



صفحة	صفحة	صفحة
باب اللام ١٨٩	باب العين ٦٩	باب الشين ٢
باب الميم ٢٠٣	باب الفين ٩٩	باب الصاد ٢٧
باب النون ٢٥٨	باب القاف ١٠٨	باب الضاد ٤٩
باب الهاء ٢٧٨	باب الكاف ١٢٨	باب الطاء ٥٤
باب الواو ٢٨٥	باب الهمزة ١٧٠	باب الظاء ٦٦
باب الياء ٣٠٠		

في فهرست كتاب الاشارات في علم العبارات للعلامة ابن شاهين بلفظ مؤلفه

صفحة	صفحة
٥	الباب الاول في رؤيا الله تعالى والعرش والكرسي والروح والقلم وسدرة المنتهى
٨	الباب الثاني في رؤيا الملائكة والوحى والسموات والافلاك
١٠	الباب الثالث في رؤيا الشمس والقمر والكواكب والليل والنهار والحروب والبرود
١٣	الباب الرابع في رؤيا القيامة وأشهر اماتها والجنة والنار والصراط والميزان والحوض والحساب
١٥	الباب الخامس في رؤيا السحاب والمطر والثلج والطلل والبرد والشتايب والشفق وقوس قزح
١٧	الباب السادس في رؤيا البرق والرعد والصواعق والرياح والسراب
١٩	الباب السابع في رؤيا الانبياء والاولاد والصحابة والتابعين والخلفاء وانسابهم
٢٢	الباب الثامن في رؤيا الوضوء والغسل والتيمم والصلوة والقراءة والمصنف والمجلدات والهاياكل
٢٧	الباب التاسع في رؤيا الاذان والدعاء والعبادة والاذكار والحظيرة والوعظ والمجلس للفتنة
٤٠	الباب العاشر في رؤيا مكة المشرفة والمحرم وما هناك من الاماكن الشريفة وكذلك المدينة المنورة
٤٢	الباب الحادي عشر في رؤيا الجوامع والمدارس والمساجد وضريح الانبياء والصالحين والمزارات والبقاع مستأنات والصوامع ونحوها
٤٥	الباب الثاني عشر في رؤيا الخروج الى الموسم والغزو والرباط والصيام والفطر والصدقة والوكالة والشعيا
٤٦	الباب الثالث عشر في رؤيا التحول عن الاسلام ومعادة النار والاسنام وتحويل القبلة والخلق الى غيرها
٤٨	الباب الرابع عشر في رؤيا النضاة والعلماء والفتها والشهود وما يناسب ذلك
٤٩	الباب الخامس عشر في رؤيا السلاطين والامراء والنواب والحجاب والولادة جماعة من الحاشية يقوموا بناسب ذلك
٥٢	الباب السادس عشر في رؤيا الرجال والنساء والاضفيان والصغار والطواشية والعبيد وانخدموا الخلق
٥٥	الباب السابع عشر في رؤيا الظلمة والاعوان والمرفقين والخلادة والصحابة والاضواء وما يناسب ذلك
٥٦	الباب الثامن عشر في رؤيا السنين والاعباد والاشهر والفصول والايام والجمع والساعات
٥٨	الباب التاسع عشر في رؤيا شعر الانسان واعضائه وكلام اللسان والهيئة والجلود وما يناسب ذلك
٧٨	الباب العشر في رؤيا ما يلقى الانسان من الامراض والطاعون والقروح والتوابت والبرص والجرب والجذام والجنون وجميع الآفات
٨١	الباب الحادي والعشرون في رؤيا القبح والصدى والسم والقي والامسلا ونحوه وما ينسج من السيلين

- ٨٥ الباب الثاني والعشرون في رؤيا القصد والحجامة والتشريط والسكنى وشراب الدواء والسدة فوق والاحتقان والادهاق في البدن ونحوه
- ٨٧ الباب الثالث والعشرون في رؤيا الأحوال تكون من الانسان في نقطة مما يأتي جميع فلان مفصلا وانحركت التي يقعها والعذو والبسم والشراء والاجارة والشركة
- ١٢٢ الباب الرابع والعشرون في رؤيا القتل والصلب وقطع الاعضاء والحروب والدمج والسلخ ونحو ذلك مما سياتي
- ١٠٠ الباب الخامس والعشرون في رؤيا الضرب والتكليف والربط والغسل والتبذير والصحن والترسيم
- ١٠٨ الباب السادس والعشرون في رؤيا الاسر والشم والمنازعة والمضاربة والخبث والظلم وأكل لحم الانسان
- ١٠٩ الباب السابع والعشرون في رؤيا الخطبة والترحيل والعريس والطلاق والجماع والقبلة والامانة ونحوها
- ١١٣ الباب الثامن والعشرون في رؤيا الجنابة والحيض والحمل والوضع والتنفس والسقط والرشاع ونحوه
- ١١٥ الباب التاسع والعشرون في رؤيا الموت والغسل والحنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن والتبش ونحوه
- ١١٩ الباب الثلاثون في رؤيا الاموات ونحو طيئهم والكلام معهم والاعذمتهم والاعطاه لهم ونحو ذلك
- ١٢٤ الباب الحادي والثلاثون في رؤيا المدن والامصار ونحوها بمعنى واحد لكن في هذا الاختلاف عند بعض العلماء وأما في علم التعبير فمساواة القرى والحصون والابراج والاسوار
- ١٢٧ الباب الثاني والثلاثون في رؤيا الارض وما يحدث فيها وما يبدأ منها
- ١٢٩ الباب الثالث والثلاثون في رؤيا الدور والقرى والديوت والسوق والجدران ونحو ذلك
- ١٣٢ الباب الرابع والثلاثون في رؤيا الهمم والكسور والحرايب والعمارة والحفر والردم ونحو ذلك
- ١٣٤ الباب الخامس والثلاثون في رؤيا الابواب والمغارات والفتق والفتل ونحوه
- ١٣٦ الباب السادس والثلاثون في رؤيا الحمامات والقنادق والاسواق والحوانت والطواحين والافران
- ١٣٩ الباب السابع والثلاثون في رؤيا الجمال والخيول والتمير والقتال والقواعد والعمود والاسلام ونحوها
- ١٤٢ الباب الثامن والثلاثون في رؤيا اليهود والنصارى والسوق والابواب والعيون والسيول والبركة والقساق والشاذروانات والمياه
- ١٤٨ الباب التاسع والثلاثون في رؤيا السفن وهي متنوعة على أنواع متعددة يأتي بيانها مفصلا في رؤيا القوارب وجميع آلات المراكب
- ١٥٠ الباب الاربعون في رؤيا البساتين والرياض والاشجار والثمار والازهار والياحين ونحوها
- ١٦٤ الباب الحادي والاربعون في رؤيا الخضر او نباتات والنباتات والبقول وهي على أوجه والعلم من فهم اختلاف
- ١٦٧ الباب الثاني والاربعون في رؤيا أنواع الحبوب والحبوب والدين والدقيق وما يعمل منه
- ١٧١ الباب الثالث والاربعون في رؤيا المشارب والبحر والامنة وانواعها
- ١٧٣ الباب الرابع والاربعون في رؤيا السكر وقصبه وما يعمل منها وما غسل الخيل ونحوه وما يعمل منه
- ١٧٥ الباب الخامس والاربعون في رؤيا التيجان وما يوضع على الرأس مفصلا والباب واللبوس ونحوه
- ١٩٢ الباب السادس والاربعون في رؤيا السراقات والستور والاشارات ونحوها
- ١٩٣ الباب السابع والاربعون في رؤيا النخوت والامرة والمنازل والكراسي والذكاة والشساري ونحوها
- ١٩٥ الباب الثامن والاربعون في رؤيا البسط والفرش والوسائد والستور والامتنعة ونحو ذلك
- ١٩٨ الباب التاسع والاربعون في رؤيا الجسور والنصوص وأصناف ذلك

- ٢٠١ الباب الخمسون في رؤيا أصناف الذهب والفضة وما يعمل منها وأصناف الخيل على ما يأتي مفصلاً
- ٢٠٩ الباب الحادي والخمسون في رؤيا أنواع الأسلحة والدروع واللبوس وما يناسب ذلك
- ٢١٨ الباب الثاني والخمسون في رؤيا الفولاذ والحديد والإصاص والنحاس وما يعمل منها ومخوض ذلك
- ٢٢٣ الباب الثالث والخمسون في رؤيا النار والشمس والحر والخطب والفهم والبر وما يدور به
- ٢٢٧ الباب الرابع والخمسون في رؤيا الوقت والمقدرة والامتثال والطيران والاستقرار ومخوض ذلك
- ٢٢٩ الباب الخامس والخمسون في رؤيا القراءة وأهل الأديان الباطلة وقطاع الطريق وأهل الجرائم ومخوض ذلك
- ٢٣١ الباب السادس والخمسون في رؤيا الطبل والرس وأنواع الملاهي ومخوض ذلك وهي أنواع شتى
- ٢٣٤ الباب السابع والخمسون في رؤيا الكتب والكتابة والأوراق والدوى وما يناسب ذلك
- ٢٣٧ الباب الثامن والخمسون في رؤيا الخيل والأبل والبقر والبعال والحير والجلوس والغنم والمخز ومخوضها
- ٢٤٨ الباب التاسع والخمسون في رؤيا أصناف الوحوش وفروعها
- ٢٥٧ الباب العاشر في رؤيا أسائر الطيور من الجوارح وغيرها
- ٢٦٧ الباب الحادي والستون في رؤيا الحيوانات المائية وأصنافه
- ٢٦٩ الباب الثاني والستون في رؤيا أصناف الحشرات وتفرعها
- ٢٧٢ الباب الثالث والستون في رؤيا الذباب وأصنافه
- ٢٧٣ الباب الرابع والستون في رؤيا القمل والبراغيث والقمل والبق ومخوضها
- ٢٧٤ الباب الخامس والستون في رؤيا التراب والطين والوحل والرمال والقبار
- ٢٧٥ الباب السادس والستون في رؤيا الكيل والمخ والمخ والطفل والكبريت والقبر ومخوضها
- ٢٧٧ الباب السابع والستون في رؤيا العطر بآثارها وأقسامها
- ٢٨٢ الباب الثامن والستون في رؤيا أصناف الألبان وأقسامها
- ٢٨٢ الباب التاسع والستون في رؤيا البطيخ والقرع والخيار والقناب ومخوضها
- ٢٨٣ الباب العاشر في رؤيا الصوف والوبر والشعر والريش وما يعمل منها
- ٢٨٤ الباب الحادي والستون في رؤيا الحرير والقطن والكتان وما يعمل منها
- ٢٨٥ الباب الثاني والستون في رؤيا المواضع من الأواني وغيرها
- ٢٩٠ الباب الثالث والستون في رؤيا الأطعمة والأشربة والموائد وغيرها
- ٢٩٣ الباب الرابع والستون في رؤيا اللحم والسمك والادمان واللبان والاجبان
- ٢٩٦ الباب الخامس والستون في رؤيا الغزل والقتل والسم والشفقة
- ٢٩٦ الباب السادس والستون في رؤيا الخشب والقصب وأنواع الخبال
- ٢٩٧ الباب السابع والستون في رؤيا أبواب الصنائع مفصلاً
- ٣٠١ الباب الثامن والستون في رؤيا الأشياء بقرات
- ٣٠٧ الباب التاسع والستون في رؤيا إبليس والشیاطين والجن والكهنة والسحرة
- ٣٠٨ الباب العاشر في رؤيا نوادر يستعين بها الإنسان على التعبير

﴿ الجزء الثاني ﴾

من تعظيم الانام في تعبير المنام تأليف مولانا الشيخ الامام
والبحر المحام شيخ العارفين ومرضى السالكين
قطب الزمان ومرشد الاوان سيدنا
وأستاذنا الشيخ عبدالغنى النابلسي
قدس الله سره ونفعنا به
وبعالمه
آمين

﴿ وبهامشه كتاب الاشارات في علم العبارات تأليف الشيخ الامام ﴾

﴿ العالم الفاضل سيدى خليل بن شاهين الظاهري شرف الله به ﴾

﴿ محل مبينه بمكتبة ملتزميه ﴾

﴿ حضرة الشيخ محمد الميحيى الكتبي وأخيه ﴾

﴿ قريبا من الجامع الأزهر بصر ﴾

وما شاء الله

بسم الله الرحمن الرحيم

(الحمد لله الذي خلق آدم
من طين ثم نفخ فيه روحاً ثم
اصطفاه لرسالته كما اصطفى
ادريس من بعده ونوحاً
واقطه ذارعيهم خليلاً
وموسى كليمًا وإسماعيل
ذبيحاً ونمروداً على عاد
والآن المديد لداود وسبع
السليمان في الأرض روحاً
ومخزله ربحاً وايداً الحما
بآياته وهاورن برسالاته
وجعل السج آية وروحاً
وتجسس يوسف من الحب
وعلمه من تأويل الاحاديث
فكان في آية وده فبعثها
واسمى ابقان في الانام
وأما الهامكة في المنام
فاسمى قط حكيماً فبعثها
وخص محمد صلى الله عليه
وسلم بالفيض المورود وبها
من الجنة مائة ألف فسبحا
وأُتزل عليه في حكم كتابه
العزير وما ينطق من
الهيوى ان هوالاوى يوحى
وجعل علم التعبير من
العلوم الشرعية ولم يظهر
لها منازعا ولا مناصها
(أحمد) على كل حال
واشكره على نعمته التي
ابس لها زوال (وأشهد) ان
لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهادة خالصة في السر
والاعلان مقرابها القلب
واللسان (وأشهد) ان محمداً
هو رسول الله الذي حاز من
المكارم والمنازل الرتبة

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الشين

(شبت) عليه السلام من رآه في المنام فإنه ينال نعمة وسروراً وأولاداً وحياة طيبة بإذن الله تعالى وقدره
وعيشة راضية وقيل انه يكون وصي رجل عظيم وقيل انه يولد أمراً عظيمة ويوفيهما ويؤديهما لأن شبتاً
عليه السلام أزل وصي على وجه الأرض (شعيب) عليه السلام من رآه في المنام فإنه يكون بينه وبين
قوم يعضون له الكيل والميزان معاملة ويعضون فبهما يؤذونه ثم يظفر بهم ويرزق نبات يصيب منهم
سروراً فان رآه فبشعره فإنه يذهب بصره (شهيد) من الشهداء من رآه في المنام وأنه حي فهو حياسته
وطريقته وقيل من رأى شهيداً حياً في المنام فإنه يتقرب إلى الله تعالى (شكر) الله تعالى في المنام نجاة
من الهلك من رأى انه يشكر الله تعالى فإنه ينجو من هموم وينال قوة وبالا وخير أو خصباً أو ثواباً وان كان والياً فإنه
ينال كونه عامرة زاهرة حسنة ومن رأى انه يشكر الله تعالى فإنه موحد وقيل من رأى انه يشكر الله
تعالى فإن كان ذنباً أسلم وإن كان منافقاً اخلص وإن كان مسلماً صح رجلاً لا شراً بقا عظيم الخطر بعيد
الصيت (شمس) هي في المنام الملك الاعظم أو الخليفة أو الاب والأذهب أو أمير من الاسراء أو امرأة
جيلة ومن رأى في منامه أنه يقول شمساً فإنه يصيب ملكاً عظيماً على قدر شعاعها وان رأى انه تعاقب بها فإنه
ينال قوة وخير امن وزر أو كاتب فإن أصاب شعاعه معلقة سلسلة أو ولاية أو رتبة دل فيها فان وقع في الشمس
ودنا منها فإنه ينال من ملكة نعمة ومالاً وقوة وتأييداً فإن أصاب شعاعها من المشرق إلى المغرب فإنه يملك ما بينهما
ان كان لذلك أهلاً ويرزق علماً يكره في المنافقين فإن رأى ان ملك الشمس أو عظمى من منافقه يكون
مقبول القول عند الملك الاعظم وان رآه صافياً من غير قذورات عليه فإن كان والياً نال قوة في ولايته من
الملك الاعظم وان كان قائداً هاشمياً فكفقه وان كان من الرعية نال رزقاً حلالاً وان كانت امرأته نالت
من زوجها ما تقر به مناه فان طلعت الشمس في بيته نال شعبة من السلطان واصله الخليفة ان كان
لذلك أهلاً والا فله خبز رجل لا يقره وان طلعت في بيته تزوج وان رآها امرأة تزوجت وانبتت
عليها دنياها وان رآها تاجر ربح في تجارتها وضوء الشمس هبة الملك وعنده وان رأى ان الشمس كلمة
أصاب رفته من قبل الخليفة وكذلك القمر فان كاهه وفي معناه فإنه يموت وان رأى الشمس على موضع

العلو واحد في سبيل الله عليه والمعاذيق بقيا وكان عليه الصلاة والسلام في كل يوم يقول لاصحابه أيكم رأي رؤيا صلي الله عليه وسلم
 وصلى آله الاخيار سلامة فانه آتاه الليل وأطرق الفانار (يقول) القنبر الى الله تعالى خليل بن شاهين الظاهري لطف الله به (قوله تعالى)
 فاستمر كمنبت الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين وقوله تعالى في تكذيب الكهانة ولا يقول كاهن قدامك ما تدعون كرون
 (قال) الواحدي السكاهن هو الذي يجترع من الغيبات وقد قدم الشرع الكل لتفردة تعالى بعلم الغيب فاعترضت عن ذلك ما أنشأت اليه وأردت
 أن أجمع كتابا يشتمل على علم ينظر به الغيبات وله أصل في الشريعة وهو علم التأويل والتعبير (ومجيبه) كتاب الاشارات في علم العبارات
 واعتمدت في ذلك على كتب المتقدمين وأقوال المشايخ المعبرين مثل كتاب الاصول لغانايل الحكيم وكتاب التفسير لجعفر الصادق وكتاب
 الجوامع لمحمد بن سمر بن زكريا القسطلاني وكتاب الاشارات لبراهيم الكرماني وكتاب الاشارة لجانحيل بن الاشعث وكتاب كثر
 الرؤيا لأمالو وكتاب بيان التعبير لعبدوس وكتاب جمل الاطلاق وكتاب مبادئ (٣) التعبير وكتاب كافي الرؤيا وكتاب

التعبير لاطموسي وكتاب
 مفرط الرؤيا وكتاب حقة
 الموك وكتاب منهاج التعبير
 لغانايل السهفاني وكتاب
 مقدمة التعبير وكتاب
 حقائق الرؤيا وكتاب
 الوجيز لمحمد بن شامويه
 وكتاب التعبير لابن سعيد
 الواصف وكتاب كمال
 التعبير للشيخ أبي الفضل
 حبش بن ابراهيم بن محمد
 النقشب وكتاب الاشارات
 الى علم العبارات لابي عبد
 الله بن أحمد بن جابر السلمي
 وكتاب الدر المنظم في السر
 العظيم لمحمد القرشي
 التعبير وغير ذلك مشتمل
 الشيخ أبو عبد الله بن عبد
 الطيف الغميلي والشيخ
 عبد القادر الاشعري والشيخ
 يوسف الكروني
 السكندري والشيخ محمد
 الغروي والشيخ حسين
 الرملي والشيخ نور الدين

دون موشع وكل صاحب حرب كان وجهه في المارب والاقهسي معرفة تشابه وان رأى الشمس طلعت على رأسه
 دون جسد فانه نال أمر جمعا أو دنيا شاملة وان طلعت على قدميه دون جسد نال زراعة كثيرة من طعامه
 وغلامه وان سمعت عليه دنا حلال وان رأى انها طلعت على بطنه فقتل ثيابه والناس لا يعلمون أصابه البرص فان
 برقت على صدره دون جسد فانه يعرض وان رأته امرأة ان الشمس دخلت في ماقها وغر جنت من دنيا فاتها
 بقرح يملأ حتى يفي بماله لئلا وان طلعا فاتها ترى وان رأى انسان ان بطنه انشق وطلعت فيه الشمس
 فانه يموت وكذلك من رأى ان الشمس غابت كاهله وخلفه فاتها يموت وان ذهب خلفه وهو جسر لم
 تقب كاهله يستأمر وان رأى ان الشمس تقوأت رجلا كاهله فان الخلية يتواضع لله تعالى ويعمل وينال
 قوت وقوى جد المسلمين وتحسن أمورهم ويكسر الجيش ويملك أهله المسلمين فان تقوأت رجلا شابات
 يهور ويضعف حال المسلمين وان رأى ان الشمس خرجت منها نار فاحت نجومها من حوالها فان الملك يطرد
 حاشته وان رأى الشمس احترت فانه يصادق عليه فانه رأى انها اصغرت فانه يعرض فان اسودت فانه يباب
 فانه رأى انها غابت فان الامر الذي يطلبه من خير أو شر قد انقضى وصار الى آخر فان رأى ان الشمس في جهاز
 شتلة أو فاتها فانه يدل على خوار يجترحون في المثلث الاكظم من مواضع شتى في رأى انه نزع الشمس
 فانه يخرج على المثلث يخرج ان كان ذلك اعلانا فيمكن اخلافا فانه يلقب امر عليه فان غدر بالشمس فانه
 يغدر بالملك أو يخافه في أمره فان رأى الشمس واس عليه شعاع فانه ينقص من هيبه الملك بقدر ما نقص
 من شعاعه فان رأى ان شعاعها لا يقع عليه فان كان سلطانا فان هيبه المثلث تضع عنهم ان كان قائدا فان جاءه
 يذهب وان كان واليا فانه يعزل وان كان من الرعية يذهب وجهه بعيشته وان كانت امرأة طلعت فزوجها ولا ينق
 عليها وان رأى ان الشمس انشقت نصفين في نصفها وذهب نصفها الى ان حاذوا كان النصفين نور شعاع فانه
 يخرج عليه نار محي وعلامة مثل ما ملك المثلث فان ذهب النصف الباقي الى النصف الاكبر من افعاوت ثما
 صحته مثل ما كانت فانه يذهب ملكه وياخذ الخمار حتى عليه وعلامة مثل ما ملك وان هادن نصفها الذاهب الى
 النصف الباقي وهاوت ثما ههه فانه يرجع اليه الملك وياخذ ملكه وعلامة مثل ما كان عليه كوه فان
 صار كل نصف شمس فانه يخرج عليه قائد من قواديه وعلامة مثل ما كان عليه فان رأى ان الشمس سقطت فهي
 مهيبة في قيم الارض فان سقطت على الارض مات أو هو من رأى الشمس وهو ينظر الى نورها ولو شامها فانه ينال
 ملكا كان اهل ذلك أو يكون رئيسا في مملكته وأهل بيته وان رأى انها تير في بلد فانه كان مسافرا اذا رأى

السكركي القزواي والشيخ تقي الدين القسطلاني والشيخ شرف الدين الكركي والشيخ فخر الدين حمرون الصدقي وغير ذلك (واضحت) الى
 ذلك ما انتسق لي وتعبير من الرؤيا الصالحة التي ظهرت كلفك الصبح فاستافه اعليه بيته يقول واحد وما اختلفوا فيه يستتبع تعبيرا لكل
 واحد على حدة وما ظهر له معناه اوله دليل أو معنى واضح أو تير في أوله بقوى حال بعض العبرين أو قال بعضهم في فصل في اتياح أدلة
 تدل على ان تعلم الرؤيا أصل في الشرع يعظم منها قوله تعالى وكذلك يمكن يوسف في الارض وتعلمه من تأويل الاحاديث قال الواحدي هو
 تأويل الرؤيا وقوله تعالى لم يعلم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة قال بعض القسطلاني يعني الرؤيا الصالحة بمن ستمت أو أربعين جزءا من النبوة
 قال السهروردي في شرحه لاربعة بين حديثا وكذا في العرب في شرحه للأصابع ان عدة ابتدأ وحى الرسول عليه السلام الى مغارة الداريا كانت
 ثلاثا وشر من وكانت ستة أشهر منها في أول الامر وحى اليه من مملكتهم في جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة لانه عاش ثلاثا وستين
 سنة على أكثر الرسل وأوحى اليه بعد أربعين سنة ومنها قوله عليه الصلاة والسلام لم يؤمن بالربوا بالحق لم يؤمن بالربوا اليوم الآخر وها قوله
 عليه الصلاة والسلام لا يؤمن بالله الا ما بشرنا قال الرؤيا بالحق بهاها السلام أنزله ومنها قوله عليه الصلاة والسلام اصدقكم حديثا

أفان الله تعالى راض عنه (ومن) رأى أنه يشهد بالشر يدل على أن الله تعالى غضبان عليه فليفتق الله ويحسن أفعاله (ومن) رأى أنه قائم بين يدي الله تعالى أن كسارأسه يدل على أنه يصل إليه خالقه لقوله تعالى ولوترى أذ الحمر موت أن كبر وأروهم عند ربهم وقال الكرمانى من أعطاه الله تعالى شيئا منته سلاطته البلا والمحنة على يده في الدنيا (ومن) رأى أن الله تعالى رأى من غيره يقع له حاجة هذا آدمي الناس ويكون قضاءها على ما يكون من تلك الرزق (ومن) رأى أن الله تعالى نزل على أرض أو مدينة أو قرية أو أوحدة أو نحو ذلك يدل على أن الله تعالى ينصر أهل ذلك المكان ويظهرهم على الأعداء فإن كان في الموضع يدل على أن المصوب كان فيها ٣ يحصل غم عظيم (ومن) رأى خصب أرض زاد الله خصبها ورزق أهلها التوبة (ومن) رأى أن الله تعالى روحه وقادر على وصفه جله يدل على أن الله تعالى معاه باسم آخر يحصل له شرف وعظمة (ومن) رأى أن الله تعالى الله يدل على قرب أجله (ومن) رأى أن الله تعالى خصب على أهل مكان يدل على أن قاضي ذلك المكان يعمل في القضاة أو أنه ينظم الروية أو يملكه يكون غير متدين (٦) وإن كان الرائي سارقا قطع يدور جلهو يدل على أن الرائي يكون مذنباً أو ضالواً ثقاً

بالعقوبة ويقسم في ذلك المكان بلا وقتنة (ومن) رأى أن الله تعالى على صور رجل يعرف يدل على صورته لم يعرف ويدل على أن ذلك الرجل قاهر وعظيم (ومن) رأى أن الله تعالى في المقابر يدل على نزول الرحمة على أهل تلك المقابر (ومن) رأى أن الله تعالى على صورة وهو يعبرها فانه يفتري على الله تعالى (ومن) رأى أنه يسب الله تعالى يكون كافراً بفضله الله تعالى رسا خطا أفعاله وحكمه (ومن) رأى أن الله تعالى سالا على سرر أو مضطجعا أو نائما أو غير ذلك مما لا يليق في حقته جلي وهو يدل على أن الرائي يعصي الله تعالى ويصاحب الأشرار (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه مروى الله تعالى في المنام

تقول على سبعة أو خمسة أو نحو ذلك في الدنيا راحة في الآخرة وأن راحة نور وروهاية وقوة للدين والعفو والدخول إلى الجنة بكرة وبظهر العدل ويقهر الظلمة في تلك الديار ويعز الرائي ويشرفه فينظر البسطة فيرأى الحق وقال أبو حاتم سألت محمداً بن سيرين أن رأى الرأى حنك قال إن يرى البسطة فلا كيف ولا كيفية وقال السلمي رحمه الله من رأى الله عز وجل وهو يعاقبه أو يقبله فأزال الأمر الذي يطلبه وإن لم يكن حسن العمل ما يرغبه (ومن) رأى أنه أعطاه شيئاً من أمور الدنيا فإنه يعينه إسقام (ومن) رأى أنه وعد بالجنة أو بشره أو غير ذلك فإن الوعد يكون على حكمه لقوله تعالى قوله الحق (ومن) رأى أنه يغفر من الله تعالى وهو يطلبه فإنه يحول من العبادات والطاعات أو يعق والدان كان حياً وأبى من سده أن كان له سيد (ومن) رأى أن الله سبحانه وتعالى يعينه بكون ذابحة فليفتق الله سبحانه وتعالى لقوله تعالى يعقون كلام الله ثم يصرن ومنهم من يهدمها لقوله الآية (ومن) رأى أن الله سبحانه وتعالى على شرم أو أن كان عليه بكون نواظره دما على أوق تلك الشريرة فهو خير على كل حال (وقال) أبو سعيد البواط من رأى أن الله تعالى والله ينظره فإن كان من الصالحين فليحذر الله تعالى لقوله تعالى يرميهم بالبأس رب العالمين (ومن) رأى أنه تكلم الله من وراء حجاب فإنه يحسن دينه وإن كان عبداً أو أهما وإن كان

طائلا

ذاسه امان نفاذ امره (ومن) رأى انه يكلم الله من غير حجاب فانه يؤتى بمصوّل خلل في دينه لقوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحشا (ومن) رأى ان الله سبحانه وتعالى خاصه او غفر له ولم يبع منه صفة اتى الله في القيامة كان كذلك (ومن) رأى ان الله تعالى ساخط عليه فانه حاق باليه فليس تقدر له ما ورع عايسة طين مكان رفع اسم قوله تعالى ومن جعل عليه قضى فقهوى في فصل في روضة العرش وما يتصف به من رداء على هيئة الموصوفة عند العلماء فهو خير على كل حال وقيل ان العرش يعبر بأمير كبير ومن رآه وهو خرف يعبر بانه صاحب حلال جليل القدر ويحصل له منتهى درجاته وان رآه خرف او نال من شيء يدل على ان الرائي يصاحب دوسا من ذوي فضائل ويعرفه ويعرفه بقلوبه (ومن) رأى على غير هيئة حسنة يكون ذلك تعصفا للرأي وسخافة له (وقال) جعفر الصادق روضة العرش تؤتى على خمسة أوجه واحدة رافعة ومربعة ومقر بوجه (ومن) رأى انه يطيل النظر الى العرش من غير مسقة فقله بدوم في سلطانه في فصل في روضة كرمي الله تعالى وهو في المنام علم (وقال) بعض الناس من هو رجل كامل حافل (وقال) حاتم المعري في الكرمي

أولئك عادل وعلو راس (ومن)
 رأى أنه مبتلا في فيكون
 الرأي ذاهبة وصلاح
 وإنزاع أحد من العلماء
 يكون في حقه أحد من
 غيره ويوصل إلى رأي غير
 من السلطان العدل أو من
 العالم العامل ويكرهه
 (ومن) رأى بهذا فليدل
 على حصول تضيق الأمور
 العلماء والأدباء (وقال)
 حمير الصادق رضي الله
 تعالى عنه رؤبة الكرمي
 تقول على من استأجره
 العدل والعز واولا يتوكلوا
 الامروا القدر والجاء وأنا
 الكرمي الذي يؤلفه التجار
 فهو امرأة يقدوز ذلك
 الكرمي (وقال) السائي
 رؤبة الكرمي خير على كل
 حال ما لم يكن فيه ما ينكر
 في الشريعة فإن كان فيه
 ما ينكر فليس يصح في حق
 الرأي ما في الدين أو في

طائر لا يرى بمصارعهما أو يؤذيها لما يتسبب من الشمس رجاء نفسه بسبب ما كان أحرقه الشمس خاصة على
مخدة وجه جميل أو أوصابته لاحت فيه دلت الشمس عليه وورع عادل ذلك على قساد معتقه أو عسى أنه يذو
نذرا في مصعبه وحمل المرأة الشمس زوج أو ورثة زوجه جليلا فان كلمته الشمس كلاما مقبولا ما طلع على علم
ضارا بالجان وتراسل للأكبر أو صار رجلا نورة الشمس والقمر والنجوم دليل على اللامبالاهن
والجسد من الاله ثم تكون ما تبتة الزملا أو ينال عظمي حسنة في دنه فيما سأل قصصه يوسف عليه السلام
ورع عادل ذلك على الخوف والندوة رؤية الشمس يدل على الرأج لقوله تعالى وجعل الشمس مراحا
وطاوع الشمس من مفرم دليل على الخوف والخزع ونسلط السلطان على الرعية والرجوع عن العدل
ورع عادل ذلك على قدوم الغائب من حيث سافروا مكر وياخذ زناخارا ويدل ذلك على الردة عن الدين
وفسوق التائبين ويدل ذلك على الإيمان جديرا ومن رأى ان الشمس أحرقت الزواجر أو البساتين أو أضر
بالناس حرها يدل ذلك على أمر اض ويا أو ظلم لمن الاكبر أو جواح وغلدا أو ساعرا في الكول خان كان في
السماء شعور وهي تؤذي الناس فأوقوا غلامه وأرسله فان نفع الناس شوها فأرأب عدل ورج
وتصارت ورجما تكون في الزواجر والقاروكل ما يحتاج الى الشمس (شعري العيون) رؤيتها في المنام
تدل على أمر باطل يكون فعلا الرائي لانها كانت تعد من دون الله تعالى والشعري العيون أو أة لآخر
في دنه أو لا في أحوالها (شعر) من رأى أنه يقول الشعر ويخبي به كسافاته شهيد بان رؤى رأى أنه قرأ قصيدة
في محاسن فأنها حكمة تجل الى التفاني فان سمع الشعر فأنه شهيد بحال لا يقابل فيها الحق والشعر في المنام كلام
باطل فمن سمع شعرا في منامه وحفظه فلما أخذ من معناه وإذا كان الشعر حكمة أو ذكر الله تعالى فهو خير من رجا
دل على الشعر في المنام أو حفظه في زوال الغضب ونقص الدين ورع عادل رؤية الشعر على الصنعة الجليلة
وتدل على الهوى والتكاد والطن في العرض من الاله داء وان دل في المنام شعرا فأحشا كعبه في انسان فأنه
يدل على القذف وان كان معا افتقار كان غنيا وان كان الشعر حرقا أو ملحوا أو نأص الو زبد عادل على
أنه يكرمه فذرا في الكلام لا يتوقف فيما يقول أو يفعل أو يدخله الواس (شاعر) تدل رؤيته في المنام
على تلفيق الكلام والامر بالترك والتهوى من المعروف فالباوئد على الكذب في الدعوى ورع عادل
رؤية الشاعر على الزنا وشرب الخمر والمفرغ في المال فان حفظ الرائي منته شعرا يفتن حكمة أو توحه بالله
تعالى أو مدحا في النبي صلى الله عليه وسلم أو صار الرائي شاعرا في المنام يقول فلان نال فلانا وهديا يتم نصب

أمر بطلبه من أمور الدنيا. الفصل الثاني عشر في قوة الواح المحفوظ وهي تعبير برؤيه رجل عالم مؤمن مقبول الكلام (وقال) بعض المعبرين هو رجل مضطرب مثق قومه في طريق الحق (وقال) الكرمانى هو أبو نوح الراشدي رحمه الله وعلم وفكر أن حكمة قوله عز وجل بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ (وقال) ياجز الغسرى من رأى اللوح المحفوظ صغيرا أحسب أنه على كونه حال الراشدي ردينا (ومن) رأى اسمه مكتوبا في اللوح المحفوظ فإنه يدل على قرب أجله (ومن) رأى شيئا مكتوبا في اللوح المحفوظ يكون ذلك الشيء موجودا بعينه (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤيه اللوح الذي يتعلم فيه الصبيان يؤتى على ستة أشهر باستاءه وولدوا عالم وهذا ما وثقنا ذكره في فصل في رؤيه ما قلناه في من رأى في اللوح المحفوظ وقصر قراءة الكتابة فإن الرؤيه تكون كالحى مكتوبه وإن لم يفسر الكتابة فإنه يكون متفكرا في خلق الله وهو بعينه ما لم يكن فيه حادث فمضى جسيمه وإن كان فيه حادث فهو متشوش خاطرا أو تطليل ما يقصده من أمور الدنيا وأما أقلام الكتابات فإنه أقالم ثلاث فمن رأى أن يده قد أقالم ترؤفه الله تعالى ولذا أقالمها فاضلا وأقبل علم قوله تعالى على ما قلناه الآية وإن رأى أنه هو يكتب فهو مسمى حال وقضاء طاعة (ومن) رأى أن يده ما يعبه فهو متفكك (ومن) رأى أنه يكتب ولا يظهر أثر كتابته فإنه إن كان صاحب منصب عزل عنه وقيل أمره لا ينفعه وقد رأى بعض

الاصحاب بهذه افلام فقيرت بار بقولنا ان كان الامر كذلك (ومن رأى) في هذه افلام فقيرت على كل حال (ومن رأى) انه يرى قلماً وانتم رايته بكونه سدافي امور وان حصر عايد رايته بكونه سداف (ومن رأى) انه بعد قلمان ودواجمه قوله بركب فاحشة (ومن رأى) انه زوج قلماني في فنيته وجهان اما ان يولده وان ياتيه اخ (ومن رأى) ان قلمه ضام اوسق أو باعه أو كسره فلا خير فيه ويكون التعجب هل قد حجب الرائي (ومن رأى) انه يكتب بقلم وهو اى فلا خير فيه ومور عايد هل قرب وفاته وقال الامام جعفر الصادق رضي الله عنه روية اقلتم نزول على سبعة اوجه حكمة وامر وطير ايم غولا واستقامة الاشياء ومرا ايدى فصل في رؤى يسيرة المنتهي في (ومن رأى) ان بها اوراقا ثابتة يدل على كثرة اموال الرائي في ذلك الزمان والمكن (ومن رأى) ان ورقها أو بعضه ينشق فدل على وقوع فناء (ومن رأى) ان ورقة عليها اسم معين وهي مصفرة يكون قرب اجل صاحب ذلك الاسم وان سقطت يكون فراغ عمره (ومن رأى) ان اوراقه على اوراقها لا خير فيه ومور عايدت رويته على انتهاء امر الرائي ما هو فيه من خير (8) او شرا لا شقاق امهما في الباب الثاني في رؤى الملائكة والوحى والسعرات والافلاك

(فصل) من رأى جبريل عليه السلام فانه يسافر في طلب علم ويدرك أمته وان تكسر رتبه رايته فانه ظفر على الاعداء وما امر يعرف او نسي من منسكرو (ومن رأى) ميكائيل فانه يرزق مالا وشرفا وهزا ويكون مضيا جوادا (ومن رأى) اسرافيل فانه خير صالح وسفر فيه معاش عسكسة ومنفعة (ومن رأى) هزائيل ملك الموت فانه يستعمل الموت وان كان هناك دليل يدل على موته هو حامل ذلك على حد قاصد بسره فليعتبر اسرار الرؤيا وما يدل عليه من فساد او صلاح (ومن رأى) انه يقبض فيدل على حصول ميراث وقيل يدل على تفرق جماعة أو حشدون امر محروم (ومن رأى) احدلبن الملائكة او رومانين او

جبريلا والشعر في المنام رجل غاوي يقول ما لا يفعل (شعرى) وهو المنسوب الى الشعرو به رؤيته في المنام تدل على رجل قد اترد فيما على دينه اذا اغتذخه درهم (شعر الراس) هو في المنام مال وطول شعره راي ان شعر راسه طال فانه يطول عمره وان رأى ان على راسه جف شعره فهو صلها بشر آخر فانه ان كان اغنيا اذ لماله واكثر واستقرض مالا وتجرب به وان كان فقيرا فانه قد جمع عليه دين ويستدين لغيره وان رأى ان شعره سبط او جعد فانه يشرق به وان رأى ان شعره السبط جعد فانه يتبعق ويصير دون ما كان عليه وان رأى شعره الجعد سبطا طوا ولا متفرقا فان مال ريشه يتفرق وان كان ناعما لكان ناعما ورشبه وقيل جملة الشعر لجملة السلاح وقاية اخرى يوقى بها نفسه ويهاب لاجلها فان لم يكن من جملة السلاح وكان غنيا فانه ماله وان كان فقيرا فانه يوقى دينه التي عليه فان رأى شعره جعدا فان ريشه ينال سيادة وهزا ويتجمع أو وهون رأى ان شعره اطول ولا هو مسرور به فان ذلك هو وخصوصا في النساء فانهم يستعملون شعرهم غير من سبب الزينة ومن رأى ان شعره قد كثر وطالت الخيطة تنقص شعره جميعا فانه قد ابدى كثرة عليه والشعر اموال ان ملكها او حواها او ازاله شعره ان الشارب والابط دليل على قضاء الدين وذهاب الهم وانباخ السنة وشعره يدل على اتقان الامور وشعره النساء دليل خبر وان هو متعاد بفقره يدل على حفظ المال وجمعه واغير هؤلاء كالتغير والاهي يدل على تعقل الامور ومن رأى شعره نبت في غير محله اصابه هم وحاق شعر الراس وقصه في زمن الحج يدل على الامن وقصه وتثنية الاذن في الشن الخلقه فهو ذهاب الهم وقيل تنف الشعر يدل على وقاية الدين الرائي على كرمه واذن الرائي طوله شعره يدل على القاب واذن الرائي الجندي ان شعره طال زاد سلاحه وزينه ومن رأى شعره كسر القوس فانه عسكرا ويقض عليه من كان صادقا وان رأى ان ذلك حرفا فليزور ان يصير جديا ومن رأى شعره صار كسر القوس فانه كسر رايته شديدا وكثرة الشعر له هموم زيادة في هم وكثرة الشعر زينة في سرور وسود الشعر المرأة يدل على حكمة زوجها الماوهي استقامة احوال زوجها وان رأى امرأتها كشفت شعرها فان زوجها يقبض هنها وان رأت انهم ازالوا كشوة الراس فان زوجها لا يرجع اليها وان لم يكن لها زوج لا تخرج ابدا وان رأت شعرها كثيفا وأمر الناصر ذلك منها فانها تنقص في امرها فان رأى الرجل ان على راسه قرون ثمان شعره فانه رجل متيع وان رأى ان شعره قد مضى راسه فقد انتثر اسنانه في الوقت وان رأى كل شعره موزر راسه فقد انتثر دله وان رايه في حال شببه وان رأى ان شعر الجانب الايمن من راسه انتثر دله على انه يصاب بالذكور من اقربائه فان كان شعر

الكرام الكنايين فان ذلك شهادة في رؤى او شهادة تقع عليه (ومن رأى) احد ادمان الملائكة في موضع فان الله يصيرون خيرا او ظفرا او فرحان هم وهم واذن رأى جملة من الملائكة بما يدل على العسكرو بما يكون طاهوا اوسر (او قال) بعضهم الملائكة يعبر بالملك أو بقاصده (ومن رأى) انه يطير مع الملائكة فانه نبال السعادة في الآخرة فيوزن رضوان الله كرمه (ومن رأى) احد ادمان الملائكة على هيئة انسان حسن المناس والمنظر فانه سرور وخير وان رآه في صورة قبيحة أو نعتان فانه شذو ذلك وان رأى ملكا او خيرة بأمر فيكون كذلك (وقال) أبو سعيد الواضح رؤى الملائكة اذا كلوا معروقين دل على حصول شئ لصاحب الرؤيا هو وقوت بشارة ونصرة وقامن و يسر ورج ومن رأى ملائكة شطت الى مكان فانه يؤزل بالنعمة لاهله (ومن رأى) احد ادمان الملائكة على صفة النسوة فانه يؤزل بكذبه على الله تعالى (ومن رأى) كان الملائكة يلعبونه فانه يؤزل بفساده وعدم اعتقاده (ومن رأى) احد ادمان الملائكة يصنع شامع وفاته يؤزل على حسين دين صاحب تلك النعمة وسوا كذبه او في تلك الطرفة الحسنة (ومن رأى) انه سار ملكا فانه مز ودولة وترفعة وظفر (فصل) في رؤى الروح (من رأى) انه اوصى اليه اوال غيره بأمر على لسان ملائكة في الحيلة لا يسلك فيه فانه يعبر على سيرة اوجه اولها ما يجرب به حتى تقول ان النبي

صلى الله عليه وسلم إلا أنه مناهى ذلك والثاني مخوف من أمر إليه أو وصول خبير من السلطان إلى لسان واسطة ثم يعتبر المخبر ويعمل ما ينظر
عمائيل القراني والثالث علوشان وارتفاع مكان وعز وقبول والاربع زيادة في العلم وصلاحي الدين وسياسة في الأمور والخامس ربما يكون من
من هو الرائي أربعون سنة إذا كان صاحب عيشه والسادس قيل أنه كرامته من الله تعالى وعصمة (فصل) في ردو بالسوات (من رأى) أنه في
السما الأولى فإنه يدل على قرب أجله (ومن رأى أنه في السماء) ثانية يحصل له علم وحكمة (ومن رأى أنه في السماء الثالثة يحصل له العلم
والإقبال في الدنيا (ومن رأى أنه في السماء الرابعة) وثالثة يترب إلى السلطان (ومن رأى) أنه في السماء الخامسة يحصل له قهر وعز
(ومن رأى أنه في السماء السادسة) يحصل له سعادة وجاه (ومن رأى أنه في السماء السابعة) يحصل له جاه ونعمة وعلو وقد (ومن رأى) أنه
صعد إلى السماء وجد دباب مغلوقة فلا خير فيه ويدل على رده إلى ما برأه أو نقص فيه (ومن رأى أنه لا يستطيع النظر إلى السماء
ونكس رأسه فإنه بعد عز سلطانه تغير أمره (وقال) ابن سيرين من رأى أنه في السماء فإنه يدل على أنه يفسر
عظيم أو يحدث في ذلك الشر

الحجاب الأسير فإنه صاحب بالاناث منهم ومن لم يكن له قرابة من الرجال والنساء رجع الضرب إلى نفسه وطول
شهر الأبط دليل على نيل الحاجة يدل على هذه دين صاحبها وكرمه فإن رأى شخصه رابطه كثيرا فإنه رجل
يطالب به لادنه حجة المال في العلم والولاء والتجارة وغيرهما ولا يرجع إلى المرأة والذين فإن كان فيه قتل
كثير يدل على كثرة العيال ومن رأى أن شعر رأسه طال فحق ما كان عليه وكل بشئ حتى ذلت وهو مناه
وأراد نفعه يستغنى ويقتضى دينه ويوسع على عياله وإن رأى أن طوله لا ينشعه مثله ومشي به بين الناس فإنه
دين يركبه وهو يصف من القيام بأهله وقيل طول الشعر طول شقاوة وقيل كثرة أطفال وحديث وقيل يكثر
منه استكثار الخوف والمراقبة تعالى ويكون في الدنيا هوما كثيرا ومن رأى شعر رأسه قصصها كان
عليه فقهه فإنه عالم إذا كان ماولهها ومن رأى أحد ابتنى من شعره فانه مصيبة في عياله وإن رأت
المرأة أنه قطع من شعره على غير إعرام أو أيام الموسم وقع دينها وبين زوجها خصومة وشرفان كان في هذه
الأوقات فإنه صلاح في دينها ودنياها وأمانتها ورأت أنسا تخرج شعرها من ورائها فإنه يدهو زوجها على غيرها
من النساء مكتومة عنها ومن رأى أنه دهن شعره بدهن فقولته زينة إذا كان قد رآه أو فاقها أو سال عليه الدهن
أصابه هم وغم في أمره فإن وجد راحة فذلك ثناء حسن ومن رأى أنه يقي رأسه فإنه يطعم على بعض عياله
ومن رأى أنه شط رأسه فمقطع منقل فإنه ينقل مالا من ميراث أصابه أو يظهر منه عيب ومن رأى أن شعره
هاد ياكل من ماله قد ذهب أو يذهب الأقاله ومن رأى الشعر ينبت في وجهه أو حيث لا ينبت الشعر فإنه يكثر
عليه الخبز ومن رأى شعره نبت في كفّه أو ذلك منفعته دخل عليه والشر في الصدور والأسان حكمة وبيان
وشعره فطنة لأن يخرج من الخد فيعده إلى الهدوم والكهف والخرنوب نحو ذلك (ومن رأى) شعر طنبه كثرة فإنه
كثير الخير ومن هو موم ومن رأى أن شعر ذراعيه ينتثر فأن جميع ما كتبه يذهب عنه ومن رأى أن شعر ساقيه
كثير وهو يفتله فإنه يصيب مالا يعمل به خلاف كل الناس فليثق الله تعالى وإن رأى أنه تساقط فإن جميع
ما سقى به وكده ذهب تافه ورؤيته المرأة شعر رأسها دال على من يسترها ويجعل شعر الرأس على الزرع
والمال والجواهر الزوج للزنا والزواج للزنا والوجه الرجل الأعراب الذي يتجمل به في سفرة رسوله وطوله دليل
على حسن حال من ذكرناه أو قصره ويأمنه وتنت الحقة دليل على قبح ما هم فإن دهن شعره في المنام أو سره
دليل على الإحسان والوقاية به ومن دل عليه وحلة أو تمصير من لا يوتّر ذلك مقاطعة أو تمجيد للخالق وتصويره
دليل على العلم والهدى وإن كان في زمن الحج أو عاد على الحج أو أن شعره دل على جمع المال وضع الزرع وإن

جاءه دوان كان كثيرا يكون شدة ذلك (ومن رأى أنه تزل من السماء) دل على أنه يفتك بدين الله وسنة رسوله ومن رأى أنه عاق من
السماء يجذب يدل على علو أمره ومن رأى أبواب السماء مفتحة يدل على إجابة الدعاء وكثرة الأمل وأرجح بأن المياه قوله تعالى فتفتح الأبواب
السماء بعام من هير الأية (ومن رأى أنه صعد إلى السماء) سلم أو سبب من الأسباب نال الملك حظوة ورفعة وإن صعد إليها بالإسلم ولا سبب نال
منه خوفا ومن رأى أنه غاب إحدى السموات ولم يدرك نفسه في أي سما هو ولم يرجع إلى الدنيا فإنه يوتّر لا محالة لقوله تعالى في تنويفك وإنه
إلى (ومن رأى أنه في السماء) ولم يدركه صعد إلى الله يدخل الجنة إن شاء الله تعالى (ومن رأى أنه وقع من السماء) فإن ذلك مكره في الدين لقوله
تعالى ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء كغمام غصير (ومن رأى) أن السلطان أو فوسلطان فإنه يزل عنه سلطانه ولا يتم له أمره (ومن رأى) أن
طائر أطار به إلى السماء ولم يقع فإنه يصير رفعة وشيئا (ومن رأى) في السماء سراجا يوقد ذلك تاب الشمس فإن رآه قطعاً فإن الشمس تنكس
ومن رأى السماء انشقت فإنه اختلاف بين الناس أو كذب على الله لقوله تعالى تنكدر السعوط ينظرون من السماء إلى ما قبل روي بالسموات سفر

وخيمة وقيل أطار لان العرب تسمى المطر عمارا وشذوا في ذلك (شعرا) اذ انزل السماء بارض قوم * رعيها وان كانوا غضايا
وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من رأى ان السماء ابيض يكون في ذلك المكان نعمة فهو حبيب وان رآه اخضر فهو خير وان رآه اسففر فهو
داه ومرض وان رآه أحمر فهو حروب وسهقت قدم وان رآه أسود فهو خط وضييق وان رأى ان السماء تالون يكون في ذلك المكان داء أو فتنة عظيمة
ومن رأى في السماء علامات حرام أو ايامدة يكون لذلك المكان قوة وانصر قومون رأى انه عبد السماء يكون ضالا بالدين ومن رأى انه نزل
من السماء حنطة أو دقيق تكون نعمة فمن رأى ان في السماء أشجار أو قناديل موقدة أو نحوها يدل على انتقال جماعة من أهل الدنيا إلى
الآخرة فان عرف من ذلك شيئا أو قيل له هذا فلان فيكون المتعلق هو بعينه (فصل) في رؤى الافلاك * من رأى ان الأفلاك دائرة فانه يحسن معيشته
وان رآه انقلابا فهو دوزان يكون شدة ذلك (ومن رأى ان في متعلق به تمكن منه فانه يطمح ويبلغ فيه وإن لم يتمكن يكون شدة ذلك وان رأى
ان انقلابا يدور أو يجر أو يهتز فانه سافر (١٥) من منزله إلى المنزل آخر * (فصل) في رؤى البليت المعمور وهو يؤول على أوجه

مرحله أو آخر حج القبل من رأسه دل على إخراج المقدس من أرضه وان خرج زوجته رجعا طاله أو طول الشعر
ان لا يلبق به دليل على المحوم والاكاد واليون وطوله ان لا يلبق به من الجنود والعبيان دليل على حسن حالهم
والزيادة في أحوالهم وسرعة أحوالهم فان طال خلاف العادة دل على الشر والفتنة والتبدد والهموم والانسداد
ورجاء دل على حسن الشعر على الإهمال الصالحة ورءا دل على حسن الشعر وطوله وسفره على عمل الشعر ونظمه ورءا
دل على الشر على الاستمرار بالنيران كان في المنام لميلها بالنيران كان دواو الشعر ان كان يدب في المنام يدل
على مرض الرشح وإذا سفر شعر المرأة ثلاث قرون طلقت من زوجها هائلا أو ان كانت مرتبطة ما تمت ورأى
أنه لجمعة من الشعر مطول على عاتقه أو وقع عليه وان صار شعر الأديم كشره فيه من الحيوان دل
على الجهد والتعب وان كان تغيرا رعبا استغنى شعر الحاجب وأهاب العين وشعر السواهد والصدور والساق
زينة للرجل وقوة وقهاية وكسوة وسرعة ومال دائم وكل من الشعر هال انفع فيه كشر الايط والعانة فزيادة
ذلك في المنام محوم وانكداد وخرج من السنه وشعر الان هلم أو كلام يسمعه وشعر الألف خير يسمعه فيه تكند
أموال مخفي والشعر على المرأة في الدنيا تطيل لعزها من الزواج ورءا دل على قيامها على أهلها أو أولادها
كدام الرجل والشعر لطف دل على طول عمره فان طلع الشعر في موضع لا يلبق به مثل باطن الكف أو باطن
القدم دل ذلك تطيل للراحة أو السعي في غير مرضاة الله تعالى ونوبات شعر الجسد الرجل حل أمر أنه وكثرة
شعره لا كروب زيادة كبره وتساخطه ذهب كبره وزيادة شعر الجسد للمرأة وزيدته سروره وغناه وسقوطه
ذهاب غناه وان رأى شعر جسده ابيض فان كان غنيا فانه خسار فان كان فقيرا فانه دين يتكسر قضاؤه
واسمعه لشعر جسده شعر بهيمة أو سمع بدل على وقوعه في الشدة أو كثرة الشعر على الصدور دين ربه
ومن رأى كأنه يقطع شعر رأسه فانه يسقط من جاهه وممته وان رأت المرأة أن شعرها رقيق فاقم فانه
استغناها عما يلزم زوجها ومن رأى على عارضه شعرا أحسن فانه رجل سالم الصدور فان لم يكن عليه ما شعر فانه
رجل خبيث ومن رأى ان شعره رقيق فانه يدل على عيوبه يتبعه يدل على العيب الذي حاله من الصالحة على
اشتبكها وارتباط لا شعر الفرس ربط (شارب) هو في المنام يدل على المال ومن رأى انه يقص من شعره
شاربه فان ذلك صالح في السنة وان رأى ان شاربه يزول طال فهو مكروه في السنة ومن رأى شاربه ناقصا أو قصه
قصا شين الوجه فانه تناف من ماله بتدري ذلك ومن رأى شاربه طويلا بخلاف العادة ويمنع الكل فانه شين
و يدقو يدل طول الشارب طولا فاحش على المحوم والاكاد ورءا الشارب يشرب الجمرات وقصه وقصته

وقال ابن سيرين من رأى
انه دخل فيه فانه يتقدم
على قوم ويظهر بالعالم
ويصبح وبأحسن من شر
الاهله ومن رأى ان البيت
المعمور موضوع على
الأرض فانه يدل على
مصادمة ملك عادل ومن
رأى انه أقام في البيت
المعمور فانه يدل على قرب
أجله ومن رأى انه دخله
وفعل فيه شيئا من أنواع
العبادات فانه يدل على
حصول مراده (وقال)
الكرامى من رأى ما رءا
منه تخيما من الأرض إلى
البيت المعمور فانه يدل على
كثرة الحاج في تلك السنة
(ومن رأى ان البيت
المعمور خرق أو به ما رزق
فانه يؤول بنظام الامر
وتناج الاحوال في حق
العلماء

باب الثالث في رؤى الشمس والقمر والكواكب والنهار والحروب والدم

رؤى الشمس والقمر والكواكب والنهار والحروب والدم (قال) دانيال رؤيا
الشمس تؤول بالخليفة والسلطان فمن رأى انه حدث فيها حادث عاينته في القطة فيكون حاددا لها حسب الحادث ومن رأى انه قبض
الشمس في السماء يسره أو يجاهلها في ملكه أو صار خسا أو صار قتيما في مكانها أو أخذت وأجابه لسلطان ان كان يلبق بذلك أو يحصل
لرائي عظمة أو أجبه على مقداره أو يقرب عنده أو يذوب عنه ومن رأى انه أخذ الشمس بيده لكن لا من السماء ولا نورها ولا شعاعها وانها لم
تكن مظلمة يحصل له الفرج من القوم وان كانت مظلمة لم يكن في مكان يحتاج السلطان إلى الرائي في الأمر وقال الجابر القرني
الشمس تعبر بالوالة واستدل على ذلك بقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام اقرأ أنت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم مسجدين
ومن رأى الشمس مضيئة مطلعت في بيته خاصة تحب امرأته أو قال به وان رآها مطلعت في بيت غيره يعطى امرأته من الاحاب وفي
كلامه يحصل له خير ومنع من أهل تلك المأثمون رأى انه يمدد للشمس نظره خفية ومن رأى الشمس على الأرض ولا ضوء لها يدل
على عزل الملك الملك (ومن رأى انه يمدد للشمس سودا يحصل للرائي ما يكرهه (ومن رأى الشمس في مجيش وغابت فيه يدل على

موت السلطان لأخيه (وقال) اتعبد على الأشعث من رأى الله بين تكلمة فإني نال من السلطان عزاً وشرفاً (ومن رأى شخصين قد اصطكاً قائما مسلطاً نبتاً يتنزلان (ومن رأى أن الشمس طلعت من الأرض ونارت كما تكونون فان كان من بضادى إلى أفاقه وان كان له غائب يدل على رجوعه سالمًا فاعلمون رأى أن الشمس طلعت معها فاقاب فان كان في أسر ملتبس تنكشف له أو تنفق مدسلته وسناعتها بعد تسادها أو يراجع زوجته ومن رأى أن الشمس طلعت من المغرب أو من غير طلوعها فاته يكون حادث يحدث أو تكون آفة لرائي أن كان يدل بها فهي تبشير وان كان صاحبها في الخار (وقال) جعفر الصادق الشمس تؤول هذا المعبر عن عني غشاة أوجه خليفة و السلطان رؤسها و عالم كبير وعدل وفرد على المرأة أو أمير (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى الشمس تدور حول السماء وهو ناظر إليها فانه يكون الملك يقتدى برأيه وربما كانت الشمس أميراً عظيماً المزي يتولين من الخليفة وربما كانت امرأة جميلة أو حيلة من الذهب أو فصل في رؤيا القمر في حاله انبال يؤ ول امير وزير الخليفة أو يوزير الملك أو يوزير يقوم مقامهما فمن رأى أنه أسبل القمر (١١) جعله في ملكه يدل على أنه يكون وزيراً للملك أو مقرر بأمره

أشخاص من خواصه (ومن رأى أنه حارب القمر يدل على أنه يحصل له المهادنة مع أحد هؤلاء الذي كورين (ومن رأى) أنه أقام مقام القمر أو أشد منه نورا يكون أحد هؤلاء ومن أخذ القمر ليكن لأمن السماء ولا يؤله ولا شعاع ولم يكن مظالم يدل على الفرج من القوم وان كان مظالم لم يكن في ملكه يدل على احتياج أحد هؤلاء الى الرائي في امر من الأمور (وقال) ابن سيرين ان القمر اذا كان بدراً أو قمرًا ملك (ومن رأى) ان القمر انشق نصفين يدل على هلاك الملك أو أحد هؤلاء الذي كورين (ومن رأى) انهما انشعبا بعد الالتحاق يدل على ان الناس يتظلمون منه ويطلبون العمد

يدل على اتباع السعة وحق الشارب والحمية هندن يرى ذلك رؤيته في المنام دليل على الراحة ووال الله من والة يكدوه هندن بركه دليل على زوال النصب والشهرة والريفة والفقر والخسار وتقصان شعر الشارب يهودو ز يادته مكره وقد نزل يادته على شرب مسكر أو معنز كذا أو حبس وديعة (شيب) هو في المنام وقار الاحداث وقيل انه يدل على طول العمر وقيل يدل على الضعف ويدل على الفقر اذا كان في الحمية والراس جميعاً ومن رأى بطنه شيباً ولم يتكامل بياضها فهو أجدد للهرة والوفار ومن شاب رأسه وله امر عامل أو موله ذكر ومن تنف الشيب من الحمية أو قطعه فانه يفر الشيوخ وإذا رأت المرأة الشيب برأسها فان زوجها فاسق ولن لم يكن فاسقاً فله بغيرها عاجلاً أو بزوجته وقيل شيب الرأس قدوم غائب أو قدوم ضعيف وشيب شعر الجسد للأخيه يدل على خسار في المال والقبر يدن لا يحكمه قضاءه وشيب المرأة المجهولة أياها الزرع وشيب الشعر جميعه فرار وضعف وشيب المبري من ربه وقته لا سيما ان شاب شعر جسده والشيب الخائف أمان من حاكم أو ملك وقيل شيب المرأة كلام يجمع تعبه من أقارب زوجها وربما دل على الطلاق لان الرجال تكره شيب المرأة وان رأى من كان أشيباً شيبه قد زاد فوق حاله وكان في شبهه سودا فان ذلك توفا رضى وقار وان لم يبق من سودا فشي فانه يرى من رئيسه أو من هو فوقه ما يكره وان رأى من كانت لحية سودا انما هيضت فقه ذلك دينه أو يذهب ماله وان رأى من كانت لحية سودا ان فيها بياضاً من الواحدة الى الثلاث طلعت في لحية فانه يطلع له مولود كرم وان كان له غائب وهو بمولود وليس له من قدم ومن رأى ان شعر صدره أبيض فان طامعه يتقدم ويتق ومن رأى ان لحية بياضاً فانه يتركها أو يتركها أو يتركها أو يتركها وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يكره الشيب لمن لم يشرب يقول الشيب نقص المال لا سيما اذا طال الشعر فان رأى ذلك فقير فانه يجمع عليه مع قدر دين عظيم وهم وحسن وان رأى انه تنف شيبتين شعره فانه يخالف السنة ولا يفر الشيوخ وربما دل شيب الحمية على النصال المؤلمة في الأبدان وعلى البعد والحفا (شيب مجهر) هو في المنام الجود والسعد فان كان قويا فهو قوته وان كان ضعيفاً فعلى أى حاله فانه عليها فان جده يكون على تلك الحالة مذمومة كانت أو موهوبة فان رأى شيخاً أو شرف عليه فهو تحمكه من الخير وان رأى أنه قد تبع شيئاً لم يسمع خبراً أو صاحباً فان كل الشيخ رسة أبقاها وصدق غليظ وان كان تركا فانه صديق لأوفاه ان كان كافراً وان كان مسلماً من شره وان كان دليلاً فانه يلى صديق صادق صاحب مائة ورواه وان رأى شيئاً مجبوراً لأفاده فانه يظهر له انه صديق تاه وهو يبيضه وهو لا يقبل نصيحته وان رأى انه

(وقال) بعضهم عرض زوجته (ومن رأى) ان القمر كانه يدل على وجدان الولي أو تصالح الحاجة (ومن رأى) القمر بين البدين فبما يابل على محاربه ملكين وان كانا غير بددين يدل على محاربة اثنين من هودون الملك (وقال) جابر المغربي من رأى القمر يده أو عهده يدل على انه يخطب امرأة فان كان القمر هلالاً فانه يكون المرأة دونة في الأصل والنسب وان كان نصف القمر ظلماً تكون المرأة من أولاد أو الولي وان كان بدراً تكون أهل منه في الأصل والنسب وان رأته هذه الرؤيا امرأة أو يطلعها لم يكن ويكون كذا في التعبير على ما تقدم وان رأى القمر نصفاً قطع في بيته يدل على انه يخرن قبل ملكه أو يخطب امرأة أو يشتري أم ولد أو زانية العاني بيت أحد غيره يدل على انه يخطب امرأة من أهل ذلته البست ويحصل له بهيمة أخرى ومنفعة وان رأى القمر مخدقاً يدل على رداء حاله في ذلك الزمان أو مال وزر من قبل عزله عن ملكه أو الوزي يرهن وزرته خصوصاً اذا انخفض شمه ومن رأى القمر هلالاً طلع من مطلعته لكن لا في أول شهره بعد طلوعه أخف وزر في التزايد الى ان صار بدراً يدل على أنه يولد وفي ذلك المكان يهرس ملكاً أو يكون الوزير أو من يقوم مقامه ملكاً ومن رأى هلالاً طالعاً من غير مطلعته يدل على وقوع امر من في ذلك المكان يحصل منه الناس فيه (وقال) بعضهم رؤيا القمر يدل على ولادة ابن الملك الملك فان رأى القمر نوراً

رأته يدل على ما قبل حياة ذلك المولد ولما رأى أنه يدركه موسطا وانزاعه انص التور يكون مرفوضا (ومن رأى) أنه عبد القمر يكون
 مشغولا بخدمته ذلك أو وزير (ومن رأى) أنه في من القمر يدل على أن يحصل له من ملكة أو وزير وشرف ومنفعة (وقال) ابن عبد البر الأشعث من
 رأى أنه له القمر أو حواء القمر إليه يدل على أنه سيكون زوجته حاملا ولقد ولد لها يكون مقرا بعندها (ومن رأى) أن القمر خرج عن
 حده أسقط زوجته وله إذا كراوان لم تكن حاملا قلنس محمود (ومن رأى) أنه يأكل من القمر فإنه يغيث أحد ملوك كورين في سير هذا الفصل
 (ومن رأى) أن القمر غاب أو هو على الغيب قد صار الأمر الذي هو فيه على آخره وكذلك أول الليل أو وسطه وآخره فمديحى من الأمر بقدر
 ما هي منه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى القمر ضوئا غاب أو نورا لم يزل يرسل الوالد أو كان بخلاف ذلك فتغير بعده وقيل يزل بالجناس مع الأهل
 أو يزل بالجناس قوله تعالى يسألونك عن الأهل فقل هي موافقة للناس والجن (ومن رأى) هلالا مفرقا وهو يرى لقلنس أو لم يفرقه فإنه يدل على قرب
 أجله (ومن رأى) هلالا قاطع (ومن رأى) هلالا موطأ بالتمه (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه أن القمر توتل
 (١٤)

على سبعة عشر وجهاً

رئيس أوشريف أوجارية

والی اوهالمفسد اور چل

أوبعل زوجة أوبداو

(فصل فی رؤیا الکواکب)

وقد تقدم الكلام في الشمس

فہمی زحل و ہوسااحب

صاحب خزانه امـواله

والزهرة وهي زوجة الملك

المعروفة فهي احيائه

(وقال) جابر المغربي غير

لـكواكب اخوة واخوات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بر تفع شانه (ومن رای) انه ينظر

ماری به فاضله باقی من الشیطان

ہندہ حامل فتعیر دلتا کہ ہم ان کا

أحدية فنه نه وهو قبل نه همتو بكونه واقفاله في دينه وديناه ومن رأى اجتماع أقوام أسد قاف في
مودة ولم يدر أهم شيخ أو شبان فانه يفرقه أبواب الخير وهو وزير الشدة من مخالطة الأغنياء وحضور الشيوخ
في الخلطة لا أسد قافا والشيخ إذا رآه المرأة في المنام فانه يراه فترى شاب أو أمراءه فانه تحول شيئا فانه ينال
عليه وأدب الشيخ المجهول من صاحبه في منليه أو كاهه أو حكم عليه وكان في صفة حسنة فدل على العز والجاه
والشيخ الهودي يدل على عدو ويرى هلاك الإنسان والشيخ النصري على عدو لا تضره عدواته والشيخ الكافر
يدل على عدو قديم العدوة فان رأى شيخ انه صار شادا على قوته وسعة رزقه وقيل انه ينجيه من عدوه مرو
وقيل يظهر في دينه أو يباهه نقص وقيل انه يموت بقل يدل رؤى على حبه وان رأى شيخ انه أم ولدته فان
كان مريضاً يدل على موته وان كان مريضاً هافان كان قهر أوسع عليه وان كان غنياً يضيّق عليه ويحرم عليه في
تصرفه وكسبه وان رأى شيخ انه صار صيداً في جهل في أمره بقله والشيخ الصالح يدل على العز والشرف
والرؤى في كذا العمر الطويل والشيخ المرمم هو رجماء لثمة ربة الشيخ على العجز والشغل والركس
والعدو ومن الجركان والاضعف (شاب) هو في المنام عدو قتل جلد فان كان أبيض فهو عدو مستور
وان كان أبيض فهو عدو مخفي وان كان أسوداً فهو رديخ وان كان دليلاً فهو عدو أمين وان كان قوياً يرسقاً
فهو عدو ظن وان كان قوياً يافى شدة عدوته وان كان سحجولاً وان كان مرفقاً فهو بعينه قوي وان كان ضعيفاً
فهو ضعف قوته في الخلطة فان رأى انه يتبع شاباً فانه يتفرع بعدو وان تبعه شاة فانه عدو يظهره وان رأى
شاباً يجمع أو يابضه فانه يظهره عدو يقبض الى الناس وان أجبته فانه يظهره عدو يحسب اليهم وان رأى شاباً
أشرف عليه فانه عدو قد استمكن منه لأنه سلا من رأى انه صار شاباً وان شاة نال نصراً اعطيا والشاب
الناجم عدو له اذا بلغ الى البلوغ الى قول من يأمره وينهاه والشاب المكر وخديعة أو عدو مكره ويدل رؤى منه على
الخير كذا القوت وتغلبة المجهول ورجع يدل على النعمة والشكره تعالى (شابة) هي في المنام لراة عدوته وفي حالة
أنها والشابة المجهولة المتزينة مع جميع خبرها من حيث لا تصب والمجارية الشابة الحسناء خير مودة وتظهر
سرور وفرح وانما في النساء في التالو بل العربيات اللاهول والشابة خير من المروءة وقوى الكلب المتصنعت
منهن في الزينة والهيئة وأفضل من خبرهن وان كانت بارية شابة فهي خير على قدرها لو كانت أولاً وحلها
وان كانت مستورة فهي خير مستورة من الذين وان كانت متبرجة فان الخير مستور وان كانت منتبهة فان الخير
تلبس وان كانت متدبقة فان الخير يشيع والشابة الناهد خير من جورة وان شابة كفرة تجمع خبر أسرارها

وَرَاهَا تِيْفَانَهُ يَصِيبُ مَنَفَعَةً بَعْدَ مَا أَصَابَ (وَمِنْ رَأْيِ) اللَّهُ وَمِنْ بَيْتِ أَوْ فِي السَّمَاءِ نَبْرَةَ فَانَهُ يَصِيبُ سَاهَا نَاوَهُزَا

وَأَنْ كَانَ لَهُ امْرَأَةٌ فَإِذَا تَوَلَّىٰ ۖ سَاءَ الَّذِي يَتَوَلَّىٰ (ومن راي) ان هجما نقض عليه نجم اسباب سلطانه ورفعه (ومن راي) ان

بِحَمْدِهِ (وَمِنْ رَأْيِ) أَنْ يَجْعَلَ فِي الْأَرْضِ قَابَهُ سَهْوَ جَلِيلٍ الْمَدْرُوزَ كَأَنَّهُ قَاتِبٌ قَدِمَ إِلَيْهِ وَأَنْ كَانَ

مطلب من غیر سیرفات الامر الذي يطلبه لا يتم وهو ما يستلزم ان الحلال (ومن زاي) انه طالع وم طلوعه وصار

على سبعة عشر وجهاً

رئيس أوشريف أوجارية

والی اوعالم مفسد اور جل

أوبعل زوجة أوبداو

(فصل فی رؤیا الیکواکب)

وقد تقدم الكلام في الشمس

فہمی زحل ورو صاحب

صاحب خزانه امرواله

والزهرة وهي زوجة الملك

المعروفة فهي احيائه

(وقال) جابر المغربي غدير

لَا تَكُونُوا كَبِاخْوَةِ وَآخَوَاتِ

بسم الله الرحمن الرحيم

برتفع شانه (ومن رأی) آنه

ما رمى به فاصابه باقى من الشبه

مندے حامل تعبیر دلتا کہ ہم ان

بسمير: خبيرة (قال) أبو سعيد الوائلي

الى آخره، رواه الشري تؤول بامر محال لانها كانت تعبد في الجاهلية وكل ما بعد سوى الله فهو محال (وقيل) رؤيا بالمعجمة مظة اقوول بالسفر لان
السافر من جندون بماء البحر فصل في رؤيا باليل والتهاد اما الايام فبأن في كرهافي أحد فصول الباب الثامن عشر وأما الليل والتهاد
فأراد به ما الظلمة والنور (وقال) ابن سيرين من رأى ليلًا ظلمة فاته يدل على الحزن والغم ومن رأى ليلته ترقع مغمرة طيبة والناس يمدون فيها
واحدة فانها تؤول بالفرح والسرور والعيش الطيب (وقال) الكرماني من رأى أنه يشي في ليل ظلم والظلمة فيه هم عليه وهو يظن أنه على جادة
الطريق فانه يدل على استغفامته في طريق الدين (وقال) خبار المغربي من رأى الليل تملأ من رائحة الشمس طالع غفلة يدل على الغش والفساد
وحصول المراد (ومن رأى أنه يظلمة فتعبر به بخله) (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا بالليل تؤول بالفضلة (ومن رأى أن الله كليل لآثاره فيه
فانه غم أهل ذلك المكان وفزع من عز وخوف الظلمة ظلم لأن كل أهله ومن رأى ليلًا وبه فزعوا كواب تدور في أيامه (ومن رأى أن إداره
مظلمة فانه يسافر صغرا بعيدا وقيل رؤيا بالظلمات تؤول بالخير في طريق الدين ومن (١٢) رأى أنه كان في الظلمات ثم تبدل بالنور

حياء فان رأى شاة عبوسة الوجه مع خبزه وحشاوول رأى شاة هزولة أصابه هم وفقر فان رأى شاة عراقية
خسرى فتهارت وافتخعت فان رأى أنه أصاب بكرام لك شاة مغلقة أو تخرج عارضة وان رأت امرأة شاة في
منامها انها تزلت عجوزا دل رؤياها على حسن دينها وان رأت عجوزا انها صارت شاة وقد ولت الهياكلتها
وشبهه وعما وانما تسبح فان رأى كان دينه انشد في الدين ان كان الشك حلالا وان كان حراما فسي الدنيا بعد
ذلك ومن رأى عجوزا في المنام قد عادت شاة فلن كانت من خاصته فانه كان فقيرا استغنى وان كان غنيا أدبرت
عنه دنياه ما دل به اقبالها وان كان مريضاً فأتى من هلكته ومريضه (شعر) العين في المنام وقاية الدين في رأى
فيه جمالا حسنة فقول الدين كذلك ومن رأى أن أسفاره عينية ابيضت دل على مرض يصيبه من الرأس
والعينين والأذن والطرش (شعر) في المنام هم من أجل الذي يقابله به وقوته في البيان أو صدقه الذي
يترين والسلي أفضل من العلياء العلياء صدقة وافقه عليه في جميع أموره فاما حدث بالشفتين من حدث فهو
فحين ذكركم والشفتان في مقام المرأة والولة والقرابات وان رأى أن فيهما الما ووجع دل على أن امر
الاصدقاء لا يجري على ما ينبغي ومن رأى شفته مقطوعة فانه غماز وان كانت الشفة السفلى انقطع عنه
من يعينه في أمره ومن زالت شفته العلياء زالت متهمة وان زالت السفلى فان امره انعمت وأو بطلها وان رأى
شفته العليا مشقوقا صار الواحد الذي إلى الشفة اثنين فاشقة السفلى اذا شقت فانه تاجر بامر اثنين
وان كانت العليا مهي صدقانه وان التامة فانه صدق به واقعة في أموره وان انقطعت فارق صدقة فاطعه
والشفة قوة لرجل وزينته والشفة العرياق وجعها شفاقتل على الشفاء من الاستقام من رغبها لحود
وعلى الاخبار الشافية للقبور ومجالت الشفتان على الجباب والغلمان والحرمان والابواب والاقفال ورجما
دلت الشفتان على العلم والهدى والاكل والشرب والفرح والحزن وكذلك الاسرار في عدم شفتاه في المنام
دل ذلك على فقد هجابه أو غلبته أو حرامه أو يهدم به أو يتعد رقبته أو يضع مفتاحه أو يعادل ذلك
على موت الدين أو الزوجين الزاكب أحدهما على الآخر ومجالت الشفتان على المعصية والفساد
للمزمارين والموافقين وأشباههم وكصانع الماوى المتخوفة غير بانها وصانع القوادير وشبهه من صنع الفخ
ورقة الشفاء وحرارها دل على النجاة والهداية وطب الما كل والشرب والافراح وغلظتها أو قوتها
أو سوداها أو زرقته دليل على البلاء والجزع من قيام الله وعدم الراحة في الكسب أو عدا لعداها
أو زرقتهما الرض على موته لان ذلك من علامات الموت ومجالت الشفتان في انطباقها على الاجفان

والبرد اما الحرق فانه تؤول بالهم والغم وشدة ما بلغ وما المراد فانه شقة ومحنة وعذاب وقيل فقره فرة (ومن رأى أن عضوانا هضما مسطفا من
البرد فانه تؤول بهلاك أو هلاك أحد من أقاربه وقيل رؤيا بالبرد في وقت ما لم تتجاوز الحد فليس بضرر كذلك الخ والله أعلم بالصواب
الرابع في رؤيا القيامة وأشراطها والخنة والنار والصراط والميزان والحساب (فصل في رؤيا القيامة وأشراطها * من رأى أن
القيامة قامت وسط الله العدل بين الناس يدل على أنه ان كان في أهل ذلك المكان مظالم من سلطان الله تعالى في ظلالهم الشدة والمضرة وان رأى
أحد ذلك المسكن قائم بين يدي الله تعالى وعلمة غضب الله تعالى وعذابه، وجود لا يكون هودا (وقال) جعفر الصادق رؤيا القيامة تؤول في
حق أهل الصلاح على أربعة أشياء الفلاح والافراح والنجاة والصالح وسعادة الخائفة في حق أهل الفساد يكون بضد ذلك (ومن رأى من
أشراط القيامة شيئا مثل النفخ في الصور أو طلع الشمس من المغرب أو خروج الدابة أو هودك فانه كان له بقية فتنة تظهر فيه فانه فيها قوم ينجون وآخرين
وينبئ الرائي أن يتوب وتوحي الحال وجل ذوبعة وضلالة تظهر في الناس والنفخ في الصور طاعون أو أذى للسلطان في بعض أوقانه أو قبيلة
تكون في البلد أو صغرا عام إلى الحج والمشروع في الله تعالى انصل التضاير واجتماع الخلق للحساب يدل على الله تعالى يكون في الناس بامام عادل

نقدم عليهم أو يوم عظيم يراه الناس ويشهدونه (ومن رأى كأنه أخذ كتفيه بينه فخرًا بالصالح والجنة الجليل والعز (ومن رأى كأنه أخذ كتفيه يشاله هاتين بالانحر أو بالفرق الحاجة (فصل في الحساب من رأى أنه ذهبه إلى المكان الحساب يدل على الغفلة لقوله تعالى اقرب للناس حساسهم وهم في غفلة معرضون (ومن رأى أنه حوسب بغير من تحتة وذهب لقوله عليه السلام من نوحش الحساب هذب (وقال جعفر الصادق رؤيا صاحب القايمة تقول على ستة أوجه العذاب من ملك أو شغل أو داء أو غم أو ضراء أو هرج مضر (فصل في الصراط) من رأى أنه كان قائمًا على الصراط يستقيم على يده أو معجزة لقوله تعالى ويهديك صراطًا مستقيماً (ومن رأى أنه مر على الصراط بأمن من البلاء والبؤساء) (ومن رأى) أنه سقط من الصراط في النار يقع في فتنة وبلاء وصيبة عظيمة (وقال الكرماني من رأى أنه جاز الصراط بمتناظر أو في الخيرات ويعمل أعمالاً صالحة يطهر رضاءه (ومن رأى) أنه وقع من الصراط في النار يأخذ عسلان الملقو يكون على يده ظلم كثير وذنوب كثيرة (ومن رأى) أنه انزل الصراط فإنه يعمل أعمالاً مستقيماً (١٤) يطلب الناس اظهار مته فيكمته (وقال جعفر الصادق رؤيا الصراط

قَوْلُ رَأْيِ سَنَاءٍ وَجَهْرٍ
 مُسْتَقِيمٍ أَوْ أَمْرٍ صَعْبٍ أَوْ
 خَوْفٍ أَوْ ظَمٍّ مِنْ قَبْلِ
 السُّلْطَانِ أَوْ نَبَأِ أَوْ تَقَاتٍ
 بِحَمْدِ النَّاسِ (وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ
 الْأَوْطَمِيُّ مَنْ رَأَى أَنَّهُ عَلَى
 الصِّرَاطِ فَانْهَ مُسْتَقِيمٌ فِي
 الدِّينِ (وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ
 عَلَى الصِّرَاطِ وَهُوَ يَكُنِي فَانْهَ
 يَرْجِعْ لَهُ الْمَغْفِرَةَ وَوَرَعًا
 وَوَيْلًا لِلصِّرَاطِ عَلَى الرَّجْعِيِّ
 الدُّنْيَا (فَصَلَّى رُؤْيَا الْغَيْرِ
 مَنْ رَأَى الْوَحْشَ فَانْهَ يَدُلُّ
 عَلَى اتِّسَاعِ الْعَدْلِ وَارْتِفَاعِ
 الظُّلْمِ قَوْلُهُ عَمَّا لِي وَنُصَحَ
 الْمَوَازِينُ الْقِسْطُ لِيَوْمِ
 الْقِيَامَةِ فَلَا تَظْلِمُ نَفْسٌ شَيْئًا
 (وَقَالَ) جَهْرًا أَوْ سِرًّا
 مِيزَانُ الْقِيَامَةِ قَوْلُهُ عَلَى
 سَنَاءٍ وَجَهْرًا أَوْ سَمًّا
 قَبِيحٌ أَوْ مَهْنَسٌ أَوْ حَكَمٌ
 مُسْتَقِيمٌ أَوْ حَكَمٌ بَاطِلٌ وَفَصَلَ

من رأى أن القياسة قامت واجتمع الحلق فندحوض الكون بطلون الساقاة يدل على ولاية ملك يعبد بين الناس الرزق
(ومن رأى أنه شرب لبنه فإنه يموت على الإسلام) (ومن رأى أنه يفر رجوله ويسأل الناس منه فيقع يدل على أنه يعادى على أصحاب النبي عليه
السلام) (وقال الكرماني من رأى ناسه مكتوب عليه وأخذ كل واحد شرب منه يدل على أنه يصيب غالباً كبيراً أو ضياعاً يقال منه منفع في الدنيا
والآخرة (وقال) خبايا القرى من رأى أنه شرب من قنطرة أو من ماء أو لا يعتد القرآن وأخبار النبي
عليه السلام في يضر من الإسلام فإن كان ماء مثل ما ورد في الأخبار يكون الرائي من حلقة أكبر الإسلام الذين بشر بون منه (وقال) جعفر
الصادق رضي الله عنه رؤى بالحوش من حيث الحلة تؤزل على أربعة أوجه رجل تابع للناس ورجل غنى أو مال مجروح أو طابع للناس
يعلم وربما دلت على إراق الحوش على فعل الخيرات وهدمه يدل على عتد ذلك الفضل في رؤى بالجنت رتقاء الله ملك بمكره من رأى أنه دخل
الحلة فإنه يحصل له فرح وسرور وروايت من الله عز وجل بالخير وتقبل من لقوله تعالى ادخلوها بسلام آمين (ومن رأى أنه تناول من فواكه
الحلة أو أطياف أحد أو كل ما هناك فيحصل اليه بقدر ذلك الخير والراحة) (ومن رأى أنه تناول فاكهة يدهو كل فاكهة يتعمل علم الدين ويحصل

سيرة القتين ولا يستقدمته (ومن رأى كأنه مع المحور في الجنة تسهل له الاشغال الحسنة) (ومن رأى انهم في الجنة قول لمعة فيها يكون في الدنيا ناعمة) واقبال الى انقضاء اجله (ومن رأى انهم أرادوا الدخول في الجنة ولم يكونوا من أهل الجنة) (ومن رأى انهم في الجنة قد غافوا في وجهه يكون حاقوا بالدمار) (ومن رأى انهم قربوا الى الجنة ثم عرضوا عنها لمعرض ويؤذي من ربه الموت ولم يشف) (ومن رأى ان الملائكة قد أخذوا ايديهم الى الجنة فانه يتوب الى التمسنا وب يغفل عن الدنيا عن قريب (وقال) السكراني من رأى انهم قبل له ادخل الجنة ولم يدخل يحب من هرير القباة (ومن رأى) انهم قبل له تدخل الجنة يحصل له ميراث (ومن رأى) انهم سل السيف ودخل الجنة فانه يأمر بالعرف (ومن رأى) انهم ليس تحت شجرة طوبى يحصل له من اذى الدنيا والآخر لقوله تعالى طوبى لهم حسن ما تب (ومن رأى) انهم قربوا الى الجنة نراهم اوابنا فانه يهدى - يرشقيان العلم والحكمة (ومن رأى انهم انقذوا من نعم الجنة فانه يدل على الضلالة لقوله الذين لقوله تعالى من بشرك بالله فقد حرم الله عليهم الجنة (ومن رأى) انهم قالوا احدا من فواكه (١٥)

انه دخل الجنة فانه يدل على موته وقوله تعالى الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم ادخلوا الجنة اى امداد الجنة عند القبر القبول
النبي عليه السلام القبر روض من رياض الجنة واخضره من حفر النار (وقال) جعفر الصادق رضى الله عنه روض الجنة تؤكل على نفسه ارجحه علم
وزهد ومنه وفروج وشارف وخير وبركوه هادق من (الباب الخامس) فذكر في الصحاب والطوا والنج والطل والبر والصدى والصب
والشفق وقوس فزع (في فضل) في روض الصحاب من رأى قطعة من صحاب على رأسه يحصل له عظمة عند اهل الجنة فذكر امره (ومن) رأى
صحابي سمرت على رأسه يحصل رجلاً فافهموا به يحصل مرادهم (وقال) ابن سيرين من رأى انه يسوق الصحاب في الهواء يدل على انه يصاحب
العلماء والحكماء وانما رأى هذه الرؤيا ملك او من يقبض مقامه يدل على ارسال الرسل والصحاب الاخير في قوله (ومن رأى) صحابي دخل في بيته
شافه عالم او حكم (ومن رأى) انه اخذ الصحاب من الهواء جاء به الى الارض يحصل له من العلم ما لا يحصل لامثاله وتبيل بعد عظمة وعلم (ومن
رأى) انه في ظيل الصحاب يصدق ثلثه السخيرا ونعماء كثيرة لقوله تعالى وظلنا عليهم الغمام الآية (ومن) رأى انه خط نوبان الصحاب
وليس يحصل له من العلم ما لا يحصل لامثاله (ومن رأى) الصحابي يستر جميع الدنيا لم ينزل منه مطر ليس بمحمود (وقال) النكري من رأى امة

بجمع السحاب أوجده أو كلمه يدل على العلم والحكمة (ومن رأى أنه يمد يده ولكن لم يستطع أن يمد يده إلى الله يكون مع الحكمة ولا ينجح)
 فمن حكمته منى (وقال جابر القرظي من رأى السحاب السود تحقوا أن يسط فوق موضع يدل على غيبته الله وعذابه (ومن رأى السحاب الأبيض في
 يده أو في غيره يدل على حوله ولم يحكمه لا ولاد وأهل بيته بقدر ذلك السحاب (وقال) اسمعيل بن الأشعث السحاب الأسود خوف وشدة
 وسحاب المطر بركة وغبر وخواجبا يكون غمنا وأما السحاب الذي يجاه به من شاطئ البحر يقال له أسفح فهو يدل على القيمة وقيل من
 رأى أنه أخذ شيا من السحاب فإنه يأخذ الحرف والزجر والصنيع (ومن رأى أنه يركب السحاب فإنه يدرك الحكمة متوعدة (ومن رأى أن
 السحاب استقبلته فأنها آمن وعذل وبشره ولحمته كل شئ وأن كان الرجل من أهل النفس أفاضها فهو بوعذاب ينزل منها (ومن رأى أن
 السحاب يسقط على الأرض فأنها مسلول وأما من غفلت عن غارات أعداءه على تلك الأرض أن كان مع السحاب مع شدة أو ظلمة أو ما
 يكره في التأويل (ومن رأى أن السحاب غطى الشمس فإن الملك يموت أو يقتل أو يعزل (ومن رأى أنه يركب السحاب

فأنه يترجى أن كان عزاء أو
 يركب سفينة أن أمل سفره
 في البحر أو صار يمسك أو
 بركة ويرفعه السلطان
 على منزلة (وقال) جعفر
 الصادق رؤيا السحاب
 تؤول على تسعة أوجه
 حكمة تبرز أو سقوطه لثورة
 وهمة وعذاب وحظ وبلاء
 وفتنة
 (فصل في رؤيا المطر) قال
 داتيلار رؤيا المطر تؤول
 بالخير والرحمة من الله تعالى
 إذا كان هام القوله تعالى
 وهوالذي ينزل الغيث من
 بعد ما تنظروا ينشروا حنجرته
 فإن نزل المطر في وقت حبه
 الناس ويكون مرضيا
 ولن نزل في غير وقت لهبه
 الناس ويكون مذموما
 وإذا نزل المطر خاسما مثل
 أن ينزل على دار أو حكمة
 فهو داء ومرض أو بلا ومحنة
 وإن نزل المطر هنيئا يكون
 شيرا ومنفعة (ومن رأى أن المطر نزل في أول السنة أو أول الشهر حصل في تلك السنة أو في ذلك الشهر راحة
 ونعمة وإن نزل المطر شديدا مثل العواصف والظفر في ذلك المكان غم عظيم وإن رأى مطر يرض أنه نزل مطر خفيف متواتر في وإن رأى مطرا
 شديدا كثيرا نزل في التواتر في ذلك المرض (وقال) ابن سمر من رأى مطرا شديدا كثيرا نزل في التواتر في وقت حبه على الدوام يلحق
 بأهل ذلك المكان عسكروا وبلاء (ومن رأى أنه مع السحاب المطر يأمن من الخوف وإن رأى أنه لا من كل قطرة من قطرات المطر صوت
 يزداد هزوا وجاهدا ينتشر اسمه في ذلك المكان وإن رأى مطرا عظيما نزل على كل مكان منه فهو يلحق الرائي منه ضرر يكون منه صا
 الملك ويأتي شدة من نفسه وإن لم يستطع أن يمد يده لا يستطع أن يدفع شره وإن نزل المطر هنيئا مثل المطر حصل في ذلك المكان مرض
 وعذاب (ومن رأى أنه يشرب من ماء المطر فإن كان صافيا أصاب خيرا وإن كان كدرا مرض بقدر ما شرب (ومن رأى أن مطرا ينزل من السماء
 ليس كهيئة المطر فإن كان نورا محبوا كان صلاحا وإن كان مكرها كان بلا ومحنة (ومن رأى أنه اغتسل بماء المطر أو شابهه فإنه صلاح في
 دينه ودينه (وقال) جعفر الصادق رؤيا المطر تؤول على اثني عشر وجه لرحمة وبركة أو سخطا وعرض وبلاء أو جرم وسخط ثم وقتة وحظ

على
 ونعمة وإن نزل المطر شديدا مثل العواصف والظفر في ذلك المكان غم عظيم وإن رأى مطرا شديدا كثيرا نزل في التواتر في وقت حبه على الدوام يلحق
 بأهل ذلك المكان عسكروا وبلاء (ومن رأى أنه مع السحاب المطر يأمن من الخوف وإن رأى أنه لا من كل قطرة من قطرات المطر صوت
 يزداد هزوا وجاهدا ينتشر اسمه في ذلك المكان وإن رأى مطرا عظيما نزل على كل مكان منه فهو يلحق الرائي منه ضرر يكون منه صا
 الملك ويأتي شدة من نفسه وإن لم يستطع أن يمد يده لا يستطع أن يدفع شره وإن نزل المطر هنيئا مثل المطر حصل في ذلك المكان مرض
 وعذاب (ومن رأى أنه يشرب من ماء المطر فإن كان صافيا أصاب خيرا وإن كان كدرا مرض بقدر ما شرب (ومن رأى أن مطرا ينزل من السماء
 ليس كهيئة المطر فإن كان نورا محبوا كان صلاحا وإن كان مكرها كان بلا ومحنة (ومن رأى أنه اغتسل بماء المطر أو شابهه فإنه صلاح في
 دينه ودينه (وقال) جعفر الصادق رؤيا المطر تؤول على اثني عشر وجه لرحمة وبركة أو سخطا وعرض وبلاء أو جرم وسخط ثم وقتة وحظ

وإيمان وكفر وكذب **فصل في رؤيا النمل** من رأى النمل يمشي عليه ذباب أو عذاب إلا أنه قد قلل الزل في وقته (ومن رأى نملًا في الشاة أو في أرض يكون النمل فيمنه اتصال على النعمة أو الخاء (وقال) جابر المغربي يدل على هزعة العسكر خصوصًا إذا كان بارح (وقال) السكراني أن رأى النمل في مكان بارد يكون خيرا وإن رآه في مكان حار يدل على القحط والتم وإن كل النمل أن كثرت الشاة كان أحسن ما يكون في الصيف (وقال) جعفر الصادق رؤيا النمل تؤويل على حسنة أو جرة رزق واسع وحياة ومال كثير ورخص السعر وعسكر ومرضى أن يجمع في الصيف **فصل في رؤيا الباطل وهو الندى** من رأى الطل زل على الاحتياط أو وقت يصل من رجل كريم على قوم ذلك المكان خير **فصل في رؤيا البرد** قال السكراني رؤيا البرد عذاب وضييق واحتياج وإن زل في وقته قد لا يحصل لاهل ذلك المكان رخاء وقيل من رأى البرد وقع بأرض فإنه غوث من الله تعالى ما لم يفسد شيئا وإن غش فهو عذاب ينزل بلك المكان (وقال) جعفر الصادق رؤيا البرد تؤويل على حسنة أو جلاء وخسومة وعسر وخط ومرضى (فصل في رؤيا الضباب) من رأى (١٧) في منامه ضبابا وقد ضرب عليه فهو رجل

يزيد الباطل فليشقي الله ربه وقيل من رأى ضبابا فإنه يتمم بحزن وإن رآه انكشف عنه فهو ينجي عنه ذلك (ومن رأى) أنه غطي شيئا ثم انكشف فهو أمرهم عليه يتم بشيء **فصل في رؤيا النفق** من رأى النفق فإنه يدل على طلب أمر وإن أقعد غاب فإنه يدل على انتهاء الأمر المطلوب وأنه صار إلى آخره **فصل في رؤيا قوس قزح** من رأى أصغر قوس يدل على العلة والمرض يصباحل ذلك المكان وإن رآه أحمر يدل على الحرب عسلة الدم بين أهل ذلك المكان وإن رآه أخضر يدل على الرخاء والنعمة على ذلك المكان (وقال) جابر المغربي من رأى في السماء علامة حمراء مثل العمود يحصل لآل

على الأفراح وزواج العزب وتجدد الأولاد وخصوصا أن كان المشوى بهجلا (شواه) هو في المنام بشارتة معيشة فإن كان غير متضيق فإنه مهم قبل الولد والبرق المشوى السمين مال كثير وإن كان هزبا لا فهو مال قليل ورزق فيه تعب ومن كل شوى خوف فإنه يأكل من كسب وقد عوشى البقر من الخائف من كان له حامل ينزل ولد كرا وأجمل المشوى رزق وخصب لمن أكله مطبوخا ومن أكل لحم البقر يتمم الحيا كمشوى الحدي يدل على ولد كرا إن أكله كل شيء أصابته النار في البقعة فهو في المنام رزق فيه أتم ولحم البقر المشوى أمان من الخوف فإن كان صاحب الرؤيا يتوقع ولدا فهو سلام وتكون البشارة على قدر غنسه والجمل المشوى ولد كرا فإن رأى أنه يأكل منه فإنه ينال ولدا ويلغو بأكل من مكاسبه الجمل المشوى أمان من الخوف وقيل إن الجمل المشوى ولا رجل حرم وبأنواع الآداب لا تعب فيه فإنه يمكن أن يكون نصيبا يمكن كسباي عمله ومن رأى أن ذراع الجمل المشوى تكلمه فإنه يتمكن ويحصى من الهلكة ولحم الطيور المشوى أو المطبوخ عرق من مال من شد رويك ومن جهة أمر أفان كان غير متضيق فإنه ينال ولدا ويلغو بأكل من كسب الطيور مشوى أو مطبوخ هو مال يصح في تعب وشواء الجنب أكله في الرؤيا يقل وهم وحرز نصيب الإنسان والجنب المشوى يعبر بالمرأة لأن حواء خلقت من جنب آدم عليها السلام والجنب من الشواء يحاكي إلى الرأس نصف البدن يعبر بالبنات والجوارى وإلى النصف الأسفل يعبر بالبنين والذراع المشوى إذا كان نصيبا فهو رزق من امرأة يذكر بها وإن كان غير متضيق فهو غيبة ومن اشترى قطعة من شواه فإنه يستأجر أجرا ومن رأى أنه يأكل لحما شويا أو مطبوخا فإنه ينال زواجا بغير نصيب ورعا أصابه من كل المشوى خوف وقيل الشوى هم وحرز وأموال حرام وقيل من رأى أنه شوى كبش أو شوى أو أصابه عذاب من السلطان أو محزن ومن شوى نجعة مرضت امرأته أو أمه أو امرأة من أهلها ومن شوى غرغرا أو جدبا أصاب ولده أو عبده جدري أو زمانه ومن شوى بهجلا وكان عن يطلب الولد بشر بالولاد ولا تأله خوف ورعبا دل الشوى على البشارة بالفرح من الضيق والنصر على الأعداء ويقدد الأولاد الكور خصوصا أن كان المشوى بهجلا وإن كان جلالا دل على الزوال أو فرح بعافية المرض وتزويج العزب وقدم المسافر والألفة والمجدة ورعبا دل الشوى على الوفاي ورعبا دل رؤيته على سلب النعمة والعين والتزويج ونهب الأموال وتفرق الأقارب والأموال والمرض والفرح بالمرضاة وإن شوى لحما أو جدبا أو شوى أو مرض ذلك دل على الرزق والعزاة مرضه على أعدائه أن كان أهلا لا لا وإن كان يكن شيء من ذلك وشيئا على من دل الشوى عليه وسلب بسببه ماله وروحه (شراحهم) إذا رآه في المنام فإنها شرا لنعم أو شر راي ورجوع عبادات

الذي قلنا المكان قوة وإن كانت سوداء يكون تأويله بعد ذلك وقيل من رأى قوس قزح طلع من الأرض ثم استدار إلى أصل السماء يدل على أمر يظهر من أهل تلك الأرض فإن غاب فلا يكون لظاهر منهم أصل ولا تأثير ولا قوة (ومن رأى) أنه مضى فهو حسن وإن رآه مظلما فهو قبيح والله أعلم بالصواب **باب السادس** في رؤيا البرق والعواصم والرياح والسراب **فصل في رؤيا البرق** من رأى البرق فإنه حصول خوف شديد لاهل تلك الأرض لقوة تعالى هو الذي ير بكم البرق خوفا وطعا وقيل إن البرق خازن دار الملك (ومن رأى) أنه أخذ من البرق شيئا يطلب أمر يحصل فيه خير ومنه فوان لمع البرق دائما تكون النعمة في تلك السنة كثيرة خصوصا إذا ذهب معسرج خفيف وقيل من رأى البرق يلوح على هارة رقيقة والناس يهيمون بأموالهم يدل على زيارة المدينة الشريفة النبوية وقيل إن البرق يؤويل الذهب لأنه يبرق مثل الذهب (وقال) جعفر الصادق هو خازن دار الملك وهو عتبة راحة ورحمة وقيل مستقيم (فصل في رؤيا الرعد) رؤيا الرعد خوف من عامل الملك أو من أهله وإن كان مع الرعد مطر يكون الأمن والرخاء وإن كان الرعد شديدا والمطر قليلا يدل على خوف الرائي من دهره أو رايه عليه ومن سمع صوت الرعد في وقت زل المطر فإنه يدل على حصول الخير والبركة

والإخاء في ذلك المكان (وقال) جابر الغفري خوت الرهد الشديد يدل على انبساط صفة الملك وهيمنة في ذلك المكان وان رأى الزعمم البرق وفي
 الهواء ظلمة شديدة يدل على ظهور ملك جارف في ذلك المكان (وقال) جعفر الصادق رؤى الرعد تؤول على خمسة أوجه العذاب والحدكة والرحة
 والصولة وقضب الملك (فصل في رؤى الصواعق) قال ابن سيرين رأى الصاعقة سقطت بلق أهل ذلك المكان بشدها عذاب
 من الله تعالى لقوله تعالى وترسلهم بأسحابنا من السماء فصيح صيد لثقلنا في نفوسهم ان يتوبوا من ذنوبهم ان الله تعالى (وقال) الكرماني
 من رأى صاعقة نزلت من السماء أمون الهواء مثل الطرف هو بلا وقتة وسفك دما من جهته يربيع بين الملوك (وقال) جابر الغفري من رأى
 صاعقة سقطت وأحرقته على ثمان من عقوبة ملك أو عرس أو بطحة أو عظيمة تملك وقتل ان الصاعقة وسعد من الملك يقو بفعله تعالى فان
 أمرضوا قتل أنفرتك صاعقة مثل صاعقة هادو غود (ومن رأى) ان صاعقة وقعت في بلدة وأحرق أرضها فان ذلك سلطان ينزل في ذلك
 المكان أو حدث فيها أسد أو حرب (١٨) أو غلا شديدا أو أمرض أهل ذلك المكان وان وقعت بقير نرفسي ملته مقبل

على الخنا والزرق العاجل ونهوض الشهوة وانطاها لم يرم الانسان كتمه (شراحي) تدل رؤى يقه على
 الثمرو ورائحه ومات والحرب وتفرق المجتمع واختلاط الحلال بالحرام وعلى الصرق والباروقضا
 المواجه (شهاب) هو في المنام رجل يتولى أمور الناس من الرقيع والوسيع ويؤلف بينهم ويحكمون
 قضاة مهلهما صاحب شرف وسود (شعب الجبل) يدل في المنام على المكرو والخديعة (شعق) هي في المنام
 سلطان أو دولة رقيب على طريقه منفق وقرة الشمع مال حلال يصل اليها صاحبه بعد مشقة المكان تدور به حتى
 يستخرج منها العسل والشعقان كان أهزب تدل على زوجة أو جار ية وقد تدل الشصمة على ولاية أو رجل
 صالح وان كان ترقب تدل على الولاية وهي هداية للجاهل وفيه لفتير (شعنان) تدل رؤى شته في المنام على
 الزوجة القاهزب وله تزوج على الوفا الجليل (شعاع) تدل رؤى شته في المنام على الأخر والامرات وعلى الموت
 القوم في ورجماد رؤى شته على الهداية والعلم وتدل رؤى شته على الاراض والنقص في المال وحقه وعلى
 البكاء (شهود) هو في المنام ميراث حلال أو مال من شركة أو زورق لان الفيلام تحسب ومن رأى ان تقدمه شهدا
 موضوعا مع غيره فان هذه حلال فيعاهه أو ير يد الناس أن يعصوا منه فان كان الشهود حده فانه مال حلال
 من ختمته وان كان كزوفته يبيع بالاجموا حلالا من ختمته ورأى انه يطعمه الناس فانه يقر القرآن
 بلحن حسن يستر به الناس اذا معصوا منه ومن رأى انه يأكل الشهد وقرقه العسل فانه ينسك أمة وقد يدل
 أكل الشهد على حصول الشهادة في حربه وهو الشهد يدل على التخليط في العمل والمصن في دليل على
 الاسهال الصالحة الخاصة ورجماد على الرزق الحلال أو التوب أو اغصوب من أهله ورجماد على الشفاء
 من الامراض ورجماد الشهد على الشهادة بؤديه أو توديه (شهم) ما يؤكل لحمه في المنام رزق مستمر
 وكسوة طائفة وشهم الما يؤكل لحمه يدل على المال الحرام والزنا والزدة من الذين أوالرجوع الى ما نهى عنه
 وما يتأوى عنه من الشهم تدل رؤى شته في المنام على الشفاء من الامراض والاحتياج اليه في مرض ينزل به
 ورجماد الشهم على الفرح والسرور وشفاء العليل والشهم مال خالص لا يقاد رة شيء ولا عاب لمن حواه
 (شراب) كل شراب أصفر اللون في المنام فهو مرض من رأى انه يشرب بهلا بلا وسكنبينا أو شرب المنفع
 فانه يبرأ من مرض أو يحمي من شئ ضار أو يحميته وشقاول ما يداويه من هلمه ومرضون شر به وهو يكرهه
 ولا يسميغته فانه يمرض مرضا يسيرا ثم يبرأ وان رأى انسان انه يشرب شراب العسل أو شراب التفاح أو شراب
 الأسر وكل شراب شهى من مثله ذلك فهو لا اغنياء خير يفتح والقلة ردى لا نهم لا يدعون أعينهم الى شئ

يظن بالناس بسوا أو ينجو
 من بأسه (ومن رأى) ان
 صاعقة وقعت في داره فان
 كان عنده مريض مات
 وان كان له نائب بطرقه
 ليس أو يسلط عليه صاحب
 المدينة
 (فصل في رؤى الرياح)
 قال ابن سيرين من رأى ان
 الريح هبت هبوبا شديدا
 فله يقو أهل ذلك المكان
 شوق وان اشد هبوب
 الريح حتى قلعت الاشجار
 يقو أهل ذلك المكان بلاء
 ومصيبة مثل هالة الطاعون
 والنقطة والحصبة (قال)
 الكرماني الريح السديم
 يدل على الامراض المحرقة
 والريح المزمهر يدل على
 الامراض الباروق والريح
 المعتدلة تدل على العفة
 والريح التي تجعل الاشجار
 حاملة تدل على صلاح أهل
 ذلك المكان (ومن رأى) ان

الريح اجهت من مكان يدل على انه يافرسا يبدو يحصل في ذلك السفر جاءه بابه بقدر اهاها اياه
 من الارض الى السماء (وقال) جابر الغفري من انذهب الريح التمديد الى جانب السماء فانه يدل على قرب اجله وان جاء به بعد الاهاب من
 السماء الى الارض فانه يمرض ويحصل له الشفاء (ومن رأى) انه جلس على الريح يحصل له العظمة وتنفذ الاسر وقال اصعب بن الاشد من
 رأى اندر الريح المتفرقة هبت فانه يدل على الخير وعلى مصبة أهل ذلك المكان (ومن رأى) الريح الغرب هبت خفيفا تكون شل ذلك (ومن رأى) ان
 الريح المجنب هبت خفيفا فانه يدل على ازدياد المال والنعمة لاهل ذلك المكان (ومن رأى) ريج الشمال هبت خفيفا فانه يدل على الشفاء
 والرحمة وان هبت شديدا لا يكون خيرا وان مع صوت الريح يدل على انبساط خبرك كسرى ذلك المكان (ومن رأى) ان الريح حملت اقواما
 ورفعتهم الى الجوف فانه يدل على حصول الثرى والسادة لهم (ومن رأى) ان الريح تهب على اقامم اجبان يتقابلان (ومن رأى) اصهارا قد قيل
 نيم انبسط على الارض فهم قوم يخرجون الى حرب أو نمر يعضلهمون (ومن رأى) ان الريح اشتدت عليهم حتى كادت ترميه من مكانه فانه عدو
 فيهم (ومن رأى) انه يلق الريح فانه يصيب سلطنته وعز (ومن رأى) ان الريح فيها غيرة أو ظلمة فله هجر خوف شديد (وقال) جعفر الصادق

هذه

رُوي في الصحيحين **قوله** على سبعة أوجه بشارة فأنفأ أمره وألوهيته وهذا هو قتل ومرض وشفاؤه وراحته **فصل في روي الشرايين** وهو ما روي
 لآخر فيه أصلاً ولا منقعة أقوله تعالى والذين كفروا أحلهم كساراً ببيعة **باب السابع** في روي الانبياء والآلهة والصحابه والتابعين
 والخلفاء وانسابهم **فصل في روي الانبياء** قال ابن سيرين روي بأولى العزم من الرسل يدل على العز والشرف وروي بالمرسل يدل على
 الظفر والنصر وروي بالنبي دين ودينه وإدائه أمانة **وقال** التكرام من رأى النبي فخره من رآه بشاؤه يدل على العز والجاه والظفر وإن رآه
 فضيل من عبوس الوجه يدل على السدة والعلية وروي عما بعد هاهنا وراوى أنه مع أو أخصاً من نبي يصيب نصيباً من علم ذلك النبي ويكون
 مسروراً **وقال** جعفر الصادق من رأى آدم عليه السلام إن كان أهلاً له يصيب السيادة والولاية العظيمة لقوله تعالى على ما جعل في الأرض
 خليفة وإن لم يكن أهلاً له يتوب لقوله تعالى خلت عليه وهدي **ومن رأى** أنه تكلم آدم عليه السلام يحصل له علم ومعرفة لقوله تعالى وهلم
 آدم الأسماء كلها **ومن رأى** أنه يطعم آدم عليه السلام يدل على نحوسته وهيباته **(١٩)** وقيل من رأى آدم فمعه وحصل خبر
 وإن رأى الله نزع آدم فأنه

هذه الأثر به لا يسبب مرض يعرض له ولم يضر طهرهم إلى الشر بها وشراب التذوق منقعة من قبل خاتم
 أو خدعة من قبل رجل شهيد يذوقها فيهم ومن شرب في المنام شراباً لم يزل على رؤاها إن كانت موجودة
 والادل شر به في حذوت تلك العلة فالمعلق للبطن في المنام من الأثر به تدل على التبع أو حفظ الأسرار
 والشراب المأين للطمع يدل على الكرم أو اظواهر الأسرار والمحق والتبذير وما يمكن التصديق من الأثر به
 يدل على انداد أو التلطف بالاهداء والغرما ودفع الخصوم بحسن السياسة وكذلك ما يرد المراد أو ما يرفع
 سد السد من الأثر به فأنه يدل على الهندسة أو الآداب الشرعية وتشديد الأوزون في الأسرار وما يظهر
 الاون يدل على الإفراح والمسرور صلاح الحال ورمي بدلت أشر به الفا كسرة على فاكها وشراب الورد
 والبنوفور والجلاب يدل على الاستحالة وتهدم الوثوق بنى الوعد وذلك لقوله تعالى عاهدوا على بلاء
 يناء ومن شرب في المنام شراباً مجهولاً يدل على زيادة اليقين والوفاء بالندى خصوصاً إن كان شراباً يظهر أو إن
 كان شراباً كرهه الزاخرة أو في آية مجمعة على كفران النعم والرد عن الدين فأن رأى الميت يشاؤل الحي
 شراباً ليعطى فأنه بأمره المعروف وينهاه من الشكر يدل على أن الميت في الجنة ورمي بجدال المشرب بالمجهول
 على مشروب أهل الحق وروايات العناية بوجاد الشراب بالكس على شرب كل من الموت **(شراياق)** يدل
 رؤيته في المنام على الإقبال والسرور والعزل والتولية والمال والمنصب العالية **(شراياق)** تدل رؤيته في المنام
 على الإيمان والتوحيد وقوة العاصي وعلى العمل طلبة **(شراياق)** تدل رؤيته في المنام على الشر والريبة من
 الاشتقاق ورمي بدلت رؤيته على عمل المكتسب وعلى كثرة النسل **(شراياق)** هي في المنام اتباع وعز ورمال
 يختلف الأنواع ورمي كانت شرور ورمي **(شراياق المجدار)** رؤيا الشراقات في المنام شرافاً وإذا كان سرور
 المدينة والاعلى المتولى والحاكم كانت الشراقات والمرامى أتباهه وخدعه وتدل الشراياق على الطلائع للعدو
 وإن دل السور على المال كانت الشراقات والمرامى حوامه وطوافه عليه بالليل وإن دل السور على الملك كانت
 الشراقات والمرامى عدد وسلاحه ونسائه **(شرة)** هي في المنام تعبر بالأسنان بالرامة الناهضة في الجنة ورمي بها
 دلت على در الزقوة والعيشة وشرفة القلم وفكيس بحسب عليه من زحاً يديه ورؤيته أحسناً ومن رأى في يده
 شرة القرافة تعود إليه امرأة قد كانت فارقة **(شراع)** هو في المنام سلطان فمن رأى أنه ضرب به شراع فأنه
 يصيب سلطاناً وعزاً ورفعة وشرفاً فإن رآه سلطان فأنه صاحب جيش قوى يأمن من عدو وقوى ويرز يملكه
 وعزه وهيبته **(شطرخ)** هو في المنام يدل على معاشره اختلاط الناس وهو للثابتة كبير وفانراخ وسرات

الأمر يحصل مراده وقيل من رأى فوجاً يكون له أهداء وجيران يحسدونه ويحبسه الله تعالى من شرهم ويستقيم الله بهم **(ومن رأى)** هودافان
 الهادي تسلط عليه وهو يظفر عليهم وقيل من رأى هودافانه فهو زبر وشعره ويخوضهم سوء على يديه **(ومن رأى)** لوطافانه يقول من مكان
 إلى مكان وقادته أمره يمكن محو وفي تسهيل أشغاله وقيل من رأى لوطافانه يكون له امرأة قاضية لآخره فأنه ينظر في مصالحة ههنا وإن كان
 من يعمل عمل قوم فليكن الله وليب **(ومن رأى)** كما لحاقه بغيره من اشتقاق اسمه **(ومن رأى)** إبراهيم فأنه يجمع وقيل يصل إليه حور من سلطانه
 ظالم وقال بعضهم يتألف أبوه وقيل من رأى إبراهيم فأنه يرضى بحبة الله تعالى يذهب ههنا ويخوض ههنا يصيب شره أو دنيا واسعة **(ومن رأى)** اسمعيل
 به لو قدره وتغنى حواشي وقيل من رأى اسمعيل يدل على إنسان صدوق أو ورعه أو حذو وعدو يصدق فيه **(ومن رأى)** اسمعيل يحصل له بشارة
 ونفع وغنيمة أو له تعالى بشراً ما بهق نبيان الصالحين وقيل من رأى اسمعيل فأنه يتبع من عقوق أصله **(ومن رأى)** يعقوب فأنه يصل إليه هم
 ونفس من جهة الأولاد ويخرج بعد ذلك من رأى يعقوب فإن كان له قاتل يأتى بغيره وبشارة **(ومن رأى)** يوسف فأنه يحصل له من جهة أقاربه
 بهتان وفي قاضيه يصل إليه رتبة السلطنة ويعقوب وقدره يبلغ مراده وقيل من رأى يوسف يصل إليه هم من قبل امرأة أو قاضية إلى خبير

ووعادلت زوجه على بشرى (ومن رأى) شعبان الناس يهرونه ثم بعد ذلك يظفر على من يهرونه من رأى موسى فانه يتسلق بالأكل
والعمال ثم يستقيم حاله و يظفر اقله وهناله أهله ومثلهم معهم قال بعضهم على ذلك الدار سلطان عالم وقيل من رأى موسى فانه
يدل على انه رجل مغلوب ثم يظفر بالنصر على أعدائه و يهرونه بعباده وان كان في حجر يحمي سائلوه من أعطى له موسى في منامه فانه يرزق
علم الكيمياء حقاً و يحمي عاصف و من أعطى سبع على رزق الجماعة حقاً (ومن رأى) هارون يكون خليفة أو رجلاً كبيراً يصيبه بلا
وشح وموت و يكون عاقبته الى خير (ومن رأى) السبع قهر امرأه العسر (ومن رأى) داود فانه يحصل له ضرر و يرضق صدره من جهة العيال وقيل
من رأى داود يكون خليفة في أحد لهو عيال خير أو حزن و ملكوا بما يتلى بسبب امرأه أو بما كان حنوده شيء من خرافة في اليوس فليستقده
(ومن رأى) سليمان فانه ينزل الحربة السلطنة ان كان من يليق به و يراد له نعمته وقيل نقاذ امره وحصول خير له كل حال
وقيل من رأى سليمان فانه يدل على (٢٠) السفر والرجوع عنه من قبر يبور عيال سلامة لاشتقاق الاسم (ومن رأى)

زكريا فان الله تعالى بوقته
تفعل الخيرات وقيل من
رأى زكريا فانه يرزق ولدا
سالحا (ومن رأى) يحيى
فانه يجنب من كسب
الدنيا واشغالها و يكون
مستغنياً واشغال الآخرة
وقيل من رأى يحيى فانه
يدل على حيلة ودولة
و بشرى وخير ومن رأى
المحضر فانه يسافر سفراً
بعيداً بالسهل والامن وقيل
من رأى المحضر فانه يصيح
و يكون هرهولاً (ومن
رأى) الياس فانه يسهل
عليه الأمور الصعبة وقيل
من رأى الياس فانه يدل
على انه يدعو الله تعالى
فيستجيب له (ومن رأى)
أيوب فانه يخلص من
الأمراض والآفات و يجمع
وتصلح أحواله وقيل من
رأى أيوب بان كل مرضاً
أو حنوده مرض يحصل له

الشفا من الله تعالى (ومن رأى) يونس فانه يحصل له الفرج بعد الشدة والسور بعد الشدة يخرج من الظلمات (الاصابع)
الى النور وقيل من رأى يونس فانه يخرج من الضيق الى الفناء (ومن رأى) ذالكفل فان كان من يليق بالكف فانه يتقدم كفاً له وان لم يكن فيؤخّر
أما (ومن رأى) لثمان رزقه الله تعالى حكمه وسداداً وأياها (ومن رأى) ذا القرنين فانه يشمر رجلاً كبيراً و يقبل شفاعة
وتفسي حاجته (ومن رأى) عيسى فانه يحيى اشغاله بالعبادة ويقرى على الطاعات و يحصل له التوفيق لفعل الخيرات وقيل من رأى عيسى يرزق
العبادة والهدى والتوفيق بما كثر أسفاره و يحمي عياله و يبارز على الطب حتى لا يكون في زمانه مثله (ومن رأى) أمير فانه يما
آية عظيمة تظفر في ذلك الموضوع (ومن رأى) المصطفى صلى الله عليه وسلم فانه يحصل له الفرح بعد الحزن و يقضى دينه وان كان محبوساً أو مقادراً
يخلصه من حنوده وقدمه بامن من خوفه وان كان في ضيق وخط توافرت النعمة والخير عليه وما إذا كان غنياً فانه يراد في وقته
وهي الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من رأى في المنام قد رآني حقيقاً الشيطان لا يتمثل بي وقيل رؤيته عليه السلام يدل
على سعادته البقي وقيل ان كان مغلوباً ينتصر على أعدائه وان كان ضيقاً يخلصه من ضيقه ما عالج (ومن رأى) انه يزور نبي من الأنبياء سواء كان حياً

أومتنافان ذلك يقول على ثلاثة أوجه الأول ان كل من متجاوزا دعواموان كان حاصيا نيا الله عليه هو الثاني بزورده كارأى وأحصول خير وبركة والثالث ليس على أنه من أهل الجنة ومن الغائبين (ومن رأى) أنه يبت نبيا فانه يظن فيما أتى به (ومن رأى) نبيا زاد طولاً وأمرضاه هو في الجنة يكون في الناس فتنه (ومن رأى) أحدا منهم عليهم السلام هو شيخ كبير فانه يكون راحة لاهل ذلك المكان (ومن رأى) أحدا منهم هو في صورة حسنة فانه صلاح في دينه ودينه (ومن رأى) أن أحدا منهم ألبس شيئاً من معادن الدنيا أو أعطاه فهو حصول ركعة وشغاة قوم القيامة (ومن رأى) أنه غطي أحدا منهم بشي من متاع الدنيا فانه عمل مستحب وليس ذلك بصالح وان أعطاه شيئاً عابثاً مستحب فيه فانه يفعل الخيرات (ومن رأى) أنه نبش قبر أحدين الأنبياء فانه يفسد سنته وان وجد من عظمت شيئاً يكون ابتهاجه بالغ وحصل مراده من ذلك (ومن رأى) أحدا من الأنبياء وهو يأمر بما يخالف الشرع فيكون ذلك نهياله ووجرا تهميداً لقوله عليه السلام اذ لم تقسم بين الله فاصنع ما شئت فان ذلك ليس بأمر على فعل وأمره تهميد (ومن رأى) أحدا من الأنبياء فيه نقصان فانه يدل على نقصان دين (٢١) الزائي فليكن الله (ومن رأى) أحدا

من الانبياء على غير صورة
حسنة فهو قريب من ذلك
(وقال) جعفر الصادق
رضي الله عنه زيارا الانبياء
او احدثهم يزور على احد
عشر وجه رحمة وتغفر
وعادته وزودته وتغفر
وسعادته ووراسته وقوة اهل
السنة والجماعة والمسلمين
والانبياء الاخرين ورحلة اهل
ذلك السكان وقال من رأى
انه يقا من احدا من الانبياء
او يصاد له او يرفع عليه
صوته فان ذلك بدعة قد
احدثها في الدين والسنة
(ومن رأى) انه يقتله
فليظفر بسماء يروى عنه
فليقتل الله تعالى وليتبه
(ومن رأى) انه يلبس
ملبوس الانبياء فانه صالح
لدينه ودينه (ومن رأى) الله
صايريا فانه يموت شهيدا
او يرقى الصبر والعبادة
والاحتساب في المصائب

[illegible]

ألفها منهم يكون في طريق دين الإسلام وبإقرارنا بقصود الأقوال وحسن الأفعال وبما يقتضيه بأفعالهم من زعمهم قوله هدية السلام
 أصحابنا في كالتجريب ما بهم أقدمت عليه عديم (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤى بالحسن والحسين يدل على الاتصال ببعض الأكرار وبنا
 بغيره واستقر بما عاينته شهيدا (ومن رأى) جعفر الطيار فإنه صحيح وبغاي (ومن رأى) أبا هريرة أو أنس بن مالك فإنه يكون رغبيا الحسن
 التي تسمى الله عليه وسلم ويكون له في علمه وشريعته بطول عمره (ومن رأى) سلمان الفارسي رزقه الله تعالى العلم والقرآن (ومن رأى)
 سبعة من أبي قحافة يكون له في الغزو (ومن رأى) عبد الله بن عباس وعبد الله بن مسعود فإنه يشغل بمهمات العبادات ويحبه في أفعال
 الدين (ومن رأى) بلالا فإنه بأمر بالمعروف وبكونه ذا كرم في رؤس الخلق وعلى الجملته وأصحابه النبي خير ومنفعة في الدنيا والآخرة
 في فصل في رؤى التابعين (من رأى) أحدا من التابعين أعطاه شيئا أو كلمه أو خاطبه فإنه حصول خير على كل حال ما لم يكن في الرؤى ما يفسد
 في الخلقة فيقول بحسب ذلك وقيل (٢٢) رؤى التابعين يدل على اتباع معروف وسواك طريق الخير في فصل في رؤى الخلفاء

من رأى أحد الخلفاء بشاش الوجه سليم الطبع نلفظ
 به بلين الكلام فإنه يصل
 له خير الدنيا والآخرة وإن
 رآه وهو بأمر يفعل في
 مستقلة فإنه يصيب شفا
 وذكرا للمؤمنين فأجلا
 في دنياه وآخرته (ومن
 رأى) أن الخليفة كتب له
 عهدا مكمل بالولاية فإنه
 لا يزال معه أهدى على الدين
 والتقوى وقيل من رأى أن
 الخليفة ولاه على قوم فإنه
 يحصل له شرف وإن كان
 من أهل الولايات حصل له
 ذلك ولا يسود قومه (ومن
 رأى) أن الخليفة كسأه
 حمله أو أركبه أو قلده أو
 أعطاه شيئا من متاع الدنيا
 فإنه يصيب سلطانا وهما
 ونظرا بقدر ما ينسب إليه
 فلك العظماء (ومن رأى) أنه
 يعاينه أو جرى بينه كلام
 إليه فإنه يصلح حاله منه أو

والخلاص من العجز والتقصير من الأضرار وإن كان الرائي أهقر لقومه أو بلده عاد إليهم قاصدا على قصة
 يؤنس عليه السلام بغير وجه فيه من بطن الحوت وبما شاهدته حقيقة ما موت أمام عادل وأظهروا للإن
 الله تعالى خلق فيه آدم حواءا عليهم السلام وإن كان الرائي عاصيا تاب إلى الله تعالى لأن الله تعالى تاب على
 آدم عليه السلام وإن كان الرائي عن بر جوارق الشرف حصل له ذلك لأن الله تعالى رفع قدره ليس عليه
 السلام مكانا عليا وإن كان الرائي مسافرا في البحر تعذر عليه الرجوع وأخاف العرق بجهادهم ومن معه لأن فيه استوت
 السيف على الجود وإن كان الرائي بر جوارق الشرف ولد أسنانا في وجهه وأبراهيم عليه السلام نارا الفرو
 كان الرائي في ضيق فرج منه أو بجانحه هذو لأن الله تعالى يحيى فيه إبراهيم عليه الصلوة والسلام نارا الفرو
 ور جوارق الرائي عن بدنه وشلالته وبأن الله تعالى وألقه من ذنوبه لأن الله تعالى تاب على داود عليه
 السلام وإن كان الرائي معزولا عن ولايته عاد إلى منصبه لأن الله تعالى رزقه الله في سلعان عليه السلام وإن
 كان فقيرا أو مريضاً شفي من مرضه وأغناه الله تعالى لأن الله تعالى كشف فيه الضر عن أبي بعليه السلام
 ور جوارق الرائي الملوكة ومن الأهم أو نال منهم نصبا لأن الله تعالى قام بموسى عليه السلام ور جوارق
 على المسلمين بل من بلاد الكفر وحصل للمسلمين فيه مقام كثير وشرفا لغيره إن كانت الرؤى بأية فأنما است
 بمودة ورؤى يتم في الختام إن هو فيهم أو شدة لأضرهم أو كان من يضاد لثروا به له شفا فوضعت رؤى
 دلته وبأهلى الفرج وشهر ربيع الأول إذا كانت الرؤى بأية ربيع في بصره أو بيارك فيهما أو يسرو شرح
 وإذا رأى الإنسان شهر ربيع الأول زعموا رزق ولداً كراما طالوا ثبات الناس في شدة ألت عنهم وإن كانوا
 مظلومين انتصروا وقتعت عليهم مشارع أو إلى أمر جديد بأمر يعرف وينهي عن التكرار في بصره أو بيارك فيهما أو يسرو شرح
 الله عليه وسلم رجعوا الناس غزوة مباركة لأن فيه كانت غزوة ودعوة الحمد وشهر ربيع الآخر إذا كانت رؤى
 دالة على الخير أبطلت وإن دلت على الشر بطلت (ومن رأى) في الختام شهر ربيع الآخر انتصر على عدو أو رزق
 ولداً طالما أو بطلان في ولد الإمام على كرم الله وجهه وشهر جمادى الأولى انظر فيه وبما تصمد أموره فلا
 يرغب في الشره والبسع ومن رأى في الختام قسدا بتمامه أو زوجته لأن فيه توفيت فاطمة لإمرأته رضي الله عنها
 وشهر جمادى الآخرة أن دلت رؤى ما على الخير أبطلت لأنه شهر جمادى وشهر رجب شوي الرؤى بأية وتفتح
 أبواب الخير ويسهل الشرخرا ومن غيرها بالخير فلا تخافه (ومن رأى) شهر رجب في الختام على رفع
 المنزلة فإن فيه رجع النبي صلى الله عليه وسلم إلى السماء وشهر شعبان إذا كانت الرؤى بأية خيرا انتصروا وتتم

بمخدر غير من الأحيان (ومن رأى) أن الخليفة خصامه فإنه ينظر بمواجهته ويتنصر على أهداه (ومن رأى) وجهه الخليفة ويتضاف
 بهوسا ينظر إليه بعين الغضب أو رأى فيه قصا أو خلافاً في قصصه في دين الرائي والخلل عائد إليه قال جابر المغربي من رأى أنه صار خليفة فإنه
 إن لم يكن أهلا لذلك فإنه شهر بشهر فيقول يصل إليه خبره أو يحصل له أمر يؤدي إلى الفريرون حيث الجملة لا خبر في ذلك (ومن رأى)
 أنه يأكل مع الخليفة في آناه أو أطعمه شيئا أو يعصيه من بقدر ما كل (ومن رأى) أنه هو الخليفة على فراش واحد له يشرك في أمره أو
 قريسه مكانا فيقوله وقيل ما يترجى أمر من بين الخلفاء أو به جارية في فصل في رؤى الأئمة (من رأى) أحدا منهم لم يكن فيه هبة نقص
 فهو خير وإن رأى أنه صنف ذلك (ومن رأى) شرفا فإنه يدل على الشرف للرائي وقيل رؤى الشرف أكرم وأشرافهم (ومن رأى)
 أنه سار شريفاً فإنه يسود له قلوب ولا يبرؤوا التبريق (الباب الثامن) في رؤى الأوصياء والقيل والتميم والصلوة والقرآن والاعراف
 والمجذبات والهيكل (فصل في رؤى الأوصياء) من رأى أنه رؤى صاحباً سابقاً أو محضاً مؤلفاً كان من مضافي الله عنه فهو من كان مضافي الله
 عنه وإن كان من مضافه الله تعالى وإن كان من مضافه الله عليه بغيره فإن كان خاتماً الله تعالى وهو خير على كل حال (ومن رأى)
 أنه لم يمت وشبهه أو تعذر عليه ذلك فلا يتم له أجبره طالما يرجي له النجاة من فضل الرضوخ (ومن رأى) أنه رؤى صاحباً لا يصير الرضوخ فإنه منزلة

من لا يسمي وضوءه وقبل ان يقرأ توباً بلين واصل فهو حديد في الدين (ومن رأى) انه توشح بلباسه فاذا اغترس فيه (ومن رأى) انه توشح بلباسه كذا وما اشبه ذلك فانه يذبحه ويغمره ولكن يرى جملته الفرج (ومن رأى) انه يطالب الوضوء ولا يجد الماء فان الامر الذي يطلبه يصير عليه ولكن يرى له من فضل الله تسبيرة (ومن رأى) انه يتوضأ وحينما يخل في امر يصير عليه ولا يتيسر (فصل في رؤيا القتل) قال ابن سيرين من رأى انه اغتسل في حجر أو غيره فانه يدل على الدين والنجاسة فانه تعالى وقيل من رأى انه اغتسل عاصق طاهر فكم حكم الوضوء زاد فعل ذلك تسهيل أمور الآخرة وان كان الماء غير صاف ولا طاهر فتصيره ضد ذلك ولكن لا يرى جملته الخبز (ومن رأى) انه اغتسل من الخبث بما يجوز الغسل به فانه تسبيرة الأمور ويجز من المم والغم والقهر وان تم دهره له ذلك فتصيره ضد (ومن رأى) انه جنب ولم يصعد يغسل به فانه يصير عليه أمور الدنيا والآخرة (ومن رأى) انه اغتسل غسل الجمعة العبد من فله زيادة درجات في الآخرة ما تقدم من تفسير ذلك (ومن رأى) انه لغسل وليس ثيابه فانه ينقطع عنه الهم ويسلم من كل بلا وسقم وان كانت (٤٣) التياب جديداً كان مبلغ لان أبو الغسل وليس ثياباً جديداً يخرج

و يتصايف فهم الخبير وان كانت ثياباً أبطأت ولا تمع (ومن رأى) شهر شعبان في منام دل على هزل ولادة الأمور لان فيه يفرق كل امر حكيم وشهر رمضان تغلق فيه أبواب العسر والفتور والحش والجل وتقبل فسرهم بالخير ولا تصعق الا اذا كانت رديته تفرؤ بالخير لا تطغى ورؤيا الشرب تطغى ولا تعبر لانها من الانشغاط وصاف الغسل الكافر في الرؤيا في هذا الشهر حال الموتين وليس للكافر الا الشر (ومن رأى) في المنام شهر رمضان فان رؤياه تدل على البركة والخير والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان كان طال بالعلم والقرآن العظيم حصل له لان فيه نزل القرآن وان كان مريضاً بالصرع فانه قد حصل له لان فيه تصفد الشياطين وشهر شوال اذا دلث الرؤيا فيه على الحرب فانه يتعذر (ومن رأى) شهر شوال في المنام دل على الخلاص من الشدة والصلابة على السرور والافراح لان مستهل عيد وقرح ولان فيه بناء الكعبة وغزاة الخندق وشهر ذي القعدة اذا دلث الرؤيا فيه على السفر فلا يسافر ويحفظ نفسه في الحضر اذا دلث رؤياه على هم فليجنبه وشهر ذي الحجة اذا دلث الرؤيا فيه على السفر فلا يسافر واسع في الأمور كما قاله شهر مبارك وفيه العبد والخصية (ومن رأى) انه مضى عليه شهران رجاو حجب عليه مصومهما الكفارة وضوضها (ومن رأى) انه في شهر ذي الحجة أو رأى انه يشي أو يصلي صلاة عيد الاضحية فان رؤياه بذلك تدل على قضاء الدين والوفاء بالذمور وعلى التوبة والهدى بعد الضلالة وربما دل رؤياه على فقد العلماء وهزل ولا خلاص لان في شهر ذي الحجة كانت وفاة عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان رضي الله عنهما والفز والمبايلة (شعر) هو في المنام زعيم طيب عاجل قليل التعب ومن رأى انه باع الخدعة بالشعر فهو رجل نسي القرآن واشتغل بالشعر ومن رأى انه يأخذ شعر افانته رزق ولداً لما ولد له يكون قصير العمر وقيل الشعر مال في حمة البدن وشراء الشعر عن يديهم مال عظيم وحسنه في أوانه مال يصير اليه موجب لله تعالى فيه حق ومن زرع شعر اهل علاقته لله تعالى رضاء من مشى فيه أو في شئ من الزرع رزق الجهاد والزرع اعمال العباد فان زرع شعر افانته يجمعهم بالافنوس وتجارة راحة أو لا بهي كورة حار مع صحة جسم أو يصيب خيرا من سلطان والشعر الرطب حصب والشعر استئجار بالخير يدل على الصلوة والعاقبة (شليم) هو في المنام امرأة قروية جلدة صالحة فضول وقيل هو دم وحرر خان كان ثابته افهم أولادهم ووزن (شبت) هو في المنام امرى في المستقبل فمن رأى في يده الشبت فانه يبع له امرى في المستقبل (شوك) هو في المنام رجل خشن سبب عسر

الوضوء وكذلك ان تعذر (ومن رأى) انه تيمم الماء موجود يدل على انه منحرف عن الشر بقليل الى الله تعالى ولا يرجع (وقال) جعفر الصادق التيمم حصول المراد وسفاهة وزرقة ووجع وجع هو حق (فصل في رؤيا الصلاة) من رأى انه يصلي جهة الشرق فان كان الرائي مشهوراً بالخير صحيح وان كان بخلاف ذلك يكون عمله الى اهل النمة وقيل من رأى انه يصلي في شرقاً أو غرباً فقد يخبر عن الاسلام يعمل منه مخالف الشر بعة ومن رأى انه يصلي نحو الشمال مستقر القبله فقد نذر الاسلام وزاد ظهره لقوة تعالى فتنه وزاد ظهورهم وزاد الناس من اهزاة دبرها واشتغل عنهم خبرها (وقال) بعضهم عيار رزق تو بهذا اذا كان الرائي من اهل الدين والصلاح (ومن رأى) اهل المسجد يصلون في غير القبلة يعزل رؤس ذلك المكان (ومن رأى) عالماً يصلي في غير القبلة أو على خلاف السنة فقد خالف الشرعة واتبع الهوى (ومن رأى) ان صلواته فانت عن وقتها ولا يجسد موضحاً أو يكاد يصلي فيه فانه يدل على امر يصير ويقل بتعذر عليه طلب شئ في أمره وتبادوا آخرته (ومن رأى) انه يؤم قوماً في الصلاة فانه يلى ولا بهي فعلها وان لم يكن أهلاً لذلك يستقيم أمره ويصلح حاله (ومن رأى) انه يؤم قوماً مجهولين في مكان مجهول ولا يدري ما يفعلهم في شرقاً فالتو فليلق الشتر به (ومن رأى) انه يصلي نحو القبلة مستقيماً فانه يتبع الشر بقليل السنة (وقال)

الكرامات من رأى أنه يؤم قوماً فإنه لو تفرغوا فداهم (ومن رأى) أنه يضل في السوق فلا خيرة فيقول من رأى أنه يؤم قوماً يمكن يقتضي ذلك
 فإن كبره في المكان ينظر إليه بالعبور ويحصل له تقدم على غيره مما يكون معموح القول (ومن رأى) أنه يضل الظهور فإنه سفاه وقت حصول
 مراد وزيادة خيرات وقيل من رأى أنه يضل الظهور فإنه ينظر بها جنوع يستظهر على جميع ما يطلبه وإن كانت هي صلاة الجمعة فإنه يتبره
 جميع ما يريد ويبلغ ما يؤمل به يحصل له فضل الله تعالى في الدنيا والآخرة لقوله تعالى فإذا أقبلت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتهلون بفضل
 الله ومن رأى أنه يضل صلاة العصر فإنه يحصل مرادك بعد شقة (ومن رأى) أنه يضل المغرب فإنه الأمر الذي يطلبه من غير أن يشترط
 حاجلاً وقيل أنه يؤم صدق زوجته (ومن رأى) أنه يضل العشاء فإنه يعمل أقر به أو يحصل له سرور وقيل يحصل له مكروه بكتابه
 لقوله تعالى وجاؤا بأهلهم عشاءه يكون (ومن رأى) أنه يضل الصبح فإنه حصول كسب حلال وقيل أنه وعقد رب بآتيه خبر أو شتره حسب
 ما هو متوقع ذلك لقوله تعالى إن موعدهم (٢٤) الصبح أليس الصبح قريب وبشرط فيما قلناه أنه يؤم كل صلاة في وقتها كاملة

فإن حصل فيها نقص أو زيادة
 فهو محال ويختلف لئلا ذكر
 (ومن رأى) أنه يضل صلاة
 قائمته من هذه الصلوات
 فإنه يدل على نقصا دينه
 وقيل من رأى أنه يضل
 صلاة ونقص منها شيئاً فإنه
 يسافر وإن كانت امرأة
 فإنها تبيض وقيل إن من
 رأى أنه لم يتم صلاته لم تتم
 حاجته (ومن رأى) أنه
 يضل بغير وضوء فإنه يعرض
 (ومن رأى) أنه يضل في
 مكان لا يجوز فيه الصلاة
 فإنه فساده دينه وقيل من
 رأى أن الصلاة فاجتمع
 الأمام فهو نظير ذلك وإن أدرك
 آخر الصلاة ثم أقام مفرداً
 لا بأس بذلك (ومن رأى)
 أنه يضل في الأعراس فهو
 على وجهين إما مفرداً أو
 (وقال) استحفل الأشعث
 من رأى أنه يصبغ الله تعالى
 فإنه شركه وطول حياة

وقيل الشوك دين يلزمه أو قسمة من ناله شوك ناله قسمة أو يشركه أمر بركه بقدر الشوك (ومن رأى) أنه
 يصير على الشوك فإنه يعاطى بدين مطالب بها والشوك رجال جهال لا دين لهم ولا ديناً وقيل الشوك يدل على
 أوجاع وذلك بسبب حذوه يدل على اعتدال الأشياء بسبب تشبهه ويدل على هم حزين بسبب صلابته ويدل
 على عشق وظلم من ناس سر والشوك يدل على مضار تعرض بسبب النساء (شرح) هو في المنام وحشة تترك
 أو أدركت (شرح) هو في المنام حال من شبهه قسود في دينه فإن رأى أنه أتى رجل وشبهه كرا (تجربة) هي في
 المنام إذا مرقت بهالة في القطة ثم رؤى بها في المنام تدل على ألتها في القطة والاعتبار تدل على النساء والرجال
 المحتفين في الأخلاق ورؤى الأناضار دالة على المشاورة والأخبار الجوهلة دالة على المصوم والاعتكاد والمزج
 خصوصاً إن أضاف التمام لا الآن يستعمل بهما من حراو يتوق بهما من مطر أو أسد فاما تدل على الرزق
 والاستعداد أو ذوى الأقدار وإن كان على يدعة انتهى عنها أو كان كثر أسلم خصوصاً إن كان في غير مكان لم يكن
 فيها أمر استعجال ليس فيه راحة ولا هم وأعلم أن من التجهر ما هو مخصوص بالمشوم وما هو مخصوص بالمشوم
 والمطهون وما هو مخصوص بالمطهون دون المشوم وما ليس فيه مطهون ولا مشوم فما كان من غيرهما صلباً المشوم
 كشجرة اللبنة والورد والبان وهو الخلف فروق شبهة دالة على أبواب الصلاح والعلم ينسهر على أو القول بغير فعل
 وذلك بالنسبة إلى ما يؤمل من الثمار ورؤى ما هو مخصوص بالمشوم والمطهون كشجرة النارجيل واللبون والكتكباد
 والأرج فان زهرها في الرقعة وغره في غاية النعم فروق شبهة تدل على صلاح الظاهر والباطن والعلم والعمل
 والقول والفعل ورؤى ما هو مخصوص بالمطهون دون الشتم كالخلة والحجوز والجبر وما أشبه ذلك تدل رؤى شبهة
 التمام على السادة الذين لا يؤخفهم أحد هم لا يبدل الجود والتعبد ورؤى ما ليس عطموه ولا مشوم كالجوز
 والسرور والأكل والقرط وما يدبغ به الجلود تدل على الشغل والعقل وكل شجرة تسقط عنها ورقها دالة على الفقر
 والغنى والحفظ والتمسك والاحتراز والأفراح وكل شجرة لا تسقط ورقها دالة على طول العمر ودوام الرزق
 والغنى والثبات على الدين (ومن رأى) أنه اضطلع على أشجار كثر أو لا دون رأى أنه على شجرة فصاح بمجده
 (ومن رأى) شجرة مجوهة الجوهرة دارقان أو تقضم هناك أو يكون هناك بيت ثل ورعاً كانت مشجرة
 بينه وبين رجل والأشجار المعروفة لا هاد رجال يطلبون الحلال من الرزق ومن غرس شجرة قطعت فإنه يصاهر
 قوماً يصيب شرفوا لشجر العظام التي لا تغر لها من الذهب والسرور والأكل يقال صلاب خضام بعده الصيت
 لا مال لهم ولا خير عندهم والشجرة ذات الشوك رجل صعب المرام عسر (ومن رأى) أنه قطع شجرة ماتت

له (ومن رأى) أنه جلس في الكهيات فإنه زيادة شيعر ومن رأى أنه سلم من شئ فإنه لا خير فيه (ومن رأى) أنه
 يصلي قاصداً أو رافقاً فإنه يدل على عجز من أمور أو عادل على توكل البت أو على كبر السن (ومن رأى) أنه يسأل الله تعالى في صلاته فإنه يرزق
 ولد لقوله تعالى إن الذي زه به ذاه خفي (ومن رأى) أنه يضل نافلة يعمل علاً صا لما يخبر به إلى الله تعالى وإن كانت النافلة نافلة للليل تدل على
 أنه يترك ذنبه فيجود لقوله تعالى ومن الليل فيسجد فانهلك الآي في عالف بين قلوب فتشت أحوالهم وقيل زوال هم وهم (ومن رأى) أنه
 يصلي الليل كله فهو حصول خير في الدنيا والآخرة بأوفر نصيب من الله تعالى (ومن رأى) أنه يضل فوق الكعبة فهو ركب سائر عالف الشريعة
 (ومن رأى) أنه صلى بأحد الساجد الثلاثة فإنه تصديق الأجور له ودليل على قبول أعماله وإن رأى أنه يضل في جامع أو مدرسة أو ما يناسب
 ذلك فهو زيادة في الخير وقيل الصلاة في الأماكن المشرفة آمن وصلاح ورحة وقيل رؤى الصلاة الجمعة تدل على السفر والرزق والحلال (ومن رأى)
 أنه يضل فيكتسبه أو ما يناسب ذلك على القنون الشريحي فإن كتمته فعلم على أحد من أهل الأئمة وقهره (وقال) جاحظ المعبر الصلاة على ثلاثة
 أوجه فربما وسنة وتوطر في الصلاة تدل على الحج والتجنيب من القواض والتسكع لقوله تعالى إن الصلاة تنهى عن الفسقا والمنكر وأما

يكون الخالق منه وانشاء وخلق الامة **سورة الاحقاف** قال ابن سيرين من قرأها فانه يظهر على امهات يحصل له مال وفضة وغنيمة
 (وقال) الكرماني يجعل له زوجا وعالم بجنة **سورة التوبة** قال ابن سيرين من قرأ سورة التوبة لم يضر من الدنيا حتى ينوب
 الله عليه (وقال) الكرماني تكون عاقبته خيرا (وقال) جعفر الصادق يكون بين الخلق محبوبا ويصلك طريق الخيرات **سورة**
 يونس قال ابن سيرين من قرأ سورة يونس توسع الله عليه الرزق (وقال) الكرماني يكف الله عنه كبد الاعداء والصبر ويقرهم
 وقبل ان كان محبوبا الخلق (وقال) جعفر الصادق فانه يحسن اقامته وعبادته **سورة هود** قال ابن سيرين من رأى ان يقرؤها
 يزاد له من الزراعة وقرى السموم (وقال) الكرماني يكون مقبلا في الاشغال (وقال) جعفر الصادق يكون سال الكافي طريق الدين
سورة يوسف قال ابن سيرين من قرأها في هود شبوبته يكون مظلوما وسافر سيرا كثيرا وتكون عاقبته خيرا (وقال) الكرماني
 يناله شرف وعمل وفقره ويغنى وعز وزفرج بعضه (وقال) جعفر الصادق (٢٧) يكون صادق القول صاحب امانة **سورة**

الزهد قال ابن سيرين
 من قرأها زادت قرة
 ان كان من أهلها والافق
 تسبج وتهيل (وقال)
 الكرماني تزداد طاعته
 وفعله الخيرات وقيل انه
 آمن من مخافة الله (وقال)
 جعفر الصادق رجا يقرب
 أجله **سورة ابراهيم**
 قال ابن سيرين من قرأها
 تدل على ملازمة الخيرات
 والعبادة (وقال) الكرماني

الطفرار جبل من افاق نفع لقره اضرار لا لفساده وشجرة البرقوق رجل نفع لجميع الناس وشجرة الجوز رجل
 نفع ثابت في الخبز شد بالاس كثير المال وشجرة الخرف رجل قليل المنفعة قليل الخير وشجرة اللوز رجل
 نفع للناس كثير المنفعة وقيل امرأة كثيرة المال شهيرة بالخير والمنفعة في جميع الاحوال (شقيق)
 هو في المنام يدل على التاجر الحرة أو البعير أو الخلد أو دود السامة السوداء وهو رجل عدل في مرض الشفة
 أو الاخ الشقيق (شافرون) رؤيته في المنام في وضع يده من هدمه من يلق به دليل على العز
 والرفعة وزوال الهم وهو الانكسار ومع الاخبار الطبية أو الاقام للذبة ورجاء على تبذر المال
 والتسبب والجمع والتكثير وهو صان زوى في المنام عند صاحب (شريح) هو في المنام يدل على الجمع
 بين الدنيا والآخرة وقوده هداية والقول من الاشياء جليل القدر أو كنهه وهن الرزق وراحة ورفعة
 ود يدل على العمل الصالح والعلم النافع (شقيق) هو في المنام شاة شهيرة ورجا كان هالوت قدرا لم
 تتغير حالته في المنام الى حاله تدعى دور جادل على التهمة والقذف في العرض الا ان يكون حاد فانه يكون دليلا
 على قضاء الدين

باب الصادق

نستقيم أحواله وتقدم
 عاقبته (وقال) جعفر
 الصادق يكون همد الله
 معزز مكرما وقيل يكون
 برما يماشي في حقته
سورة الحجر قال ابن
 سيرين من قرأها يكون
 عند الخلق معزز مكرما
 وقيل يكون ذابجا وقار
 (وقال) الكرماني يحصل
 له جميع مقاصده ويعمل

(صنف) هي في المنام شهود أو آفة تجدي بهم الله تعالى ألم ينشأ على مصحف موسى وإبراهيم الذي وفي وقال
 تعالى ان هذا في الصحف الأولى مصحف إبراهيم وموسى والصحف دالة على العلم والهداية وعلى الاخبار الصحيحة
 (صحيحة) هي في المنام امرأة مملوكة أو أخذ مصحفة فانها بشارة وفرح فان رأى امرأة تملك مصحفة فانه
 يتوقع امرأته فرح فان كانت المرأة متتبع للصحة منشورة فانها خير مشهور فانه بالخبر منه (ومن
 رأى) بيده مصحفة مطوية بخشي عليه من الموت (ومن رأى) مصحفة بشماله فانه يندم على فعله فعله من كتب
 بشماله في مصحفة فانه نظام شعرا أو يفعل أملا فيجته أو يولده ولعن رثان لم يكن شاهرا المؤمن اذ رأى
 بيده مصحفة بالفارسية أصابه ذل وكربة (ومن رأى) انه ذهب له مصحفة فوجد فيها رقعة ملقوة ففهي جارية
 وذهب له وبها حبل ومن نظري في مصحفة ولم يقرأها فانه يقرأها وجه مصحفة فانه
 يرتشها فان قرأها فانه يجمع عليه من ورر أو يا الصالح المنشور في القيامة دالة على حسن اليقين
 والتصدق بما جاء من همد الله عز وجل على لسان نبيه عليه السلام وفي الشك والارتياب (صحيحة) هي
 في المنام رزق الانسان فمن رأى انه باع مصحفة فان رزقه قد تدوا أجله حضر (ومن رأى) جميعا كثيرا على مصحفة

قدره وقيل تحبسه من المعاصي (وقال) جعفر الصادق يكون همد الله مقبولا **سورة النحل** قال ابن سيرين من قرأها رزق رزقا حلالا
 ويكون محملا لاهل الدين والعبادة (وقال) الكرماني يأمن من الافات والمصاب ويحمده له وقيل محته (وقال) جعفر الصادق ان الله
 تعالى رزقه علما وان كان من ضايعاته **سورة الاسراء** قال ابن سيرين من قرأها يكون عند الخلق والخلق ذامرا له وجاه عال ويكون
 مؤثرا في شئوعه وخشوع (وقال) الكرماني انه يظهر على من يعاديه ويصل الى امره وقيل ياتيه ولهاق وقال جعفر الصادق يكون قوي
 الدين والعبادة صادق القول والاعتقاد **سورة الكهف** قال ابن سيرين من قرأها يكون أنقى حيا من جميع الافات والعلات
 ويكون في طريق الدين مخلصا (وقال) الكرماني يطول عمره ورزق سعادته الآخرة وقيل يحصل له خوف من مكاد اعدائه ويغيبه الله من ذلك
 (وقال) جعفر الصادق ثمانية افرق فيأمره **سورة مريم** قال ابن سيرين من قرأها كان عند الله يوم القيامة في رزقه كفته (وقال)
 الكرماني فانه يسلك طريق الخيرات ويؤذي سبب النبي صلى الله عليه وسلم وقيل يكذب على الراي ويقرى عليه ويكون ربا من ذلك (وقال)
 جعفر الصادق كذلك **سورة طه** قال ابن سيرين من قرأها فانه يجادل الاعداء ويظهر بهم ويتبرع عليهم (وقال) الكرماني يشق

اسمها بالمجرات في ذلك المكان وقيل غفلة في الدين وسهو وقيل أمان من الشبهة لمن يكون صالحا (وقال جعفر الصادق) يكون معروف بالدين والهمة وسورة الانبياء قال ابن سيرين يروى عنه قال تعالى علم الانبياء وسيرتهم وقال الكرماني يحصل له اقبال الدنيا والاخرة وقيل سلامة ودواء ومهادة ونصرة على الاعداء (وقال جعفر الصادق) يكون عالما بما لا يحصل له الفرج بعد الترح والراحة بعد التعب (سورة الحج قال ابن سيرين من قرأها فانه يصرف عنه في الحج (وقال الكرماني) يختار افعالا مرضية في الدنيا (وقال جعفر الصادق) انه يسلك طريق الزهد والورع ويصير في عبادة الله تعالى وفعل الخير (سورة المؤمنون قال ابن سيرين من قرأها فانه يدخل مع المؤمنين الجنة (وقال الكرماني) يحصل له فضل العبادات ويهاول الدنيا والسعادات وقيل فوز صلاح (وقال جعفر الصادق) يكون محمود السيرة قوي الامة (سورة النور قال ابن سيرين من قرأها فانه تلى العلم والحكمة (وقال الكرماني) يكون ذا جود وحسان على خلق الله تعالى وقيل ذات نور في المشية والقلب (وقال جعفر (٢٨) الصادق) ينور الله تعالى بانه بنور الايمان (سورة الفرقان قال ابن سيرين

من قرأها فانه يفرق بين الحق والباطل (وقال الكرماني) انه يكون منصفا مع خلق الله تعالى ويكون ذا فضل وقيل ذا قدرة على القيسر (وقال جعفر الصادق) يثبت الحق ويبيط الباطل (سورة الشعراء قال ابن سيرين من قرأها كان في حفظ الله تعالى وكفه (وقال الكرماني) يكون منزها عن الكلام القبيح والكذب وانفعا وسالكا طريق الدين (وقال جعفر الصادق) يصونه الله تعالى عن الفواحش (سورة الفلق قال ابن سيرين من قرأها يحصل له علو قدر وميزة عند الساطان (وقال الكرماني) تساعده السعادات والدولة والاقبال في اموره دنياه وقيل يدل على الامر والتميز والتهنم

كبره فان كانوا اهل يادته فارضهم او خباؤهم او مدبرهم يستحقون علمه وان كانوا اهل حرب فهو واجفاهم لما قال كانوا اهل علم فانافاهم (ومن رأى) انه يدل في مصفحة او حرفه ناطا اهلها والعصاة في المنام حبيب الرجل والمحبوب ما يقدم فيهم من حلاوة شهوة ومن رآها يسدها جمعهم يجب (صدوق) عليه السلام وهو الملك الموكل بالارواح والضرب الامثال من اللوح المحفوظ تدل رؤيته في المنام على البشارة والافراح وانجاز الوعد والموت والحياة والسفر والقعود ومشغول واج والاولاد والولاية والعزل والنصر والمسدان فان اعطى الراي في المنام شيئا ما عدا على شيء او اخبر به فهو كالخاتمة الملك الموكل بذلك وامشاله وتدل رؤيته على الترجيع في السنة الملوك والمطلوع على اسرارهم ورموز عبادت رؤيته على النجاة والطب وعلم الكشف وعلى الله في التطلع في اللوح كالتوب والكتب كالناصح (صالح عليه السلام) من رآه في المنام فانه ينال من قوم اوردوا سفها وها وضايم يظفر بهم آخر الامر وبقاقرهم بعد الخافعة معهم (ومن رأى) صالحا عليه السلام فانه في امره صالح وفي قوله صادق وقيل تسفه عليه اعداؤه وتسلطون عليه وعلى خلقه ثم يرزق الظفر بهم (صالحون) من رأى في المنام احبا لله تعالى اوجدها لهم فهو حياة مستنة والصالحون هم نصحاء الصالحين مباركون العروفة منهم المجهولون (ومن رأى) انه تحول بعض الصالحين المعروفين فانه يخلقه في سنته وجماعته والقيمين الشر والتم وتصبية بعض همم الدنيا وشهواتها بقدر مزية ذلك الصالح ثم يظفر باعدائه (ومن رأى) بعض الصالحين من الانوار حيا في بلدة فان اهل تلك البلدة يتلون الحسب والفرح والحمد والثناء والهم ويصلح حال ريشهم (صالح) التي صلى الله عليه وسلم تقدم ذكرهم في حرف الالف في اصحاب (سور) اسرائيل عليه السلام النفع فيه فبأداء الصالحات ومعالج النفع في الصور وفي المنام يدل على الانذار المرجفة فان سمع ذلك بعد معرف بما كانت الاخبار له خاصة وان سمع الناس ذلك كانت اخبارا تتعلق بالناس بسماها وان سمع فتحة الصور وسمعت الناس سمعوا ما سمع فان الطاهون يذكر في ذلك المكان لان النجفة الاولى موت العالم وان سمع النجفة الثانية فانها القيامة وان كان مرضا فاسفي وان كان في البلدة طاهرا ونزح من اهلها وان كان بهم خط زال ورخصت الاسعار وانهم الفرج ومن سمع النجفة الثانية دل على ادوار المعاش وجود النجيات او ظهور الامراض وشفا المرضى او خلاص المسجونين او الاجتماع بالمسافرين (صراط) الاخرة يدل النبي عليه في المنام على السفر في الجبر فان زال او انقطع به خسر وهكذا ورعبدالصراط على العلم والتوحيد وتابع السنة على عليه وسلم والصراط هو الطريق في حق رأى

والحداقة (وقال جعفر الصادق) يدل على المال والنعمة (سورة النعثة قال ابن سيرين من قرأها فانه يدل على استنزال مال يظهر ويظفر به ويكون ذا كراوشا كرا فتعالي (وقال الكرماني) يدل على الاجتهاد والسي في ذكر الله تعالى والشكر لنعمة الله وصلاح الامور وقيل حصول صواب في الراي (وقال جعفر الصادق) يدل على وفور الخير وكثرة الرزق (سورة العنكبوت قال ابن سيرين من قرأها ودوامه في قرأتهما يكون في حفظ الله وامانه الاتصاف امله (وقال الكرماني) امان من خوف وشغف من كل داء وقيل نجاة من امر مهول ويسر من الله وسلام من شر الاعداء (وقال جعفر الصادق) ظفر على الاهادي (سورة الروم قال ابن سيرين من قرأها فانه يظفر بمهاجرة من قبل اهل الامة (وقال الكرماني) اجتهاد في سبيل الله وقيل تمام امر بربه أو يكون بينه وبين أحد من صفته فيظفر بالظفر وقال جعفر الصادق كذلك (سورة لقمان قال ابن سيرين من قرأها يكون صالحا كما بدا (وقال الكرماني) فانه يصاحب اهل العلم والحكمة وقيل يؤتي حكمه وعظا حسنا قال جعفر الصادق تستفيد الناس منه ومن جمعه ووعظه (سورة السجدة قال ابن سيرين من قرأها رعا يكون كثير السجود وقال الكرماني يكون قريه من الله تعالى وقال جعفر الصادق يكون فاقبه امر خيرا (سورة الاحزاب قال ابن سيرين

من قراها ربحا بلقي شيئا خيرا لاحد فودعه على صاحبه وقال الكرمانى: ربحنا رقى نيلمن الانبياء في مناهه او يرى في مناهه ما يضره شعير ذلك في
المقطعة وقبل حصول ظفروا حاة من حيث لا يدرك ولا يكون ذلك في امه وقال جعفر الصادق حصول التوفيق من الله تعالى ومتابعة
الحق **سورة سبأ** قال ابن سيرين من قراها فانهما تدل على الهدى والعباد والنجب من مسالة الدنيا وقال الكرمانى يكون ملازما لاطاعة
الله تعالى وقبل لعمرة زالت اوقى منهم رجعت الى الراى وقال جعفر الصادق يحصل له سيرة الصالحين وسلك طريق الحق **سورة طه** قال ابن
سيرين من قراها تيسر من افعال الملائكة وقال الكرمانى يكون ملازما لاطاعة الله تعالى وعبادته وقيل ينال ظفرا على من يجاهد
وقال جعفر الصادق يتفتح في وجهه باب الرزق **سورة يس** من قراها تكون ماقبته خيرا وقال الكرمانى يطول عمره ورزقه الله تعالى الرحمة
والغفران وقيل رزقه الله لعمرة وافرقة بعد علم اقبال تكون حجة النبي صلى الله عليه وسلم عنده كد **سورة الصافات** قال ابن سيرين
من قراها رزق التوفيق والهداية وقال الكرمانى يكون ربحا على امانة الخلق ويكون **(٢٩)** مشغولا بالصالح وقيل يظهر من

انه زل من الصراط فانه يخطى طريق الحق **(ومن رأى) انه صلى الصراط فانه مستقيم على الدين (ومن رأى)**
انه مشى على الصراط ولم يزل قدمه فانه ركب امرأ عظيما او يكون فيه سالما ويؤمن بما كان يخاف **(ومن رأى)**
انه دخل على الصراط وزلت قدمه فانه دخل في معصية ويحول عن الحق ومن صبر على الصراط
وكان في الخلق رجوع سالما **(صلاة)** القرض في المنام للصلى ولاية او رياسة ورسالة واداء امانة او فرض من
فرائض الله وان فخر رأى انه اقام الصلاة المكتوبة بقي وقتها المعلوم **سورة هود** يتعلمها ورزقها
متوجهها والقلة مستوفى فانه يؤدى ما فرض الله تعالى عليه مثل الحج او صلاة او دين ويحبس القواض
والمسكرو صلاة القرض في المنام تدل على الوفاء بالعهود والخدمة للطلال والصالح مع من هاجر فان كان اماما ضمن
اواسد تدان وتكن ما لم يكن كلاله في غيره وصلاة الظهر مظهرة او ظهورها هو حق **(ومن رأى) انه يصلى**
الظهر فانه يظهر حاجته ويستظهر على جميع ما يطلبه من اموره فانه آثر به بعد ان يرى انه اتم الصلاة لان
انجام الصلاة يدل على انما ما يريد الانسان وان كان معجونا بدين فانه يقضى عنه ويخلص من حلقته
وتيسر عليه رزقه اذا تمت صلاة **(ومن رأى) انه يصلى صلاة الظهر في يوم محو طلق** ويخرج بها فانه يعمل حلا
وتوسط فيه ويكون له ما يقدره ذلك اليوم فان كان في يوم غيم فانه عمل في هم صلاة المصريين يخلصها
او يخلصه الغيرة وتدلى على الفرح وان رأى انه يصلى العصر فان الامر الذي يطلبه يتم له بعد عصر ويستقر
تم صلاته فانه يصبر الامر عليه **(ومن رأى) انه يصلى المغرب** قد غابت الشمس فان الامر الذي يطلبه اوهو
فيه قد انتهى وصار الى آخره نعم صلاته له الامر الذي يريد ورع بدلت صلاة العشاء على تمام حله
وتفادى به لانها آخر صلاة له اثمها ينضى الى فومه المشبعة بوجوه **(ومن رأى) انه يصلى الصبح** وان الصبح قد اصبغ
فانه هو دهر قريب بانيه خيرا كان او شرا **(ومن رأى) انه يصلى صلاة العشاء** فانه يقوم عافرض الله عليه من امر
حياله مثل الطعام والشراب والباس وغيره وان رأى انه يصلى صلاة العشاء فانه يقوم بأمره حياهه وعياله
نقومهم اليه فان رأى انه يصلى الغداة هي الصبح فانه يتدنى بما لا يمنه من معيشة وتيسر مشمل الطعام
واللباس او يسيق في امر اهله واولاده واذا رأى انه يصلى العصر فان ذلك العمل الذي هو فيه قد بقي اقله وان
رأى انه يصلى الظهر وقت العصر فانه يتدنى به على ما يوافق انقطعت عليه صلاة الظهر والعصر فانه يؤدى نصف
ما عليه وصلاة المغرب تدل على فراغ الاعمال والراحة لتعبان وصلاة العشاء الاخرة تدل على ستر الامور
ورع جادل الظهر على التوبة او العزل فان الكعبة تتحول في صلاة الظهر من بيت المقدس ورع جادل تدل

مؤثرا خالصا خشوع وخضوع وقال الكرمانى تكون سيرته محسنة وسلكه في طريق الدين مستقيما وقيل بشارة بالمغفرة وقيل بانه الهالك
او يعفو عن مذنب وقال جعفر الصادق يحصل له من افقه عز وجل رحمة وغفرة **سورة فصلت** قال ابن سيرين من قراها تكثر الى الله
بالطاعة ويكون من جملة خواص عباده وقيل يعمل عملا صالحا في سره وعلا يتشوق الى الكرمانى يكون دينيا وسلك طريق الصالح وقال جعفر
الصادق كذلك **سورة شورى** قال ابن سيرين من قراها فانه يحجز يوم القيلة من عذاب النار وقال الكرمانى يسأل الله عليه الحساب يوم
القيامة وقيل ان كان مريضاً فانه الله تعالى وقال جعفر الصادق يكون صادق القول ذاك افعال جميلة **سورة**
موانيا على الصلاة مداوم الصلوة وقال الكرمانى يكون ذا خضوع وخشوع وقال جعفر الصادق يكون صادق القول ذاك افعال جميلة **سورة**
الذخائر قال ابن سيرين من قراها يكون عابدا قائما الليل وقال الكرمانى يكون صادق القول وقيل يصنع من طلب الدنيا وقال جعفر الصادق
يصل له الغنى وفوز الرزق **سورة الجاثية** قال ابن سيرين من قراها فانه يتوب ويرجع الى الله وقال الكرمانى يحبس من الدنيا ما يتوب
على ما قبل ذنوبه وقيل يلوغ سعادة ويحيا من سوء الحساب وقال جعفر الصادق يدل على ذكر ربه **سورة الاحقاف** قال ابن سيرين

من ارأها يكون مطعاً لأمرو ولا نه وقال الكرمانى يكون لحمه خاصاً وصاى حق والاله وقيل حصول خوف من غرق وقال جعفر الصادق
 رؤيا شبيهة بحجة (سورة محمد صلى الله عليه وسلم) قال ابن سيرين من قرأها بغير بالا اده وقال الكرمانى يكون في حفظ الله تعالى أمانه
 وقيل هو من عرفه في كربلاء وقال جعفر الصادق يكون هو والخال سمن الفاعل (سورة الفم) قال ابن سيرين من قرأها فإن الله
 عز وجل ينصره ويخبره ابواب الجنات وقال الكرمانى بغير الله تعالى ذو بهو ويخبره رغبته وقيل يستجاب دعائه وبنال ما موله وقال
 جعفر الصادق بوقته انه ليعاد (سورة الحرات) قال ابن سيرين من قرأها بغير بالاس واستغفرهم وقال الكرمانى بغيره سد عن الناس
 وقيل ان كان من أهل الصلاح فانه يسبح لأمراضه (وقال) جعفر الصادق يكون طال بالصلة الرحم وراحبحة الناس (سورة ق) قال ابن
 سيرين من قرأها يكون مشغولاً بالطاعة والعبادة وقال الكرمانى يكون ذا جود واحسان على الخلق وقيل عين يحلف عليه صادقاً وقيل
 جعفر الصادق يوسع الله عليه الخير (٣٠) ويعطيه من نعمه (سورة الذاريات) قال ابن سيرين من قرأها فان الله تعالى بوقته

الصلاح وقال الكرمانى
 تمون أموره الصواب وقيل
 يتزوج وقال جعفر الصادق
 حصول رزق من زواجه
 (سورة الطور) قال ابن
 سيرين من قرأها فان الله
 تعالى ينصره على الأعداء
 وقال الكرمانى يكون معينا
 الحق يحب الدنيا والى وقيل
 ان كان له نائب باقى ورجا
 يقط بسلام ثم يرجع الى
 الصواب وقال جعفر الصادق
 يعاود بكثرة شرفها الله
 تعالى (سورة النجم) قال
 ابن سيرين من قرأها فان
 الله ينفع له ابواب الخير
 والرحمة في وجهه وقال
 الكرمانى يظفر بالاعادى
 ويغفرهم وقيل يرضه الله
 تعالى ولحسن صلبها
 محبها وقال جعفر الصادق
 كذلك (سورة القمر) من
 قسرها يظفر بالاعادى
 عاجلاً ويكون منصوراً

محاربة الشيطان والأعداء وهو وقت الظهور والقبول والعصر دالة على النظر والنصر اذا صلاها في المنام
 ورجاء على الهداية والخير والمحافظة وصلاة الغربة دالة على فراق أحد الوالدين أو من كان يستره بفضله
 أو بجماه وعزل من ذلك التمس عليه (ومن رأى) انه يصلى الصلوة عاتل على التجرى لا سفل أو الزواج
 أولاً تتقال من مكان الى مكان ورجاء على المكان ورجاء على المكان ورجاء على المكان ورجاء على المكان
 الاجل بعد هاتين العبر ومن صلى الصلوة قبل على عين يصفها لمن صلى العصر ينال يسر العصر ومن صلى
 الغربة فانه في أمر قاتلته ويدركها جلا (ومن رأى) انه يصلى الصلوة فان ذلك مكر وخدعة (ومن رأى) انه
 يصلى الجمعة فانه يتله ما يريه ويبلغ ما يؤمله (ومن رأى) انه يصلى في بيتان فانه يستغفر الله تعالى فان صلى في
 أرض من غربة قضى دينه فان صلى في مسج الجاه فانه يلوط بصلواته وان رأى انه يصلى جالساً من غدران
 هله لا يقبل فان صلى على جنبه فانه عرض فان صلى في رجب من المعبد فانه ينال فضلاً وخيراً (ومن رأى)
 انه يصلى ركباً فانه يصيبه خوف شديد وقيل فان صلى الامام ركباً معه ناس منهم في الركوع ركبنا ومنهم في
 السجود ركبنا ومنهم في القيام ركبنا فانهم ان كانوا في سب وقيل نصر ولان رأى انه يصلى الغربة فكتبت
 فانه يسافر (ومن رأى) انه يصلى ركباً كل العسل فانه يأتى امرأته وهو صائم وان رأته امرأته تصلى
 الغربة فكتبت فانهم ان رأوا صلاة فاتهم وقتها وان لا يجدوها يصلى فيه تلك الصلاة
 فانه يتعسر عليه ما هو فيه من أمر دين أو دنياه وترك الصلاة بعد احدى أو مقر أو يرى ان نفسه فانه
 يستحق شرب بعة الاسلام ويرجوان يصليها وصلاة الجمعة في المنام دليل على الفرح والسرور وشهود الاعياد
 والموايد والفرح والاعتزاز من الدين على بعضه وصلاة بعد الفطر في المنام دالة على قضاء الدين وشفاة المرض
 والخلص من الشدة أو زوال الهموم والانكاد وصلاة بعد الاضحية تدل على تقليد الامور وحفظ الوصية
 والوفاء بالذور ورجاء على الصلوات على ملاقة الأعداء وملاقاتهم تكون بالكبر وصلاة الضحى في المنام
 دالة على البراءة من الشرك والقسم البار ورجاء على صلاتهم على السرور أو الانكاد والحلف وان صلى الضحى
 صلاة الفريض في المنام كان دليل على نقص الخط والتوردد في القول والعمل وصلاة الجمعة من صلاة العصر تدل
 على السفر ورجاء على ذلك على التفتن العقد والصلوة على الأرض من شجر حائل تدل على اتيان الاديار
 والنساء في زمن الحيف خصوصاً ان كانت الأرض نجسة أو ترابور عاتل فعل ذلك على الفقر والاحتياج ولذلة
 فان صلى مكتوف العروة فانه يدل على الفس في الصوم والصدقة بالحرام أو يقتدى بالصدقة والموت وهو

وقال الكرمانى يدل على تسهيل الامور الصواب وقيل رجوع من شرك ورجوع الى الصواب وقال جعفر الصادق يكون
 وهو راول بضره ذلك (سورة الزخ) من قرأها فانه يدل على تجنب عن قول الكذب والمحال (وقال) الكرمانى انه يختار السيرة الحسنة وسؤاله
 طريق الدين وقيل حفظ القرآن ويتقنه في الدين أو يتعلم شيئاً يحتاج الناس اليه بسببه (وقال) جعفر الصادق نعمة في الدين ورحمة في الآخرة
 (سورة الواقعة) من قرأها فانه يتوبى آخر عمره من جميع القنوب وقال الكرمانى يحصل له توفيق في العبادات وقيل امن من شرب يوم القيامة
 وصحة وفنى وقال جعفر الصادق حصول التوفيق في الطاعات والعبادات (سورة الحديد) من قرأها يدل على حصول الرزق بتعب ومشقة وقال
 الكرمانى انه يمتلئ طريق الآخرة ومَرْضَاتُ الله تعالى وقيل يكون شديداً بالأس قوى العزم والزم وقال جعفر الصادق يكون محمداً والحاصل
 ما لكامل يق الدين (سورة المجادلة) من قرأها يحصل له جدال وخصومة مع النساء وقال الكرمانى يجادل مع كل أحد في طريق الدين وقيل
 ينجون من جداله سواء كن في علمه أو غيره وقال جعفر الصادق يجادل مع الأهل والأقارب ويبلغ بالاحتياج وياتي بينهم الحجة (سورة النجم)
 من قرأها حشره الله يوم القيامة مع الخلق الصالحين وقال الكرمانى يكون مصاحباً لأهل الصلاح وإن شاعى ذلك وقيل خروجه من هم الي السعة

وربما كان مسافرا بعد كثر حوجهه وقال جعفر الصادق في شهر من اعدائه **﴿سورة الممتحنة﴾** من قرأها يكن حاله مستقيما ورعا يحسن في بعض اشغاله وقال الكرمانى يكون مصاحبا لاهل الصلاح وقيل توبة وصلاح وحفظ لسان وقال جعفر الصادق يحصل له محبتو رعا يؤدى الى المسلك **﴿سورة الصف﴾** من قرأها فانه يفعل الخيرات ويغزى في سبيل الله وقال الكرمانى يكون اجتهادا في امر شات الله تعالى وسلكه بطريق الحق وقيل مصافة اقوام الحرب وقال جعفر الصادق يكون في آخر عمره مشيدا في **﴿سورة البقرة﴾** من قرأها رزقه الله من علم الاولين ويشتهره وقال الكرمانى يحصل له قدر وحرمة وتواضع يكون متواضعا في طلب رزقه وينفع الله عليه ابواب الرزق وقال جعفر الصادق يرضه الله التوفيق لفعل الخير **﴿سورة المائدة﴾** من قرأها فانه يصدر منه النفاق في السر (وقال) الكرمانى يكون مديدا الى المنافقين وقيل يبلى بعد وخذ منافق ان كان من اهل التقوى (وقال) جعفر الصادق ان كان منهم يتبرأ من النفاق والمنافقين **﴿سورة النفاق﴾** من قرأها يعطى الصدقات الوافرة وقال الكرمانى يكون رزقا على الضعفاء وقيل تضويف (٢١) وتهدى دون كان تاركا للفرار من ضلالت الياته

تعالى وقال جعفر الصادق يكون مستقيما في طريق الجسقى وقول الصدق **﴿سورة الطلاق﴾** من قرأها فانه يخلص من الناس من جوة الذين وقال الكرمانى انه زاهى سريرة الحق ويكون حريصا في ذلك وقيل شرك بين صاحب الرزق وزوجه فليست تقدر نفسه من الجهل وقال جعفر الصادق تدل على حاجته مع اهل بيته ومنع الصادق **﴿سورة النحر﴾** من قرأها تدل على النفاق في بيته ثم بعد ذلك تراهي الخواطر وينبع من شاتم وقال الكرمانى يحب من الحرام وقيل برزق من حيث لا يحتسب وقال جعفر الصادق انه يكون محتسبا للمصريات **﴿سورة البقرة﴾** قال ابن سيرين من قرأها فانه يشبهه من هذاب القبر وقال

يعتقد انه على الحق وان صلى صلاة الخوف فانه يدل على عقد الشكر وكذا الحيرة والتبديد أو نزاع المريض والكلام في الصلاة يدل على الرجوع فيها ووجهه أو سكنت عنه أو صدق به فان أسر القراءة في موضع الجوفى المتألم أو جهر في موضع الأسرار فان كان حاكما بالجوهر ومال الى البدعة والرياء أو العفة والالتزام من الحق أو المال ومن سبق امامه في المنام الى ركوع أو السجود فانه يدل على مخالفة الواوالم من أو من يحب علم مطاعه ورعا ابنى بالسوء والنسيان وحسد الله كالهفظة وسلا التواضع في المنام دالة على التعبد والنصب وقضاة الدين والاهتداء وسلا الاستسقاء في المنام دالة على الخوف والتعبد وغلو الأسعار وكساد العيشة والتكدب بسبب الزرع والانتساب والعقارات وسلا الكسوف الشمس والنسوف للقمر تدل على السعي في اصيل الراسخين دلت الشمس أو القمر عليه ويرجاد فعل ذلك في المنام على توبة الفاسق واسلام الكافر ويرجاد على الخوف والسدة من قبل الملوك والوزراء ويدل على ظهور آية عامة وسلا الخوف تدل على الافتقار والافتقار واجتماع الكلمة وعلى الامن من الخوف وسلا الجنائز في المنام دالة على الشفاعة فيدل الميت عليه فان لم يكن الميت معروفاد على الخدمة للبطال والرزق من الشكر كدور عبادت صلاة الجنائز في المنام على النقص في الصلوات القروضة كالسوف في القيام القعود (ومن رأى انه يصلى على الميت فانه يكثر له الدعاء والاستغفار فان تمت صلاته تاتت حياته وان كان هو الامم عند الصلوات على الميت وصلى طائفة من قبل ملك منافق ورأى الله يقول صلى الله عليه فلازقاه مغفوره وان رأى انه خاف الامام يصلى على ميت فانه يحضر مجلسا يرون فيه الاموات (ومن رأى) انه يصلى على جنازة فانه يشفع في رجل فاسد الدين (ومن رأى) انه في يوم الجمعة انه يصلى على الجاهل فانه يدل على فرج قريب واجتماع حبيب وضاعة حاجته بطلها وان رأى انه يصلى وحده جعل له ذلك دون غيره ومن قتله شيئا ورأى انه في جهاد اليه ما تقدمه فان كان عيدا الفارقه يخرج من شق الى العصفوان كان عيدا الاخرى فان كان ملكا كعتق أو موهبا أو خالص وان كان عليه دين قضى دينه وزال عنه وصلى حاله (ومن رأى) انه يصلى صلاة الخسوف فانه يدل على حادث ينزل بالامم أو من يقتدى به الناس أو موت عالم بهداهون عليه باجمعهم (ومن رأى) انه يصلى صلاة الاستسقاء فانه يدل على حادث يجري في ذلك المكان من حاكم أو سلطان يجتمعون اليه ويخضعون بين يديه ليكشف حائلهم من ذلك فانه صاواها بكاهلوا وقلوا الخنازير لهم فرج منهم ما صابهم (ومن رأى) انه يصلى النافلة أو التطوع فانه يدل على زيادته صلاح في دينه وعمله بالسنعة وان رأته امرأة انها تم بالرجال فانها توشى لائما لا تصنع للامامة فلا يكون ذلك الا عند الموت يتمم

الكرمانى يكون محمدا العواقب وقيل شجاعة من عذاب الله عند قضا روحه وشرى بر كثر غير وقال جعفر الصادق يحصل له عاقبة وشان **﴿سورة النور﴾** من قرأها فانه يعطى الصدقات والخيرات وقال الكرمانى يكون كثير الاحسان والخير مع كل احد وقيل يكون كاتب احسن الخط أو يكون له عاقبة الصديقة وتفرغ منها مدة فليخرجها على العادة وقال جعفر الصادق ان الله تعالى برزقه القصاص والعلم والبراءة **﴿سورة المائدة﴾** من قرأها فانه يدل على حصول الرزق ونعمة وافرة من الله تعالى ورعا يخشع وقال الكرمانى يكون ناهرا موعنا الحق وقال جعفر الصادق لم يسلك الا طريق الحق **﴿سورة المائدة﴾** من قرأها فانه يفعل الخيرات لرضات الله تعالى وقال الكرمانى انه يداوم على الصدقات للفقراء والمساكين وقيل يدهو على نفسه أو على غيره في التوراة والنبوة فليتب عن ذلك وقال جعفر الصادق انه يأمن من الفقر والمخزج **﴿سورة زفر﴾** من قرأها فانه يتوب الى الله ويكون عاقبة محمود وقال الكرمانى انه يفعل الخيرات مع عباد الله تعالى وقيل يصيبه اهل بيته وان كان رسولا فانه يبنى ورعا بعد ولا يتقى حاجته وقال جعفر الصادق انه يأمن بالمرور وقبره الا احدى **﴿سورة الجن﴾** من قرأها فانه يدل على الفرع في الليل وقال الكرمانى انه يأمن من شر الجن وقيل برزقه الله الحلالا فانه يداوم على الصدقات وقال جعفر الصادق ذلك

من قرأها فانه يحب وماتبة الصالحين والليل بالكراماتي ان يحيى الليل بالطاعات والعبادات وقيل ربما يكون معنادا في الليل القيام والا كروء غفل عن ذلك فغلبوا عليه وقال جعفر الصادق صلى الله عليه وسلم ان التوفيق للطاعة والعبادة في سورة المدثر من قرأها فانه يعمل الصالحات ولا يمرض لاحد سوا وقال الكرماني انه يكون المعروف اقرب وقيل يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وينقسم طرق الرشاد وقال جعفر الصادق يحسن سيرته بين الناصر ويؤثر رايه في سورة القیامة من قرأها فانه يموت على الشهادة وقال الكرماني خوف من عذاب الله وقيل يظلمه انسان ويجور عليه وتكون عاقبته النصر والتافرو وقال جعفر الصادق انه يتسرع ويرجع عن الخلف ويتوب الى الله تعالى في سورة الانسان من قرأها فانه يطلب مرضات الله ويظم الطعام على جبهه ويكون خافعا من الله وقال الكرماني انه يحسن وينفع الخيرات مع خلق الله تعالى وقيل نجاة من عذاب الله يوم القیامة وسرور وقال جعفر الصادق حصول التوفيق على الصفات والنعمة في سورة والمرسلات من قرأها فانه يتوب عن (٣٢) الكذب ويترك الباطل وقال الكرماني انه يطلب حسن السيرة وساولك طريق

الحق وقيل يعمل خلاصا لنفسه الناس وقال جعفر الصادق تشيع عليه منيابه ويحصل له نعمة في سورة النبأ من قرأها يكون متفكرا في آلاء الله تعالى شاكر لا انعمه وقال الكرماني يدل على فعل الخير والعلم الصالح وقيل يستند في ظلمو يسأل العلماء وقال جعفر الصادق يعلو قدومه وتزداد كلمته في سورة والفراخ من قرأها فانه ثمل على الخوف في صلاة التزعم وقال الكرماني انه يتوب الى الله تعالى خوفا من عقابه وقيل ربما تفرج عنه فتسحب له الوصية وقال جعفر الصادق ان قلبه يصغفون دنس الشبهات في سورة هيس من قرأها رجا يكون هيبا وقال الكرماني ان يكون ثمرا الصوم يكون وقيل يثابون بالناس ويسمحتهم وقال جعفر الصادق يكون خالصا للخير مع الضعفاء والناس كمن في سورة التكوثر من قرأها يخاف عليه من وجع وربما يكون فاعل الخير حسن السيرة وقال الكرماني يأسر سفره كثيرا ناحية القبر وقيل نقصان في مهامه وله هيبه عند أهله وجيرانه وله بعض هذا البنت قبر القتي زهيد أنواره كاتصير الشمس عند الغروب وقال جعفر الصادق ان يذهب خدوف وفرح بعد طرح في سورة الانفطار من قرأها فانه متهاون بالثوب بقلي يادور يخش الله تعالى وقال الكرماني يكون راغبا في الدنيا وتبديها وقيل يتميز عليه الاحترام من جيرانه فهم اعداؤه لا هتفون له فيها وقال جعفر الصادق يكون عند السلطان والاكابر معزولا كرميا في سورة الطغف من قرأها فانه يهتني الله تعالى ويوفي الكيل والميزان وقال الكرماني يكون عادلا لا يؤدى الامانات الى أهله وقيل ينحس الكيل او يحسن ذلك وقال جعفر الصادق يكون منصفام كل احد في سورة الانشقاق من قرأها اوفى كتابه بيمينه وقال الكرماني يكون عليه الحساب يوم المرجع والمآب وقيل دليل على رخص الطعام وقال جعفر الصادق يكون كثير النسل والاولاد في سورة البروج من قرأها يكون في الدنيا ذاهم وغم وقال الكرماني يرزقه الله تعالى في الآخرة وهو الخير جعفر وقيل ينسب شهادة بؤسها أو أمانة

أو من قرأها فانه يحب وماتبة الصالحين والليل بالكراماتي ان يحيى الليل بالطاعات والعبادات وقيل ربما يكون معنادا في الليل القيام والا كروء غفل عن ذلك فغلبوا عليه وقال جعفر الصادق صلى الله عليه وسلم ان التوفيق للطاعة والعبادة في سورة المدثر من قرأها فانه يعمل الصالحات ولا يمرض لاحد سوا وقال الكرماني انه يكون المعروف اقرب وقيل يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وينقسم طرق الرشاد وقال جعفر الصادق يحسن سيرته بين الناصر ويؤثر رايه في سورة القیامة من قرأها فانه يموت على الشهادة وقال الكرماني خوف من عذاب الله وقيل يظلمه انسان ويجور عليه وتكون عاقبته النصر والتافرو وقال جعفر الصادق انه يتسرع ويرجع عن الخلف ويتوب الى الله تعالى في سورة الانسان من قرأها فانه يطلب مرضات الله ويظم الطعام على جبهه ويكون خافعا من الله وقال الكرماني انه يحسن وينفع الخيرات مع خلق الله تعالى وقيل نجاة من عذاب الله يوم القیامة وسرور وقال جعفر الصادق حصول التوفيق على الصفات والنعمة في سورة والمرسلات من قرأها فانه يتوب عن (٣٢) الكذب ويترك الباطل وقال الكرماني انه يطلب حسن السيرة وساولك طريق

يتمها (وقال) جعفر الصادق يكشف غموزول همه **﴿سورة الطارق﴾** من قراها رزق الله تعالى ولدا صالحا وقال الكرمانى **﴿سورة الاحق﴾** من قراها فانه تامل صالح اوتيل خوف من امره وصون يخالص على ماله منهم وقال جعفر الصادق يحصل له فرح وخير بسبب **﴿سورة الاحق﴾** من قراها فانه تامل على كثرة التسبيح والتكبير والتلهيل وقال الكرمانى لم يخل لسانه من ذكر الله عز وجل وقيل يكون صاحب الزوايا كثر التسبيح ويرى رزقه زواله (وقال) جعفر الصادق ثمن عليه الامور الصالحات **﴿سورة الفاشية﴾** من قراها فانه يفرح ويقتنى من الفرح الا كبروز عار وقوته (وقال) الكرمانى يكون ثباتى جميع الاشياء والاموال بالبركات الله تعالى وقيل ينق ماله على قوم لا يشكرونه ولا يعمدونه (وقال) جعفر الصادق يعلو دره ويحله وتنفذ كلمته **﴿سورة القبر﴾** من قراها يكون رافيا في طاعة الرحمن وقال الكرمانى رزق الله تعالى ما يشاء وقيل يكون كثر الله له نفسه والمسلمين وقال جعفر الصادق نقص في حبيته وصولته **﴿سورة البلد﴾** من قراها يذل على صاحب الصدقات وقال الكرمانى يحسن الى من يقصده وقيل آمن بعد خوف وخيبة بعد اياس وقال جعفر الصادق (٣٣) توفى له طعام الطعاموا كرام المسكين **﴿سورة النحل﴾** من قراها فانه يفسد على يده بعض الاشغال (وقال) الكرمانى الله يتوب بدمه على فعله وقيل يكون ماله للعلماء وقال جعفر الصادق يكون ذلهم وحزن وطائما عاملا **﴿سورة الليل﴾** من قراها فانه قليل الزكاة في ماله وقال الكرمانى يوفقه الله تعالى القيام الليل في طاعته وقيل يعطى صاحب الزوايا لالاسان وييسر اليه ربه وخير المعطى خلاف ما يعمل ذلك وقال جعفر الصادق بأمن مسن الافات والعايات **﴿سورة النحل﴾** من قراها فانه لم ينس السائل ولا ينهره وقال الكرمانى انه يعين الصنفاء بالجمود والاحسان وقيل آمن بعد خوف وبشرى بعد اياس **﴿سورة البقرة﴾** من قراها فانه يذل على قوم لا يشكرونه ولا يعمدونه (وقال) جعفر الصادق يحصل له ما يشاء في الدنيا وقيل يعلو دره ويحله وتنفذ كلمته **﴿سورة القبر﴾** من قراها يكون رافيا في طاعة الرحمن وقال الكرمانى رزق الله تعالى ما يشاء وقيل يكون كثر الله له نفسه والمسلمين وقال جعفر الصادق نقص في حبيته وصولته **﴿سورة البلد﴾** من قراها يذل على صاحب الصدقات وقال الكرمانى يحسن الى من يقصده وقيل آمن بعد خوف وخيبة بعد اياس وقال جعفر الصادق (٣٣) توفى له طعام الطعاموا كرام المسكين **﴿سورة النحل﴾** من قراها فانه يفسد على يده بعض الاشغال (وقال) الكرمانى الله يتوب بدمه على فعله وقيل يكون ماله للعلماء وقال جعفر الصادق يكون ذلهم وحزن وطائما عاملا **﴿سورة الليل﴾** من قراها فانه قليل الزكاة في ماله وقال الكرمانى يوفقه الله تعالى القيام الليل في طاعته وقيل يعطى صاحب الزوايا لالاسان وييسر اليه ربه وخير المعطى خلاف ما يعمل ذلك وقال جعفر الصادق بأمن مسن الافات والعايات **﴿سورة النحل﴾** من قراها فانه لم ينس السائل ولا ينهره وقال الكرمانى انه يعين الصنفاء بالجمود والاحسان وقيل آمن بعد خوف وبشرى بعد اياس **﴿سورة البقرة﴾** من قراها فانه يذل على قوم لا يشكرونه ولا يعمدونه (وقال) جعفر الصادق يحصل له ما يشاء في الدنيا وقيل يعلو دره ويحله وتنفذ كلمته **﴿سورة القبر﴾** من قراها يكون رافيا في طاعة الرحمن وقال الكرمانى رزق الله تعالى ما يشاء وقيل يكون كثر الله له نفسه والمسلمين وقال جعفر الصادق نقص في حبيته وصولته **﴿سورة البلد﴾** من قراها يذل على صاحب الصدقات وقال الكرمانى يحسن الى من يقصده وقيل آمن بعد خوف وخيبة بعد اياس وقال جعفر الصادق (٣٣) توفى له طعام الطعاموا كرام المسكين

أو توجه من الشياطين أو رزقنا حج وقيل من رأى أن أهل المصعد يصلون إلى شبر القبلة عز وجل اللهم أو قاضهم (ومن رأى) أن الناس على غير القبلة أو يعمل بعمل خلاف أهل السنة فقد خالف الشر يعقوب وأجمع الهوى والصلاة إلى شبر قبلة تدل على القربة إلى الله تعالى وإلى قلوب عباده بما لا يجوز أو يتوجه في سفره إلى الجهة التي يتوجه إليها في المنام (ومن رأى) أنه يصل إلى القبلة أو رأى أنه يطلعها ولا يتعدى إليها فانه يحجر في دينه (ومن رأى) أنه يصل إلى القبلة فانه مستقيم (ومن رأى) أنه يصل إلى شبر القبلة وعليه ثياب بيض وهو يقرأ القرآن صليها فانه صحيح (سوم) هو في المنام يدل على النذر والنذر على الصوم (ومن رأى) صاحبًا أظفر فانه عرض أو يسافر وقيل من أظفر في المنام فانه يغتلب أحد من المسلمين (ومن رأى) أنه أظفر ناصبًا رزق رزقا حسنا (ومن رأى) أنه صام نال عز ورتوة أو كفر عن عيّن أو حج وقيل من رأى أنه صام رزق ولذا ذكر (ومن رأى) أنه صام في شهر رمضان فانه يتبين له أمر كان منه في شك وإن كان أميا حفظ القرآن وكل أمره وشأنه وقال بشارة وخيرا (ومن رأى) أنه في شهر رمضان وهو صائم وحده أو مع الناس فانه رجل مؤمن صالح صاحب دين وبر وولد فأن رأى ذلك فهو موم فرح الله به وإن كان من رمضان فانه ثمة تعالى وإن كان في ضلالة فانه رأى أن كان مدونا كفر عن نفسه وقضى دينه (ومن رأى) أنه أظفر في شهر رمضان مستعدا فانه يقتل رجلا محمدا جلا رأى أن قتل رجلا محمدا فانه يظفر في شهر رمضان مستعدا (ومن رأى) أنه صام شهرين لكفارة أو قضاء شهر رمضان فانه عرض وثوب إلى الله تعالى (ومن رأى) أنه ترك صومه عن عدا واحدة به فانه يصنع شر يعق من شرائع الاسلام فان أقره بنوى قضاء فهو رزق حسن يتقبل الله من حيث لا يحتسب (ومن رأى) في شهر رمضان أنه مظهر فانه في الفطرة ويرى بأسا سفر سقرا طاعة الله تعالى والصوم المحمولى في المنام جنّة من الاهداء وقاية من الازاء ويرى عبادل الصوم على موت المرء ويرى عبادل على العت ورجا دل على الفرح والسرور ويرى عبادل على الاخلاص لله تعالى في القول والعمل وصوم الناس في المنام غير شيء يدل على القطع وضلك المعيشة وإن كان الصائم في المنام يضاد على شفاه وإن كل في أيام الصوم في النوم كان دليلا على اتیان المحرمات أو الدين أو المرض ويرى عبادل ذلك على الرزق من حيث لا يحتسب الانسان وصوم رمضان في المنام دليل على الأمن من الخوف وإن كان الصائم مرع على عاقبة لتصفد الشياطين فيه ويرى عبادل قضاء الدين وقوة الفاسق وصوم السنة أيام من سؤال دليل على ترقيم الصلاة

تقير المستغنى ويرى عبادل الله نفسه قوله تعالى ولأسوق بعثلكم فاقض وقوله تعالى ولا تخف خبرك من الأولى وقال جعفر الصادق انه يقر الصغير والقيم والفقير **﴿سورة الاحق﴾** من قراها فانه يفسد على يده الامور الصالحات (وقال) الكرمانى يفسد أمره ويشرحه صدره وقيل امتنان لصاحب الزوايا على انسان بما صنع معه وقال جعفر الصادق حصول راحة بعد تعب **﴿سورة التين﴾** من قراها فانه يحسن سيرته وتوسع ارضاه فتعدا فاعاله رخصاله (وقال) الكرمانى يرداد ماله ويستقيم احواله وقيل رزق وبركة وطول عمره ويجعل في بيته ما يشاء (وقال) جعفر الصادق يحصل له ما يشاء في الدنيا **﴿سورة الطارق﴾** من قراها رزق الله تعالى المسلم والقرآن وقال الكرمانى يكون ضيق السائل قارئ القرآن عالما عاملا وقيل تمسك به من انسان وقال جعفر الصادق يكون متواضعا محبدا لا قتال **﴿سورة القدر﴾** من قراها يخرج من الدنيا حتى يصادف قوما (وقال الكرمانى) يطول عمره ويصل مراده وقيل يفسد قول على باضف ما يظن وقال جعفر الصادق يعلو دره في الدنيا والآخرة **﴿سورة البقرة﴾** من قراها يرحل من الدنيا إلى الآخرة وقال الكرمانى انه يحو الحلق إلى الرشوة وقيل صلاح غير بعد فساد وقيل

• • • نأبى - ف •

تعالى ولا تخف خبرك من الأولى وقال جعفر الصادق انه يقر الصغير والقيم والفقير **﴿سورة الاحق﴾** من قراها فانه يفسد على يده الامور الصالحات (وقال) الكرمانى يفسد أمره ويشرحه صدره وقيل امتنان لصاحب الزوايا على انسان بما صنع معه وقال جعفر الصادق حصول راحة بعد تعب **﴿سورة التين﴾** من قراها فانه يحسن سيرته وتوسع ارضاه فتعدا فاعاله رخصاله (وقال) الكرمانى يرداد ماله ويستقيم احواله وقيل رزق وبركة وطول عمره ويجعل في بيته ما يشاء (وقال) جعفر الصادق يحصل له ما يشاء في الدنيا **﴿سورة الطارق﴾** من قراها رزق الله تعالى المسلم والقرآن وقال الكرمانى يكون ضيق السائل قارئ القرآن عالما عاملا وقيل تمسك به من انسان وقال جعفر الصادق يكون متواضعا محبدا لا قتال **﴿سورة القدر﴾** من قراها يخرج من الدنيا حتى يصادف قوما (وقال الكرمانى) يطول عمره ويصل مراده وقيل يفسد قول على باضف ما يظن وقال جعفر الصادق يعلو دره في الدنيا والآخرة **﴿سورة البقرة﴾** من قراها يرحل من الدنيا إلى الآخرة وقال الكرمانى انه يحو الحلق إلى الرشوة وقيل صلاح غير بعد فساد وقيل

له امرأة سوء خلقه وقيل ذهب مال وخسران وقال جعفر الصادق عسى جماعتك شره ولم ينظر فيه **في سورة الاخلاص** من قرأها فانه
 يسلك طريق التوحيد ويجنب البدعة والعقلاء بعد هذه النمام يريزق ولها (وقال الكرمانى) يكون صاحب بدعة مخلص الاعتقاد وقيل
 قوله بنصوح وبعين صادق وروى عاليايش لصاحب الرضا عليه السلام (وقال جعفر الصادق) يقولون قد حصل حرام في الدنيا والآخرة **في سورة**
الفاطر من قرأها فانه يكون معجور او يجوع من ذلك وقال الكرمانى انه يجوع من العليل والاثام يامن شر الدنيا وقيل نعمة من شر الحساد
 واعين اهل الفساد (وقال جعفر الصادق) يامن من شر النساء والحرة ويحصل له رزق وافر **في سورة الناس** من قرأها فان الله تعالى
 ينجيه من آفة كل عين ناظر قوم من شر الارزاق وكذا التغيير (وقال الكرمانى) انه يامن من شر الخلق والخلق من شره وقيل يامن من شر سوء
 الشيطان وقال جعفر الصادق انه انما ينجيه من شر ابليس العيني (فصل في رؤيا المصنف الشريف) يؤيد ما تقول بالعلموا الحكمة في رأى انه
 يقرأ القرآن في المصنف او ينظر فيه يدل على انتشار علمه وحكمته وهذه في الخلق (٣٥) وروى جعفر بن محمد عن ابي بصير ان ربه قال

رحمك الله في الدين
 (ومن رأى) انه اشترى
 مصففاً فانه ينفعه في الدين
 (ومن رأى) انه احرق
 مصففاً بدل على فساد دته
 وقلة عقله وفيما عتبه دته
 (ومن رأى) انه باع مصففاً
 يكون محسروما من كسب
 العلم وتصصيله ويكون
 حقيقراً اذ ليس له
 الكرمانى (من رأى) انه نفق
 مصففاً فوشحه على منبر
 المسجد فان كل من اهل
 القرآن يحصل له شهرة
 بالعلم وروى جعفر بن محمد
 حكمة (ومن رأى) انه
 اكل اوراق المصنف فان
 كان من اهل القرآن
 والتسوية فانه يكون كثير
 القراءه وان لم يكن فانه
 لا يؤمن القرآن وان كان يري
 اكلها ولا يقدر فان كان
 من اهل الصلاح فانه
 يعالج على حقله فقل الله

زاد الله على غيره وركنه وذلك ان كل من ذوى السائق فان تصدق في النمام على غنى معروف جادل
 على فقره واحتاجه الى الصدقة فان تصدق على زائفة جادل على قوتها وان تصدق على سارق جادل على
 كفه من السرقة وروى عبادت الصدقة على ارقام الحساد كبت الاداء لانه رغم به الشيطان وصدقة السرق
 النمام ان كان التصديق صاحباً غفرت ذنوبه وبالله عليه من جادل صدقة السرق في القرب من الملك
 او العلاء (ومن رأى) انه يسئل منه في تصديق فانه ان كان عالماً بالسؤال السائل طالب العلم وان
 كان سلطاناً فانه يلى اقواما وان كان تارفاً فانه يتبعه في اقوام في يسع او يمتدون الى امر وان كان ساعداً
 او سويقاً فانه يعلم اجور اسنائه وعملاته اطعم مسكيناً فانه ربح خائف فليامن ويخرج من هدمه فان اظم
 كافر فانه يقرى سداً وتاوى الى المسكين هو المكن والصدقة قد تدل على التسليم وزيارة القبور وبها مال البر
 (صدق) هو في النمام ايمان والاعيان صدق في رأى من الكفار انه صدق فانه يؤمن (ومن رأى) من المؤمنين
 انه آمن فانه يصدق وهذه المايات والصدق في النمام نعمة من الكايد وقال بعضهم الصدق حصن (صدق)
 هو المهر ومن يدل في النمام صدقاً فانه يعلم في الحقيقة ادى ما عليه من فريضة الصوم والصلاة او الحج
 (صبر) هو في النمام رفعة وبشارة والصبر انما يوقع المصائب وروى جعفر بن محمد عن الحسن العائني فيما يشاهد (ومن
 رأى) انه صبر على ضرر او شدته فانه يري زينة وشيخاً او حسن خيال وسلاماً ومهاجرة ونظراً (صبر) وهو المراد في
 الذي يدخل في الادوية يدل في النمام في الهم والمحن والفراق والعيش الشك في شيء او كله وذلك لانه
 (صلح) على وجوب الشرع في النمام دليل على الافتقار الى نعم المعاشي والهداية الى حراسة الله يدل على
 الخير ويدل على الخصومة لمن رأى انه صلح خصمه فانه هو ان كان الصلح على قتل نفس او ضرب بخرم على
 القصاص والعداوة بين الناس (ومن رأى) انه يدور على الصلح من غير قتله فانه يدور ضالاً الى الهوى
 ومصلحة الغير على شطرنج المال تدل خبراً الصلح بين الثنتين في الحرب دليل على الامن من الخوف وادراك
 الرزق والنسب في الخطبة اول الزواج او الشراكة والعقد على البيع او الشراء فان اصطلمت ثنتين فثقتان
 كان ذلك دليل على اظهار السدود والفتن (ضعف في التقا) هو في النمام دال على التبعيض وانما يعطيه المحقر
 والتسليم بذلك (ومن رأى) انه يصنع انساناً ضعفاً فانه يكون له عليه يد (ومن رأى) انساناً ضعفاً فانه
 له عليه يد فان ضعف ملكاً ملكيته وبينه هداوة فان المصغر يتأخر بالصفاً وذلك لانه باع عليه وذلك من شدة
 الماوى والضعف احسان يدل على العنق (صرع) من رأى في النمام انساناً مرعاً فانه يتلف ماله والمناقب في

يدسه له وان لم يكن فلا يحصل له من المعالجة نتيجة (ومن رأى) انه يترك اوراق المصنف فانه يكون كسلانياً في صلاته فليؤتأب عليها (ومن
 رأى) انه نحا القرآن بلسانه فقد ارتكب عتماً عظيماً قوله تعالى يريون ليطفئوا نوره فاقولهم وقيل روى جعفر بن محمد في النمام (ومن رأى) انه
 يفسر القرآن يدل على دخوله في امر ليس له فيه معاون (ومن رأى) انه نفق المصنف ولم يجد فيه كفاية فانه لا خير فيه وروى جعفر بن محمد ان بنسحق بن
 مصففاً وروى جعفر بن محمد ان كل من اكله (وقال جابر بن جعفر) من رأى انه قبل مصففاً فانه يفعل الخير (ومن رأى) انه يتلف ما بالمصنف على
 الارض يدل على الخلة (ومن رأى) انه يقرأ المصنف وهو غير ان تكون معشتم من القرآن (ومن رأى) الله في مصفف او وضع تحت
 رأسه فيسدل على وجهه في الاثر ان كان من اهل التقوى يكون محترماً له وان لم يكن فربك لا يجل (ومن رأى) انما ضع مصففاً فانه
 ينسى العلم والقرآن (ومن رأى) انه تغلب بمصنف فانه يلى ولاية أو يتخذ أمانة ويكون من حملة القرآن وقيل نعمة أو نسيئة (وقال جعفر بن محمد)
 الاشعث من رأى انه ينظر في المصنف وينقله على ما يسطر أو يستعمل فانه يفسر القرآن على غير الصواب رايه فليجمع عن ذلك (ومن رأى)
 ان المصنف يصدقه أو يتكلم معه فانه كان في الكلام ما يدل على الخير فليروا ان كان ما يدل على النفاق فليروا ان المصنف يرمي من يد

أخذه منه فإن كان مالاً أو ذوا طينة فإنه يعزل عنها وإن لم يكن فلا خير فيه (وقال جعفر الصادق) رؤيا المصنف هي مسحة أو حمله وحكمة
وهي بيان وأمانة ورزق - حال - وكيفية ^{فإن} فعل في رؤيا المجلدات ^{فإن} من رأى من المجلدات تغسر القرآن بعده فإن أمره تستقيم وإن رأى
أنه يطأ فيه فإنه يحل المشكلات (ومن رأى) مجلدات النعقة فإنه يكون سالماً طرقت الحمر وترأف أهله إن كان متعباً إلا وأمره بحسنة التواهي
مختار الصواب (ومن رأى) من مجلدات الأخبار أقرأها فإنه يكون قارئاً للملوك ومقبول الرأي (ومن رأى) من مجلدات الأصول فإنه يصح
من الأشياء التواهي وإن قرأ منها شيئاً فإنه يستقبل بما يصل له فائدة وربما حصل بينه وبين أبنائه جدل وربما أدى ذلك إلى ملامة وربما
يكون ضرراً وفوم ^{فإن} هو مطالب جميعته وعدم ادراك ذلك وقد يكون ارتكاب أمر منهي عنه (ومن رأى) مجلدات الكلالة في باب التوحيد
أو المذنب أو اليبان أو ما يناسب ذلك أقرأها شيئاً فإنه يستقبل بالوزع والنجبة وربما لا يفيد منه ذلك شيء دينيه (ومن رأى) مجلدات فضائل
التسبيح والتهلل أقرأها شيئاً فإنه ^(٣٦) يكون طلاق اللسان بالجمرات والصلاح محموداً في أفعاله متجنباً للذم بالمالا لا سيما

(ومن رأى) من مجلدات
الاهواء والاعطاب أوقراً
منها شيئاً فإن الله تعالى
يختيب بهما ويبلغه
مأمته (ومن رأى) من
مجلدات القمص أوقراً منها
شيئاً فإنه يكون حر يصالح
مواظفاً راقباً في استمائها
(ومن رأى) من مجلدات
قصص الملوك أوقراً منها
شيئاً يومه الناس في أفعاله
(ومن رأى) من مجلدات
الحكمة أوقراً منها شيئاً فإنه
يدل على قدره القرآن من
الحصص وقيل يكون ذكياً
أفهم وكلاماً غريباً (ومن
رأى) من مجلدات النور
والأوب أوقراً منها شيئاً
لأنه يكون حر يصالح
نزيهاً وأخيراً يطيب
شهرته والتماني الخاق
(ومن رأى) من مجلدات
رسائل أوقراً منها شيئاً فإنه
سر كائس هند الملوك

المصارعة الساقط الى الارض هو الغالب في القطة ون تصارع مع ملكاو بينهم ما حرب فانه اوب هو الغالب وكذلك كل من له خمس ننازه أو بها كمو تقع الغالب في المصارعة فغالب في القطة اذا كلن في الرويا شاهد بقوى ذلك كن يغلب خصمه في المصارعة وهو لا يسر أو بأحد او ادا المغلوب يباينته حقيقة فان تساوى الي اللباس وكان الغالب قد طالت قامته أو عظم جسمه والمغلوب قد قصر مقدره وقصر بدنه وأسفر لونه فانه الغالب أو اضاني القطة اما ل شاهد الرويا وقد يكون الغالب أيضا للباس غير شاهد فغالب في الرويان انهما يقع متلاجهن أو اشترك الجنسان في المصارعة فالصارع أسعد من حالته من المصروع كاللسان والسمع (ومن رأى) ان رجلين يتصارعا فصرع أحدهما صاحبه فان المصروع منهما أفضل خال من الصارع والمصارعة مخاضة فمن رأى انه صارع قصر عله والمراة اذا رأت ان الذي على اقله ولم صارعه فصرعها وجلس على صدرها ماتت زوجها وتركت يانها والصراع ليس على مرض المصروع ورجل يبادل على عاقبة المريض من مرضه إلا ان يكون خال بالآدمي فانه دليل على موتان صارع في المنام حيويا فقتله على خلاص من شدته وان صارع فيبادل على غلبه وقهره لانه (مرع الجن للانسان) (من رأى) في المنام انه مرع من الجن فانه يأكل الربا أو يعدل الصحر أو يذهب معه وهو مكروب وموم (صلب) في المنام رقة للصلوب ولا يمتلئها فمن رأى انه صلب وهو أهل الولاية فالحامول فأنق الحماة في صلبه نقص دينه في ولايته فان صلب وليت فانه يتولى ولاية يسلم فيها دينه ويكون قادلا في ولايته (ومن رأى) أنه صلب وهو من عامة الناس فانه يذل به شهر (ومن رأى) أنه صلب وهو من الذر يسير ورن في العفر فانه الصلب وليس خير لان من كتمن شخب ومن أكل لحمه مصابوب في منامه فانه ينال خيرا من قوم رؤسا والصلب لاهل القضاء والمنابر دليل خير رفعة (ومن رأى) أنه صلب ميتا فانه يب رقة في دنياه مع قساده فانه صلب حيا لم يقسده به بل ينال رفعة وشراو سلطانا وان رأى انه صلب ولا يرى متى صلب فانه ان خرج منه مال اقرب وعاد اليه ذلك المال وقضت حوائجه فان صلب مقتولا فانه يكذب عليه في ثلث لرفة وان رأى انه يأكل لحمه مصابوب خرج من معنم وكان لما يكأثر نظاره فانه يقتاب ورسلا سلطانا في قايمة والمقتول به ماجور يخرج الدم وقيل من أكل لحم المصابوب فانه ركب البرد (ومن رأى) انه ركب البرد فانه يموت (ومن رأى) أنه مطلوب على سور المدينة والناس ينظرون اليه فانه ينال رفعة ورسلا سلطانا وتصرع الاقوياء فانه يدوان سلة مناهل فانه يته بتفقهون به (ومن رأى) أنه يهاب في المدينة فان ذلك يدل على رياسة تكون على حسب الموضع الذي كان فيه الصلب والصلب دليل خير في الفقراء ويدل على ظهور

والأخير (ومن رأى) من مجلدات الطب أقر أنها شياؤه أنه يكون رئيساً فيهما معصداً للآراء والقاسدة (ومن رأى) الأشياء من مجلدات الطماغ أقر أنها شياؤه أنه يكون عالماً بمؤامرات الأعداء (ومن رأى) من مجلدات الحجوم أقر أنها شياؤه أنه صلاح أشقائه لئلا يتبع منه ولا من غيره (ومن رأى) من مجلدات الشعر أقر أنها شياؤه أن كان عدماً وأقر أنه يشتغل بفعل يحصل له بذلك الناس الملامة والظن وليس له معصية منه في دينه ونياموان كان شعره في فضائل وتوحيد هو يقره ويصادف خبر الوفاة (ومن رأى) من مجلدات التعبد أقر أنها شياؤه يصل إليه حديث من شخص جليل القدر يحصل له من ذلك الحديث امتنان وخبر وشرف أقوله هو وجل وخطي من تأويل الأحاديث (ومن رأى) من مجلدات الهندسة أقر أنها شياؤه أنه يشتغل بعلم شتر في الناس به وليس له من ذلك منفعة ويكون كثير الاستكثار (ومن رأى) من مجلدات القسمة والمساحة أقر أنها شياؤه أنه يسافر سراً بلا منفعة (ومن رأى) من مجلدات الحساب أقر أنها شياؤه أنه يبيع ما يملك من الثور والواحد أقر أنها شياؤه أنه يصد رتمه فبيع فضض (ومن رأى) من مجلدات هيوب الناس وهيوبهم لا منفعة فيه أقر أنها شياؤه أنه يقاتل بالحق ويشتريهم بالسراقة النجسة وقيل روى المجلدات أدامت

ولم يعلم ما فيها فهو يحصل لمنفعة وإن علم كان تعبيرا على ما تقدم وقيل رُوِيَ بالحدوث ما لم يحدث بها حدث مشترك في البقعة فهو خبر على كل حال وإن حصل ما يشكرك فليس بمحمود وقيل من رأى أنه يجمع بحداثات كثيرة فإنه يحيط بطول شئ وإن قرأها كانت أحاطته من أصل وصحة قرآن لم يقرأها فصدق ذلك (ومن رأى) أنه يجد كتابا فإنه يحسن الرجس فأصل وكذلك الخيل (ومن رأى) أنه يقرأ التوراة فإنه يقول يحصل قوة من قبل الأكارودى المشتمة بناله من أعصابه خبر ومنفعة (ومن رأى) أنه يقرأ التوراة جهر أصوت عال فإنه يقول بالخصوص متوكل لكنه يظهر بالحق ويحصل له مراده (ومن رأى) أن أحدًا يقرأ التوراة فإنه يدل على حصول الخير وقيل إن التوراة تقول بالعبرانية القديم بالحجيرة الفاضل (ومن رأى) أنه يقرأ التوراة من حفظه لا ين كتاب فإنه يظهر حاجته ببعض خاصة (ومن رأى) أنه يقرأ الانجيل من الكتاب فإنه يحصل لمنفعة من قبل التصاريح ومن قرأه من غير كتاب فإنه يتقدم بالباطل عن الحق ويكون محبا للتصاريح وربما انصف قلبه من غير من رأى أنه يقرأ الانجيل أو نصف موسى فإنه يدل على أحد طريقتي الصواب وبعينه عن طريق الخطأ خصوصا إذا قرأ من الكتاب (٣٧) (ومن رأى) أنه يقرأ الانجيل عن ظهر

الاشياء الخفية في الغيبة دليل على ردى فإنه يدل على فساد أمورهم ومن كان غير مترقب فإن ذلك يدل على تزويجه ويدل على العبد على عقوبته ومن يرى أن يقيم في منزله ومن يضاف أن يتوجه في ناحية يدل على خروجه من مكانه وأرضه وأصلب من كساد دليل على الزفاف أو الرجوع عن السفر وأصلب للالغنية فقر لان الصواب يصيب عرايا والقرابة دليل على وفي مسافري البحر دليل نيل المراد من أسفارهم والنجاة من الأحوال (جلب الانسان) في المنام رجل يعتقد به مشد يدعى رأى صليبه قوبالزرق رزاة لان الصواب موضع الرزاة (ومن رأى) بصليبه ضعفا أو قوتا فأنسب ذلك إلى ولده (ومن رأى) صليبه قوبالزرق عقلا وقيل ولده قوبالزرق عادل الصلب على الصلب والصواب والشديد من كل شيء قوته وشدة دليل على الازفة البكر لا الهزب والزوج على الولد ومن نبت في صليبه شجرة صلب علمه وان كان من يضاهي صليبه ورأى أن صليبه صار من حديد أو فاق من مرضه (صدر) اتساعه في المنام وحسنه دليل السكافة على اسلامه وهو الخلقى قوبالزرق اشراج الطاهر يدل على تفسير العسير (ومن رأى) محبوبه في صدره في المنام يدل على شكايته به وان كان من يضاهي دل على برقه عما يشكو ومنه ورع عادل حسن الصدر على الانثاء ورع عادل الانثاء بالصدر في المنام يدل على التفارق ورع عادل الصدر على ما يكتبه فيه من علم أو مال أو هدى وضلالة والصدر ضعيف أو زوجة أو متعب مجتمع فيه الصدر وضيق الصدر ضلال فإن رأى ذى أن صدره ضيق ناله خسران في ماله وقيل إن صدره ضيق في الانسان خضرة وضيقه جعل (ومن رأى) أن صدره يقول هجر فإنه يكون قاضي القلب وسعة الصدر أيضا يدل على الظلم والصدور بيت الهم والقزح من رأى صدره واسمائه سرورا (ومن رأى) أن صدره ضيق ناله ضيق وهم وقيل سمته للاسلام وضيقه للطين وان رأى الكافرة صدره فإنه يسلم ويرجع في قبضته (ومن رأى) وجهه صدره قد تذبذب أو عوقب عليه وقيل أنه ينشق مالا في أصرافه من غير طاعة الله تعالى وقد عوقب عليه وان رأى الرجل في صدره تهديد فإنه يتزوج إذا كان أهزب أو أنه يضيق فيقتصر (صغ) الصدقات في المنام إنسان شريفان مبلر كن في رأى به ما حذر من خبر أو شرفه هو حادث في الانبياء ورع عادل الصدغ على الشفاعة في الآسم (ومن رأى) من المرضى أن صدغه صار من حديد وكان يشكو بصغفه في البقعة دل على البرء ورع عادل الصدغ بالمال (ومن رأى) أنه يتصدق بغيره فإن التافى يستلزم مالا من التوفى جليلا يتابع به التوفى وقيل من رأى أنه تنف شعره فإن كان غنيا ذهب ماله وان كان فقيرا فحق دينه (صغ) من رأى في المنام شعره أسود فتنثر حتى صلع فإنه يخاف عليه ذهاب ماله وسقوط جاهه عند الناس (ومن رأى) في منامه امرأة صلعاء فإنه امرع فتنثر (صغ) من رأى في المنام أنه

الاولى نصف ابراهيم وموسى (ومن رأى) أنه يقرأ أو جبهه صهيبة أصاب غيرا أو أن قرأه فإنه يصيبه عليه من قوله تعالى اقرأ كتابك أنى يتفكر اليوم عليك حيا ذراى نفسه حاذقة من قراءة ذلك نال ولا يزالان ذلك تأمر أفعالها تكتبس حيلة في معاشها (ومن رأى) أنه من كتب الله النحلة مكتوبة على قصصه فإنه يدل على أنه معتم على كتابه من جميع أحواله فإذا رأى أحدا من أهل الذمة وفيه نصف أو كتاب غريب فإنه يقيم في شدة (فصل في رؤى بالهياكل) (من رأى) هيكلا وعنده حامل تأتي بوته (ومن رأى) أنه مقلد فيما كل أن كان من أهل الدولة فإنه يسافر وان كان من أهل العلى فإنه يبي أمر أو ان كان لصا أو مجرما أو ذوقه فيضة تنسك عليه فإنه يصير من بصري حرم صاحب الشرطة وقيل أن كان مشكورا السرة يكون في ورز من أهله (ومن رأى) أنه حامل هيكلا فإن كان غنى يلقى فإنه يكون له مائة في أهله الخلق أو قول بعضهم فلان هيكلا أى مهاب ورع عادل المبكل وحله على الحرب والخصام (ومن رأى) هيكلا معلقا على دابة تتعبر على وجهه من حسن الالة وحصول المنفعة منها أو مرضها وتقلبها (ومن رأى) هيكلا وقد حصل ما يشكرك في البقعة فليس بمحمود وقيل رؤى بالهياكل جماعة يحصل بهم حفظ (الباب التاسع) في رؤى الآلات والأعمال والعبادة والآثار والخطبة والآلهة

والجالس للشفقة **في رؤيا الأذان** (قال ابن سيرين (من رأى) أنه يؤذن في مكان غير مكانه أو مكاناً، وممنان أهل الصلاح ومثقالا برزقه الله تعالى زيادة الكعبة لقوله تعالى وأذن في الناس بألج الآفة (ومن رأى) أنه يؤذن في مكان مجهول فإنه مكر وغير مكر وهو وان كان الرائي فاسقا فإنه يسرق (ومن رأى) أنه يؤذن على منارة مسجد فإنه يدعو الخلق إلى طاعة الله تعالى (ومن رأى) أنه يؤذن على فراشه وهو نائم فهو استغفار من وجهه وصياله (ومن رأى) أنه يؤذن في باب داره فإنه يدل على قرب أجله (ومن رأى) أنه يؤذن وسط داره فإنه يوتيه عولته أو أخته (ومن رأى) أنه يؤذن في صفة أو ثغيب أو لها أو جعه (ومن رأى) أنه يؤذن على سطح جبرانه فإنه يظن ظن السوء بأحد من أهل جبرانه (ومن رأى) أنه يؤذن في باب السلطان فإنه يتكشف بفضيحه وقيل يتكلم بالحق في جانب السلطان (ومن رأى) أنه يؤذن في السوق فإنه يدل على الفقر والافلاس وقيل يملك أحد من أهله (ومن رأى) أنه يؤذن في مكان غويص فإنه يكون زنديقا منافقا (ومن رأى) أنه يؤذن في يد على التمسح (ومن رأى) أنه يؤذن مع أهل بيته فإنه يدل على حدوث مصيبة خاتمة ليس ذلك بجان الأذان فإنه

(٣٨)

وكذلك إذا رأت المرأة أنها تؤذن (ومن رأى) أنه يؤذن أو يتنص في الأذان فهو سؤل أو أمره بالحق (ومن رأى) أن طفلا صغيرا يؤذن فإنه كالم زور في حق والده (ومن رأى) أنه يؤذن في الحمام فإنه تعص في دينه ودينه (ومن رأى) أنه يؤذن في خالفة أو في رقة يسير فإنه يقيم قوما يسيرة وهم منهار يشوق لقوله تعالى أنذ من يؤذن أنها الصراخ الساروقون (ومن رأى) أنه يؤذن ويتسبح الصلاة وكان عبوسا فإنه يطلق من مضيقه (ومن رأى) أنه يؤذن يلهو ولعب فإنه يدل على قرب أجله (وقال) جابر الغري من رأى أنه يؤذن في الصخرة يضره فإنه يدل على قرب أجله (ومن رأى) أنه يؤذن على رأس جبل فإنه يدل على الكلام الصادق في حق جليل القدر وقيل (من رأى) أنه يؤذن فإنه يوقد (ومن رأى) أنه يؤذن في محراب فإنه يدل على السفر والرجوع إلى السلامة ويحصل

صدقه أو ينفي له أن يتوب أو يتصدق أو يعمل الخيرو يرجع عما هو عليه من ذنب لقوله تعالى أو به أذى من رأسه فقد نه من صيام أو صدقة أو نسل وصداع الرأس نكدة من دلت الرأس عليه وهو رؤس والصداع في الأصل يرجع ثأله إلى الرأس وقيل هو ذنب تعجب التوبة منه (صم الأذن) هو في المنام قساد الدين والصمم زئج من الحق والصمم تهدد بمرض وقيل من رأى أن وجهه أصفر فإنه يكون رجما في الآخرة ويكون من القرمين وصفرة الوجه في المنام يدل على الخلل والجسد وقد يكون الصفر في الوجه دليلا على الفاقة وقيل صفرة الوجه يدل على العداوة والتهميد بالليل ورعدا للصرقة على العشق والحمية وصفرة العين يدل على الخشوع وإراقة دمه ورعدا للصرقة على الخوف (ومن رأى) وجهه أبيض وجسده أصفر فإنه علانية خبير من سر به وإن كان جسده أبيض وجهه أصفر فإنه سر به خبير من هلايته وأصفر الوجه والجسد معا يدلان على المرض وصفرة الوجه دليل على حزن يصيب صاحب الرؤيا أو الصفرة في الشياح كلها مرض وضعف صاحب الثوب الأبيض قريب شرا أو قريب ذهاب فإنه يكون فساد دين (سنان) هو في المنام أذنه الإنسان أو أذنه على الصدع في الرأس والزلازل في الأنف أو الأخبار الرديئة أو أمهات الأسرار أو زوال القبل والحق قد يدل على الراحة بعد التعب وقتها الذين ورعوا على الأرماد أو الماطنة الرديئة وإن رأى الطفل أن له سننا ناري شاد على ياقبه يبلغ من غوغ له السنان وزعاجل ذلك على أنه يتبرح أو أوجه (صباح الأذن) في المنام من رأى أنه استختر حرمه أنه أو أذن إنسان وقع يده من ياق من العموم ومن كيد الطاغين فإن نقي أذنيه من وقع وقع فإن ذلك يدل على أخيل سارة تأتيه من بعض النواحي وقيل من رأى أنها على كل من وقع أذنه فإنه يأتي الغلمان (صغير) هو في المنام دليل على الخلق باخلاص أهل الشرك وكذا التصديق ورعدا لفعل ذلك في المنام على الأمراض الموجبة للاستقرار أو تعطيل المسكن وغداها فإن ذلك عاينا طار الناس به (صفر) هو في المنام مال من قبل اليهود فمن رأى أنه يذبح صغرا فإنه يخاضع في أمر من متاع الدنيا ويقع أسنة الناس وقيل من رأى في منامه صغرا فإنه يسمع كلام صوري يري بهتان والصغرة رجل مخترع متاع الدنيا ومن ضرب به فإنه طالب متاع (صوت) هو في المنام صوت الإنسان وذكره من رأى أن صوته قوي فهو مستعنى في الناس وذكره فيهم وإن رأى أنه ضعيف فهو بذلك (ومن رأى) أنه رفع صوته فإنه يتسلط على قوم يقدرونه الصوت ويكون ذلك في منكر فإن رأى أنه مع صوت إنسان فإنه يتال ولا ية بقدر صفاته صوته

وطيب

المسرد (ومن رأى) أنه يسمع الأذان فإنه يكون كسلا في الصلاة (ومن رأى) أنه يسمع صوت الأقامة فإنه يدل على التوفيق لفعل الخير وقيل (من رأى) أنه يؤذن ويقيم الصلاة أو يقوم بمجتمعه لا يؤذن الصلاة فإنه يدعو قوما للحق فيأبون ويكونون ظالمين أقوله تعالى فأذن مؤذن بينهم لنعنة الله على الظالمين وقيل (من رأى) أنه يكبر في الصلاة فإن أحسن التكبير اتسع طرق السنة وإن لم يؤذن على ثلاثة أوجه شمانية يعقده أو حصول فرح أو حزن (ومن رأى) أنه يؤذن على سطح فإنه مشهور بسبب امرأة واقعة في ذلك الخبر وقيل (من رأى) أنه يؤذن بجان لا ينبغي الأذان فإنه لا خير فيه ولا خير فهو وما يحصل له خيرات وما شبه ذلك وقيل (من رأى) أنه يؤذن ورأى أحدا يؤذن على ظهر بهيمة فهو سفر (ومن رأى) أنه يؤذن في صر كعب فإنه يدل على تسويل الأمور وكذلك إذا رأى أنه يؤذن على رأسها (ومن رأى) أنه يكبر في الأعياد فإنه يعظم شعائره والله وأما من يهذأ أو يقول جعفر الصادق رؤيا الأذان تؤذي على التي عشر رجما حتى يقول حق وأمره وقدره رياسة وسفر وموت ودفع الأفلاك وخيانة وتجسس وفلانة ونفاق (فصل في رؤيا الأذان) (من رأى) أنه يدعو لنفسه أو يطلب من الله عز وجل الرحمة

والتمسرح تمكون خاتمة الخيرة وتفضي حواشي (ومن رأى) انه يدور رجل صالح يصل اليه من الدنيا والآخرة والذين (ومن رأى) انه يدور رجل
مفسد أو ظالم فانه يكون معنائه في ظلمه ونسأله (ومن رأى) انه يدعو لجسم الخلق فانه يطلب صلاح أحوال الخلق (ومن رأى) انه يدعو
لنفسه خاصة فانه تعالى يرفقه بالقوله تعالى وزكرا ننادي ربهم بلا حتى غردوا فتغريهم من رأى انه يدعو ويخبر به
فوقه خبر وبركة (ومن رأى) انه يدعو عيب الصلاة فانه نهاية أمر (ومن رأى) انه يدعو على إنسان فانه يهزمه بالكلام وان دعا على نفسه فانه
لا يشكر نفسه الله (ومن رأى) انه يدعوا له ولا يستطيع فلا خير فيه (ومن رأى) انه يدعو في منامه فانه يدل على إهمال أمره وقال أبو سعيد
الواظم من رأى انه يدعو دعاهم مرقا فانه يصلي صلاة مفروضة (ومن رأى) كأنه يدعو دعاه ليس فيه اسم الله تعالى فانه يصلي سلاترية (ومن
رأى) كأنه يدعو به في ظلمة فانه يخرج من غم لقوله تعالى فتنادى في الظلمات الآية وحسن الدعاء دليل على النصرة لقوله تعالى وزكروا الله
كثيرا واتمروا الآية (فصل في العبادات) من رأى انه يعبده الله تعالى (٢٩) بنوع من أنواع العبادات وهو في ذلك سالك
طريق الرشاد فهو حصول

خيري الدنيا والآخرة (ومن
رأى) انه يعبد ما لا يجوز في
الشرع قصيره من ذلك
(ومن رأى) في عبادته
قصا ما هو مقصود في مصالح
نفسه (ومن رأى) انه
يتعد في مكان لا يجوز فيه
العبادة فانه يدل على التفات
(ومن رأى) انه مشكك
فانه يكون متجنباً أمور
الدنيا (ومن رأى) انه يسبح
الله تعالى فانه يفرح به
ويكشف غمه والسرور عنه
لقوله تعالى قلوا له كان
من السبحين الآية وقيل
العبادة تؤهل على خمسة
أوجه أحدها أن الله وسأله
طريق حبيبة ومناصحة
المولى وبشارة بجاهد ونفخر
بالأهله وقال أبو سعيد
الواظم حسن رأى انه
يستغفر الله برفقه ما لا يؤلف
لقوله تعالى فقلت استغفروا

وطيب خبير به وصحة جسمه وضوء الانسان اذا جمع من بعض الحيوان يدل على منافع كثيرة عظيمة
خصوصا إذا رأى الانسان انه يكلمه بشئ يحبه ويستلذ به ويرى ان الذي يقال له حق ويصدق به فلا يرفع صوته
فوق صوت ما قاله يرتكب معصية والصوت الضعيف وحول وخوف وهض الصوت دين وتواضع والولاء
وأصحاب الشرط اذا خفي صوتهم وضعف بعزولهم ولا ينهون بضغوتهم ويزولون صوت الدراهم فتنة بين
ضاربهم المالك ومعاها الحجاز وهذا قريب راحه ومعها الغنائير أخبار مفرحة ومعها الفلوس أخبار
نكدية وقيل أصوات الدراهم والذات تدل على الكلام الحسن وصوت الدراهم التي لا تقش عليها تدل على
كلام قيم وروح صوت الدراهم المبادو الذات كلام حسن سمعه من موضع يجب استزادته ان كان صدقة
وان كانت جهنم فخاذه في عداوة ولا يرفع ذلك الكلام وصوت الزنبور وما عهد من رجل طعان دني
لا يتخلص منه دون ان تستعين برجل فاسق وصوت الشاة في المنام طاعة من حليته أو برن رجل كريم
وصوت الجدى والجد والكبش مرور وخضب وخبر وصهيل الفرس ثيل هدية من رجل شريف أو خنثى
شجاع ونهيق الجارية شرور وهذا سمع صوت البغل دعوى به راها من رجل صعب وشوار العمل والثور
والبقرة وقع في فتنه وصوت الجمل سفر جليل كالبحر والجد وتجارت البقرة والاسد حول وهيبته وخوف من
سلطان تلوم وأصوات الهائم هموم واكد وشكاف وصهيل الخيل هز وقوة ونجاح الكلب كلامه خوض
فيه الا يعني وصوت الفهد دلال وبطرو هدير الجمل نوح أو نكاح وصوت الخنثى كلاب مفيد أو صياح قرآن
واقبيق الضفدع طرب أو أصوات خراس وصوت الاقحى بخارية واذا ونهيق الجارية على الظلمة وصوت
البغل كلامه خوض في الشهوات وصوت الجمل تعب ونقص وصوت الاسديع غم ويدونه وصوت المرأة
صعب وغيمة وهمز ووزر صوت الغار اجتماع والف ووزر وصوت الظبي حين الى الوطن وصوت الذئب ينذر
بالهرة وصوت الثعلب انذار بالمروءة والانتقال وصوت ابن أوى أو موهمة في الخبر والشر وصوت الهرة تشنبح
من خادم ابن أرفاجي وصوت الفارغ من رجل نقاب فاسق أو مرقشة له وصوت الظبي ثيل خارية حسنة
أعجمية وصوت الذئب خوف من رجل اص غشوم وصوت الثعلب ثيل كدرا وخوف من كذب أو رجل خبيث
وصوت ابن أوى صراخ نساء أو صياح الماسكين واليا من النعمة والغي والخير ونياح الكلب دماة ونشور
وسعى في الظلم وصوت الخنزير نفاق باهه اصغاه اغنياء وثيل أموالهم وصوت الفهد هدم من رجل مذنب
طامع وظفر بصوت النعام ثيل خادم شجاع مدبر وان كرهه ناله حار وصوت الحمام امرأة قارئة مسلمة شريرة

ربك الآية (ومن رأى) انه فرغ من صلاته ثم استغفر الله تعالى وجهه مقبول لقوله فانه يستجاب دعاءه وان كان وجهه في غير القبلة فانه
يذهب ذنبا ثم يتوب منه (ومن رأى) انه سكت عن الاستغفار يدل على تفاته لقوله تعالى واذا قيل لهم تعالوا يستغفروا لكم رسول الله أو وادعهم
وان رأته امرأة يقال لها استغفرى لانك فاتها منهم حاجته (ومن رأى) انه يقول سبحان الله فانه تخرج جهمه من حيث لا يحتسب (ومن
رأى) كأنه نسي التسبيح أصابه غم وحسن طول المأتمن قصصه فوس عليه السلام زبنا دل على إهمال الطاعات لقوله تعالى فسوا
الله فندسهم (ومن رأى) انه حمد الله تعالى فانه نال فوزا وحدي في دينه (ومن رأى) انه يشكر الله تعالى فانه نال قوة وزيادة نعمته وان كان أهلا
لأولاه نال بلدة طيبة عامرة لقوله تعالى واشكره كراهه بلدة طيبة ورب غفور وقيل زبنا الحمد الشكر زيادة نعمته وقوة زبنا عز وقوله
تعالى الحمد لله الذي وهب لي على الكبراء مهيمن (فصل في الذكر) من رأى انه يدعو الله تعالى في كل وقت من شرا لا هدمه ويضعف في
وجهه أبواب انجارت وبغور من الملا وتسهل له أمور العسيرة (ومن رأى) انه يذكر الله كثيرا فانه يدل على الفلاح لقوله تعالى واذا كروا
الله أكبر العلكم فلهو وقيل من رأى انه يذكر الله فانه كبر مقامه لقوله تعالى ولا كبر الله أكبر (ومن رأى) انه قال لا اله الا الله أتانا الفرج

قريباً يخلص من القوم قسمته بالشهادة (ومن رأى) أنه يشكك بكلامه عليه تعظيم الله ذكره فانه يوثق مناه ويظهر عجزه (ومن رأى) انه يقول لاجل ولا تقوله الا بانه الحق العظيم فانه يؤزل بخصول المال والنعمة ويكون في حفظ الله وامانه (وقال) بعض المعبرين رعباً بعد ذخيرة أو أكثر القوله صلى الله عليه وسلم لاجل ولا تقوله الا بالله كثر من كنوز الجنة (فصل في رؤيا الخطيئة) من رأى انه يغضب على المتبر هو أهل ثلاثه يصل له عاودته ورضاه وان لم يكن أهل الله الا ذلك كان في السر تعذر رجوعه بالسلامة وان كان غنياً يمتدح وان كان فقيراً مرض وأصابه بلاء وشدة فون كان جاهلاً حقا في عين الناس وان كان من أهل الآفة يدل على اسلامه وأقرب أجله وان كان سلطاناً صالحاً يدل على هذه وانصافه وان كان مفلساً محبوباً لله فعلى وان كانت امرأة فيقتضيه زوجها ويؤجل في شهره في رؤيا الاشهاد بكلام لا خير فيه ويؤجل انما تروق ورجعاً تطلق أو تأتي بولد من الزنا ربه على حال لا خير فيه (ومن رأى) انه يطير كان أميراً أو مالاً أو صاحب وظيفة وأتم خطبته فانه نبوت في رياسته ونصبه وانجم انصافه وحواله (٤٠) وان لم يتم خطبته فالأمر الذي يطلبه تعذر عليه ورجعاً عن منصبه

(ومن رأى) انه يشكك بكلامه يخالف الشر بعه فانه يشهر بالفضائح فاستغفر الله من ذلك (ومن رأى) ان الخطيب يزل من خطبته أو يدل بشيء أو حدث لحدث تغيير ذلك للملك ذلك المكان (فصل في رؤيا الجلس الفقه والوعظ) من رأى انه يعظ الناس وكان أهلاً للولاية فانه يتولى أمراً يصح فيه ذلك كان الأمر فانه ينفذ (ومن رأى) انه يعظ الناس ويأمرهم وينهاهم فانه يدعو أقواماً إلى الحق وسبيل الرشاد (ومن رأى) انه لم يستمع وعظه وان حاجته تنقصر عليه ولا يتم له أمر هو طالبة وقيل ان الوعظ أعراض من قوم يعظمهم (ومن رأى) مجلساً يتولى على جماعة من العلماء وهو جالس في صدر المكان وليس هو أهلاً لذلك فانه يتولى بليعة كرها الناس وقيل قوله فيفو يصدقوا عليه وان كان أهلاً فهو زيادة العلم وزنة وان كان الجالس انقدر بسبب محبة أو زوج فهو دليل على الدخول في أمر مهول عاقبته الخسر وان كان بسبب تدريس أو حديث أو فقه أو إمارة فانه هو حصول خير ورزق وقيل رزقه من الله تعالى ورجعاً على شدة ذلك فواءت وان رأى انه أحدث في مثل ذلك المجلس ما يشكر في البقعة فانه لا خير فيه (ومن رأى) انه يقول وعظاً أو نصحه فانه يؤزل بخصول منفعة قوله تعالى أو كرفان الذي تنفع المؤمنين (ومن رأى) أنه ذكر الناس وأيسر من أهله فانه هم وشغوه وهو يدعو الله تعالى بالخير واجهه علم الصواب (باب العاشر) في رؤيا مكة المشرفة والمدينة الحرام وما خلفها من الأماكن التي بمكة شرفها الله تعالى في الشريعة النبوية على سائر الأماكن أفضل الصلاة والسلام البيت المقدس وما فيها من الأماكن وأفعال الحج وشهر ذلك ما يناسب المعنى (فصل في رؤيا مكة وشهرها الله تعالى) قال ابن سيرين من رأى انه في مكة فانه يزور مكة (ومن رأى) انه يتوجه إلى مكة بسبب التجارة لا لأمر بآرة فانه يكون ربه صالح الدنيا وقيل يزاد رزقه ونعمة (ومن رأى) انه في طريق مكة قال الله تعالى رزقه الحج (ومن رأى) انه في مكة وهو مستقل بالزهد والصالح والعبادة فيحصل له خير ونفعة في دينه ودنياه (ومن رأى)

مستورة وصوت الخفاف موعظة من واعظ واذا وصوت الصفوة دخول في عمل رجل عالم أو رئيس سلطان وقيل هو كلام قصيص صوت الحية نوعه وبقى من هذا كلام الصدوق ثم ظهر به وكره المعبرون صوت طير الماء والطاوس والجماج والاهم وحن وصوت القرباق وقيل وكل صوت قصيص جماعه بهم وأمر نكد والصوت الطيب سرور وفرح (صباح الانسان) من رأى انه يصيح في قوم فانه ينال دولة لان الصيحة هي الدولة في كلام العرب ومن صاح ونحده فانه يذهب بطنه وتضعف قوته والصيحة تدل على الفتنة لحدوث بلاء من سيف أو هدم أو غرق أو إزالة أو مرض يصيب الناس فيه الله تعالى (صحة البدن) في المنام تدل على البتة لا تمسده ورمادت الصحة على النعمة (صعود السماء) في المنام وظهرها الصدوق واليهبوط من اتقى إلى هوانه في دراهمه ويكون هبوطاً ورماداً على ظلم النفس (ومن رأى) انه سعد إلى السماء حتى بلغ نجومها وتوالت نجوم السماء التي تسمى بجافان نال ولاية أو رياسة بنة عظيمة وان سعد بعد الإفلا فوهم وسعد وراصد فوهم كل هبوط ضعة وان سعد في قهوار فرفع وسلطانه ثم تعب فان رأى انه سعد الجبل فان الجبل غاية طلبة يبلغها فقد مرأى انه سعد حتى يستوي فوقه وكل سعد وراء الانسان جنة لا أوهية أو لا أوسطاً أو في ذلك فانه يدل ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريها الصدوق مستوية بأشعة ولا خير فيه (صحة) في المنام دليل على الفقر المؤذي والكفر (صوبة الحية) في المنام فتنة ومثلية خصه وصان فاعطها الشعر الأبيض في المنام ورجعاً ما كان أصعب الأصل (صد في المنام أمر من الأمور يدل على الكفر (صلات) لا رباب الاحتياج في المنام الدلالة على أرقام العفو أو طاعة غضب الرب بالان صدقة السر تطوع غضب الرب الآن يصل أهل الآثم فهو كرم ومكسب وفيه ضلعة (صدمة) من صدفة في المنام ما تسكده على فراقه ولداً أو مالا (صبر الباب) في المنام شريك من الحراس أو الجبل أو بين الزوجين ورجعاً على انقضاء السرور ورجعاً قلم الكتاب على الكفاة أو الودح لا رباب العلوم دليل على رفع رجايمهم وحسن ثنائهم عند الله تعالى وعند الناس وانفهم دليل على كشف أسرارهم وتبعهم (صك الوجه) في المنام دليل على الولد الذي كره بعد الاناس منه قوله تعالى فصكت وجوها (صك الكتاب) في المنام من رأى انه كتب عليه صك فانه يؤمر بان يحتمل (صغوف) في المنام يدل ربه على اتلاف القلوب على لقاء الدعوى والتعليم بالمعروف ورجعاً على ذلك على ملازمة صغوف المصلين (صنوج) في المنام رجال أصحاب دنيا وتكبر وصلف (ومن رأى) انه يضرب على بابه بالصنوج يفلد ولا ينفق العجم والصنوج نكد أو نكاح فاسد أو رجل أعجمي (صنجاج) في المنام المنفعة من

الصدر رزقه وان كان الجالس انقدر بسبب محبة أو زوج فهو دليل على الدخول في أمر مهول عاقبته الخسر وان كان بسبب تدريس أو حديث أو فقه أو إمارة فانه هو حصول خير ورزق وقيل رزقه من الله تعالى ورجعاً على شدة ذلك فواءت وان رأى انه أحدث في مثل ذلك المجلس ما يشكر في البقعة فانه لا خير فيه (ومن رأى) انه يقول وعظاً أو نصحه فانه يؤزل بخصول منفعة قوله تعالى أو كرفان الذي تنفع المؤمنين (ومن رأى) أنه ذكر الناس وأيسر من أهله فانه هم وشغوه وهو يدعو الله تعالى بالخير واجهه علم الصواب (باب العاشر) في رؤيا مكة المشرفة والمدينة الحرام وما خلفها من الأماكن التي بمكة شرفها الله تعالى في الشريعة النبوية على سائر الأماكن أفضل الصلاة والسلام البيت المقدس وما فيها من الأماكن وأفعال الحج وشهر ذلك ما يناسب المعنى (فصل في رؤيا مكة وشهرها الله تعالى) قال ابن سيرين من رأى انه في مكة فانه يزور مكة (ومن رأى) انه يتوجه إلى مكة بسبب التجارة لا لأمر بآرة فانه يكون ربه صالح الدنيا وقيل يزاد رزقه ونعمة (ومن رأى) انه في طريق مكة قال الله تعالى رزقه الحج (ومن رأى) انه في مكة وهو مستقل بالزهد والصالح والعبادة فيحصل له خير ونفعة في دينه ودنياه (ومن رأى)

انه يستقل فيها بالشر والتساده فلهذا (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى ان مكعبه مملوءة كثيرة النعم حصل له خير و نعمة موال (ومن رأى) انه مكعبه ذلك فهو ضده وقبل من رأى انه بطريق مكعبه فان كان من مضاي بطول مرضه ضرر بما يكون قريب الاجل وما الى الجانبة (ومن رأى) انه في حرم مكعباته آمن من أوثاق الدنيا لقوله تعالى اولو اراءنا جملنا حراما لمناو يخطف الناس من حولهم الاثيرو بما يريزق الحج (ومن رأى) انه في الحرم ملكا هادلا يستمر اسماء المعروف والاحسان وقيل الخبر وان كان ظالم المصده وقيل الدخول الى الحرم هو الدخول الى حرم السلطان (ومن رأى) الكعبة بجاري الخليفة أو السلطان وقيل من رأى ان داره صارت ككعبة والناس يزورونها فانه على أمر اجتماع الناس المصور بما يكون اما بالجماعة أو بزيق خير و نعمة (وقال الكرمانى) رؤيا الكعبة آمن و ايمان واسلام وان آثارها مرض فانه دواء في شجاعتها عاود (ومن رأى) انه يصيح ويهسه باجر الامداد أو يقبله فانه يصيح فاضلا من أهل العلم ويكتب منه فوائد (ومن رأى) انه تحت مزاب الكعبة فانه يصيح ويغنى حاجته أو يزور برة الصالحى عليه السلام (ومن رأى) انه في مقام ابراهيم فانه يصيح (٤١) ويرجع سالما (ومن رأى) انه على سطح الكعبة فقد نسيب

الاصغر رجل مشكبه بجماع الدنيا يستقل بالدنيا (صغار) هو في المنام صاحب متاع من الدنيا (ومن رأى) الاصغر يضرب على السندان وقع في خصومة ومن أراد الزواج ورأى شيئا من الصفر في المنام أو أطول باللسان والاصغر اورجل حاشي يمشي الناس ويهتفون به وقيل هو رجل صاحب خصومة فلن رأى انه يعمل عمل الصفرين وهو يريد التزوج فالمرأة حسنة الخلق مع طول اللسان لان الصفر صوت (سكك) هو في المنام جمام يحمل (صرام) هو في المنام رجل يصلي بين الناس في الموارث فان جلود الحيوان موارث (صباغ) هو في المنام صاحب مهتان وزعاجيرى على يده التفسير والصباغ تدل رؤيته على صاحب الحال أو على قضاء الحاجات من عالم أروى سلطان وتدل رؤيته على التوب والاعمال ان كان قد صبح في المنام الايض اخضر وان صبح الايض أو بدل على الدفن العين (ومن رأى) صباغ في داره لياخذ الصبغ فانه يؤمن بعت شقص في ذلك السنة في الذر (صاغ) تدل رؤيته في المنام على الرياء والكذب والفساد والتلبس ورجل تدل رؤيته على نظام الشر أو التعلق بالكلام ورجل تدل رؤيته على العلم والهدى والافراح والزواج والاولاد أو الصانع رجل شرير كدوب لا يعرفه لانه يصرخ بالكلام من دخانه وناره وان كان معه ما يدل على الصلاح فان كان معه أو تابا للقرآن فهو دال على كل حائل فهو رجل من صنعته اخرج شئ من شئ موزيا الصانع المجهول هو الذي يصرخ الكذب فيقول الحديث فرائى انه يخرج الذهب والفضة من التار فجميعه فانه كذاب يفتن للناس فان رآه رب المجرى الذهب والفضة فان ذلك رجل يولف بين الناس في شئ يخطر بباله بالنار ويجمع بالخبر (صرق) هو في المنام عالم لا يتفهم بعلمه الا في عرض الدنيا وهو الذي سعت تصاريف الكلام والمحال والمقصود بالمال والجواب لما فيه من الدنانير والدراهم التي يأخذها ويعطيه من الكلام المنقوش كالقاضي ومنه انه حكمه وعبد له وربما كان منيرة نفسه ولسانه وكفناه اذا فاجع ضحكت أوز نهده رأ حكمه والدرهم والدنانير خصوصيات مع الناس وقيل هو القبة الاى بأخذ سؤال أو يعطى جوابا بالعدل والموازاة وهو المعبر ايضا باعتزامه عليه وزنه وعنايته فيا خذ صدقا كالدنانير ويعطى كلامه مرفقا كالدرهم أو يأخذ كلامه متفرقا كالدرهم يعطى مهابتة كقصة كالدنانير في صرف في مقامه من شئ من صرق يأخذ منه درهمان كثن في خصومة نقصت وان كان معه درهمان لم يعطها والآنزلت به طاعة يحتاج فيها الى سؤال فقه أو يرى رؤيا يحتاج فيها الى سؤال معبر أو يئس في هواقب ما ذكره من ماله كره هو يصره وكذلك في قوس ذهابه ودرهم أصابه مكره وقرم والصيرى تدل رؤيته على الفخ وسعة الرزق من الشهات ورجل على العالم بقسمة

٦ - نابلس - في

لقوله تعالى ومن دخله كان آمنا وقال جعفر الصادق رؤيا الكعبة على خمسة أوجه خليفة وإمام كبير وإيمان واسلام آمن للأومنين (ومن رأى) انه عند الصفا فانه مصفح عيش (ومن رأى) انه يدعى فانه يدعى في الخبر (ومن رأى) انه واقف بصر فانه تكبير ذنوب وخضرة من الله تعالى (ومن رأى) انه يوادى في فانه يبلغ شهادته ان كان من رضاه فانه يثني وقيل انه اقلع من ذنوبه وذل شفا على الوجه من قول بعضهم شرا باخذنا بغير الحظ والعلع عرج على وادى بني والاحمر وايزل بأرض لا ينيب بها فيها الاشياء بكل قلب موجه (ومن رأى) انه بأسلا ما كن العروقة هناك فهو حصول خير على كل حال (ومن رأى) انه حج وعاد من حجه فانه لا يفرح بغير ذنوب وسوء سلوك طريق مستقيم (ومن رأى) انه فعل شيئا من المناسك فهو خير على كل حال وقيل ان الاحرام يرد في العبادة أو خروج من ذنوب (ومن رأى) انه في ركب فانه يدل على حصول راحة لقول النبي صلى الله عليه وسلم الجملة راحة (ومن رأى) انه حط مع الزك في محط فانه سهل راحة ولو رأى ان الزك رجل وهو يتخلف عنه فيقول على ثلاثة أوجه فإنة واشتياق وبكاء (ومن رأى) انه في قاعة فهو راديبا ليدفعه فلا خيرة وأما الاما كن المعروف فغير بما يضر فاليها من اشتياق اليها

كاليبيع فأنه يبيع خبره ويخلص فأنه يخلص من الخلاص وأشبه ذلك **فنفصل في رؤيا المدينة** **علي** ما كنتم أفضل الضلالتوا السلام من رأي أنفي ضد بقية الرسول عليه الصلاة والسلام فأنه يدل على مصاحبة التجار وحصول الخسر منهم في الدنيا والدين (ومن رأى) أنه في يوم النبي صلى الله عليه وسلم فأنه حصل خبر وأن رأى أنه واقف بأبواب الحرم أو بأبواب المحلة الشريفة وهو يستغفر الله تعالى فأنه مأثوبة ومغفرة لقوله تعالى ولو أنهم إذ ظنوا أنفسهم حالك فاستغفروا الله واستغفرهم الرسول وحسوا الله توأما رجيا (ومن رأى) أن الزور يصعد من ضريح النبي صلى الله عليه وسلم فأنه بها في دينه وذاته (ومن رأى) أنه بين القبر والنبر فأنه يدل على أنه من أهل الجنة لقوله عليه السلام ما بين قبري ومثبري روضة من رياض الجنة (ومن رأى) أنه رآ أحد الصالحين يبيع وصيته وقيل رؤيا المدينة الشريفة تقول على سبعه أوجه أحدها أن روضه ومغفرة ونجاة وتفرج من همومهم وطيب فيهم وروح الجنة وهذا إلى طريق الرشاد (ومن رأى) أنه يأخذ بالما كن التي حواه من المزارات فهو حصول خير على كل (٤٢)

الفرائض والعارف بالحساب كالكتاب وهو (صان) تدلرؤيته في المنام على القرآن والذكر وما يخص
 الذكر وعلى زوال الهموم والأنكاد وقضاء الدين والصيان رجل صاحب بيتان فمن رأى صياناً فإنه كان في
 دار قان فخصماوت في ثلاث الدار (صيدلاني) وهو الذي يجمع الادوية يدل في المنام على رجل عالم مصنف
 الكتب لان الادوية تعلج الدين كما يصلح العلم الدين (صياد) هو المتماهر بل يعيل الى النساء ويحتال في
 طليهن ويرعادل الصياد على الخناس ويرعادل على صاحب الحجام ويعل الكتاب بكل من يتربص الناس
 ويصيدهم جميعاً من الصنايع والمخيلة ويرعادل الصياد على القواد في خياط صياد أو باطن صياداً فإن كان
 صيد على الهرج يوزله في الرقة دلالة الصياد على الخوف من البرص التعذيب فهو
 ردي وصياد السباع سلطان عظيم يكره ينفذ السلاطين القسمة الظلمة وصياد الزبالة والعقور والواشق
 سلطان عظيم وصياد الطيور والعصافير رجل تاجر يكره ينفذ اشرف الناس وصياد الوحش يكره باقوم
 محجور بقرهم وصياد العسل جامع النساء والحواري خاصة وعاملهم والصياد تدل رؤيته على النظر القرمز
 ان كان صائد وحش وصياد اسعور من الطير مع القتيان القفا أو الوط (صواف) تدلرؤيته في المنام
 على الادب والحق والتوفيق في زمن الشتاء وعلى الهموم والأنكاد في زمن الصيف (صيقل) هو المتماهر مثل الوزير
 يكون أمر الشر يف والوضع اليه ويكون نائباً عادلاً مهيباً والصيقل تدلرؤيته على زوال الهم والغم والعلم
 بعد الجهل ومرافقة الصلحاء الذين يصبرونه بحب نفسه (صجي) هو المتنامهم وهم اذا كان طفلاً يحمل
 والصبي الراهق بشاره اذا كان اللد محصوراً والناس في شدة ورأى احدان صبياحسن الصورة تدخل
 المدينة أو زل من السماء أو خرج من الارض فإن البشارة قد دقت والفرح لاهل ذلك الموضع والصبي البالغ
 عز وقوة (ومن رأى) انه صبي يتعلم في المكتب فإنه يتوب من ذنب ان كان تعلم قرأنا وان رأى الشخص من
 العلماء أو الولدان أنه يتعلم في المكتب وأنه يجعل أو يتحول من العز الى الهوان (ومن رأى) أنه امرء فإنه يرث
 ميراثاً من أمه واذل رأى القمير انه صبي قد قلة ثم أمه فإنه ينال رزقا غني والغنى اذا رأى انه صبي فلا يحم ذلك
 ولا يتم خفاه واذ رأى المريض انه صبي فإنه يموت (ومن رأى) نفسه صبياً وله محبة فإنه يهر (ومن رأى)
 وجهه في المرآة قو، صبي وكان له خال فان امرأته تانيه ولذكريته وحمل الصبي الضيق في المنام هم
 والصبي هو ضعف يظهر صداقة ثم يظهر عداوة فان رأى ان له اولاداً قد ولد له ذلك على هم وهم فلان
 كان الولد كرا كانت العاقبة محمودة وان كانت عاقبة مدمومة (ومن رأى) انه يحمل صبياً فإنه يبر

حسب رن الثني بها حرم الخليل عليه السلام وحل خيره الى كل حال وقيل رفا الارض المقدسة والبيت المقدس ملكا
 يؤقل على أربعة اوجه كرمه وقناته ورحمة **ع** (فصل في افعال الحج وغيره) من رأى أنه يجهت في طلب الحج أو زيارة النبي صلى الله عليه
 وسلم أو البيت المقدس فإنه يطلب أمر المحمود أو يسكر على فعله لقوله عليه السلام لا تشد الرحال الا الى ثلاث مكة والمدنعة وبيت المقدس وقيل
 يكون قاسدا لثلاثة أمور قال بعضهم جلال قدره وكمال قدره وحال فعله لان النبي صلى الله عليه وسلم شمعكة بالحلال والمدنعة بالكمال
 والبيت المقدس بالجبال (ومن رأى) أنه قد سار الى أحد الثلاثة سجدا وأنه لا يستطيع الى ذلك ولا قدرة له عليه فان كان خفيا فإنه يفترق
 وان كان قريبا فإنه يتعلق بامر لا يقدر عليه (ومن رأى) ان عنده شمامسة الحج أو قد صدقته اقامة فقه فإنه يجهت في فعل الحريات (ومن رأى)
 المحمل الثرى ففانه يؤقل على خمسة اوجه من سلامة ومكامل وحج ورواية (ومن رأى) أنه أحدث في المحمل حدث ففانه يملك في الملك
باب الحادي عشر في رؤيا الجوامع والمدارس والمساجد وضريح الانبياء والصالحين والمزارات والبيع والسنائن والمآذن والصلوام اى
 الكتائب وما يناسب ذلك **فصل في** من رأى نياحاً أو مدرسة أو مسجداً فهو من (ومن رأى) أنه يهده ذلك يكون عالمياً يقتدى به وقال حابر

المغربي من زاي انه يتعمر مبعدا فانه يتزوج امرأه بنت (ومن زاي) انه في جامع أومدرسة أو متحف أو حوض أو زواجر أو خضرة مشهورة ينظف فيه
السوف و هو يرى من ذلك (ومن زاي) انه يدخل مكانا ثم فانه آمن وراحوز يادة تقوى يقول من زاي: ايعد شيامن ذلك فاما ان يصرف في
البقلة ايضا أو يعمل علاصا لحيوان كان أسلأان بتوي أمرا فانه يتولاه أو يتزوج أحدى أو ينفع في الدين أو يصح في عامه أو يني حماما أو
خسدا أو حافوتا أو ماشه ذلكا (ومن زاي) انه زاد في شيء من ذلك فانه يشفي في دينه خير كثير من توبة أو يعمل علاصا أو يصف من نفسه
(ومن زاي) انه في أحد هذه الأماكن وهو يبدل ولا يعرف حقيقة فانه اتساع في آخره و يربع ايصح ان كان ما يجقط (ومن زاي) انه يدخل
من باب أحد منها و خواسدا فانه يرقق توبه و مغفرة تقوله تعالى وادخلوا الباب مبعدا و قولوا لغيركم الآية (ومن زاي) انه اني مبعدا
فوجدته مغلقا فان أموره تعسر عليه و ان زاي انه دفع له و فذل فانه يبين رجلا في دينه و يخطئه من الصلاة أو يحسن ظنه في الناس (ومن زاي)
انه يدخل شيامن ذلكا أو ما تقدم من الأمانا الشرقية و هو راكب فانه يقطع (٤٣) قربات و يفتحهم و فده (ومن زاي) انه مات

ما كان رأى انسان كبير انه تحول صيارضه بفاته باقى جهولا تذهب مر وأتقه وان كان فى هم أو شدة أو ضيق أقصى الى القرح والصحو يخرج من دونه بكوم ولذته أنه وقيل من رأى ان له واصغر ابعدان لا يخالطه جسده فهو زبادة ناله فى دنياه ونعم والصدان الصغار يلون على هم وصغرة تبصرة (ومن رأى انى حجر صيبا يصعب فانه يضرب بالعود والصغار فى المنام تدل على يتم على الاجرام قال تعالى يصيب الذين احرصوا صفار عند الله وهذاب شديد ورعبا دلوت رؤيتهم فى الافراح والابسة ورعبا دلوت رؤيتهم اذا كانوا اولاد الرائي على الفتنة بالمال ورعبا دلوت رؤيتهم فى الصغار على اطراح الكلف والقناعة بأئى العيش أو الهز من الاسباب ورعبا كل الصغار غلاما تقبلة لانه محدود لقضاء الحاجة كالغلام ورعبا دلوت قتله العلم الواقفة المضطربة على السلام وان قيل قيم البنون تدلوت يتم على المال والازواج أكثر الناس المرادوا (صبيبة) صغرة قوتل فى المنام قتل على خصم وعزوز يمر بعد عمر ينمو يز يد والرضعة خير بحيث فيه ثناء حسن وفيه خسر مر وجوفان كانت بكر أو أصام فافى خرقه لم يأسها أحد غير صاحب الزور أو أصامها والطفلة الصغرة من الطغاة أو صلوا أو ولدت له فأن كان محبوسا أو محصورا أو متعبدا فى خصومة أو مدبونا أو مقبرا فرج عنه وزال همه بالاشارة بها وان لم يكن فى من ذلك فالطفلة هم وعزم وحن وان ولدت له تبار بضة أو مريض فرج عنهم الا ان للدمن التمه فدل على الموت والصبيبة الطفلة تدل على رآها البكر هي حقة ودنيا مقبلة ان ملكها واذارت المرأة اطمأنته فأنها هي حقة ودنيا مقبلة لا تدل على ان الطغاة لا تصعل واذارت المرأة الحامل اطمأنته فأن حملها بار بتمهها (ومن رأى) انه اشترى غلاما أصاهم ومن اشترى حارة ب أصاب شيئا (ومن رأى) انه ولدت له غلام وكانت امرأته حبلى فأنها للمعارة وان رأى انها ولدت حارة فذلك غلام ورعبا اختلفت الطما تبع فى ذلك تدل على انه ولدت له غلام فهو غلام أو يرى انه ولدت له حارة بنفسه جارية (ومن رأى) انه يحمل صبيبة فهو خير من ان يحمل صبيبا (ومن رأى) انه حامل طفلان كان فى قياط محبب أو مرض وان كان مرسله مال ذهب فقوله أو حبس منه ماله وان كان فقير عاش الى أوئل العمر (صهر الانسان) فى المنام ان لم يسر له صهر وفى اللفظة يدل على الصرة على الاحباء وعلى الامن من الخوف (صولجان) فى المنام وله اهو ج وقيل بل هو رجل متناقض معوج فأن رأى انه لعب به فانه يستعين برجل متناقض ويسلطه على رجل ينسب اليه نوع الكثرة والكثرة قلب الانسان والصولجان لسانه فانه يلعب به على المرادوى امرأته فى خصومة أو مناظرة على المرادوما حدث فى الصولجان من نقص أو زيادة فأنه على الولد واللسان (ومن رأى) انه يجاد

الامام الاطهر عليه السلام ان رأى فيه ما رآه أو شئته فقتلوه كذلك (ومن رأى) أنه على منبر يشكها بالسوء والحكمة أو خطب فأن
كان من أهل ذلك المكان يحصل له من الامام أو من يقوم مقامه أو قد رُشِفَ وإن لم يكن كذلك يحصل ذلك الخير لاحد من أهله أو جيرانه
ان كان فهم من هؤلاء الثمانية (ومن رأى) أنه على منبر وهو يشكها بما لا يليق فأنه ينشر بالمعاصي وربما أنه يصب (ومن رأى) السلطان
على منبر قد وقع أو انه يسلم اليه فأنه يقع من مرتبة امامية أو غيره وان رأى الخطيب أنه على المنبر يقرأ الخطبة قبل ان يهاول من غير المنبر
فأنه يعزل عن خطبته ولان رآه المرأة فأنه لا يخطبها والعلم والحكمة فانها انتفتحت (ومن رأى) أنه موقع من الثيران كان عالماً أو جاهلاً
فأنه ردى في حبه لأنه سقط حرمة وحوصله فأنه قال جابر المغربي من رأى انه على الثيران كان عالماً يعوقه وان كان جاهلاً عسل في
السرقة و يصب وقتل من رأى نفسه تحت منبر فأنه يهزم من ذي سلطان (ومن رأى) انه نام على منبر فوقع قرب السلطان وفي أمن من جهة ومقبل
جعفر الصادق رؤى بالتمبر على خيبة أو جسر سلطان وقاض وامام وخطيب
فنادى الذين أو سمعهم الناس (وقال) (٤٤)

الكثرة بالصالحين فإنه يتخاصم امرأه أو رجلا منافقا لأن الكثرة كلما سكنت اتقها وفر بها وهذا شبه
الخاصة بالصالحين يشفق منه الجان وعباد تلزق به تلحق الحرب والصروف تدلر به تلحق خير كان (ومن
راى) أن يدهم صلياً فبها يفر به فإنه نال ما يطلب بغير استقامة ويصيب من ذلك بقدر ما كن من استقامة عما
يترب (صندوق) هو في المنام امرأه أو جارته حسنة والصندوق يدل على بيت الرجل وعلى زوجته وعلى حاوئه
والصندوق زوج لا عزب وبغى القفر والصندوق القفر وسفر وسفر أو سفر (صرعة) هي في المنام إذا دخلت على
المرضى تضرمره أو تضرم أيامهم المجهور وورع عبادت على عصمة من ذلك الصرعة عليه (صاع) هو في المنام
نكد وضلع ونعم وتوثر أو سعة متعبة (صره) هي في المنام سر من رأى أنه استودع رجلاً صرة أو كسافه دراهم
أو دنا تر فانه يستودع سر الجيدها مريد وديها مريد فان فهمها فانه لا يفتقظ السر (صراحة) هي في
المنام جارية أو غلام أو امرأة رفيعة جليلة القدر لا تحمل غشا (صرح) هو في المنام دال على الكذب والكبر
والمارور ببدل الصرح على الهداية والإسلام (صومعة) هي في المنام دالة على الخلق وحسن السرور والعزلة
الانقطاع وقطع القاذ وملاقاة الأراج وهرج الاخوان وعباد تلزق به تلحق الأمراض وتزلزله الشهوات
من الماء كول والمشربون كان الرائي مرضاً صمات واقطعت لذاته من تحم على صومعته أو بناها في منامه
ناله منزلة أو فرغ قهره والصومعة لمن يراه في المنام مليحة عالية بقدر جرة أو صومع من خصوصاً انزأ أهالك
كذلك في منامه وكان يقصد دعواً وعباد ذلك على قهره وفعله وبذل الصومعة على الغربة والوحشة
والفاطحة للأحباب وتكدر في منامه الاخفاء والصومعة تدل على السلطان والرياس ومن له ذلك كرفها أصابها
أو زل بها من هدم أو سقوط أو غير ذلك تدل على بله على من دلت عليه (صم) هو في المنام تمثال باطل
يتمتق وهو أسنان غدار حسن الوجه سمى الخلق فمن رأى أنه يعبد صمفان دون الله تعالى فهو كاذب على الله
وإما اختلعه براه فإن كل الصم من شجب فانه يترب بدنه الزر يخل سلطان ظالم شائق وإن كان من
حطب فانه يطلب بدنه بالجدل والسلام في الدين وإن كان من فضة فانه يأتي في دينه بما يترب به إلى امرأه أو
جارية أو حبيبة خيابة أو بطران كان من ذهب فانه يأتي في دينه بامر مشرك مكر وود يترب إلى رجل يعينه
الله تعالى وبنا له منه مكر وهو يخاف عليه أن يفر ماله أو يذهب منه وإن كان من صخر أو حديد أو رصاص فانه
يطلب بدنه الدناواتها أو ينسب ربه ومن رأى صمفان الأصنام فانه باقر سفر أو بعيدا (ومن رأى) سورة
من ذهب أو فضة أو صاب دناواتها التي من شبهة ذارها الإنسان متحكة ولم يرها كباراً فانه يدل على

[illegible]

دنيته في فصل في عبادة النار والاصنام (ومن رأى) انه بعد شدة الحرارة في بعض السطبان فان كانت النار خادمة فانه يطلب ما لا يخرج الا قبل عبادة النار خادمة ملك خاتر (ومن رأى) انه بعد شدة غشابة يتقرب رجل باطل الى رجل خبث متافق وان كان من حطب مشك فانه يطلب بذلك ما ياتي به من الجبال وما اشبه ذلك وقيل انه يتقرب لاحد ينجيه وان كان الصنم من فضة فانه ياتي امره اذ لا يلبق وان كان من ذهب فانه يتقرب الي امره يكره يحصل له من ذلك ضرر وان كان من نحاس او حديد او رصاص وما اشبه ذلك فانه يتقرب لطلب الدنيا وقيل انه يتقرب لرجل متخلص وان كان من حجر فانه يتقرب لرجل قاسي القلب وان كان من نثار وما اشبه ذلك فانه يتقرب بان ليس فيه فائدة وبالجملة روي الاصل ان الصنم ليست بمحمودة (ومن رأى) انه ناول شيئا من الصنم من الاصل ان المذ كورة فانه يعبر عن جنسيتها فاقدم (ومن رأى) انه بعد شدة غشابة من الاصنام او فعل ما فعل انسان في المظنة فانه يحسب من لفائدة في صحبتها وربما يكون حصول ضرر من ذلك الصاحب وقيل ان ارتكاب معاص وحدوث آثره بسببها حتى انه تعجب من ذلك غاية العجب ولا يكون خطر (٤٧) بيا له قط وقال جعفر الصادق روي

بذلك تقول على ثلاث اوجه
كذب باطل ورجل منافق
كذاب مكتر وامر افسنة
مكثرة

في فصل في تقويل القبلة
والالحاقة في غير هاتين
من رأى ان القبلة تحولت
من مكانها الى جهة اخرى
وهو مشيع ذلك فهو على
ثلاثة اوجه تفسير الملك
واقتفال الرائي نحو جهة
انتقال القبلة او ظهور ذلك
من تلك الجهة او اسيا لاه
بعقد صحيح هذا اذا رأى
الناس تابعها وقد تقدم في
الباب الثامن في فصل
الصلاة تعبر من رأى انه
يصل الى جهة غير القبلة
(ومن رأى) انه شيخ كهل
وليس هو كذلك فانه صالح
في دينه وقار ويزاد في
شرقه وان كان شيخا ورأى
انه صبي فانه يصبر ويجهل
فلا يخبره وكذلك المرأة

يطوف بالسلطان نفذ فيه امره والاطرقة لص او قهره من رأى او هدم وان رأى الصواهي تتساقط في الدور
فر عما يكون في الناس بغاة قد من من الغيابة والحياج او المجاهدون او مفر من على الناس فان
تساقطت الصواهي في القنادين والبساتين فواقع واصحاب عسور وجبانة ويشي ذلك المكان الجور
والفساد والصواهي خوف شديد (ومن رأى) صاعقة توقعت في بلدة فارقت أرضها فان ذلك سلطان ينزل في
ذلك البلد يحدث منه فساد او يكون فيه حرب او غلا شديد وقيل ان وقعت الصاعقة بتغير نار فهي سلطان مقبل
(صبي) هو في المنام انجاز الوعد (ومن رأى) الصبي في المنام وهو على حالة رديتد على كفه او مصيته
وان كان الرائي له ذم فورا ان الصبي قد طلع عليه بشرة بالخلف ان كان من أهل الاتفاق وبالتان ان كان من
أهل الامساك ورؤية الصبي لاهل الارح معمر (ومن رأى) انه ضاع شيء فهو جده عند فقير الصبي فانه
ثبت على غرضه بما دعي بشهادة الشهود (ومن رأى) الصبي قد أصبح فان كان من اصناف الصرمر مرضة موت
او هامة فان على الصبي الناس اوترب صغرا او نوح الى الحج اومضى الى الجنة ان كان ذلك موته وحسن
ما يقدم عليه واصله القبر وان استقى ماء او جمع ما عاها او اشترى شعر اثنان الفرج اناها كان به من العلة
وان رأى ذلك معجون خرج من العين وان رأى ذلك معقول عن السفر في براجم وذهبت محنته وان رأى
ذلك من نذرت عليه زوجه فافارقه او فارقه لان الهار يفرق بين الزوجين والمتافين وان رأى ذلك معذب
خاف او كافر وذهوى تاب من حاله واستعظم من غفلاته وظلماته وان رأى ذلك معسروم او باهر قد كسدت
تعباته وتعمل سوتة فحسرت اسواقه ما يوتيت رافقه ما وان رأى ذلك من له مدق كافر يطلبه او يحسب
ظالمه يعضه فطر بهدوه واسطة ظهوره بالحق عليه وان رأى ذلك العالمة وكذا في حصار او شدة او جورا رخص
او فتنة خرجوا من جميع ذلك ويخونونه (صبي) هو في المنام يدل على الغنية فمن رأى انه اصطاد غزالا او وحلا
او زبنا او حمارا وحش نال ما لا يخفى فان رأى انه يمد يده لطلب الفريضة فانه يتقرب امره او عارية وان
رأى انه يصيد بالكلاب فانه ينال امنته ويبلغ شهوته (ومن رأى) ان كلاب الصيد فخر جاني الصيد
فانه خبير بجميع الناس ويدل على فعله بالانسان ورجل كذا في اثار اجتمع من الصيد فانه مثل على ذهاب
الفرع وعلى بطلان وان رآه اذ دخل المدينة فانه مثل على بطلان فان رأى انه يصيد من البحر معسكر ياحلوا
بالقيد على السبيل واللال والسبي فيه واقتنه الرزق الحلال والصيد لرجل دال على احتياله امره يوجد
فان كان اعز بتزوج وان كان من رزق ولا ذ كراهي قد مر صادة كالفرخ والقمرش والا كان الولد انفي

(ومن رأى) احدا من النسوة صارت كذلك فانه اذ نيا يتجمل عليه وان كان من اصناف انا (ومن رأى) انه صار غضا طرا بجلا فخر بما يتو سر بها
(ومن رأى) انه صار طوايلا فخره يضافه زبادة في السهم ورواية لقوله تعالى وزاد بطة في العرو والجسم (ومن رأى) انه صغر او صغر فانه يبيع
داره او دابته وان كان ذا وظيفة عزل وقيل قهره او فاسد و يضاف عليهم الموت و سياتي في باب التواد بين ذلك (ومن رأى) فيه نه صا
فانه ضعف وتقص في دينه ودينه (ومن رأى) انه فخر ما كثرج المرافة فانه ذل وخسر وعقار وان كان في خصام يصلح حجه وان درات
المرأة ان لها ذ كرا مثل الرجل ولينة كلفت فان كان له ولد ساعد على قومه وان كانت حاملا انبت بطنها وان لم تكن حاملا فانه لا يلد له ابدا
ور بما تنصرف الرؤيا الى مالها او زوجها او ابيه او اخيه او قس حصول شرف لاحد عارها وان امره انها صارت رجلا وهي جميع النساء
او متزوج بامر انا فانه تنص بخر او شرفه او زود كراهي (ومن رأى) امره بهذا الحالة فانه يرى شيئا يتعجب منه (ومن رأى) انه له ذبا او ذراوا
خافه مثل الدواب او خرطوا او متعارفا ذلك صلاح كله عبيد (ومن رأى) انه له مشاوخا فان ذلك راسقو يصيب غمرا (ومن رأى)
انه صار ما يخر اذ يقول في ثلاثة اوجه سفاوه ولأمره بمره او تعبد (ومن رأى) انه صار حيا نالما لا يؤكل لحمه فانه لا يصيبه عوان

كان ذالولاية هزل هم اوقبل يشتر عند الناس بما يشفقو عليه (ومن رأى) انه صار معدن من المعدن فانه يستعمل في اقسام الاشياء ويحصل به النفع وقيل من رأى انه صار معدن فانه يستعمل بالعبادة وقيل من رأى انه صار حيوانا من المدسوخات فانه يدل على غضب الله عليه وقيل اصغر عشرة اوجه حجارة واستعار غضب وهو يتوانى مقام واستهزاء وار تكلم بحرم وامر فاحش ومدة هزل وقال بعضهم لا خير في ذلك ولا في (ومن رأى) انه صار شيئا من هؤلاء واستوى عليه او اصابه او استعمل فان كان له عدد ينظر عدده وقيل من رأى ان احد امروا قد جمع عليه اليد فاشبهه او رأى حيوانا اخر به فانه فلان واستجار به فانه يرى امر ان يحب منه (ومن رأى) انه حدث من ذلك حادث او ما يشكر في القطة فلا خير فيه (وقال) دانيال من رأى انه يقول في القامه صلاح فان كان من اهل فانه يقع في محنة في اول امره ويحصل له الظفر والكفاية في آخر امره وقال ابو الغري من رأى انه تحول من صلاح او فساد فانه غير محرو (ومن رأى) بطلانه فانه يدل على السعد والاقبال في الدين والنيا و بولغ الامس في الباب الرابع (٤٨) هنر في درو القضاة والعلماء والفقهاء والشهود وما يناسب ذلك في فصل في رؤيا

القضاة (ومن رأى) كالطابة والبنية وسيد المراد دليل على تحزنا في حاصل ايام الزوجه او سيد العمد دليل على ما يقوله من مال سيده وسيد الصغير دليل على ما يحفظه من علم او صناعته ورثته من ابو به (متر) هو في المنام وولد كرس سلطان رفيع القدر مهابش بر نف ظالم و فرخه ولا رفيع وان رأى ان صغرة ثلثه فقد غضب عليه رجل شجاع والصغر يدل على رجل ظالم الذي قوته بطش (ومن رأى) صغرة من غير منازعة فانه مثال مغفل كذا كل حيوان يصطاده لانه ياكل من الصيد والمغص (ومن رأى) انه اصاب صغرة صبي او كان له مطاوعا فانه يصيب سلطانا يكون فيه ظالما غشوما قاسدا الدين (ومن رأى) انه اصاب صغرة غير صبي ولا مطاوع فانه يصيب رذالا لا ما ولا يبلغ ذلك الا مبلغ الرجال والصغر يدل على العز والسلطان والنصر على الاعداء و بولغ الامال والبنية بالاولاد والازواج والمدالك والسراري ونفس الاموال والعصاة وتفرج الهوم والامكان دور عادل على الموت لا تمتناص الارواح و يدل على السجون والقيود والتوسيم والتعذيب في المطم والمشراب والصغر المعلم بالنسبة الى التشبيص فيصغر في الناس (صافر) تدل رؤيته في المنام على الحيرة والاختفاء والكون الذي في القدر خوف العدو (صرد) هو في المنام رجل ذو وجهين ولو كان غير ملج ولا ذو خير باردا الكلام شخن القطر (صفره) هو في المنام امرأة غنية شريفة هزينة جميلة كثيرة صنف الاموال او جارية لها مال صفرها ملك امرأة او جارية كذلك (صعرة) هي في المنام غلام او امرأة او جارية بها مال (صبيان القمل) هو في المنام قوم مفسدون غن رأى صبيان القمل في منامه ولا يعرفون رؤياها فان امرأته يقعها قوم مفسدون ولا يقدر على منعهم (صدا) هو في المنام رجل مرأى يظهر الخشوع والنسك بالهارو بفجر باليمن من السرقة والاذى للناس وقيل هو رجل قاطع الطريق متواني الامر بجمع أموال كثيرة ولا يخالط احدا (صوف) هو في المنام من رأى انه لبسه مال جمع كثير غير يف يصيبه وربما كان تفرق من القضاة لشرف الصفات الذي يصرح منها الشكره مناقه لثائق فلا نوع من الشيايب اجود من الصوف (ومن رأى) انه نام على الصوف نال ما لا عظيم من جهة امرأته او نومه من غيرة الفرائس امرأته او احتراق الصوف فساد الدين وذهب المال فان رأى عالم انه لايس ثياب صوف يرتدو يدعو الناس الى الزهد في الدنيا ويرغبهم في عمل الآخرة (ومن رأى) انه لبس جلد فغم عليه صوف ليس فوقه ولا تحته لباس غيره فانه يصيب مالا من رجل شرير فان رأى كلبا لباسا صوف فان رجلا دقتا يقول جمال رجل شرير فان رأى اسدا لباسا صوف فان سلطانا غشوما يسلب الناس أموالهم والصوف في المنام صفا الا ان يكون خشنا غير لائق باللباس فانه يكون فقرا واذلة

الفاضلين (وقال) جابر الغري من رأى قاضيا هو محكم قصيره كآراء (ومن رأى) قاضيا يبذمه من قاضيه كآراء (ومن رأى) قاضيا هو محكم نظر اليه بين العناية والشدة فتقو بلا طاعة بلين الكلام تقصيره التهرب والعلماء وهو الشأن (ومن رأى) بخلاف ذلك فانه حجارة ملة وتقصر فله ذن وقيل رؤيا القاضي المعروف شيرو وكذا (ومن رأى) قاضيا دخل عليه فان ذلك زروية (ومن رأى) قاضيا اجلسه الى جنبه او كن من رفق فان ذلك عزو بما هو شرف ورجل عدل رؤيا القاضي على خصومه ومنازعة عنوان رأى المريض ان القاضي ارسل يستدعيه فربما يكون قضاء له (فصل في رؤيا العلماء) من رأى انه صار عالما كان جاهلا ورأى ان الناس يقدرون قوله ويتبعون كلامه يدل على حقاير في اهل الناس وذ كره في افواههم بما لا يليق وما اذا كان عالما ورأى ذلك فانه يدل على الشرف والاعتراف (ومن رأى) انه تدخل له ما يشكر في القطة يدل على استهزائهم (ومن رأى) عالما قربه او اجلسه او كلمه كلاما مبنيا معه فانه حصول خير ومنفعة (ومن رأى) عالما والناس يستغلون عليه ويستفيدون منه فانه معدن تقصده الناس ويحصل منه نفعه (وقال) جعفر الصادق رؤيا العالم على اربعة اوجه او قد وعزوا به وقيل لولاية (فصل في رؤيا الفقهاء) من رأى فقهاء اخره

فوقه ويرى رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك الوضع الذي يرى فيه (ومن رأى) أنه صار قهقهة وكان أحد الألائك قائمًا حصول عز
وزفعه وان كان من أهل الولايات فلا بد أن يل ولاية (ومن رأى) أنه يابس ملبوس الفقهاء أن كل من أهل أهله فائز ياد في فقهه وان لم يكن كذلك
يتلبس بالفقهاء وطرافته يكون قليل المعرفة وقيل شرف وهز عظمة وقيل تمهل من أمره وقيل إلى غيره (ومن رأى) أنه صار قهقهة وقيا
قائه يتولى وظيفة يصح فيها (ومن رأى) أنه يعلم أحد من الصبيان فله بصيرة في شئ يستفاد منه (ومن رأى) أحد الفقهاء أنه صار قهقهة فلا خير
فيه وقيل لا يجوز ويترك الفقه (ومن رأى) جماعة من اليهود فله على حصول رحمة وقيل أمر حق وقيل يحاكم كولا بأس برؤا اليهود
وان رأى شيئًا مجردة واحتاج إلى من يشهد له فلم يجد غير واحد فله يدل على شروعه في أمر يتم بعضه ولا يتم باقيه (ومن رأى) أنه صار شاهدًا فإنه
يقسم طريق الحق وقيل يشتغل بعلم الغيبات (ومن رأى) أن أحد أبايهم يزور أخته وهو فاته حصول ضرر منه لنفسه وقيل هو لا خير في هذه الرؤيا
(ومن رأى) أحدًا من الصوفية وهو فاته زيادة في الدين (ومن رأى) أحدًا من (٤٩) الأولياء والصالحين والأبدال والمجاهدين
فهو حصول خير وبركة

باب الضارب

(ضرب) رؤيته في المنام دليل على رسول أو علم أو يدل على التمكن من فعل ما يريد في الضرب وما يدل على
الضرب والنفس والبدن وما أشبه ذلك على من يسمي به من الناس (ضرب) هو في المنام التماس عليه فيأمر
فيه من أمر من أوطنا (ومن رأى) ضربه يابس عليه فانه يذاب السائل فليقلق الله تعالى ويذكر ما هو فيه
والضرب التماس وقتة يغشى الناس وقتال يقع بينهم (ضرب) هو في المنام الدال على الالتزام بالدال المغنون
عليه فان كان المغنون شرا كما هم وقتة نساء من غير أو قضاة حاداة أو أغانة فله على دل مسارعة إلى الخير
والأمانة عليه وان كان المغنون في المنام خيرا أو ملأ حراما دل على الغرم والتقتير والفاقلة ان الضمان غارم
والضمان في المنام شرم في العيلة (ومن رأى) أنه ضربه رجل شيئا فانه يتعلم أديان من آداب ذلك الرجل وقد
يكون الضمان دامة (ضرب) هو في المنام الدال على مشاهدة فتنة أو موسم أو أمر مهم يتجمع فيما خلاط الناس
(ضرب) من ضم اليه في المنام كولا طيبا حلالا لا فو دل على الرزق السهل الحلال والأقلا وان ضم اليه
لباستر وجان كان أهز وان ضربه كوا كان منصبا قد وعليه يفر حبه (ضرب) من الطريق في المنام
فان كان طريقا مستقيما دل على ميله من الحق والهدى وان كان طريقا معوجا فالضلال عنه وتوحيج عن التي
الى طلب الرشوة والاستقامة (ومن رأى) أنه ضربه من الطريق فانه يتوض في باطل فانه يوجب طريق الهدى
أصاب الفلاح (ضرب بالسياط) في المنام كلام السوء فان سال منه الدم على الأرض فهو خير ان في مال والضرب
بالدرة حبة أخرى ميتة وساقية مشكل والضرب بالسيف دليل على النصر على الأعداء وإبطال جهنم فان قطع
سيفه قامت جهنم فان لم يقطع سيفه ظهرت جهنم وضرب بالسياط على الاجتناب لشيء منه ين أهل
وأقاربه ويرى ما فعل فلان وجبا الضرب على اجتنابه حتى يصير كالضارب لنفسه ويرى ما مرض بذات الجنب
أو تنكح من كان يجهل في جنبيه والضرب بخير وعرف به ناله المضروب على أي الضارب إلا أن يرى أنه
ضربه بالجنب فانه حينئذ يهدهد شيئا فذلك فيه ولا يفي به فله ضربه بالجنب ملك فليصبر ناحيته وان رأى
أن ملكا يضربه فانه يكاد يذوق ضربه على ظهره فله يقضى دينه وان ضربه على عجزه فله زوجة والضرب
هو التعمير والضرب أيضا غوط رأى أنه يضرب على لاجل هامة بالقرعة وقد التوث في رأسه وفي أثر عليه
فانه يذاهب رشده فانه ضربه في جنبيه فانه يدهنك دينه فانه قلع أشجار حفنه فانه يدمنه بده
فانه ضربه في جمجمة فانه يباغ في التعبير فانه يبال الضارب متاه فانه ضربه في خصة أذنه وشقه فانه ج

٧ - نابلس - في

لجماعة (ومن رأى) شيئا من معجزات القراء فقهه اختلافي منهم يقول انه جدد لاجتماع القراء فيه ومنهم من يقول انه غير جديد كونه
فيه سلام والله أعلم بالصواب (باب الخامس عشر في رؤيا بالسلطان والامراء والوزراء والخواص والجماعة من الخاشعة وما يناسب
ذلك فمن رأى سلطانا في دار أو دخل معجدا أو بلاد أو قرية فانه دليل على حصول مصيبة لأهل تلك الاما كن قوله تعالى ان الملوك اذا
دخلوا قرية أو بلد فله (ومن رأى) انه يتخام السلطان أو السلطان فانه فانه يظفر بحاجة (ومن رأى) ان السلطان يقطع يده اليمنى فانه
يخلفه (ومن رأى) ان السلطان في الترح فله بصيرة محسوسا (ومن رأى) ان السلطان يخرج من مكان مرتفع أو فرسته دابة أو أخذ قلنسوته أو
سيفه أو ساق رأسه فانه عزله أو موته (ومن رأى) انه صار سلطانا فان كان أهلا لذلك أو من أهلي الملكة فانه عز وولاية وان لم يكن أهلا لذلك
فهي حصول مهينة للرائي (ومن رأى) ان السلطان بسط له ساطعا فانه حصول رزق ورقة وقيل ان كان من يليق به السلطنة فلا بد منها
(ومن رأى) سلطانا يمجج فولا فيمكن أن نفسه تتلبس عليه (ومن رأى) السلطان يطلق الوجب مستبشر فانه يصيب خيرا أو قدر طاعة الوجه ويستبش

(ومن رأى) انه يستعمل في منتهى مخالفة فانه يصيب شرفا وكراما جلا (ومن رأى) انه كسوا مطاوعا والنسب كثر بفناؤا وكبره فو كوفاته يصيب سلطنة منه وان كان الهالان يتولى وظيفة فلا بد من توليته (ومن رأى) ان السلطان اعطاه شيئا من متاع الدنيا فانه حصل نفع وعز بقدر ما ينسب اليه ذلك العطاء (ومن رأى) ان السلطان يعاقبه أو يصاحبه أو كان بينهما كلام فانه يعلم حاله عنده أو صدره من جماله أو من قومه مقامه من خواصه وقيل من رأى انه يعاقبه أو يمتحن بحجة فانه يدل على كلام مع السلطان وانما جادل معه بالقرآن ويخاصه لان السلطان في اللغة الخطة وان رأى انما كل به أو يطعمه طعاما فانه يصيب من جهته عز بقدر ما قد اطعمه (ومن رأى) انه معه على فراش فان كان الفراش معبر وفا فانه يأتيه منه جارية أو يتزوج من عياله أو يكون مقامها بقدر ذلك الفراش وحسنه وان كان الفراش مجهولا فانه يشرك في أمر أو بوليته كخارجي فيه أو يكون مقربا عنه (ومن رأى) انه دخل مع السلطان في الحاف أو ليس بينهما حائل شال منه الخمر والسال والقدرة على أشياء كثيرة (ومن رأى) انه (هـ) رديف السلطان على دابة فانه يسي بعد السلطان أو يكون خلفا عنه وان كانت الدابة سائرة

يكون أقوى في حق (ومن رأى) انه عشي وراء السلطان فانه يقتدي به ويحسن رأيه بقدر استقامته هل أثره (ومن رأى) ان السلطان عشي وراءه فانه يقتدي به في أمره ويستعمله فيما يكون نظرا اليه بحيث يكون محمودا عنه (ومن رأى) انه دخل حريم السلطان أو مخالطه فان كان مع ذلك يستعمله على براؤه شرفا فانه يصيب سلطنة وسطا ومنزلة منه وان لم يكن هنده شي من ذلك فانه يقترب الملك الحريم أو يدخل في أمره بما لا يصل له من الاشتيا ب (ومن رأى) انه ينسك أحدا ممن فلا حرمه (ومن رأى) ان السلطان نكحه فهو للرأي خسر ومنفعة (ومن رأى) انه هو

من ادوم الضارب بعض اينة المصروب وانسب كل عضو الى جوهرو الضرب هو الضارب فز رأى انه يضرب سمارا هو را كنه فانه رجل لا يعظم الا بعد ان يدعوا له تعالى ويسأله فان رأى انه يضرب رجلا فانه دهره عليه فان ضربه وهو مكشوف فهو كلام سوء كره ولا يمكنه ردوه ان رأى الانسان انه يضرب بعض من تحت يده فذلك دليل على ان المرأة تزني وضرب المرأة عن تحت يده بسبب منفعة الضارب ثم وان رأى انه يضرب من ليس تحت يده فهو دليل ردى أو يدل على خسران بعرضه وان رأى انه هو المصروب فان ذلك دليل خسران اذ لم يكن الذي يضربه بعض الملائكة أو بعض الموتى أو بعض من تحت يده بل يكون الذي يضربه غيرهم والأفضل اذا كان يرى الانسان كانه يضرب بهما أو باليد والضرب بالسيف دليل ردى لانه من جلدو كذلك الضرب بقصبة يسبب صير القصة وإذا رأى انه يضرب غيره فهو انفع له من أن يكون غيره يضربه وقيل الضرب بالمخيط يفران على ان الضارب يعلم المصروب الادب وان لم يدم جارا يفسر بحق الدم والاحسان من الضارب للضرب والضرب في المنام سفر (ومن رأى) انه يضرب الارض فانه يسافر ومن ضرب في مشاهمة جلدته فانه قد نزل أوجم بذلك ومن حفره خيرة ليرجم فيها فهو حصن وقد نزل أوجم على ذلك وان جلد له عين جلدته فهو من الخمر وان جلد غائب جلدته فهو ذوق المحصنات والمضارب بمشركة (ومن رأى) ميتا ضربه والميت غضبان فان الضرب بقدر كذبنا أو عزم عليه لان الميت في دار حق لا يرضى الاعمار ضاه الله وهو مشغول بالباطل وضرب الحي الميت قوة حال الحي في دينه من صلاة أو حج أو زكاة هذا اذا كان الميت راضيا بالضرب فلهذا ما يغفل الضارب وقيل من رأى ميتا ضربه نال خيرا من سفر والضرب لا انسان من غير خدش ولا وجع وقيل من ضربه ميت فانه يوفى بدنسوا الضرب على الارض سفر والضرب لا انسان من غير خدش ولا وجع كسوة اذا كان ذلك في زمن الشتاء والا كان كذا ما سكبوا الضرب لمن يستحق من الحسرة تأدب وان لا يستحق من الحيوان جهل واعتداه (ضرب العنق) في المنام للملوك عقوق وعامل على ترك الصلوة الواردة عن الدين (ومن رأى) ان منتهى ضرب وبان الرأى منه فان كان بعدا حق وان كان موهوما فخرجهم هو ان كان مدبر ما يقضى دينه وورع بما يصيبه الا عظيم ما كان عرف الذي يضربه نال منه خيرا كثيرا أو على يديه وان كان صريضا شق وان لم يكن يجف فانه يحسج فان كان الذي يضربه به سيلا يبلغ فان ذلك راحته ومفرجه مما هو فيه من كرب المرض الذي هو فيه عوته وان رأى ضرب العنق من ليس به كرب ولا شيء مما هو به فمت فانه يقطع ما هو فيه من النعيم ويفاوته بقر قريش وسه ويزول سلطانه عنه ويغير حاله في جميع أمره وان رأى مسلكا أو واليا يضرب القاهل فانه حصل ضرر وغلب وبهية (ومن رأى) ان السلطان دخل مكانا وليس من شأنه

ذلك فانه هالة وهو وان كان السلطان صالحا قيل انه يظهر العمل في ذلك المكان وقيل يظهر فيه الحق لقوله تعالى وجعلناهم أئمة يهدون بأمرنا وأوحينا اليهم فعل الخيرات (ومن رأى) ان السلطان أخذ قانسوته أو أخذ شيئا من ملوكه فانه يأخذ ماله وان كان ذا وظيفة عزل وان كان من ذوي المعاش فانه كساده عاشه ووفه (ومن رأى) ان السلطان ارتفع الى مكان عال وليس هناك أعلى منه فانه انما أمره ووزوال سلطانه (ومن رأى) ان السلطان ما شئته فهو تعصى في أمره وان رأى ما شئته فهو ضد ذلك (ومن رأى) ان السلطان جلس ليتقاضى أشغال الناس فانه دليل على انه لم يقتض الى مصالحهم (ومن رأى) ان السلطان انتم فصد ذلك وقيل رؤيا السلطان تقول على خمسة أو جنة صرة حجة ومخاضة وعز ورفعة وفساد ولة فيحتاج الأمر في ذلك الى اعتبار الرائي ومقامه (وقال) ابن سيرين رؤيا السلطان تقول على اتقى عشرونها امامة وعلم ونظام ومعرفة وحكم واتقيا الحكم ورواجه وعز وعقد تقديم (وقال) دانيال عليه السلام من رأى ان السلطان تصرف في الرج فانه يحكم في الخلقه من ويزداد نقادا (ومن رأى) ان السلطان في مكان يكره فانه محروم للسلطان وقيل للرأي (ومن رأى) ان السلطان ابتلعه

الأرض فتأويله على وجهين قال بعضهم يمكن في ملكه وتأييده وقال آخرون هم وهم وضيق (ومن رأى) أن السلطان رفع عليه فلاخبر فيه (ومن رأى) أنه يلبس السلطان بستر جسيمه في أمره الأمور (ومن رأى) أنه يتردد إلى السلطان فإنه منعم مودته وقيل حصول خير ومنفعة ومنصب (ومن رأى) أن أحد من جماعة السلطان يتردد عليه في خير نصير فظاهر ذلك (ومن رأى) من يليق بالملك أنه ركب على سبب السلطان فإنه يتولى مكانه وإن لم يكن لا يتحصل له ضرر وشهره قسمة (ومن رأى) أن السلطان تأثم في داره مستر يخالف كان له حاجة عنده فنهضها قبل أن السلطان يحتاج في أمره وقيل رؤيا السلطان العادل ما يكون فيها يشبه حصول ما دعا إليه أو آخره هو جيد على كل حال (فصل في رؤيا الأمراء) من رأى أحد من الأمراء الكبار أنه انتقل إلى السلطنة وكان لا تشارك في الحس والمعنى فرما يصير كذلك وإن لم يكن مناسباً فهو حصول دفعه في كل حال (ومن رأى) أنه صار أميراً كبيراً وكان لا تقيمه فإنه في أمه أو لم يكن لا تشارك فيسلطون محنة (ومن رأى) أحد من الأمراء الكبار صار أميراً دون منزله فلاخبر في (٥١) ذلك الأمير (ومن رأى) أحد من الأمراء

هـ فانه قال تأويل الواو هو الله سبحانه من هجومه وبعينه على أموره وان رأى ان ملكا ضرب رقاب رعيته فانه يعفو
عن المذنبين أو يضرب رقابهم (ومن رأى) أن عنته يضربها بما يحكم الحاكم أو يقطع الطريق أو في الحرب
وغیر ذلك فانه يموت أو امان أن كنهه أو امان أو لا دمه أو رأى ذلك الخائفة أو من حكم عليه بالقتل فهو دليل خصاته
من ذلك أو الصابرة أو راب رؤس الأموال فهو دليل في سهمه على نهاب رؤس أموالهم بدلي في المسافرين في
رجوعهم هو في الخاضعين على العيلة (ومن رأى) أن سلطانا يضرب أو سوط رعيته فانه يتصف منهم (ومن رأى)
أنه ضرب رجل نصفين وحمل كل نصف منه في موضع آخر فانه يترجى امره أو لا يمتنع على امساكهما بالمرء
ولا يطيب نفسا بغيرهما وقيل من رأى ذلك ففرق بينه وبين ماله (ضرب الدراهم والدنانير) في التمازج
بحسن الكلام أو يكون في كلامه جيلة وقيل انه رجل يرحس الحضرة اذا لم يأخذوا من حقان أخذ فهو صاحب
رأيه وقيل انه صاحب غيبة ينقل الكلام وقيل انه شاعر (ومن رأى) انه يضرب الدراهم والدنانير وكان
أغلالا فلا ية لها أو تدل رؤيته على نائب الملك القائم بأمره أو الخطيب الناشئ لا كره ورماد على الرسام
والناظر المستخلص للاموال والعنف والشر بالضرب ورماد تدل رؤيته على ما يجب المدعيه وقيل ان
ضرب الدنانير يحفظ على الصلوات ويؤدى الامانة وضرب الدراهم الرديئة صاحب كلام رديء وقول بلا
هل وقيل ضرب الدراهم والدنانير يدل على من سلطته يصف الكلام ويحسنه كالنصف العبر (ضرب
التمسك) في المنام يدل على صاحب علم أو تعبر للكلام كالتمسك ورمد على هار أو الأوطاع على التناثر
(ضحك) هو في المنام يدل على الفرح والسرور اذا كان بغيره ولا التنازع على القفا فان كان كذلك كان دليلا
على البكاء فان كان الضحك من مزاح وقع في المنام فانه يدل على عدمه وأما المازح في البقطة وكذلك الضحك
من الحماكة فانه دليل على الوقوع في الخدور والضحك هو الحزن وقيل من رأى انه يضحك فانه يبشر بفلاح
فان رأى ضحكه يمسسا فانه صالح وهو سرور وزعماء يكون مثل ما رأى (ومن رأى) الأرض تضحك فان
الحب يكرز في ذلك المكان واذا رأيت الحب ضاحكا فهو من في الآخرة والضحك خفة ورعدة خصوصاً
ذوى الأقدار فانه يدل على عزهم (ضجر الشعر) في المنام جيد لئلا سوان اعتاد من الرجال الضجر الشعر وأما
سائر الناس فانه يدل على تقدم أورد وهو من كثير يستدنيه ورماد على ارتباك (ضباع) من ضاع من
أهل الصلوة في المنامين الناس تقع الناس بعله وانتشر وطال كرمه ورماد الضمير على قلة الحظ (ومن
رأى) انه ضاع له بعض كسونه أو ضاع يديه فانه يتو على بعض ماله ولا يذهب أسلواته أو انه سلب

ما أول على ما تقدم في الفهرست وقال السلمي من رأى أحد من أرباب الوظائف الدينية فيقول بالعزوانير (ومن رأى) أحد من أرباب
الوظائف الدينية فهو على ثلاثة أوجه حصول رزقه من جهة المالك وربما كان رزقاً بائناً فأتى من العادة ثم رزق الأرزاق منهم وإذا كان الرزق
من أهل الفساد فإنه يؤول بالقرعة لانهما تؤخذ على أيديهم وحصول خصوصيول رؤا الويز إذا كان على هيئة حنفية فانه يعود في حقه وشد
ذلك عبر بصداف ذلك (ومن رأى) أنه أضر رزقاً وهو منصف فانه زيادة عز وشرف (ومن رأى) أن الوزير أعطاه ثمنه بغافن كان أهلاً ولايته
ناله ما وإن لم يكن فهو حصول خبره ودخول الوزير أومن شاخه يؤول بهصول متكرور من لأن يكون منقاداً لقال جعفر الصادق انه يقول على
أربعة أشياء منها حصول المال زار قيل كان أهله الذاري عنه ما شتر وأو ذلك الذاري ذلك في بغداد ذاري لمسلكتهم في وسطه أو أعطاه دواء
أو رأى أحد من أصحابه الأرب مع زوجته **فصل** (ومن رأى) أحد من النواب فانه مزبولة ور عا بدلت رؤا النائب على السلطان لانه
عاشم مقامه ويقال في اللغة العامل النائب وقيل رؤا النائب يدل على ثبات الامور يكون تعهده كذلك (ومن رأى) أن النائب يقي سلطاناً
فانه ثبات هو زيادة قوة وخبر عظيم في إقباله أو رأى أن السلطان سار فأما تعبيره عنه فيقول النيات من اشتقاق اسم الدين والنبي من

الطيب وحلي من جلب الرزق وطرا بلس من طرا بانها موشرة وحواسه من الصفو قال غير ذلك والكرك من الخصص وقيل من
 ما يجتاجه لا اشتقاق الاسم التركي والقدس من التطهير والحق وغزة من الغزو والهناس من هامة وقفاص هل ذلك بقية النباتات ويعتبر
 كانه قسم **فصل في رؤيا الجباب** من رأى جماعة من الجباب أو جابيا واحدا فلا خير فيه خصوصا ان كان هوسا وقيل رؤيا الحاجب قد
 على عيب شيء عن الرائي ولكن بعض العرب ينكره تغيير رأى بالجابين حيث الجلجلة وقيل من رأى ان صار جابيا وكان دون ذلك
 عن يلبس به فلا بأس وقيل رؤيا الحاجب حبيب شر **وقال أبو سعيد** الواعظ العزل محمود لا ياب الواعظ فوات في الأمور وقيل التولية على
 وجوه من لم يكن مشكورا السيرة في منصفه خير ورفض من كل صدم ما يؤكل به العزل وقيل العزل ما تارة بعد **فإن العهد على**
فصل في رؤيا الولادة من رأى ان يالفا فانه غلبه ان رأى فعل به ما يكره فلا خير فيه وكذلك ان فعل ما يحب معه فانه لا اعتبار بفعل الظالم
 ولو كان حسنا وقيل رؤيا الولي المالكين **(٥٢)** فمما يشكره فلا بأس به الاشتقاق الاسم من الولادة وقيل من رأى الولي على هيئة

غير محمود فقل له منك في حق الصوص
فصل في رؤيا جماعة من الماشية
 من رأى أحدا من أصحاب الوظائف الدينية فهو خير وبركة ونعمة وأن كان من أصحاب الوظائف الدنيوية فازداد رزق وقيل يراهم وقيل شرع فيهم وان كان من أرباب البيوت فقبيره قريب من شغل مثاله البيئاتية فظفافة وسلافة والشر بدار بأمانة وظفافة والفراسين ذهاب ثم وأنس ما لم يصدر عنهم كنس فإن سبب ذلك محمود وسبب باقي بياضه والركبانية بهجاء فواقدم وقيل كذب وفساد وقصبة ذلك خدم الأسطبل وأما الحماية فعلى وجهين أما إشارة وأما العبادة

ثابها كلها دل على ذهاب الثمر الذي يحضره (ضمة) هي في المنام تدل على الرزق والنجاة من عدد المدينين ضياعها ورعيادات الضياع على ما رفع من غم أو زب أو برب أو برنا أصاب الضيعة في المنام من هدم أو غرق أو حرق كان ذلك تعافيا من غمها أو زبها ورعيادات الضيعة على العساة والرزق أو الزوجة المساعدة منها أو الودج الصبور على الكد على العيال فإن حصل فيها زيادة تخير كان ذلك دليل على القبول البركة والرزق منهار ورعيادات الضيعة على ضياع العمر في الغفلات وهدم الذات والاشتغال بها كسباب العلم (ضمة) من رأى في المنام أنه أصاب ضره فهو هول وشكوى الضر في المنام تدل على بلوغ العمل (شد) هو في المنام كان ميتا كان الحظ أو فرقى وإن كان حيا كان الحظ أو فرقت لأن الضدي يظهر حسن الضد (ضفت) هو في المنام يدل على الكفر في الدين ورعيادات الضغات على جمع المال من وجهه ومن غير وجهه (ضرة) رؤيا الضر في المنام تدل على الأمراض والضرر والعبي ورعيادات رؤيا الضر على سوء العمل وكشف الأسرار وإمام والكد (ضرس) يدل على الأسنان في المنام خيانه عن دلت الأسنان عليه كالآل والأولاد والأزواج أو الشر كالأولاد أو جاحدة في الدواب والطنان ورعيادته على أهله هوان وخيب تغييره عليه (ضرس) الإنسان الأضرار في المنام كبار قوم الرائي أو ضياعه وما يسقط من أمراض أو أسنانه يدل على نقص في المال أو النفس والأضرار هم أهل بيت الرجل الأبعدون أو هن يترين بهم أو من الصبيان هن لا يبلغ بلغاها كان من فوق على العين فهي رجال وما كان من أسفل على العين فهي نساء فمن رأى أحد هاربا زيادة فضل قوة أو يماضوا حسنا فانه يرى عن نسب ذلك السن اليسرورا (ومن رأى) ان ضره قطع فانه يوتق الذي ينسب إليه الضرر وقيل ان كان عليه دين ينسبه الله تعالى عنه أو عنده أمانة يؤذيها صاحبها أو يقطع رحم ذلك الذي ينسب إليه الضرر (ومن رأى) انه قلع ضره من أضراسه أو من أسنانه فانه يجمع بين محبته قرابته الذي ينسب إليه ذلك الضرر أو يعمل له عملة تشتد عليه على حسب الوجع (ضلع) الأضلاع في المنام هامة فاحدث فيها من حادث فان تأخر به نذات فبن لانهم خلق من الأضلاع والأضلاع واقية لها أو الحروف ككلمة وعدها وسرها أو البيت وأركانه أو سقفه أو المركب وأضلاعها ورعيادته الأضلاع من الأهل والأقارب المتفاوتين في القدر والسن وروعي في الألفة والحنانة والمهادنة وسواء تدل الأضلاع على الأهل المستور فقل هذا لتسج وتدل على ما جعل من هامة أو أنعم من رأى أضلاعه بارز من تحت جلده شئ عليه من العفة يتعلها فإن كبرت في المنام أو غلظ لها أو جلد هاد دل على الرزق

والكلالة فلا خير ولا خير وقيل نجاسة في الأنواب وأما رؤيا في تعبيرة في بابه وأما رؤيا جماعة الطمخ والسمن فكثرة كاد به أو تعب في طلب الرزق وأما السقاؤن فخراته وتقي ونصب ورعيادته ملاحسنا وأما السوايون من رأى ان صار سوايا لم يعان الباب فانه تضي حواجبه خاصة واقه أهل الصواب **باب السادس عشر** في رؤيا الرجال والنساء والأغارة والبيد والظوشية والبيد والظوشية والبيد والظوشية **فصل في رؤيا الرجال** من رأى رجلا معروفا فاضع شيئا أو يطعمه شيئا فهو بهيمة أو قنطرة من الناس وقيل من رأى رجلا معروفا فهو خير وبركة وإن كان له غائب قدم أو رأت خيره أو كتبه (ومن رأى) شيخا معروفا فخرى بينهما كلام فانه زيادة في الخير والبركة أو له عليه السلام البركة أو لا يكون وقيل رؤيا الشيخ المعروف اذا غلط شيئا سواد يكون بالغ خصوصا اذا كان جسيما والشيخ المجهول هوجده الإنسان الذي يجهده فكلما رأى نفسه من حشمة ووقار وكلام يدل على شريه ويكون مواظبا لغير الرائي فهو أحسن وأخبر فجميع ما يجد يحصل ويكون واقفا المقاصد جميعها وان لم يبق من سواده شئ فهو أضعف وأهون **وقال أبو سعيد الواعظ** ان رأى شيئا أشرف فهو غنك من الخير وقيل رؤيا الشيخ أو قتل على أربة أو جرحه شريه وبركته فاحسبوا أن (ومن رأى) شابا أو كهلا حسن الوجه فانه

امرأة شابة أقبلت عليه بنحو جهل قبل أمره بعد الأدب وانزلت المرأة شابة فمضى عدو لها على أية حال رأتها عليها ورؤيا المرأة الضعيفة تقول
 بخصب السنة والمزوجة يجدو بها ولا خير في رؤيا العجوز إلا إذا كانت مريضة مكشوفة **فصل في رؤيا الصبيان والنساء** **باب** من رأى صبياً
 حسناً يرى المنظر بعدل المدح وشامطاً وهاؤه حصل السرور وبلوغ القاصد وقيل بشارة عيسى الخاطر وقال آخرون رؤيا به تؤذي بعدد
 وإن كان قبيح المنظر فعدو لا محالة وقيل غم وضيق مدح ووصان كن شعاً قبيح المنظر للبس (ومن رأى) عيسى شاباً وهو معروف ورأى فيه
 حليسه فهو خير نعمة وإن رأى فيه ما يشينه فعدو من كان يحبه ولا فيه وجهان قيل عدو أو بشارة (وقال أبو سعيد الوافق) الشاب عدو
 الرجل **فإن** كان أبيض فهو عدو ومستور وإن كان أدهم فهو عدو عتيق وإن كان أشقر فهو عدو شيخ (ومن رأى) أنه يتبع شاباً فإنه ينظر بعدد
 (ومن رأى) كأنه قد صار شاباً فقد اختلف في تأويل رؤياه وقيل أنه يتبعه له سرور وقيل أنه ينظر في دينه أو دينه نقص عظيم وقيل
 أنه يموت وقيل يظهر مع بعض (٥٤) الأصداق عداوة على الحرص والأمل وقد تقدم ذكر بعض شيء من

ذلك وما يناسبه في التعبير
 ضبعاً نال سلطاناً وتدرؤ به الضبع على كشف الأسرار والدخول فيما لا ينبغي والضبعة كذلك ويرى عادل
 الضبع على الخنثى المشكوك أن دلته على الزوج أو الأمانة فمضى قيمة المنظر الضبع امرأته أو مقيمها فادرة
 فإن رأى أن الركب ضبعاً فإنها امرأة كذلك (ومن رأى) أنه رأى ضبعة بهم فأنه يرأس امرأة كذلك وإن
 رماها جبراً أو بنق فأنه ينفذها وإن رماها بالسيف بسط عليها السنان من شرب لبنها غدرت به وخاتنه (ومن
 رأى) أنه مات فأنه يبايع امرأة أو يصارها (ومن رأى) أنه أصاب من جلد الضبع أو من عظامها أو من
 شعرها فأنه يصيب من مال امرأة كذلك (ومن رأى) أن الضبع كان زكراً فإنه يتكلم أو يروي رجل مخدول
 محررم شبه الغلوب (شان) من رأى في سنة في المنام أناساً أو خلفه عوت فيه أناس (ومن رأى) أنه ربح
 ضأناً فإنه يربى على ناس من العرب وإن رأى أنه أصاب أو لمكه فإنه يصيب غنيمة كثيرة (ومن رأى) أنه أبى كل
 علم الضأن فله يصيب شيئاً كثيراً (ضعف) هو في المنام رجل جاهد في طاعة الله تعالى (ومن رأى) أنه
 مع الضفادع حسنة حسنة لأقل به وبغيره (ومن رأى) أنه أبى كل علم الضفادع نال منفعة قلبه من جهة
 أقرائه وبغيره والضعف في الرؤيا يدل على أقوالهم بخبرة خدامه وإن كان معاشه من الماء دليل خير ومن
 أكل الضفادع نال ملكاً (ومن رأى) أن الضفادع قد خرجت من البلدة فإن العذاب يرفع من البلدة بالصلاة
 والعبادة وصيد الضفادع فهو الأمل والاتزان ويجادل الضفادع على أبواب الحرم على أبواب السلاطين
 أو أبواب القراء أو أهل التسبيح من القراء أو القراء من أهل التسبيح والضفادع على العامة أصحاب القفر والغاب
 والاتقال من مكان إلى مكان (ومن رأى) أنه أصاب ضفدعاً فإنه يخالط رجلاً صالحاً حافظاً (ومن رأى) أن
 جماعة من الضفادع تزل أرضاً أو بلدة فإن عذاب الله ينزل في ذلك الموضع إن كان يدفع الله تعالى وقيل
 الضفادع امرأة أذمة طاهرة ذات دنس أو غشوة لا تؤذي أحداً

باب الطائر

(طوائف) من رأى أنه يطوف بالكعبة في المنام فإنه إن كان عسداً حق أو كان صاحباً يهتق من الثلوان كان
 أعز من تروج وطاف على زوجته كما ينبغي وإن كان أعلاً تقدم تقدم وقاله رتبة رفيعة ويرى عادل ذلك على الوفاء
 بالندوة وله تعالى ولو فواخوهم ولو طافوا بالبيت العتيق (ومن رأى) أنه حج وطاف بالبيت فإن ذلك صلاح
 لدينه واستقامته على متابعه وتوابعه وإن كان تعالى وأمن بما يحاqqه ودينه يقصيه وأمانات يؤدى للمسلمين
 لسكونه أميناً مكيماً صاحب برونسك ويرى عادل طائفة على أيقانه بنذراً وكفارة من جهة تين ويرى عادل طوافه

الحلية والخلعة **فصل في رؤيا الصغار** **باب** من رأى أنه
 قيم البصير حسن الوجه
 فأنه يؤذي على وجهه من ملك
 وبشارة إذا لم يعمل على
 الذرع وقيل من رأى أنه
 يعمل صغيراً فهو هموزن
 وقيل من رأى أنه يعمل
 صغيراً فله قضاة فأنه ينجو
 من همهم وقهم المصيط
 الصغرى وقيل إن كان خائفاً
 يكون أمناً (ومن رأى) أنه
 يحمل في قضاة فيؤذي على
 أربعة أو خمسة هابل
 ومجن ومريض وذهاب
 عقل وإن رأى ذلك تغير
 فأنه يعيش إلى أوّل العمر
 (ومن رأى) صغيراً معروفاً
 يلهو فله من يجهلون رأى
 أنه تعلم ما يحصل له نتيجة
 فعدو كثير (ومن رأى) صغيراً
 من أولاد الأكراد أو من
 وتوجه به إلى منزله فإنه

حصول مال ونعمة (ومن رأى) أن صغيراً ضاع فأنه زال همهم وقيل تكدر خاطر **فصل في رؤيا الصغار البناات** **باب** من رأى أنه
 من رأى أنه غير حسنة فله حوله خير ومنفعة وقيل من رأى أنه يعمل صغيرة فهو عاجل صغير أو قيل من رأى ذلك فإن كان من
 مهم ما فرج الله **باب** من رأى أنه يحمل صغيرة فهو عاجل صغير أو قيل من رأى ذلك فإن كان من
 ابن صغير من رؤيا الطواشيت من أي جنس كان دل على الخير والصلاح وقيل أن الطواشيت تهرب إلا نكة أو بالصلاح ومن رأى أن طواشياً أخبر بأمر
 فرجاً يكرن ذلك الأمر بعينه من خير أو شر (ومن رأى) أن طواشياً دخل عليه وهو في حيرة حسنة فيؤذي على وجهه حصول رزق وأمن وإن
 كان في حيرة فقيمة أو يبدع ما يشكر في يكون دعوته إلى الحاك وإن رآه يدعو إلى امره معين فتأويله على معنى ذلك الأمر (ومن رأى) أن انساناً
 مدح وفادراً طواشياً فيؤذي له ثلاثة أو خمسة ملاح وعبد أو علم وحكمة وإن كان في حرب فحصول مذلة وتغلب (ومن رأى) أنه ذهب طواشياً فإنه
 يذهب أحداً من طلب الأثرة (وقال) بعض المعبرين رؤيا الطواشيت تؤذي على رؤيا انسان ليس له حصول **فصل في رؤيا العبد** **باب** من رأى
 كلب في البرق فأنه هب سواه كلب أبيض أو أسود فمن رأى أنه أعتق عبده يدل على موت العبد أو رجوعه لخير العتق (ومن رأى) أن عبده بلغ فأنه

يعتق (ومن رأى) ان هذه لطمه فانه يعتق ايضا (ومن رأى) انه يكلم العبد او يخالطه فانه يادق في ماله (ومن رأى) انه اشترى غلاما صاحب خبرا وقبل هم وحزن والبيع احسن من الشراء (ومن رأى) انه ما رعد اباع فلان غير في موقبل فهو مذلته وان كان في شكا كفلان عدوه فظفر عليه في فصل في رؤيا الخلد (ومن رأى) الجوارى من رأى جماعة من الجوارى فهو خير ومنفعة خصوصا كان هو مال الكهن وان راها من عرايا وفتن ما نهق من فليس بمحمود وقيل رؤى بالجار به الحسنة مستحسنة (ومن رأى) انه اشترى جارية بيضاء فلن تجارته ترجيح باقي خبر (ومن رأى) انه اشترى مائة بقصر فانه يتعذر عليه حاجته وقيل مرض (ومن رأى) انه اشترى جارية يتسود فانه ينجح من هم وهم (ومن رأى) انه يبيع خاوا من أى جنس كان فانه فهو راجحة أو يبيع داره أو أنة من أوفى البت (ومن رأى) جارية بصحة الوجه تائه فانه يصب خبر وان كان له رزق هند السلطان أو من يقوم مقامه فانه يأخذ من كان له فانه ينجح وان كانت فيجبة المنظر انما ما يكره (ومن رأى) جارية تطرح نفسها على الناس سقاها فانه تكون فتنة تخرج في ذلك المكان وأما العتق (٥٥) والبايع والاطمعة فتأولها في الجوارى فظفر ما تقدم في العبد

على الدخول في أمر امام شريف فانه رأى ان طاف على ركبته فانه باقى ذلك يحرم (طعان بالهرج في المنام يدل على النازلة ومداقتها بالمال والرجال ويرى ذلك على الطعن في الدين والاستمراء بأهل الخير (ومن رأى) انه يلعن انسانا يرحمه أو سببه أو طموده أو هذاه فان الطعن يلعن الطعن بكلام وهو باغ والباقي يدل ويخجل فان قطع أو وجع وان أشار بأحد هذه الاسلحة الى الطعن ولا يلعن فانه يم بكلامه ولا يتكلم به (ومن رأى) ان قوما يتطاعون بالاسلحة فان الواو بالمرض يحمل ذلك المكان (ومن رأى) الناس يقتلون فان الغلاء يحمل في الاطعمة فان كان هو السلطان رخصت اسعارهم (طلاق) هو الاغزيب في المنام فانه لا يجوز عليه خيرا أو غيرا وطلاق التزوج بطلاق معيشته أو موته خصوصا كان مريضاً فالثلاث بنت لا رجعة لها ما كان عليه والواحد جرح ما كان عليه أو يصططع معاديه (ومن رأى) انه طلق امرأته فسخت لقوله تعالى وان يتفرقا فبين الله كلاً من سمعته وان رأى ان طلق امرأته فانه يترك سمعته وعلمه أياما ونوى الرجوع اليها فان طلقها لثمة فانه يترك سمعته ولا ينوى الرجوع اليها فان طلقها طلاق السنفحة أتى عليها لثمة فانه يترك الحرة بعد أن يستغنى عنها وقيل من رأى انه طلق امرأته فانه يفارق ملكا كان معقول له فزل عن ساطعها والطلاق يدل على الفراق ان الراس سلطان الرجل ودينه (ومن كان) له امرأته مرضت ورأى انه طلقها طلاق البت فانه ينفق وكذا اذا باعها أو اهدتها فان طلقها طلاق الرجعية جرح على العاقبة (طغيان) من رأى في المنام انه طغى ففى انبال نفسه ان يرد بة قربة الانسان الى ناره وهم والطغيان خذلان صاحب وكل طامع يخذل والطغيان قهرهم يتزل عن طغى أو مرض يصرفه مالا وربما كان غناهم يحصل بعدها قهر (طرد) هو في المنام حسن من رأى انه يطرد من بلد فانه ينجس (ومن رأى) انه طرد من الجنة فانه يقتل (ومن رأى) انه ما رعدا أو دل عليه أو صاح عليه فانه يقيم امره هائل ويتطرق عدو محاد في العمل والطردين ظاهرا والذين والصلاح دليل على الاعراض عن أهل الطاعة والقبول من الاشراف والاقبال عليهم وزعادل على النص في الطارواضا (طلب) هو في المنام الاجل الحثيث فمن أدركه ضعف في المنام مات وزعادل الطاب على ما نهى عن الانسان به من كل أو حل أو مال (ومن رأى) أحد ابطله فانه يصبه والطلب يدل على الخواب اذا لم يكن هاربا فانه يأمن من مخيف (ومن رأى) شخصاً في الصورة يطلبه فذلك امر يكرهه وخوف وان أدركه في الطلب تاله الخوف (ومن رأى) انه يطلب شيئا فانه ياله لئلا يخل من طلب شيئا له أو بهته (اول) من رأى انه طال في المنام فانه يذيق له ماله وان كان صاحب الرؤيا سلطانا قوى سلطانه يكون

اضراؤه في ظلمه وان قس ما يستحسنه الناس فانه يرجع عن ذلك (وقال) بهضمه جرب الصند (ومن رأى) ان ظلمه استحسنه فهو عزله مما هو فيه وان رأى ان ظلمه أو تعدى به الى أن بلغ زيادة المبلغ فانه انبه امره بكون على شرف الزوال وان رأى انه هو ظالم فيقول على ثلاثة أوجه ظلم النفس وظلم الغير وقصور الهمم فمن المصالح (ومن رأى) انه ظلم أحد ابعنه فانه يحصل ظفر لظالم وكذلك اذا رأى ان أحدنا ظلمه لقوله تعالى اذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وان الله على نعمهم لتقدير (ومن رأى) انه يسأل في الزالة يدل على انه مظلوم وقيل من رأى ان الملك ظلمه فانه يحتاج اليه فيما يليق به (ومن رأى) انه حصل منهم ظلم في حق أحد من الاعيان فانه يحصل له منهم ضرر ووصية (وقال) جابر المغربي (من رأى) انه ظلم أحدنا هو دون فانه يكون مظلوما وان رأى انه مظلوم من أحد منهم فذلك (وقال) بعض العبريين من رأى انه ظلم من سيده فهو يحصل منه عقوبة عابقت وان رأى انه هو الظالم فيحصل لهم غيرة فانه يكون كل الظالمين رفته في حصوله من سيده منسوبة (وقال) بعض المعبرين اني أكره في المنام رؤيا الظالم المشهور بالظلم والظلمة ولو توارى الظالم على أي وجه كان في فصل في رؤيا الاعوان من رأى أحد ابعنه وعرفه من امر يكرهه أو رادتيه يبعي له كماله فلا خير فيكون كان من يضاد على انفسه اهل الجوان تاريخ أحد ابعنه من امر يكرهه

الحصول حذر شديد (ومن رأى) أنه أذى لعلته على أحد منهم بفاحشة فقله بغير أمر (ومن رأى) من أحد منهم لسانه مكر وخدعة فقله على بقية منه (ومن رأى) أنه سار من الإخوان أو أحدهم بينه حصول منفعة (ومن رأى) حوائطه مشهور بالآذى فعل وجعل قبل حصول غرامة أو اتفق مع عدو ففصل في رؤيا البردار في والرسل والتبليغ في قتل رؤيا البردار في تقول بقضاء الحاجة وعز وجام (وقال) جابر المغربي من رأى أنه صار برداراً عند ملك عادل فإنه حصل خير وسلاح ورزق وقاحل لاوان كن الملك بخلاف ذلك حصول مال حرام واستئصال النساء (ومن رأى) أي خاتم كان تعبيرة أفعاله - هو أو أفعاله في تقدم في الإخوان وقيل رؤيا البردار يدل على حل أمر معتقد وأما رؤيا التقيب حصول عطاء من أحد (ومن رأى) رسولاً من مكانه في هيئة حسنة فلا بأس به وأما بقية المرحفين كالاجواف والبريد والساوقين والصادقين بالوثق بأمر شنيع فيؤول ذلك على وجوب إنباشارة وغيرهم وصية في رؤيا السجادة والجدوة الضو به في أمان السجادة في رؤياهم يدل على هم وشغف وضيق وأما الجلالة في رؤياهم يدل (٥٦) على حصول المرحاسر بعوا وأما رؤيا الضو فيقول على أربعة أوجه حكيم

وسفر وشروع في أمر (ومن رأى) حسن السرقية وإن كان تاجر أربحت تجارتها (ومن رأى) أن قد طال فوق الحدفاته قرب أجله وسقوطه من مرتبة الملك أذاري أن قائمته طالت داهية له وقصر على أعدائهم أن كطال ملك تاله وطول القامة يدل على طول العطاء وان طالت على الحدود على الموت وكذلك تقصر القامة يدل على الموت قرب الأرض وطول القامة القصيرة يدل على الفتنة ورجاء على النصح والتظاهر بالطول والقدره ولا يخفى القلة الطويلة إذا قصرته فقله يدل على القضاة الله - وأما رؤيا الأجل (طبخ بالنار) هو في المنام نيل مراده إذا نضع ما طبخه (ومن رأى) أنه طبخ بالنار وطبخ ما نفعه نيل مراده في يوم السنة الناس وإن لم ينفع فإنه لم ينل مراده والطبخ يجمع أمر شنيع فإن نفع الطبخ فهو رزق ومن طبخ بياضه في أمر إلا أن تضع وغرف وأكل وسائر الطعامات أرزاقاً للمرا يستو المعصية وإن كان الطبخ يجمع فهو حياة طيبة يشرف وكرم من جهة حلال وإن كان يجمع فهو حياة طيبة من جهة هال خذو منفعة وإن كان يجمع بسبب قاتل ولا يهني في قوم ظلمت خوف وتكره وإن كان يجمع كلب قاتل ولا يقدره وإن كان معهم فساد أقدام الأحرار وإن كلب يغير دسم فكسب في بغير وحرمان وإن كان يجمع طير فولاة أو تجارة أو كسب حلال مع قوم أغنياء أشراف وإن كان يجمع سباع الطير فأنه تجارة أو ولا يجمع قوم غشاة مع مال حرام (طعام) كل طعام أصغر في المنام فهو مرض لمن أكله إلا أن يكون يجمع الطير وكل طعام أبيض فهو خير من الحامض وإن كان يجمع معين فلا بأس به ومن قرب الطعام كاشرب الماء زادت عيشته وطعام الأفراس بشارة وطعام الماتم فهو هم وانكلكوا الأطعمة التي لا تقبض ويزمان فأنه أرزاقه وأدمسرة والأطعمة التي تغيب يزمان كالحليب بالبدنجان والقرع فارزاق في وقت دون وقت وأطعمة الملوك هن ورفعة وتجديد منصب إن أكل معهم منها أو كل القرع دليل على الهدى وإتمام السنة والظنطة وأطعمة العلماء علم وهداية يوم كذا وأطعمة أو باب الشرطة زنا أو تناول حرام وأطعمة القديرة أو باب الورع والهدى يوم هداية فلا كل منها وأطعمة أهل البادية سفر أو تنقل من حال إلى حال والمطبوخ بالهضم غنى الفقير والمطبوخ بغير اللحم فاقة أو عبادة وإن استحال اللحم إلى ما هو شر منه دل على صلاح الباطن وإن استحال إلى ما رة أوجوه من دل على تقبيل الأزواج والأعمال وإن طبخ بنفسه طعاماً طيباً نال منصب جاعلى قدره واستغنى من بعدهم ومن طبخ له غيره ربحاً مكر به وخشى عليه الخطة ورجارز في عوناعلى مقصده (ومن رأى) أنه ابتلع طعاماً حاراً شتد دل على تنقيص عيشه ومعيشته (ومن رأى) في طعامه كثيراً

وسفر وشروع في أمر (ومن رأى) حسن السرقية وإن كان تاجر أربحت تجارتها (ومن رأى) أن قد طال فوق الحدفاته قرب أجله وسقوطه من مرتبة الملك أذاري أن قائمته طالت داهية له وقصر على أعدائهم أن كطال ملك تاله وطول القامة يدل على طول العطاء وان طالت على الحدود على الموت وكذلك تقصر القامة يدل على الموت قرب الأرض وطول القامة القصيرة يدل على الفتنة ورجاء على النصح والتظاهر بالطول والقدره ولا يخفى القلة الطويلة إذا قصرته فقله يدل على القضاة الله - وأما رؤيا الأجل (طبخ بالنار) هو في المنام نيل مراده إذا نضع ما طبخه (ومن رأى) أنه طبخ بالنار وطبخ ما نفعه نيل مراده في يوم السنة الناس وإن لم ينفع فإنه لم ينل مراده والطبخ يجمع أمر شنيع فإن نفع الطبخ فهو رزق ومن طبخ بياضه في أمر إلا أن تضع وغرف وأكل وسائر الطعامات أرزاقاً للمرا يستو المعصية وإن كان الطبخ يجمع فهو حياة طيبة يشرف وكرم من جهة حلال وإن كان يجمع فهو حياة طيبة من جهة هال خذو منفعة وإن كان يجمع بسبب قاتل ولا يهني في قوم ظلمت خوف وتكره وإن كان يجمع كلب قاتل ولا يقدره وإن كان معهم فساد أقدام الأحرار وإن كلب يغير دسم فكسب في بغير وحرمان وإن كان يجمع طير فولاة أو تجارة أو كسب حلال مع قوم أغنياء أشراف وإن كان يجمع سباع الطير فأنه تجارة أو ولا يجمع قوم غشاة مع مال حرام (طعام) كل طعام أصغر في المنام فهو مرض لمن أكله إلا أن يكون يجمع الطير وكل طعام أبيض فهو خير من الحامض وإن كان يجمع معين فلا بأس به ومن قرب الطعام كاشرب الماء زادت عيشته وطعام الأفراس بشارة وطعام الماتم فهو هم وانكلكوا الأطعمة التي لا تقبض ويزمان فأنه أرزاقه وأدمسرة والأطعمة التي تغيب يزمان كالحليب بالبدنجان والقرع فارزاق في وقت دون وقت وأطعمة الملوك هن ورفعة وتجديد منصب إن أكل معهم منها أو كل القرع دليل على الهدى وإتمام السنة والظنطة وأطعمة العلماء علم وهداية يوم كذا وأطعمة أو باب الشرطة زنا أو تناول حرام وأطعمة القديرة أو باب الورع والهدى يوم هداية فلا كل منها وأطعمة أهل البادية سفر أو تنقل من حال إلى حال والمطبوخ بالهضم غنى الفقير والمطبوخ بغير اللحم فاقة أو عبادة وإن استحال اللحم إلى ما هو شر منه دل على صلاح الباطن وإن استحال إلى ما رة أوجوه من دل على تقبيل الأزواج والأعمال وإن طبخ بنفسه طعاماً طيباً نال منصب جاعلى قدره واستغنى من بعدهم ومن طبخ له غيره ربحاً مكر به وخشى عليه الخطة ورجارز في عوناعلى مقصده (ومن رأى) أنه ابتلع طعاماً حاراً شتد دل على تنقيص عيشه ومعيشته (ومن رأى) في طعامه كثيراً

وإن رأى شدة الخفة (ومن رأى) من ضميره عن أمره لدن من السنين فإن كان عن يقبل قوله في الخفة فربما يكون الأمر سعة بعينه في المدة المذكورة بمجانلة السنة على الشهر أو على الجمعة أو على اليوم أو يجمع بعضهم أن السنة تعبر بالشهر ولما ورد في الحديث المشهور وقيل بالمدة وقال بعضهم السنة تؤول على خمسة أوجه أوجه بالوقت أو بالوقت أو بالهجرة أو بالتبليغ أو بالتبليغ من رأى عياداً لا أخيه فقله يدل على مصاحبة رجل عالم لا بأس بالخير وحصول منفعة دينية منه (وقال الكرماني) من رأى عياداً من الأعياد والناس ظاهره من الدنيا فتأثر به في سنة أوجه عوز وشرف وقرح وإطلاق من معين في رؤيا (ومن رأى) عياداً أولاً يكن عياداً على الحقيقة فإن كان من أهل الزنا اشرف فتنه في نفسه وإن لم يكن ذاه في رؤيا حال في معيشته وقال جابر المغربي من رأى عياداً لأخيه فإن كان في أوانه فإنه يصاحب من يحصل منه نتيجة وقيل يلغى مراده معقبة وأما رؤيا الأخيه فقد تقدمت في بابها (ومن رأى) عياداً يستفده أهل القمة تأخذ خرف من أدهانه (ومن رأى) عياداً شراً وحصول ذلك في فصل في رؤيا الأشهر من رأى شهر المحرم فيؤول على ثلاثة أوجه وقار وج واطها زسر رؤيا سفر فيؤول على وجهين شهرهم وهو زور ولا يقوم إلا يسع الأول فلي ثلاثة أوجه فرح وسرور وخير ونعمة

ونلهو زهاتي وغرصة واما بيع الآخضيه وجان خروج من شيق الى سعة وازد بادق الارزاق واما جامدى الاولى فعلى ثلاثة اوجه بد
 وحدو راحتمن تعب وطيل سفر واما جامدى الآخرة فتظنره وقيل حصوله بركتونه واما رجب فعلى اربعة اوجه اخذتة وتصر قوم وانصلي
 بركته وسفر واما شهر شعب راحة واما شهر رمضان ففيه سنة او جنتى بقالى الله تعالى وعادة وكف عن المعاصي وحصول خير واجيه
 سبعة وثمانون يوما واما شوال ففيه وجان شروع في امر وافتتاح سفر وقيل ان ركاب امور وسعة واما ذو القعدة وذو الحجة فيؤتون على ثلاثة
 اوجه حج وسواك امر وحصول رزق وسنة **فصل في رؤيا الفصول الاربع** اما فصل الربيع فيؤول على سبعة اوجه استقامته في
 البدن وازد بادق الرزق وطيب عيش وحصول مراد وزهته خاطر وصحة منام وتجدد سفر وقيل فصل الربيع يؤول بالملك والمهر الفخر العتدل
 يعنى حاروا بارد في وقت واحد بحيث يحصل من ذلك خبر فانه يؤول بحصول مصرة من الملائكة لاهل ذلك المكان وان كان هوام معدلا والافاق
 منورة فتعبر به بخلاف ما تقدم وروى ايضا للربيع في اوانه خرم من غير اوانه واما (٥٧) فصل الصيف فانه يدل على النعمة
 والمنورة فتعبر به بخلاف ما تقدم وروى ايضا للربيع في اوانه خرم من غير اوانه واما

والربيع يخرج المنة
 واكتساب الارزاق وان
 كان من الخمار فانه يكثر
 السفر وقال الكرماني
 رؤيا يؤول بالمائة فاذا كان
 في اوانه والاخر منسوزا
 على الخمار سفره فانه يدل
 على العز والمجاه وحصول
 المراد والقوة والاحسان من
 الملائكة العامة (ومن رأى)
 بخلاف ذلك فتعبر به
 واما فصل الخريف فيؤول
 على اربعة اوجه فتعبر
 احوال وضرع وسقم
 وانها امور وذخاير
 (وقال الكرماني) يؤخذ
 من معنى تعبير ما تقدم في
 فصل الربيع واما فصل
 الشتاء فيحصل راحة وقيل
 شدة وقيل الشتاء يؤول
 بالملك فان كان برده شديدا
 فانه حصول مصرة من ذلك
 الملائكة كان بخلاف ذلك
 فتعبر به

سبعة لاضافة تشوش امره وداش رؤياه على انه قد ذهب من ماله فقد ذلك الطعام الذي في مخزونه من ماله
 ماله سبعة وان رأى انه فالح ذلك الطعام حتى تقطع منه سلم وان لم يقطع منه مات والطعام الذي في غاية
 الحوصلة حتى لا يتدبر على كاهله والمريض لا يتدبره على كل ويدل اخذ الطعام الحامض من انسان على
 معاج الكلام القبيح وان رأى انه يأخذ من طبعه غيره فذلك المظهر مثله فان كله اسابه حزن او مرض وان
 رأى انه صبر على كاهله فدفعه تعالى عليه نال الفرج (طهران) هو في المنام سفر فان كان على التقاف وسفر في
 راحة والطيران افر المسافر وطالعه ومن طار من سطح الى سطح فانه يتنقل من رجل رقيق الى رجل رقيق ويضع ولى
 السطحين كان أهلى فهو ارفع قدرا واكثر جاها وقيل السطح امر آفة من رأى ذلك فانه يتنقل من امرأة الى
 امرأة والمرأة اذا رأت ان طارت من دارها الى دار رجل تعرفه فانه تفرج ذلك الرجل ومن طار من داره عرفها
 الى دار لا يعرفها بعدة من الحداد فانه عرفت فانه دار الآخرة والمسيحون اذا طار في منامه فانه يخرج من السجن
 واذا رأى المملوك انه طار فانه يعق واذا رأى المملوك انه طار من الكوفة والمخاط فانه ابقى وقيل ان الطيران
 اذا كان بصباح فانه سفر واذا كان لا جناح فانه نقله من شأن الى شأن او من مكان الى مكان والغريب اذا رأى
 انه طار فانه يرفع الى بلده وقيل انه يكون كثيرا لا سفار ومن كان يطير على الطير في منامه فانه يصحب الغريب ومن
 كان صاحب ضرر واما رأى انه يطير فانه يراه باطلا ومن ساقى انسانا طار وسبعة فانه يشهره ويرفع
 شأنه السابق لطيرانه (ومن رأى) انه طار فوق جبل فانه ينال سلطنة ويتطلب فيها ملوكا على ما لا يتعب
 ويحصلون له (ومن رأى) انه يطير فانه كان يصلح للسلطان نال سلطانا وان سقط على شيء من ذلك الشيء وان لم
 يصلح لذلك اسابه خطا في دينه ومرض فان بلغ في جارية من متهمة فانه ينال في سفره خيرا وان رأى انه توارى في
 جوف اساء ولم يرجع فانه يموت ومن طار من داره الى دار مجهولة فانه يتنقل من داره الى داره فانه طار في الهواء
 مرض حتى يشرف على الموت ثم يسلم وان طار من سفلى الى علو بقبر جناح نال امنية وارفع بقدر ما هال فان
 طار على الجحاشة في الهواء هو قادر على اهل الارض يغفر من يشاء وينفع من يشاء هم فانه ينال سلطنة
 وعزاو رقة فان قتل عليه الطيران من بلد الى بلد او من موضع الى موضع ولا يعكس ولا يقع ولا يتلف شيئا
 وهو حي ذلك فانه يقتل ما لا واز رأى انه طار من ارض الى ارض بلغ سفر او ارض فرحين (ومن رأى) انه يطير
 طيرا مستويا استوت اموره ولا تعب وان رأى انه يطير وقد ارتفع من الارض ورأسه نحو الهواء ورجلاه نحو
 الارض ذلك دليل شيره وكلمة الرفع عن الارض كل ارفع لقد بين احصائه الذين يابى اليهم في الاشياء

٨ - تاليس - في فصل في رؤيا الجمع والايام والساعات اما الجمع فانه يؤول بالسنين والاشهر كما تقدم في
 معنى الحديث وقيل رزق جنة وقيل اجتماع جماعة في الخبر وتوى الله كفاة الذنوب واما الايام قال جعفر الصادق احسن ما رى في
 الايام الجمعة ثم يوم الاثنين والنجس وكما رى الانسان اليوم صافيا تراه فهو حسن في حقو جده حسبا يكون ضوؤه منوره (ومن رأى) يوم
 السبت وان انه الجمعة فانه يشغل بشغل وهو يعتقد انه خير والامر بخلافه وقال جابر الغري من رأى ذلك يدل على محبة اليهود (ومن رأى)
 يوم الاحد واعتقده يوم الجمعة يكون صاحب المال صارى وقيل رؤيا الجمعة على حقيقة اخبر وتعمق ورؤيا السبت توقف على امر ورؤيا الاحد
 ابتداء امر ورؤيا الاثنين سقى في امر وحصوله ورؤيا الثلاثاء راحتمن تعب ورؤيا الاربعاء ثبات واستمرار وقيل غيظ وحسرة ورؤيا يوم
 الخميس خسرو بركة وقيل رؤيا يوم الثلاثاء اذا اعتقده الجمعة يكون مصاحبا لاهل النساد وان رأى يوم الاربعاء كذلك يكون مصاحبا لاهل
 السدة (ومن رأى) يومان الايام وما عرف ما هو فليس يحمود (ومن رأى) انه بعد الايام فانه يدل على محاسبة احد وقيل عددا لا يام يؤول على
 خمسة اوجه منصب واحة وحساب وخير ونعمة وسفر وقيل من رأى يوما تغير وهو متعب من ذلك فانه يدل على تغير احوال واما الليل والنهار

والمرور بعد تقدم تفسيره في فصله في الباب الثالث **(فصل في رؤيا الساعات)** من رأى الصبح وهو مسمى ومن يحصل لاهل ذلك المكان أمن وشير وراحتوان رأى بعد الصبح أو في وقت غلظت فيه تفسيره من ذلك وقال جابر المغربي كذلك وما يكون زيادة في رؤيا كان مضطرا (ومن رأى) وقت الصبح مع جملة أهله حصل شغل لاهل ذلك المكان وقال جعفر الصادق رؤيا الصبح تؤول بالخير والصلاح والقوة (ومن رأى) الساعة الثانية من النهار فانه تؤول على وجهين خير وشر كأثرهما في أمر وقال بعض المعبرين رؤيا الساعات تؤول بالسنين وقيل بالأشهر وابتداء ساعات النهار ما كان في تساويه مع الليل وهو اثنا عشرة ساعة تكون الساعة الأولى بكن شهر الله الحرام والثانية بكن صفر والثالثة بكن ربيع الأول والرابعة بكن ربيع الثاني والخامسة بكن جمادى الأولى والسادسة بكن جمادى الآخرة والسابعة بكن رجب والثامنة بكن شعبان والتاسعة بكن رمضان والعاشر بكن شوال والحادية عشرة بكن ذي القعدة والثانية عشرة بكن ذي الحجة (ومن رأى) أنه (٥٨) ففي هذه الساعات شيء أول من أشهر السنة وانظار ما هو عليه من خير

والعمال تل على ياسة من لونها (ومن كان) في غربة يدل على وجوهه الى بلاده وبعادته على انه لا يطالب لبلاده (ومن رأى) أنه يطير وله جناحان فهو دليل خير لجميع الناس وان كان هذا يدل على مقتضه يدل في الفقراء على مال كثير وكسبه يوفيه وان رأى أنه يطير بلا جناح وقد ارتفع في الهواء فان ذلك يدل على خوفه وشدة تعرض له وكذلك ان رأى أنه يطير فوق البيوت والازقة فانه يدل على اضطراب وان أمرو نفسه بأشياء وان رأى أنه يطير فوق العجا فانه ان كان هذا يصير الى أهل البيوت السكار وان كان يطير مع الطير فانه سيكون بين قوم غريبا وهذه الرؤيا بدنية تشير الى الناس وتدل على ما يصيبه طارفي الماء على هذاب فيقوم بعادته على صلبه وان رأى أنه يطير فيمرض في الهواء فانه يعرف منه انه فوق الارض فان ذلك يدل على شغفه على الرجعة من السفر (ومن رأى) أنه طير بارادة نفسه بترك الطير ان اذ اشبهت دل ذلك على خير كثير وتكوين الاعمال التي بعد لها واذا رأى العبد انه يطير في بيت مولاه دل على انه أفضل من كل من في ذلك البيت وان رأى أنه وقع من ذلك الطيران دل على أنه يخرج بعد ذلك المصير من بيت مولاه وان رأى أنه يطير فيخرج من القادر دل على موته وان رأى أنه يطير فيخرج من الباب دل على يسه وان رأى أنه يطير فيخرج من السكة دل على أنه باقي (ومن رأى) أنه يطير وهو سلق على قنطرة فان كان يسير في البحر أو بر يدل ذلك على فيعه على خير وفي سائر الناس يدل على البطالة وفي المرضى يدل على موته (ومن رأى) أنه يطير فلا يقدر وأنه يطير ورأسه نحو الارض ورجله نحو الهواء دل ذلك على شر كثير يمرض له وان رأى المريض أنه يطير يدل على موته يدل ذلك في الفرسان على حسن حركتهم وعلى أنهم لا يثبتون في مكان وفي المحبوسين والمسورين على حلهم من ذلك وانظروا فيهم (ومن رأى) أنه يطير في جمعة وهو قائم فوق سرير أو في آخره دل على مرض شديد يمرض له أو على موته أو على أنه يصيبه أم أو آفة في ساقه (ومن رأى) أنه يطير بين السماء والارض فانه يكثر التسقي (ومن رأى) أنه يطير من مكان الى مكان وكل طير انه في عرض السماء فانه يمشي راكباً أو راجلاً الى موضع بعد الشيء الى أو يسافر سفر أو يال رفعة بقدر ما ارتفع من الارض في طيراته وربما يكثر التمتني والآمال اذا رأى الطير ان كثيرا ورجا كان الطير ان طلب العلم لطلبه أو طلب الفسوق والشر لاهل الشر وطالب امر قد بذبه أو يكون شقة وطاشا يكون منه في حال غضبه أو يكون ذلك في سائر ور والقول الناس ما كان لفرغ الطير ان يدل على الطير والقشور وان طار في جناح سائر من مرسوط وان كان يفرح جناح سائر سفره شق مع فله راحة أو كانه سرفه في نفسه وخدو صان طار من موضع حسن وحط في مكان ردي وان

وشروا ان رأى وقتله أو ما مثل الظهور والعمر والمقرب والعشاء الى صدر فعل من الاعمال المقدم ذكرها فتنصب على قدر ساعاتها ويكون التأويل على حكمها (ومن رأى) ساعة من ساعات الليل فيؤول على وجهين وجهان حكمها يكون نصف شهر ووجه لا حكمها فتسوله تعالى فهو نأية الليل وقال بعض المعبرين لا تفسر ساعات الليل الا كما تقدم في الفهرست من اعتبار الوقت وما في منه وأما تفسير ساعاته وحكم تفسيرها فنسقط أسلاف ذلك مباشرة كثيرة واختلاف بين المعبرين وقد تقدم تفسير الليل والنهار والحر والبرد في بابها والله أعلم بالصواب **باب التاسع عشر في رؤيا الشرا**

رؤيا الشرا الانسان وأعضائه وكلام الاسن والجمجمة والجلود وما يناسب ذلك قال دنايل عليه السلام طار رأى شعره طار طولا زائدا فله هم وشغل وان رأت المرأة ذلك يكون زينة أو زيادة في ما قبل رؤيا طول الشعر ان يكون مثلبا يرى الفقراء فلا بأس به وقال ابن سيرين من رأى انه حاق رأسه في أيام الحج فانه صلاح في الدين وكفاة للذوب وان كان في الأشهر الحرم أو في بعض أوقافه قضاء دين وزوالهم وغفر وتدل ان رأى ذلك فونه نصب فليس بمحمد وان رأت المرأة ذلك فانه يدل على موت زوجها أو أوحدا من رأت ان شعرها قطع أو بعضه فله يدل على ضجاعتهم وزوجها وقيل حصول مصيبة وان رأت ان شعرها جرحه صارا أيضا فله يدل على ان زوجها رجل فاسق على غير الطريقة وقال الكرماني رؤيا الشعر تؤول على ستة أوجه الأولى بالعبادة والبر والبر بالعبادة والبر بالعبادة وقيل بالحب ورواها المحبين اذا طار لاهله حصول طوبى وزينة وقيل طول عمر (ومن رأى) ان شعره ينبت قد طال فانه كان ذو زوجة فزاد في ماله وأيام في حاضره وان رأى ذلك فغير فغير وضيق وان رأت المرأة ان شعرها خلق أو قطع دون أصله فانه دليل على هتكها (ومن رأى) ان شعره قد شاب فانه زينة في دينه وقيل تنقب في ماله (ومن رأى) ان شعره راسه قد سقط من غير

فعل فانه يدل على الهم والافهم جهة الا بوزن (وقال) أبو سعيد الواظ شعرا لاسمال وطول عروضة شعره وشرقة (ومن رأى) شعر رأسه طويلا متفرقا يدل على فقر مال وقسمة (وقال) ابن سيرين أكره بياض الشعر في الغمام للشباب فانه فقر (ومن رأى) انه طالع شعره فانه قوردين ورجا يجيب (ومن رأى) انه ليس برأسه شعر وهو أصغر يدل على زيادة العيش (ومن رأى) ان ليس له سلاطين وقد نبت له ذلك فانه يدل على ان يرويه ابتنان أولا حدين آثاره وان رأى ذلك وهو ممكن مرتفع فربما يكون عزاء دولة (ومن رأى) انه أجمع لأخيه فيقول هم وعظم وحاقرة (ومن رأى) انه كان أجمع وأقرع وقد نبت الشعر برأسه فيدل على زيادة قوة وعظمة وحصول خير (ومن رأى) انه يتنفس شعره الذي ليس بواجب تنفثه فانه يدل على اتلاف ماله وان فعل ذلك فغيره فيكون الاتلاف بسبب الفاعل (ومن رأى) انه يسرح شعره بمشط فانه عزاء دولة (ومن رأى) انه نبت له شعري موضع لا يثبت فيه الشعر فانه يدل على حصول دين ثم ينفقه الله تعالى في وفائه (ومن رأى) انه خلق شعره ابطة أو هاتئة فانه يدل على صلاح دينه وقيل خلق الابطة حصول مراد وان رأى انه يتنفس (٥٩) ابطة كان أجود (ومن رأى) ان

شعره ابطة فقطال فانه
مكروه في الدين (ومن
رأى) ان شعره هاتئة فقد
طال فهو سلطان أعجمي
يصيبه ليس بمعدن ويؤمل
طوله فانه الفرج وفساد
(ومن رأى) انه يتنفس هاتئة
فانه يفرح مالا أو يفرح في
غيره (ومن رأى) انه
أزال شيئا من ذلك بالثورة
فان كان شيئا ذهب ماله
وسلطانه وقيل ذهب ماله
في ابتغاء عقار وان كان
فقرا استغنى وفرح الله
هذه وان أزال البعض وترك
الباقى فيقول من نعمته شيء
ويتأثر شيء وقيل عزه يزل
وتستمر نعمته وقيل من
رأى انه خلق هاتئيا وهو
فهو يهودون رأيت المرأة
ذلك أسابت من زوجها
خير (ومن رأى) ان شعره
يجمع لمحصول غير ومنفعة
وان كان في الزرق فلاح خير

ما من مكان قبيح وحط فيها هو أسخن منه كالبحر أو الجبل الملح أو الزرع أو السد كان هكس ذلك (طير) هو
في المنام اذا كان مجهولا يدل على ملك الموت واذا التقط حصاة أو ورقة أو ودأ أو نحو ذلك وطأ به الى السماء من
بنت فيه بعض وجهه مات وقيل دل على المسافر ان رأه سقط عليه وقد دل على العقل لمن رأى به رأسه أو كتفه
أو جمره أو هتة فان كان أبهى فهو صاف وان كان كدرا أو ناقصا على مختلف غير صاف الا ان يكون عنده
امر أو حامل فلن كان الطير ذكر افاته غلام وان كان أنثى فهي بنت فان قصه عاش وبقي هنده وان طار كان قليل
القاء وكذا الطير تدل على الملوك والرؤساء والحياة والعلم وأهل الكسب والغنى وطير الماء انشراق قد نالوا
الى ما من ناحيتين وقصر فوابين سلطانين سلطان الماء و سلطان الهواء وعادل على رجال السفر في البحر
والبر فاذا صوتت كانت فاعلموا بها كى ما غنى من الطير أو نوح فاصحابه ونوح ذكر كان الطائر أو
أنثى وناصر من الطير والصفائر والقطار والبلايل غلمان صغار وجماعة الطير ان أكلوا أو أصابها
أموال ودناهم و سلطان لاسم كان برها أو يظفها أو يكتفها (ومن رأى) الطيور تطير فوق رؤسها نال
ولا يورباسة فان رأى طيور الطير في محله فانه تفهم الملائكة (ومن رأى) طائر أحدهم من السماء وقع
بين يديه فمضى بشارة أو نفيش فخرج بها الطائر العلور يبادل الطائر المجهول على الأذن والوعظ ومن
حسن طائره في المنام حسن عمله أو أنه رسول خير (ومن رأى) معه طائر آدمي خلقه فربما كان عمله سيئا
أو أنه رسول بشر والطائر المجهول رزق وقيل الطيور السود تدل على السبلت والطيور البيض تدل على
الحسنات والطائر الملقون أصال فيها تقلب (طالوس) هو في المنام امرأة أو عجيبة ذات جمال ومال مشؤمة
وجاهلها وهما يريها ما لها ونحوها لموتوا أو لم يلحها ما لها ثم توالد كرم الطالوس ملك أعجمي (ومن رأى)
انه يواشى الطالوس فاعلموا بشي ملوك الأعجم يدل على قوم يباح الوجه خصمات السن وقيل الطالوس
امرأة شريسة ملئة أعجمية (ومن رأى) انه أصاب الطالوس أو ملكه فانه يشك من ملك أعجمي والجامع بين
الطالوس والجماعة فواء على الحال والنساء (ومن رأى) انه استمكن من طالوس أنثى فانه ينال مالا
ولها والطالوس يدل لمن ملكه على التيسر والحب بالحسن والجمال ورجع لدن رؤياه على النجاة
والفرور والكذب والركون الى الأعداء وزوال التمس والخروج من النعيم الى الشقة ومن السعة
الى الضيق وتدل رؤياه على الحلى والمخل والتاج والأزواج الحسنات والأولاد الملاح (ومن رأى) انه
يأكل لحم طالوس فان امرأته تجت ويرث مالها وقيل يصيب مالا من امرأة أعجمية (ومن رأى) انه
أصاب من ريش طالوسه فانه يصيب مالا من امرأة أو يسبب امرأة (ومن رأى) انه أصاب من قراشها

فيه وان رأى ذلك هائم فليس بمحمود (ومن رأى) ان شعره كان مجعدا ثم انصاع فان كان هدا عتق وان كان غير ذلك فليس بمحمود وقيل طول
شعر الابطة انقاؤه زهد في قول بود (ومن رأى) انه يتنفس صدره أو من فقه شعرا فان كان عنده امرأة يؤد بها العاجع أو قبل شعر العانة
حصول خير وأمان رأيت المرأة ذلك فهو محمود وقيل ان رأت المرأة انه قطع فهو حصول هم وغش ضرر وقال جعفر الصادق وراى حلق الرأس
أو قول على خبث أو به حج و فرع و جاهد و رتبة لقوله تعالى بحلة في رؤسكم ومصرين لا تخافون رؤا فإذا كن من أهل الدولة فليس بمحمود
الا أن يكون من عاتق ساقى الرأس في الجنة من الرأس فليس هو ردى وقيل طول الشعر اذا تجاوز خده ضعف عن القيام بأهله وقيل شقاوة وقيل
كثرة أطفال رخوف وجوم وقال بعض المعبرين من رأى ان يخلق رأسه ما لم يكن في حجب فانه يستغنى ويؤم به الله وهو يهودي ولا بأس به فان
كاد في حرب فليس بمجيد وقيل ان كان في الأشهر الحرم يكون كفارة للذنوب وقضاء للدين ونزول الامم و غرهمه وقيل موت أحد الوالدان أو
كلاهما (وقال) بعض المعبرين ان رأيت امرأة ان ذلك فانه يكون أنثى في نفسه أو رجلا انما تلد أبدا (ومن رأى) ان شاربه خلق أو حلق فانه
يحب به غير الله وان مد يدنا في الله دينه ونقص الشارب على كل الوجه فهو يهودي يادى مكرهه فاما تنفثه فيقول له في ذلك أو يجسد عاتقها في

سنة وشروجهن هم وتعيق وزواج أوتسر وأما طوله فيقول على أربعة أوبعشر مسكر حرام ومنعز كذا وكذا روي عنه وهم غم (ومن رأى) أن
 أحداً به دبشارة لاخر فيه (وقال) بعض المعبرين الكلام في الشارب سواه كان في القم والتسكر اغما على الذي فوق النقة لا من جانبيه
 وأما طوله من الجانبين في حق ذوي المنصب من أهل الشركة وقاروهيهو أماني حق غيرهم فليس عمود (ومن رأى) أن شارباً به أيضاً قاله
 ينوي أمر الخبز يهونه (ومن رأى) أصغر أنبت شارب به يدل على نشوء وكبره (ومن رأى) أن امرأة تبت لها شارب فأنا تله لا ماوان لم تكن
 جاء لا أو كانت غيبة فأنما لا تلهن لا رأى ذلك من هوى الرق ما يكن فيه عيب فهو ذلك (وقال في رؤى باليحية) من رأى لحيته طالت فوق
 قدرها فذلك لهم وهم وقيل دين وتداية وقيل خفة وقلة فعل أو عدم تدبير وبالله (ومن رأى) أنه يجذب لحيته إلى أسفل فله قريب أجله وفقد
 عمره وقيل تدبر حصول نصيبه (ومن رأى) بعض لحيته فقلت وسار مكانها ناقص الأروى أنه صار أجرد أو فاته نقصان في حق من جميع الوجوه
 (ومن رأى) أنه نقص من لحيته (٦٠) أروى أنه ناقص غير شين فإن ذلك دليل على نقصان همه ونحوه وفناء دينه (ومن رأى)

ان حلیته سلیقت فیه
و جهان قال بعضه بدیل
بی انان کان من بضائر
و کان مدوناً فی دینه
و کان مهو و مذهب
(و قال) آثرونان
یو ذالک مکروهه جدا
(ومن رای) ان احد اقتض
هی حلیته من غیر ایلام
فانه بکون مثاله فی جمیع
امور و ذلک هو التعریف
فی جمیع لغاتنه (و قال)
بعضه امس ذلک بعد و
(ومن رای) انه یقرط
حلیته باسنانه فانه بدیل
للسلاسله و خفایة العقل
و ان ادخلها فی ضم غیر
لریس فی ذلک ما یزید و لا
یحمده (ومن رای) حلیته
تأثر من الضعف فانه
و دل هی مرته لحاة (ومن
رای) انه سبط حلیته و طبعها
فانه مدعی احسن

فانه يصيب عالما من ولده تلك المرأة وقيل من اسبابه رضام من اقراخ الطاوس فانه يؤلفه ولد (طيطوى) هو
 فى المنام امرأة فمن رأى انه اخذ طيطوى ليدفعه فوضع السكين على حلقه ثلاث مررات فانفلت منه ثم دفعه
 الى الرابعة فانه يعالج امرأة عكبرا ثم يقدر عليه الى المرة الرابعة (طيطوى) تدل رؤيته فى المنام على بائع
 الجوار والعيسود وعبادته رؤياه على الاجتماع فى الافراح والازواج (طراثي) هو فى المنام غفاس
 جميع الرقيق والطراثي تدل رؤياه على اقتناها لمصلحة الكلام او الهوى فى العلو وورع عادل على بائع اللباس
 الخليلع (طبايح المومات) فى المنام تدل رؤياه على الافراح والمسرات وطبايح الاسواق تدل رؤياه على
 التصدى للفقير وطبايح القندوس السكر تدل رؤياه على العلم والحكمة والرزق وطبايح التيسل رؤياه هموم
 وانكادوا آخران وطبايح القير تدل رؤياه على الكسوى والاسفار فى البحر وطبايح التشارد تدل رؤياه على
 جمع المال الحرام بصره فى عقله وطبايح الاسفار تدل رؤياه على التغرب والانتقال من مكان الى مكان او من
 حال الى حال وطبايح وكل من يعالج حسنة الفئدة النار اهتاج كادوم وخوصومات وشروا نار كدومة السلطان
 وأعاون الحكام وهو معاملة الاسواق والطبايح دليل خبرين او اذان واج واليه مد الطبخ لغيره لانه نعيم
 للتلف والطبايح رجل يحرص الناس على اسباب العيشة (ومن رأى) الطبايح فى بيت فانه دليل خيرين
 يريد التزوج (طراز) هو فى المنام عالم مكر فاذلآه الانسان وقد مار من كده الفنا تاسير فانه يصع منه علما
 بكرة (طبايع) فليسوف فى المنام رجل يعلم قنون العلم والادب (طبق) هو فى المنام رجل يفتنى امرار
 الناس (طبيب) هو فى المنام العالم ان الفتى والفتية هو الطبيب فان رأى ان طبيا دواء فانه يصع جسمه
 ان رأى ان عالما يصطه فانه يصرح بالشك والتناقض من قلبه ويصلح وينهو الطبيب هو الفتية وكل من كانت له
 خصومة فاذلآ فى منامه أطبه فانه دليلهم دليل الخاصين لهم كما ان كل من رأى امرضا فافى فى منامه يحضها
 فان دل عليه دليل التعطب (ومن رأى) ان طبيا قد أحس فان تلك اللمعة فى تلك البلدة تنوسع على مذهب
 ذلك الطبيب والطبيب أم الانسان من مات طريه ماتت أمه واذ دخل الطبيب على المريض فافق من علته
 وان دخل على السليم مرضه خصومات وتوصفه فى المنام شيئا فافعا فانه يدل على نفعه وعلمه ونفع الناس به
 ورع عادل رؤى الطبيب على اتراح الحمايات كالموى الذى يخرج الامعاء من اجرتها وى عدو
 للانسان أسد واذل من الطبيب عورعادل رؤياه على الكسب والكساح للافقاو والهماز والجان والتمسح
 على الاخبار والحج للهرب أو الحارب فتارة تغلب وتارة تغلب (ومن رأى) انه صار طريعا لى انصبا على قدره

فكر في مصالحةه وتبشيراً ومروءان رأى الغير فعل ذلك به فنفطه وان فعل هو بالغير فيكون هو الفاعل كروا ملحق وروعا
 الهبة في أيام الحج أوفى الاشهر الحرم فغيره تعبير حلق الرأس كاحتهم (ومن رأى) ان لحية قد شابت من ثلاث شعرت الى غالبيتها فانه زيادة
 في ايمته وروءا وان رأى انها صارت بيضاء جدا فانه ضعف في القوة وقلة حرمته وتقصان في المال (ومن رأى) ان اسر أذنت لحية فالحية فالحية
 تؤول على سبعة اوجه ان كانت حاملا أنت ولذ كروا لم تكن حاملا لم تلد اذ بان كل غلابة يسود قومها وان كانت امرأة فانه تزوج وان كانت
 متزوجة فانه قصر امرأة وهو غم وهزل وتضييع تقول ولذا يجب الحية تدل على حصول مرث (ومن رأى) انها شابت فانه يرى ما ذكره وقيل
 يقهر من رئيسه (وقال) ابو سعيد الواعظ رؤا النسب الشباب تؤول بقدم غائب (ومن رأى) انه يتف شبيهه فانه يخالف السنة ويستغف بأهل
 الخير وقيل ان الشيب طول عمره لقوله تعالى ثم تكونوا شبوحا (ومن رأى) لحيته بيضاء وفها بعض شئ قليل من السوداء فهو على ثلاثة
 اوجه ان كل له غائب فهو بمولوع رجا يقدم عليه أو يأتيه ولذ كروا طول حياته (ومن رأى) ان شعر صدره نأمن النبات فانه تعمر حال
 وقبل فقر وولذ وأما الحنط في الحية فانه يدل على خفاء الاعمال والطاعات وسفر الغنم الناسور بمال على التصنع والاراء ان الحنط

فخلاف المسكين (ومن رأى) أنه خضب ولم يعلق الخضب فإنه يغطي من حاله ما يشتهر الناس فإن هلك الخضب ستر الله العيب عنه (ومن رأى) أنه يختضب بطين وما أشبهه ذلك مما لا يكون الخضب به فإنه يفعل حاله بحال بحيث لا يحتقن عن الناس أو يصبه مكره أو خرج لقول الناس فلا تختضب بقدر حرام وكذلك في جميع الأعضاء (وقال) أبو سعد الواهظ خضب أصابع الرجل بالحناء يؤول بكثره التسبيح والكر أو يؤول بأحسان وجهها وإن رأت كأنها خضبت أصابعها لا ينفعها (ومن رأى) الرجل الخضب خضبا شائبا فإنه كثر في معاشه (ومن رأى) أن يده مضمومة بالحناء فإنه يظهر حفاقة في صناعته ويطلع على ملكه الناس ولا خير في نفس اليدن ولا بأس به للعر أو قيل روى الشيرازي أن في الجسد وطال حوله إذا خشي قتله يدل على حصول مال واقرن كسب وإن رآه أيضا فإنه طعام مقدس وإن رآه تناثر فإنه خراب مال (ومن رأى) أنه دهن شيطان شعره سواه في العلية أو في الجسد أو في الرأس فإنه زينة ما يسل فإن سال فهو موعظ وقيل من دهن نبتى له راحة ذلك ثناء حسن وقيل من رأى أنه بل شعر رأسه أو لميته بما وهو سائل ما يمكن فعل ذلك أو جبا فإنه (٦١) يطلع على غيره أو غيره يطلع عليه

وربما صار في طبعها خفيف الناس بأمره ونهيها أو عجزت عن فعله في ذهاب المال والروح والطبيب يدل على كل
مصطلح وسد أولها والذين وهنوا كافيها والمحاكم والروايات التي وعظهم هم دونها في قوسيل أو دوايب والسيد
والذي بلغ الصلح لجلد الحيوان ويدل أيضا على الجاهل في الجهم من الشغف في رأى قاضيها عاد طبيبيا كثر رفته
وعظم ثقته (ومن رأى) طبيبيا عاد قاضيها أو قفيه هالفاً يكن حكيما مسلما زاد ذكره وعظمت من رتبته وعلمت
درجته في ضاهته وان كان على خلاف ذلك تزلزلت به بلايا وأطعمه لك أحدا يطعمه لجهلهم وحرارة لانه يسمي
التمام إلى السبله (ومن رأى) طبيبيا يبيع إلا كفان فليحضر منه فإنه قتال خائف في طبيلة لاسيما كانت
الإكفان التي يباعها مطر بقوه دليل على تدلسه في دوايه أو غلط الناس فيه هامة (ومن رأى) طبيبيا
عاد باها للجلود فهو دلس على حذقه كثر من يرى على يديه إلا أن ترى أن يباعها فاحذر من قوه جاهل دلس
(طمان) هو في المنام رجل مشغول بمرمة نفسه وذنباه على قدر ما يزعم عليه من الدقيق فلن رأى شيئا لمحا نأفاته
جسده وصديقته وتدرا التباعليه بمجده بقدر ما يزعم عليه من الدقيق وعلى قدر قوة الشجاعة كان شأفا فانه رزقه من
معاونة العدو وروى بالطمان لنفسه تدل على أنه يتولى مؤنة جميعها لآخرى حتى يزعم عليه إصلاح معيشته
بقدرة ذلك الطمان من الطعام فإن رأى أنه يطعم بقدر ما يكتفيه من معيشته قدر كفايته فإن طمن بقدر ما يكتفي
أو نلناه أو ربه أو أقل أرا كثر بقدر ذلك يزعم عليه ويكثر من أهل بيته والتقى عليهم بقدر ما يزعم فإن كان
الطمان رجلا شامخا فإن رزقه يكثر من معاونة عدوه وإن كان شحيحا فإن رزقه من معاونة جده أو صديقه وإذا غلط
شيب الشيخ أو أدا وكان حسيما فإن ذلك أقوى والطمان رجل يحرص الناس على المعيشة والطمان تدل رؤياه
على الاتكاد والتمسك وعلى الصرف والى باؤه ولى الأمر الذي تم على يديه الامور والضعاف والطمان الزهرقان
تدل رؤياه على الأمراض واقضا الأمراض ورب عاجل تدروا به على أعمال السروع على درس العلم وبكراره وإن
رأت امرأة أنها طمان الزهرقان ساحت امرأة مثلهما وطمان فقيق المحبوب تدل رؤياه على ذهاب الغموم
والاتكاد والمطهرة وكذلك طمان السدر (طلاع) تدل رؤياه في المنام على الاستقار ورب عاجل تدروا به على ذهاب الغموم
على المزمن الذي يصقل الرؤس للناس ويرمى ما عليه من الشعر ورب عاجل تدل رؤياه في المنام على الاموال
لأنها باهوت تدل رؤياه على الرسول وعلى الجلاب للتلعب بلدا إلى بلد (طواف) بين الأرتة تدل رؤياه في المنام على
التأصم الذي يدل خبره وأبسلت شره (طسوق) وهو صنائع الطست وهو في المنام دلالة النسب ورأى من
وكذلك صانع التمتع والكوز (طست) هو في المنام جارية أو خادمه رأى أنه يستعمل طستمان نجاس فله

رئيس الانسان وفيه وجوه كثيرة سمائي يانها قال دانيال عليه السلام رؤا الرأس تدل على كبر قوم (ومن رأى) ان يمسد راسا مقطوعا يدل على ان كبر اياخذ ويذهب ويحصل خسر ومنفعة (ومن رأى) راسا مقطوعا ولكن ذاب من بسوكة فانه ينشق الى اعظم ما عليه او زيادة في البهت وحكمة وان كان من غير ذلك فمصول ماله من غير جهة امرأة او زوجة (ومن رأى) ان راسه ميان منمن غير ضرب عتق وما أشبه ذلك فانه يفرق فيه أو يؤول به عليه (ومن رأى) ان عنقه ضرب وان كان غشا قصص ماله وان كان قصيرا استغنى وان كان عدا اعتق وان كان مغنوا نقضى الله دينه وان كان عموما أو مكر وافر اج العفو وكره بان كان من رضاشاه الله وان كان من رضامرضه لا يوجب له طيب يدل على موته (ومن رأى) ان عنقه ضرب في ملاحظه وفي ذلك ما يدل على الترو وحصل بالفتوب بالام فانه يدل على ارتكابه معاصي عظيمة وربما كان تكفيرا أو مجازاة وقيل لرأس الانسان على رأس ماله وقال بعض المصيرين رغاد قطم الرأس على راسك في الحسنة أو ما فرقتك قلنته أو ما هامت أو هدمت فرقتك أو حل سقذ دارودن مكان في الرق بيع (ومن رأى) رأسه يسد وهو منظر اليافان ذلك تدبير في رأس ماله ومحبسته (ومن رأى) انه ذهب راسه فانه عرض وربما

64ک

تذهب عنه وقيل من رأى ان هنته ضرب فله يصيب بالاعطيل وان عرف الذي ضرب به نال منه خيرا أو يكون الخسر على يده (ومن رأى) ان
 رأسه ردا لجسده يؤكل في ثلاثة أو خمسة دنانير أو حبوب أو زينة أو رزق الشهادة (ومن رأى) انه تكلم رأسا صاب خيرا كثيرا وقال
 بعض المعبرين من رأى انه صاب رأسا فانه يصيب من عشرة دراهم إلى عشر بن الغنا (ومن رأى) انه يلقي رأسا وهو يجري امامه فانه يبعث في كسب
 المال فان دمه فله يحصل له (ومن رأى) رأس الناس مقطوعة في بلدة أو حلة أو بيت أو على باب خان رؤس الناس يأتون ذلكا الموضع
 ويقتعون فيه وان رأى انما كل منهم أو يأخذ شيئا فهو هول شفعة ومال وشعر (ومن رأى) عظم الرأس أو قطعة فانه يتبرك من هزيمة
 الناس (ومن رأى) انما كل رأسا شافيا وهو نازل حصول مال أو تب من رئيس وان كان رأسه معروفا فانه ما كل من رأس مال
 صاحب الرأس (ومن رأى) رأسه كبير فانه يادة في ماله وان كان رئيسا أو منصب يادة في الامه وان كان من غير ذلك فخره على كل حال
 (ومن رأى) ان رأسه صغر فبعكس (٢٤) القضي (ومن رأى) انه صار له رأس يؤكله في خمسة أو حبة طول في العبر وحكمة

في الاشغال وتناج في
 الامور ومشكلة رؤس
 ومصاحبة الاكابر وقال
 بعضهم امين محمود (ومن
 رأى) ان رأسه شفع أو جرح
 أو كسر أوله على ثلاثة
 أوجه ولا يطلب وحديث
 في المال وقيل بغير ذلك في
 حق رؤس كالمهم (ومن
 رأى) ان رأسه من أو ضخم
 فانه يوفق لغيرت (ومن
 رأى) ان في يده رأسا سقط
 منه أو لى ثلاثة أوجه
 حصول مال ودوس ولاية
 أو امر ينكر ورعا تعجب
 منه (ومن رأى) ان في يده
 رأسا غريشا وهو يكلمه
 فانه يدل على العدل
 والاضاف وقيل الحكمة
 والمعرفة وان رأى الرأس وبه
 بشاعة أو كملها بالانساب
 فتعبه بخلافه (ومن رأى)
 ان رأسه مقسوم في يده
 فانه يدل على موت أو به
 وان التقابل على مره في غيره فاعلم وقال (باب المغر) من رأى ان رأسه صار كراس القبل فله على ولاية كبيرة وان كان أهلا لذلك
 والا فهو جيد (ومن رأى) ان رأسه كراس الابل يدل على ارتكابه ما لا يجوز له وعاد على المسكنة والبلادة أو الاتقياد الى من هو دونه (ومن رأى)
 ان رأسه كراس النمر يصح له مال وتعين من جهة السلطان أو من يقوم مقامه (ومن رأى) ان رأسه كراس البقل أو الجرف فله حصول جنت
 جنة وقيل انه يسابق الماء في الصلاة لقوله عليه السلام في الحديث المشهور (ومن رأى) ان رأسه كراس البقر فله حصول سفلة (ومن
 رأى) ان رأسه كراس النعم فانه يكون القالب عليه الجهل (ومن رأى) ان رأسه كراس الاسد فله يسود في حكمه بغير اعداء وهو عاين
 حصول اتصاف (ومن رأى) ان رأسه كراس الخنزير فانه يكون الكفر أو اهل الكفر أو اهل المعاصي أو الرض وقال بعض المعبرين من رأى ان
 رأسه كراس بومة عاجزا كقولها بأني بوزان كن عاجزا كقولها لا خير في كل ما لا خير فيه (وقال) ابو سعيد الوافط رؤيا كبرار رأس زيادة شرف وصغره
 تشبهه (ومن رأى) ان رأسه كبرت يدل على التزويج ان كان زينا أو على الفتي ان كان غير لوان كان غنيا ففكره أو لا دونه الظفر ان كان محاربا
 (ومن رأى) ان رأسه من كوس فهو خسران وقع له (ومن رأى) ان رأسه سار قرا فانه يدل على هلاكه وان صار ذهابا ففخته يحصل له مال من

التي
 (ومن رأى) ان رأسه كراس البقر فله على ولاية كبيرة وان كان أهلا لذلك
 والا فهو جيد (ومن رأى) ان رأسه كراس الابل يدل على ارتكابه ما لا يجوز له وعاد على المسكنة والبلادة أو الاتقياد الى من هو دونه (ومن رأى)
 ان رأسه كراس النمر يصح له مال وتعين من جهة السلطان أو من يقوم مقامه (ومن رأى) ان رأسه كراس البقل أو الجرف فله حصول جنت
 جنة وقيل انه يسابق الماء في الصلاة لقوله عليه السلام في الحديث المشهور (ومن رأى) ان رأسه كراس البقر فله حصول سفلة (ومن
 رأى) ان رأسه كراس النعم فانه يكون القالب عليه الجهل (ومن رأى) ان رأسه كراس الاسد فله يسود في حكمه بغير اعداء وهو عاين
 حصول اتصاف (ومن رأى) ان رأسه كراس الخنزير فانه يكون الكفر أو اهل الكفر أو اهل المعاصي أو الرض وقال بعض المعبرين من رأى ان
 رأسه كراس بومة عاجزا كقولها بأني بوزان كن عاجزا كقولها لا خير في كل ما لا خير فيه (وقال) ابو سعيد الوافط رؤيا كبرار رأس زيادة شرف وصغره
 تشبهه (ومن رأى) ان رأسه كبرت يدل على التزويج ان كان زينا أو على الفتي ان كان غير لوان كان غنيا ففكره أو لا دونه الظفر ان كان محاربا
 (ومن رأى) ان رأسه من كوس فهو خسران وقع له (ومن رأى) ان رأسه سار قرا فانه يدل على هلاكه وان صار ذهابا ففخته يحصل له مال من

العمال وان صار صاواً فزادوا كبراً ويكون في أمره كخاطر وهلاك وان صار حريداً او سحر فانه يتقدم الاساقف وان صار خشياداً لم يزل قرب اجالته
وان صار غفارا من طين فانه يدفع شئ من اوقام الهندية (ومن رأى انتم اسسه شعاطراً من لونه ان يقول على وجهه خط ومنصب وظلم وقهر
(وقال) بعض العبريين رؤيا الرأس اذا صار كنوع من المعادن والنسبات فان كان نوحه ذهباً فلاباس به وان كان غير ذلك فليس بمحمود (وقال)
اصحبل الاشعث من رأى انتم اسسه صار كرام الطيور فانه يدل على سقره (وقال) الكرمانى رؤيا ياروس المليون من حيث الجملة قال ورياسة
فان كان عماراً كل لحمه يكون كسب المال من وجهه وان كان غلاماً ليحوزاً كله يكون من وجهه (وقال) جعفر الصادق رؤيا الرأس تدل
على اثني عشر وجهاً نفس وكبر جماعه وابوابها مأمور ومال وولده غلام يورثه ياروس (ومن رأى انتم اسسه في رأسه في قنور فانه
يهب من ليس يحصل فانه قد كذبت اذ رأى انه ادخلها فبالا لجم مثله في القطة فتعير به ضد ما لادان قال دانيال عليه السلام وان
سيرين والكرمانى رؤيا الاذن امرأة الرجل أو ابنته أو اخته أو بنته من النسبة (١٣) فمن رأى في يدها ذئباً أو ذئباً فانه يقول

في الذكور بن وقيل ان
رأى انه قطع أنه فانه يموت
احداهم أو مفارقه (ومن
رأى) انتم دخل في أذنه مالا
يهب في القطة أو حصل
منه ما يشوق فانه يبيع
مالاً يرضاه (وقال) الكرمانى
من رأى ان أذنه تزين في
الحديث أو في النسوة
ونحوها فانه يبيع (ومن رأى)
انه أصم فانه يفسد في دنه
ويعلم ان يكون له ميل في الكفر
لقوله تعالى وقالوا لو كنا
نسمع أو نعقل ما كنا
أصحاب السعير (ومن
رأى) انه ينظف أذنه من
الوسخ فانه يحصل اليه أو
يبيع خيراً أو ينفق (ومن
يبيع خيراً أو ينفق (ومن
رأى) انه يأكل ما آخره من
أذنه فانه يفلح في توبته
(ومن رأى) ان أذنه أوسع
أصبع في أذنه فانه يدل على
من يقابله حالته (ومن

التي قد جفت وجعلت أو تاراً وقد يكون ضرب الطيور وعظ الرجل ووجهه للنام والطيور يباع الذراع
السكية وضرب الطيور مصيبة وتزعم قريظة كرم رأى من الغاية والعز واللال وان رأى سلطان انه يبيع
الطيور فانه يبيع قول رجل صاحب الأبطال (ما بق) هو في المنام حبيب الرجل والمحب يتقدم اليه من
الحلوة وغيره أو من طعامه شئ والطير يبعده على الجراد ويرى جلدت رؤى ياعلى الشدة ويرى جلد
للمرأة على الصدر من الرجال والرجل على المرأة الملية وان دل على المال فهو على قدر قيمته في القطة وان
خرج طاق من دار مرض وفوقه غطاء ولم يعلم ما فيه فان ذلك نفس المرض (طخبر) وهو الطاجن يدل
رؤيا في المنام لاسفاري البصر على الفرق لان من هو فيه يزل غاراً أو غطاءً على الصباح والقلبة والطنير
الطاجن ويرى جلد على قيع البيت ويرى جلد على الحاكم والناظر والمباين والعاشق والمكاس (طاسة) دالة في
النام على المرأة أو الولد أو الجارية النافعة وجودها في قدر قيمتها (طوطور) يدل رؤيا في المنام على السقار
الزوجة الحاملة لثقل الزوج والرجل الحامل لثقل المرأة (طردة) تدل في المنام على العلو والرفعة والسفور وما
دلت على الطرد من المصود والطرادة تدل على السهر فمن رأى انه يلبس بهاءه يسهو ويهمل في الأبطال
لان الطردة كالقتال الباطل وطرد هاهنا الفراء يعضو على حقيرة ورؤيا على السهر أو الرقة أو العزة فان
وقع في داره فانه يطرح في داره (طغنة) هي في المنام تعير بالذئب (طون) من رأى في عنقه طوقاً في المنام فانه
يجلج والطوق احسان المرأة أو زوجها وكرامة تدل في وثيقه في يدها من ماله والطوق لرؤيا زوجها فان كان
من فضة وكان واسمه حاكم فالزوج مخفي حليم غني وان كان رقيقاً فهو سوء حاله وان كان من حديد فهو قوي
وان كان في وسطه خشب فالزوج منافق والطوق للرجل السلطاني اذا طوق مع خلعة يهناه أو خضراء نظف
وسودت بهاءها من حيث لا يعرف وجهه وان كان ثامراً فهو ربه وولده وواسم وجاه وان كان سوقياً فهو واسم
له وحرية فان رأى انه مطوق وكان طوقه ضيقاً فانه يجبل في أمر الدين لا يتتبع به أحد وان كان صالحاً فانه يكرم
العلم وان كان سلطاناً فانه يجبل بالنساء والحكم ومن اشترى جارية في عنقه طوق من فضة فله خير تجارة
يستفيد من تلك التجارة فوقعه غلبه بهاء يستفيد من تلك التجارة امرأة أو جارية وقيل ان الطوق من رأى
نوع كان فساداً في الدين وليس الطوق يدل على الجبل ويرى جلد على الملك والولادة الامانة (ومن رأى) ان
عليه طوقاً من ذهب أو فضة أو حديد أو سقر أو رصاص أو غير ذلك فانه قد آمن في فساد دينه أو ضيع أمانته
(عليسان) هو في المنام حياة وحرز وصرورة ولا يتوسق وسفر وأخو ولقي رأى انه ارتدى بطليسان أو بشي

رأى) أحد انصر أذنه فليس بمحمود (ومن رأى) ان باذنه فطاه هو الحق فان كان نوحه هو في القطة يجلب في سقمه من ذكر أو أنثى
وان كان ليس بمحمود ففقد (ومن رأى) ان أذنه كثيرة جدافاته يدل على انه يبيع الكلام ولا يلتفت ليقوله تعالى ولهم أذان
لا يسمعون بها (وقال) جعفر الصادق رؤيا الاذن تؤول على ثمانية أوجه امرأة أو امرأة أو ربة وصاحب صدق ورقيق
موافق وغلام مقبل ومال نافع وهم وهم وفرح وسرور ورفيق جوع وأما العينان في رؤيا العينين فانه يبيع خيراً أو ينفق
قد سد عن الإسلام خصية كبيرة ناهية تعالى رب لم حشرني أي الآتي قبل انه يبيع رزقاً أو ماله أو ماله الدنيا ماله الناس في المنزل
الساكن الياسفة لان هي وقيل انه ينفق ولده لانهم قرأوا الآية من قوله تعالى الذين يقولون نجاهنا من أرواحنا الآية وقيل انه يبيع من
حجته وطلب حاجته وقيل ان يكون قابل العزة لا يدرك الامور لا يعرف مقدار الناس (ومن رأى) ان عينيه أبيض فانه يدل على طول حزنه لقوله
تعالى وايمض عيناه من الحزن (وقال) أبو سعيد الواعظ العينين الرجل ويصير به الهدى من الضلال (ومن رأى) ان عينيه هينا
شرب مجهول فانه يدل على نهب بصر (ومن رأى) ان عينيه صارت مائتاً من المعادن فانه لا خير في موته لهم حزن ويزور على يحصل منعت ينفع

له (ومن رأى) أن هيبه عامست أنه يرجع عن دين الاسلام إلى غيره لقوله تعالى ومن كان في هذه أعمى فهو لئيم يخيئ نفسه (ومن رأى) أنه كان أعمى ثم أبصر فإنه يشفى من الحلق (وقال) بعضهم في قول هذه الزيادة على سبعة أوجه حصول دين ومال وأولاد ولفظ وبصرة وأرباش وسفاه من سقم (وقال) بعض المعبرين في الآية تدل على الغلبة لقوله عليه السلام الغريب كالأعمى ولو كان بصيرا (ومن رأى) أنه هوى وقد تصدق بذاؤه فإنه يدل على أنه تمسك بالاجل له وقد صد الاقلع من ذلك فخل وحسن بذاؤه وهو ادغام حصول مراده والا فرج له التوبة وكذلك تعبير عيني المرأة وزاد في الزوج (وقال) بعض المعبرين من رأى ذاتا في هيبه فيقول على الاول فالعين اليمنى ذكر واليسرى أنثى (ووزار) أنه يتردى في غير شذالات الحلق (ومن رأى) أنه أعمى العين فقد ذهب نصف دينه وأصاب أهله عظيم وأقبل أنه ينظر من تحت أخيمه رجليه غوراء عانة يتخلص من الامم وقيل ان كان له أنخ وأولاد عت وزوجا يذهب نصف ماله وقيل يذهب نصف عمره فيه لم يبق وقيل يكون من أهل (٦٤)

أيضاً أو خزعاً بفعله الرجال فإنه بقود الرجال والجوش بقودحة الطليسان وإن لم يكن أهلاً لذلك فإنه يصير
رئيس أهل بيتهم ويعلمونهم في مهماتهم وقيل الطليسان مغربي البر من زرع عيلانية زال جاهدوه قهر
على ماله (ومن رأى) عيلانية تفرق أو تفرق مات له أو ولدوا الطليسان منصفاً أو على لسان وقيل إن
طليسان مرق فتجيدة بقي صاحبها الموم وهو الأخران كما بقي الحروا والبرودا طليسان قضاء دين (طبي) هوفي
النام الغفو وكظم القبط أو تفاد الرق والابل (عافي النار) في النام من أطفائنا أحمق فتنة أو بطل بدعة
أو حر باؤنا أطفائنا مفسدة في منامه رعا دل ذلك في آثاره الشرايين من الرماد والذخا عند طبقها وان
كن الرائي مسافراً في البحر كن فرقا وقا فاعلى وجه الماء وإن كن له مسافراً قدم عليه أو هم بقهر (طرب)
هوفي النام استعصا لهم وهو الأخران ورعا دل على مرقاة فهم والوحي لأوى البلاده وهي الاتفاق للآل من
أهل القنبر ورعا دل الطرب في النام على ورود الأخبار الصعبة والسقية والسقام من الأسقام والناث على
المعاصي وشرب الخمر والزنا يدل على السبب والتوجه إليه (طبيب) هوفي النام ثناء حسن وإذا تدخّن فهو ثناء
مع هول وخطر الطيب في المرض يدل على موم والمراة إذا رأت أنها قد طبخت فناما تدخّن في صل صالح وان
كانت خالية من زوج فناما تزوج وكذلك الطيب الرجال ثناء حسن وفي كرجيل وإذا طبخ اللص والخذاع
فانه يتوب أو عسلان الرضا الحسنة تتم على صاحبها (طبر) هوفي النام مرق سلطان وزينة وقناجر ويح
(طرش) هوفي النام قصص في الدين لأن الله تعالى قال في حق الكفار صم بكمي (طخل) هوفي النام يدل
رؤياه على الموم والاكدها التعب في مداراة الجمال وأرباب الأهوا لعب والطيفة الصعبة من التقطها أو
علمها أو ولدت له فإن كن محبوباً أو محبوساً أو متعباً في خدمته أو مدبياً أو متعباً فرج عنه وزال همه بالشارة
بها وان لم يكن شيئ من ذلك فالطيلة هم قوم فان وناما مريضة أو مريض فرج عنهم ما لا نعلمه إن انقم فإنه
يدل على الموت (طارة) هي في النام تدل على مال مرفعة ومرتفعة وبأن تكون حسنة جميلة وقيل من رأى
أن عليه طارة فانه يتزوج امرأة جميلة بقدر جمال الطرود كالماء الطرة تدل على البخل والكرم (طحال) من
رأى في المنام طارة أو نال مال خزائنه صعب أو نال فرحاً (ومن رأى) أن طاله كبير دل على فساد مراده وتغير
حال من دل عليه أو تغيب عليه مرض سوداوي (ومن رأى) أن طاله يوجع فقد أقسمه لا عظيماً كان به
قومه وقوام أهله (طامع الخفل) في النام يدل على الرزق وحل الزينة وان رآه مريض دل على شفائه ورعا
دل الطلم على موت المريض أو على المعين أو على إندثار البضاة وخزنها (ومن رأى) أنه أصاب طلعاً

وزیادتی ماله وفرة عین و قدوم اخ من سفره و وجود له (ومن رأى) أنه یبککل وکل خیر فی السکال ان یقرینه
فانه یاتی امریه فی لفته و صلاح یقدرک و قبل ان کان عزیزاً تزوج او قهر استعلا احوال حسن او قبل من رأى انه ککل بالاعفانه
یجمع بین امرأتین (ومن رأى) انه ککل علی انبیء فانه یطلب حرام من فرج او روم (ومن رأى) انه یبککل الصبیان بغیر الاعفانه یدل
علی محنتهم فلیتق الله تعالی (ومن رأى) بمرد دون مایظن الناس او یری کلاً او ضعفاً ولس تعالی الناس فک فانه یمکن سریره دون
حلاقتہ (ومن رأى) بعینه ییاض فانه حزین و هم (ومن رأى) ان بعینه ییاض فانه یبکلی عنه فانه کشف امره یقطن علی فرج و سرور
(وقال) بنض العبرین من رأى بعینه ییاض فانه یجمع بغائب فکطال قسیده او یمن یعز علیه و ان کل من هو ما اذهب الله همه و یحکم قوله
تعالی فیما ان جاء السیر القاه علی وجهه الا ان (ومن رأى) فی جسمه حیوان کثیر فکان فک زیادتی فی الدین و و عادل فک علی نیت دما یمل
ونکحها (ومن رأى) ان عینه الواحدة و دخلت فی الاخری فان کان له و لورانه فلیحفظ ان یکن الولد من اخته فقیضها (ومن رأى) انه یأکل من
صن فانه یأکل من ماله (ومن رأى) ان یدعیها و یضوئها من اهل من اهل آدمی او غیره فلیعمل علی کل حال و اما ما یجھف فی ذن الانسان و یؤنه

فخرى فيها حسنا وجلا وانما جعل له ثمنه فقلوا له في ذلك وان رأى خلافة فقسمه وشده وعادلت الجبهة على الصلوات والخصود (ومن رأى) في جبهته جراحة أو قرحة أو ما شكري في العفة فانه تفرق سلطانه ولم يتم محموده أو يقال بسلامه سجع وقال ابن سيرين في الجبهة قد روي عنه لامة موضع الصدود وعادلت على الولد (ومن رأى) في جبهته أثر الصدود فانه يدل على زيادة في دينه وتقوموا وانتشاره بين الناس وقيل من رأى أنه أصيب بجبهته فانه يحصل له من رجل سفل ما يكره وربما يكون نقص ماله (وقال الكرماني) من رأى أن جبهته عريت فانه يدل على اتساع العيشة وزيادة القدر والجاه (ومن رأى) أنه نبت في جبهته ما يكره فانه يصير مديونا فان تغير لونه بعد النبت أو في اللسان العيون (ومن رأى) خطا على جبهته فان كان ما لا يتبدل على حصوله فانه يحصل به منفعة (ومن رأى) على جبهته آخرة تدل على حصول الخير ويرزق الشهادة وان كانت آفة هذابة فقسمه وشده ذلك وقال جعفر الصادق روي الجبهة تؤكل على ستة أوجه جاه قد روي عن وعالم منزلة ومبشرة وبواسطة وجود وأما الحاجبان فهى وقاية الدين قال الكرماني من رأى فيهما جمالا وحسنا كان جيدا (٦٥) ودينه وان رأى خلافة فقسمه وشده

وأما الأنف قال الحانينال
هوجاه ومنزلة وهز من رأى
فيه زيادة أو نقصا فاعاد
على ذلك وقال ابن سيرين
من رأى أنه ينحسر عن
أنفه خطا فانه يدل على
حصول منفعة من مجلس
القدر (ومن رأى) أنه خرج
من أنفه ذبابة أو ما يشابه
ذلك دل على أنه يولد له مولود
وان رأى أنه دخل أنفه شيء
من ذلك فليس بمحمود
(ومن رأى) أن أنفه نقر فأ
وبه ما يجذب الى أسفل فانه
يدل على ترابسه أو حصول
منفعة من امرأة وقال
بعضهم ليس ذلك محمودا إذا
كان في فاه ما يدل على
الشرف (ومن رأى) أن أنفه
زكاه فان أسوره نفعه
وليس ذلك محمود (ومن
رأى) أنه يشكلم من أنفه
فانه زوال القسم ودولة
(ومن رأى) أن جلده أنفه

أو طلع من أو أكثر فهو ولا يصيبه فان كل من ذلك فانه يأكل من مال ذلك الولد (ومن رأى) طلع نخل فان نجمة
قبل الى الخير وان أصاب طلعاً أصغر ولربما كل منه فان ذلك سلطان يعقب على صاحب الطلع ثم رضى عنه
والطلع مال يصيبه (طرفة) في النائم رجل منائق يضرب بالاختيار وبين القتره (طرخون) هو النائم
رجل روى عن عيسى بن روى أن أصل الطرخون جمل وقد تنق في الخلد روي فيه ستة مخزج فيكون رجلا
أعجميا فيم الورع مع أتوام أصحاب روى عن أبي أنزع على أصله والطرخون في المنام خيانة (طباخية) من
رأى في المنام أنه يغتذم طباخية أو يطعمها الناس فانه يدل مالا يستغني به تجارة أو سواها وعلى صانعها والداوى
الى الطباخية يستعين بالذبح على قهر الناس (طاهون) هو النائم حرب من رأى أنه طعن فانه يجرب
(ومن رأى) أنه أصابه الحرب فانه يصيبه الطاهون والطاهون إذا روى في مدينة فانه عذاب من السلطان
وربما يدل على القبر وعلى الحرب والبدع لما فيه من الموت والمهلك وربما يدل على سفر طام في الناس أو على
مقيم يجرى من السلطان (ومن رأى) أنه وقع في بلدة طاهون فانه يحدث فيها حرب (طريق) هو النائم
الشروع والطريق المختلعه البسعة من رأى أنه يمشى في طريق فانه في ضلالة من دينه ومن قطع عليه
الطريق وأخذ منتهاه فانه يصاب في صديق له وإن الطريق السلطان طريقا وعرف ذلك عدله يسط في ذلك
المكان والطريق المستقيم دليل على ما يتدبر به من كتاب الله وصنة نبيه أو شجاعة وقوة وان كان صاحبها باب
وان كان كافرا المتدبر والطريق المختلة دالة على الضلالة والخيرة والطريق المشتتة هي التي تهدي الى الضلالة
والبدعة والكفر والطريق الطريفة في الصنعة والطريق القوم الاثر الصالح والردى والطريق في البحر
نصائح الشدة والطريق المرافقة له كوالطريق الكسب والحلال والطريق الصدق الذي ينحو به الانسان
اذا تبعه والطريق الموت الى سلكه كل أحد وان رأى أنه يمشى مستويا على الطريق فان كان صاحب
دينه فانه يمشى الى تجارة مربحة والطريق الخفي فرور وبعث (طاقة) هي في المنام اذا كانت واسعة
دليل على حسن خلق المرأة الضيقة دليل على سوء خلقها والرجل إذا رأى أنه مالس في طاقة فانه يطلق
امراة تبهارها ومن كل موضع من الطاقة واسعا فان امراة طالت منه ميرا والطاقات في البيت تدل على
الرقباء المظلمين على الاسرار وعلى تفرج الحرموم والاكاذيب على تجديد الراحة من المعاهد التي روت فيها
ورعادت على سماع الاخبار وعلى النساء والاولاد (ومن رأى) عنده في اتساع طاقات من الإجاب
المولود فانه يدل على غرس الأشجار وابتاع الثمار وتجدد الاولاد أو العاوم أو الباس المولود أو المصوغ

٩ - ناطلي - ن

نزع أو ذهب فليس ذلك محمود (ومن رأى) أنه يقول لعبي من أنفى دم فان
ذلك حصول مال وان قال خرج يكون ذهابا لم وقد تقدم في التهرست أن الذي يصدق تغييرا على اللفظ فيما قصد به وكذلك المعبر (ومن رأى)
أن أنفه قطع فانه يؤكل على ستة أوجه ختنه أو أولاده أو خطاط منزلة وموت ما جمل ونزلة يكون بها ضيقة وموت أولاد ورجعة (ومن رأى)
أنه سوح الأنف زاده مسكروه وان رأى أنه نطفه فهو ضده (ومن رأى) أن أنفه كبير ثمغر وتكسب فانه قهر وحارة وان كانت زوجته
حلا فانه تامة قط (ومن رأى) أن أنفه وقع في الأرض فربما ياتي له ابنة وترتول حرمته (ومن رأى) أنه يغسل أنفه يدل على أن في دينه من خدوع
امراته (ومن رأى) أنه تخرج من أنفه - وان أو ميرة فانه يدل على أنه اناز كل دابة تلو وقال الجليل الأشعث من رأى أن أنفه كبر فانه يدل على
عظم المنزلة وزيادة الشرف (ومن رأى) أنه نائم راثة طيبة فان كانت زوجة فانه مالا فانما تاتي ولا سارور عما يكون فرج من هم وهم وان
كانت راثة كريمة فقسمه وشده ذلك وقال جاحظ الغري من رأى أنه ليس له أنف فانه يدل على موت أخا به وقيل لارحمه (ومن رأى)
إن له أنفين فانه يبع بينه وبين أهل بيته وأما الوجه فانه مبرور الانبياء وشرفه (وقال) العسكرواني روي الوجه تؤكل من يشق بمبشرة

بين رأى في وجهه هيأته تصان في ذلك وكذا ان رأى انه زاد في شدة (ومن رأى) ان لوث وجهه صار أحمر مشرقاً فانه يدل على السرور والفرح (ومن رأى) ان لوث وجهه اصفر فانه يؤول على ثلاثة أو خمسة من وعزل وخوف وان رأى اسود فانه يدل على حصول هم وغم وقيل يلدابة أو له تعالى وإذا اشتد وجهه لا يفي خال وجهه مسودة الآية (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الجبهة أو الوجه جميعاً تدل على ثلاثة أو خمسة من وعز أو خمسة من جوارح أو قاصد الإنسان والصدقات ابتنان شريقتان مباركتان فانه رأى في ذلك فهو مشوب لها وقاله الكرماني أيضاً ووافقه السامري (ومن رأى) وجهه مشرقاً فانه يشار به على خاله وسلاح دينه أو له تعالى وجوههم مسفرة ضاحكة وقيل من رأى وجهه مسوداً فانه يدل على مراح كذاب لقوله تعالى ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة (ومن رأى) وجهه أبيضه أحد غيرهم هيأته نازلة تحيط به أو هم أو غم (ومن رأى) أن أحداهم يس في وجهه فانه يرى ما يكره من رأى أو هو عيسى في وجهه غير فانه يحصل له منه مكره (ومن رأى) أنه يخدم (٦٦) وجهه لأخيه وان كانت امرأة فانه تزوجه أو موت وأما الشفتان فانه مأساة أعدان

لرائي فانه شفة السخلى أزيد من العلياني جميع العاني وقيل الشفة قريبة فالعليا زجال والسخلى نساء وقيل من رأى ان شفته العليا انقلبت أو انقلبت فانه زوال نعمه ومال وان رأى ذلك في السخلى دل على موت زوجته وربما دل على الطلاق (وقال) الكرماني من رأى شفته ومقتاته فانه يدل على مصيبة من جهة الأب والأم وقال بعضهم يدل على انه غار (ومن رأى) ان شفته ما يشكر مثله في اليفظ دل على الحزن والغم (ومن رأى) ان شفته مائلة من ولا يندور هي فانه مادل على عقد الأمور وصعوباتها خصوصاً ان أراد الكلام لا يستطيع وتكون المصيبة أعظم وقيل رؤيا الشامة للمرأة هي زواجها والرجل زيادة

أول التيجان لا يابها (ومن رأى) انه حاس في طاقه فقد فاته دهره على عهدة النكاح له (طاحون) وهو دار الرعي فالطاحون الذي ينظف فيها البر في التمام دالة على دار العمل التي يفصل فيها الحق من الباطل وعلى دار الحيا كما فيها من الداخل والخارج والركل والبرن والعامل والاصناف وتدل على الرزق والقائمة لما بها من الزكافة الطين وتدل على الأزواج لا ركب الحمر بن بعضه مافوق بعض وخروج الحقيق من بينهما كالوك أو النافقة وربما دل الطاحون على الهدم والانسداد وسبق الصدور وتصديق الرأس وربما دل على الساقية للورن الأول فانه هو الرمي وخروج الحقيق ونقله من وجهه الى وجهه كانه ينقل في العياض من التواديس فان كانت الطاحون تطحن بين آدم فانه دالة على الفسقة وذهاب الأزواج وان لحنت في التمام لا يؤكل دل على القطع والقلاوون كمدقة هاول متلا شحازن أو تبيت تدل على الرزق وغتو والخص والشفا من الأمراض وطاحون الصدور والاشنان والترمس والحناء وما أشبه ذلك فانه دالة على الشهادة وزوال الأمراض وذهاب الهدم والانسداد وقضاء الدين وسبق في باب المرأة في الرعي ما يلائم هذا

باب الظلم

(ظهور) من ظهوره في التمام كان منه مكتوماً دل على الانس بعد الوشعة والغائبة بعد المغرم أو الولد بعد قطع البأس منه وكل شيء من المأكل والمشرب أو أن يعضوه في فروياه في وقت دليد على تجاوز الوعد وقضاء الموعود وقضاء الدين وقضاء الغائب وخلص المسجون أو الحامل وظهور ريش في شعر أو أنه دليد على الدين (ظهور) من المرأته في التمام دل على ظهور الاسرار الموجبة للانكسار ورجال الظاهر على الأمين وربما دل الظهار على الوطع بالاباء والتورط يوم الزحف أو تاني النساء في الادبار (ظهور الانسان) في التمام دل على ما يظهر عليه أو ما يستظهر به وربما دل الظاهر على ما يظهر عليه كالباس وما يستظهر به من مال ودخول أو صفة يستعملها والظاهر دل على ظاهره أو أواله أو الولد أو المذهب أو انضمام الظاهر خوف أو حزن وربما دل الظاهر على الظاهر وواحداه لو ان الخمس (ومن رأى) ان ظهره اسود أو احمر حتى عليه من الضرب فيه وان رآه مريضاً يضر بلع دل على قدي الملائم الميعة وربما دل ذلك على استظهاره بعد أوله أو سلطان يشتد ظهوره أو عجزه أو دار ورجع ظهوره ورجع ظهوره وكان ظاهراً على غيره أو أساءه كالحق الله وظاهره يدل على كونه مستظراً به وهو موضع قوته وهو من الملوكة سيده فان رأى ان ظهره مكن أسابته ثالثة فان رأى ان ظهره صديقه فانه صديق له وجهه وان رأى ان ظهره عدوه فانه يامن من شره وان رأى ان ظهره امرأة

مال (ومن رأى) انه بل شفته بر يق فهو حصول خصومة بين أهله فان لم يكن له أهل فليس بهم ودي حقه فانها (ومن رأى) ان شفته أو أحد من عاصرت معاً أو ظهره فلا خسر فيه خصوصاً ان الخدمه وان رأى ان حمر تها زادت ففقدت أمر وان رآها اسقرت فمر بما يهتف وان اسودت فانه حصل له هم وغم فمن ربحي منه فمر ما وان رأى ان لوثه ما غبر ذلك من الألوان فليس بهم ودو أمماً دل على الشفة فليس بمحمود (وقال) جعفر بن ادريس رؤيا الشفتين تؤول بالاولاد فالعليا منها ذكراً والسخلى أنثى فادري فيهما من ذين وشين فيقول على ذلك وأما الغم فهو متاع الرجل ونافقه ويجري أراؤه فطبيب عيشته ويحل قوته فمن رأى انه ادخل في فمها حصل له الدوام فانه صلاح في دينه وان كان ما يحصل به الغناه فهو صلاح في الدنيا وما كان ما يحصل به كراهية من غير نفع فهو حصول هم وغم وان كان حلوا طيب الطعم والرائحة فدل على عيشة حسنة (وقال) ابن سيرين من رأى ان شفته رطبا وطريق فانه يؤول على خمسة أو حموت ومرض شديد وغلبة ونوم وصمت (ومن رأى) انه أوج لا يستطيع زده ولا ادخاله فليس بمحمود ولا خيره (ومن رأى) ان شفته تسع فانه محمود جداً وان رآه ضايق فنه (ومن رأى) ان شفته طيبة فانه يدرمه كلامه من وان رأى ضد ذلك فتعير به (ومن رأى) ان لحمه في شفتيه فانه

حصول صبية وخسارة (ومن رأى) أنه خرج من بين يديه يكون فوضه صبره بأفله كلام العرو قبل ثلثه حسن وإن رأى أنه خرج منه ما يكره فوعى في
 البقطة فغيره صده (ومن رأى) أنه ختم عليه فإن يعرف الفاعل يحصل له فضيحة لقوله تعالى اليوم نقتله أم أولاهم (وقال) جعفر
 الصادق رؤى بالتمزؤل على سبعة أوجه منزلة وآماوى وزنا علة فم الامور وسوق وجاب ووزر ورواب (ومن رأى) أن في لهما فمهما
 يعبر بالصوم لاهل التقى وان كان من اهل الفساد فزروا ما لسان فانه ترجمان الانسان فمن رأى لسانه طو لا عند الحاجة فانه ظافر وقيل
 يرى بمادى يحيى عليه صطول لسانهما كم جديد في غايه ما يكون (ومن رأى) أن لسانه مربوط يدل على الفقر والمرض وقيل الغلبة والصبيبة
 وربما كان ذلك مضموم من وجوهه يدق (ومن رأى) أنه لسان فانه برقى هين وهو مودع على حال والرقية في اللسان ليست بمحمود وربما
 يظهر الناس على هيوبه (ومن رأى) أنه كان لسانه رنة تمخض قليل على حسن حاله (ومن رأى) أن لسانه ما يؤذيه أو يكره مثله في البقطة
 فليس محمود ونصاحة اللسان حكمة ومنطق وعذوبة الكلام (ومن رأى) أن لسانه (١٦٧) طال فانه يكثر الكلام وربما يسط

على أحد مفرقة (ومن رأى) أن لسانه قد أخرجه
 من فيه وجعله في يده فإن
 ذلك دية فصل اليه (ومن رأى) أنه هض لسانه فانه
 خامة (ومن رأى) أنه ينظر
 الى لسانه فانه حافظ من
 الزائل (ومن رأى) أن
 لسانه أسود فانه يكون
 شاعر (ومن رأى) أنه أسفر
 فانه يدل على المرض وأما
 تفسير لسان فليس
 محمود (ومن رأى) أنه
 أخرج أو به قتل فانه فساد
 في دينه (ومن رأى) أن لسانه
 مقطوع فانه صلاح في دينه
 وربما يكون قليل الكلام
 ما يركن في شخصية فان
 كان فيها فانه بكل من حبه
 ولا خير فيه وان كان
 من رضا يموت وإن رأى ذلك
 ذو شوك أو صاحب منصب
 فوت كاتبه أو ترجمته وقيل
 هزله عن سلطانه وقيل

فإنه ان كانت تقسب الى الدنيا وكانت عجوزا فإن الدنيا تولى عنه وان كانت تصغافاته في طلب أمر فقد تضرع عليه
 وتولى عنه وان كانت شابة فانه ينتظر خيرا يسطى ذلك الخير عليه قليلا والظفر يدل على الشيوخ خور ذلك جميع
 الاعضاء المختلفة (ومن رأى) في ظفره الخفا من الوجع فانه يقتري ويروم يدل رجوع الظفر على موت
 الاج والظفر رجل الجأليه في أمره وهو صاحب مال ومهما حدث فيه من وجع أو قصص فهو في حياء
 الانسان ورثته الذي يستند اليه وقيل الظفر ظاهر ثوب أو لحاف فاشهد في الظفر فهو في الساتى أو نهاره
 الثوب وكذلك بالعكس (ومن رأى) أن ظفره يوجعه حبس ورثته الذي يستند اليه (ومن رأى) أنه يعمل
 على ظفره حلاقة فذلك قدس عظيم وقيل الحبل الثقيل جارسو (ومن رأى) ظفره انكسر فانه ذهاب
 قوته وانه دارة أو هلاك أو هلاك قهوا وسيدع والحبل الثقيل على الظفر هدم أو خطا أو أضرار (ومن رأى)
 أنه يعمل الترابيت أو السلق على ظفره فانه يدون قطع عليه وإذا رأى أنه يعمل حطما فانه يعمل القبية
 والتمدية وينقل الكذب (ومن رأى) ظفره كسر أو كسر بعضا من هو ظفره أو يدل على فقره وقلة ذات
 يده وقيل الحبل الثقيل على الظفر كثرة الأعمال وقلة المال (ومن رأى) شخصا احبب الظفر يدل على زيادة ماله
 أو على طول عمره وقد يدل على كثرة عمله ونسبه (ظفر) هو في المتأمل يدل على الظفر بالاحداق أو يدل
 طول الظفر ان يحتاج اليه كالثقلان وغيره على السعة في الرزق بخلاف ما إذا رآه مقصوفا وربما يدل طول
 الظفر على الرضا لأن طول الظفر يخالف السنة وقول الرضا خدائي السنة والظفر قدرة الرجل فمن رأى أن
 أنظاره قد طال أو يامن عليه بامن الكسيرة فذلك زيادة في قوته وماله ويكون سلاحا على أعدائه وقوة يمانية
 منهم ومن زالت أنظاره زالت قدرته ومن قل أنظاره ولم يجاوزا لحسد العرصف فانه رجل يشبع السنة وطول
 الظفر لاهل السلاخ زيادة في صلاحهم وقوتهم وإذا ما زال الحنف في ظفره فهو شين (ومن رأى) ظفره أطول من
 ظفره صده فانه يظفر به ومن وقعت أنظاره خسر ماله ويهزم من راسه وقص الظفر اتباع السنة أو خروج
 مال في قرض فالت كان خضما فالقرض ذهب ويباض الظفر يدل على الحفظ والفهم رؤى بالاعطاف
 مقدارها صلاح الدين والدنيا والمخافة بالظفر دليل على الاحتياط في جميع الدنيا وطولها مع حسن حال
 وكسوتها مع اعداد صلاح لعدم راحة أو مال يثق بذلك شرهها وطولها بحسبها انكسارها دليل على قولي
 غيرة افساد أمر يده فانه قلها فانه يضر من كذا فطره (ومن رأى) أن أنظاره ناقصة أو متعلقة أو متكررة
 فانه ذهاب ماله وضعف قدرته في دينه (ومن رأى) أن ظفره قد خربا فانه يعلو على خضعه أو على صدهوان

فدو خضوع وربما كان اللسان ذكر الانسان وفرد صده لقوله تعالى واجعل لسان صدق في الآخرين وأما الاسنان في التأويل ففهم
 أهل البيت والقرابي فلما لا على فرجال وأما الاسنان ففسوة فالتاب سيد يدل بيته أو من يناسبه وقيل ان التاب لاهل الأيمن صبي يقوم
 مقام أبيه ولا يبرودونه وقيل الأيمن عبد الأمير خال وقيل هو صاحب الرؤيا أو التاب القوية فالأيمن أبو اليسرى وهم قديكون أنا أو عيين
 يقوم مقامها وأخرى على النصح والشفقة والرايات السفلى ابن عم أو حبة أو بنات أخوات وقيل الضواحل الأخوان وبنوهم وقيل اللسان
 والحالة وبالجملة من رأى ما يشيخ الانسان فان كانوا من الأهل فهو بالرجال وان كانوا من الأسفل فهو بالانثى وقال بعض المعبرين التمثيل
 السفلى أم وحقه والأخرى أم أحد أو سدات (ومن رأى) أنه نبت له جانب شي من ذلك فانه يستفيد من نسب اليه من الذي كورن أو عين
 يقوم مقامه واستتاك الانسان دليل على وقوع جدال بين أهل بيته (ومن رأى) أن في أسنانه قلبا فهو صبي أهل بيته يرجع اليه وربما يدل
 ذلك على زيادة الحسن لانه محسن هذا الناس وقيل فيح الانسان فانه جميل على بيته وكلال الانسان كلال حال وضعف وقته الانسان تدل
 على خذل مال في نفي المهرم ويباض الانسان وطولها كالحجاز يادق قوتها (ومن رأى) أنه ينبت له من وجهه نوله كالحجاز أو بلا (ومن رأى) أن

[illegible]

واذهب مال في نسيئة

كان في حرب وان رأى أنه يعالج باظفار فانه يحتمل في دنياه ويحذر هذا في نفسه وان لم يكن له ظفر فانه يمسك
وقبل مقدرته (ظفر المراد في المنام يدل على الزيادة من العلم والطريق الى الله او المال الحلال بزيته وان كان
أعني تزوج زعفر بباطل (ظفار المخصوص) في المنام تدل زعفر على الائتلاف والحموة والجد والعبادة والعلم
والورع وكذلك اظفار النور وما اشبهها (ظلم) في المنام تدل على الاقدار يدل على تعجب السما والارض
والبار وعباد الظلم من أهل العلم او القرآن هي هفوة تعالى وتوكل من رأى أنه ظالم فانه يقتصر (ومن رأى)
انه يتصرف بظلم نفسه فانه يتوب الى الله تعالى (ومن رأى ان مظلوماً يدهو عليه فيخذه عقوبة الله تعالى (ومن
رأى) أنه مظلوم هو يدهو على ظالمه فان المظلوم يظفر بالظالم (ومن رأى) أن ظالمه يدهو عليه فذلك بشارة
لان الله اخرجهم من جمع عليه (ظلمة) هي في المنام ضلالة وحيمة تنخرج من ظلمة الى ضياء فانه يسلم ان كان كافراً
أو يتوب ان كان حاسباً وان كان معجوراً بآجل من ظلمة ما تسبح من الظلمة تدل على الظلم فمن دخل في ظلمة فانه
ظالم (ومن رأى) الظلمة ظلم ورؤيا الظلمة دالة على ظلمة القلب والبصر وعبادة على الاقرار والستر من
الناس بالسر يستتره وعبادته على خبئة السوداء وعلى ايمان النمر والسودان وايشاره على من سواهم
وعبادته الظلمة أو السوداء على الصغرة (ظلم) هو في المنام الدال على توقف حال ذوى الانساب والعقارات
والزرع وعبادته على الفقر وتوقف حال خوى الاكساب والشوق للقائب (ظل) هو في المنام في العيب وراحة
وفائدة ونوحاء يستعمل به وهو في الشئ دال على الهوم والتكديف البعثة بأوى المأوى أو أهلها يدل الظل على
السلطان لأنه ظل افة في الارض كما جاز في الحديث والظل هو العالم العابد الزاهد الحافظ (ومن رأى) أنه أوى
الى ظل يستريح من الحر فانه يحمى من الهوم ينال رزقاً وظل المرأة تزوجها امرأة الخلعاء من الزوج اذا أودت
الى الظل فانه يتزوجهما رجل ذو عزم (ومن رأى) أنه وجد في الشمس فأوى الى الظل فانه يستريح من هم
فان كان في ظل ووجد البرق فعلى الشمس فانه يذهب فقره لان البرق يظفر (ظفر) هو في المنام دال على الظفر
بابادور وعبادته على المعنى الظرف وعبادته على الوفاء من المال والعلم (ظلمة السيف) في المنام تدل على
حفظ العلم طالبه والحال على التبدل وهي حفظ الاسرار (ظمية) هي في المنام جارية حسنة مرموقة من رأى
انه ملك ظمية يصعد فانه يكرى جارية أو تزوج بامرأة فلو رماها بحجر فانه يطأ جارية أو يزلزله من قبل
النساء مثل الطلاق أو الضرب فان رماها بسيفه فهو غنمة فان رماها سهم ففجاءة أو قتل ذهابه او خرج
فانه يقتضى جارية فان رأى انه هلك عليه فانه يصيب لاذة الدنيا فان رأى أنه اخذ خنزيراً لاسباب ميراثها

(رأى) انه عدم استغاثه

وحاجة (ومن رأى) انه ينفق

فليس ذلك محمود (وقال

احمد امين شاه پناه و صاحب

[illegible]

وَمِنْ رَأْيِ الْإِسْلَامِ

سنة ١٢٠٠ هـ

مخاطبا فائزہ یحیٰی علیہ السلام

من القارة الهندية

الاعظم من دعا ابن مسعود

من مومن آموختن نيات فانه

بدل، علی مدته (وہم برآی)

آنہوں نے یہودیوں کو بتایا کہ ان کے پاس ایک کتاب ہے جس میں ان کے بارے میں لکھا ہے۔

نیت خود را فانی نمود

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا بَيْنَ أَيْمَانِهِ - وَأَمَّا الْبُنْيَانُ فَوِشْكَاةٌ مِمَّا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُم مَّا جَاءَ الْغَوَاةَ

وخدمة طاعة دولة وتقدمه برقي

صالح نفسه (وقال) خالد

لاصفهائی من رایان

ایم اس بقمہ وی سن فائہ پزل

سنة (ومن رأى) أنه نبت له

بأكل ما لا يحل له من المال.

مغارقة ومخرقة من الاقارب

وَأُضِيْقَ الْبَقَّةُ عَلَى بَيْتِهِ حَتَّى:

لا کار و حاصل له منہ - منہ منہ

سمع ما يضره من تكلم بالرومي

شالو

وہی اچھل وپھلے بڑھ و مہلے

پس بقه وین فانه بدل علی حیاه سنه وان رای ازین من ذلک المادون العشره فقیر به کل واحده منهم
سنة (ومن رای) انه ثبت له سن بکلان لا یبغی ثبوتیه فانه بدل علی حصول امر لبس محمود (ومن رای) انه بلغ أسفاته أو بعضه فانه
بال کل لا یحصل له من المال سوله کانت له اوله غیره (وقال جعفر الصادق) و فی الانسان قول علی رسته أو جه أهل البیت وما لونه و منعه و نظم
و مقارنه و منعه من الاقارب و اما الصوت و الکلام (قال أبو سعید الواعظ) من رای ان خلفه سولا یخرج منه صوت دلت رؤیاه علی حرمه
و قضیه النفقه علی بیته حتی یوث و لبس ذلک محمود (ومن رای) انه یتکلم بالمری فی فیضها یحصل له و شرف وان تکلم بالجمعی فانه یعجب
لا کار و یحصل له منهم من یقتضون تکلم بالمری فانه یحصل له منهم بران وان تکلم بالخذی بدل علی مصاحبه ذی الاسل و من تکلم بالترکی
سمع ما یضره و من تکلم بالمری یرکون حریمه علی کسب المال و من تکلم بالفریج یحصل له من شغل خیر و منعه و من تکلم بالارسی بدل علی
مصاحبه ذی الاسل و من تکلم به یسع الاسن بدل علی أن یحصل له دنیا و یدون عزرائند الناس (وقال جابر الخرفی) من تکلم بکلام
و غیره اقبل و به بلاج و منعه فهو خیر له و ان کان خلافه فقیر به ضده (ومن رای) ان یضربه و منه تکلم بدل علی ان احدا یشهد علیه

بصدقه نأجنا غير صادقة وقيل رؤا يقطع الدخمة بصره وأبو بكر سارها لقوله تعالى والسارق والسارقة الآية (ومن رأى) أن يده مقطوعة وهي مرفوعة عنه فانه ماذا استقطعت جور بما استغنى خاوأ ولما اذا ذهبت عنه فهي مصيبة وان كان الرائي غريباً أصاب ما لا يرجع اليه بلده (ومن رأى) أن يده اليسرى مقطوعة واصل قرايمه ويرى أهل كل خير (ومن رأى) أن يده واحدة ما كرهه من سلطان (ومن رأى) أن يده جميعاً عذبه فانه يدل على أعمال البر والكفا المعاصي (ومن رأى) أن يده يربط منه فانه قمر من مال أو علم أو ولد أو أخ (ومن رأى) أن يده الواحدة أشد بياضاً من الأخرى فانه يفسد السوء ويطفر عن صحابه لقوله تعالى اسلك يداك في جيبك تخرج بهن من غير سوء الآية (ومن رأى) أنه يعمل بسخناله كما يعمل بعينه فانه زائد مقدرة على شيء يمكن له (ومن رأى) أنه يغسل يده وتظفها فلا بأس به (ومن رأى) أن يده أشعثا فان كان قنيداً ذهب من ماله بقدر ذلك وان كان فقيراً أفضل وجهين استغنى أو ضعف (ومن رأى) أن يده (٧٠) على صدره مبد وطنان فانه يصل اليه من صاحب له غم وهم (ومن رأى) أنه قطع

أصبعي على يده أمور عظام (ومن رأى) أنه يقبل ملك الموت فانه يصيبه ميراث ورؤا يعز راقيل عليه السلام القمل على عرقه الجمع وهضم ما هو في الحروز موت المرضى والهدم والحرق والاختار الزنجية وما أشبه ذلك عابو جيب الصراخ والظلم والكآ ورؤا عذبات رؤا على المغارم وكسكاد العاش وإبطال الحركات والقعود عن الكسب ويؤدل على النجس ونقض العهد ونسيان العلم وترك الصلاة ومنع الزكاة وأداء الحقوق الواجبة ويؤدل على الاعتزال وغلا الاسءاد والاحتياق بالزبرع والفخر ورب عبادت على الملك القاهر زهيشه أو حاجته ورب عبادت رؤا به من يعالج القوارير والواني على كساد صنعته بعكس رؤا امرأ يقبل عليه السلام تدل رؤا به على الشقاء ورجوع الأجساد لما كانت عليه بائن الله تعالى ورب عبادت رؤا امرأ يقبل عز راقيل على إزحام الأعداء وتكذب المكذبين بالبعث والشور ورؤا يعز راقيل تدل على المحبة لله تعالى على بلوغ الامل والبرك القصد وتجاوز الوعد والمخرج من الضيق الى السعة والرسائل بالبشائر (عيسى عليه السلام) من رآه في المنام فانه يكون رجلاً مباركا كثيرا الخير كثير السفر في رضائه تعالى صاحب نسل ورعي بالقليل ويرزقه بالظبط وقيل من رأى عيسى عليه السلام لا يصيبه مكروه في تلك السنة ولن يطلب طباً أصابه ومهرقه وان رأى عيسى عليه السلام فانه يصبر زهاداً ياتى الأرض ويعتبر بها يخفف ويعسر ذرو من رآه كثيراً فانه يرزق في علم الطب شيأ لا يكون في زمانه مثله (ومن رأى) عيسى عليه السلام في مدينة أو جامع فظن ان ما الناس فيه فان كانوا في شدة أو بلا فتيقن ان ذلك لا يضره وحج ورحمته وان كانوا في سلامة وفاقية تركت هم قننه وان كانت أمه معه فهي آية عظيمة تظهر في ذلك المكان (ومن رأى) أنه يتحول في صورته أو ليس قوياً من اقوابه فظن في أمره وما يدق به فان كان سلطاناً فاعظم سلطانه وان كان طالباً أو طالباً أكثر نفعه وظهور فضله وان كان طبيباً اشتهر بآمره وقوفه وان زامه أو كان خائفاً آمن وتدل رؤا على العز والبركة أو ينال من الضيق ويشفى وإذا رأى يتوهجهم بعض دل ذلك على الموت ورؤا يدل على ظهور شيء تنجب الناس منه وعلى حصول العدل والرخاء والمرأة الحامل إذا رأت عيسى عليه السلام ولدت غلاماً طيباً ورؤا عيسى عليه السلام يدل على النسل في القرن واختلاف النكاح فان البرود قالوا قتلناه وصلبناه وقال تعالى وما نقبوا وما صلبوه وقالت النصارى المسيح ابن الله وقال تعالى ما نقبنا منه من ولده وعبادت رؤا به على ظهوره من آمن امتنان كان الرائي ما ناعاً أو طبيباً استغنى من ذلك وسهلت أمور ورؤا يعز راقيل صنعته ورجعاً التزم الرائي تبعه أو هو مبري رؤا عيسى عليه أو علمه رؤا به

يد من غير أن يراه يؤدل على أنه يروى ويتعلق قلبه بحبة أحد القوله تعالى وتقطع أن يديهن (ومن رأى) أنه ألصق كفيه على بعضهما بعضاً دل على اجتماع أسر بانه بسبب تكاح (ومن رأى) أن يده يرتعدان يؤدل على أنه يره أو وجهه كسب وشف في القنوة ومن ض طول حياة (ومن رأى) أن يده يبيضا فانه قليل الخير وقيل قطع اليدين طول عمر (وقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه أدخل يده تحت ابطه وأخرجها فمات رؤا به ينال هبات كل من أهله والا كان رجلاً خسيراً ومنفعة وان أخرجها بها نأه فانه ينال قوة وعلية في الامر الذي هو فيه فان أخرجها بها فانه ينال شير أو زائد قدر بما تقدم عليه فاقب (ومن رأى) أنه عسر وهو عسر فانه يعسر عليه أمره الذي هو طالبه وبسط اليدين يدل على العناء (ومن رأى) أنه يغشى على يديه فانه يعقب على بعض أقربائه (ومن رأى) أن يده كالمسحاة فانه يكون ليس له أمانة (وقال) اسمعيل الأشعث من رأى أن أدار يده على عنق أحد من الصالحين فانه يدل على هدايته الله تعالى ورجعاً كانت قربة (ومن رأى) أنه فعل ذلك مع أهل بدعة فتعير به (ومن رأى) أنه يقبل يده باشتان أو صاويل لا يحصل له مال (ومن رأى) أنه يغشى على يده شيء أو خرج منها نور فانه كان نوعه ليس بعسر فلا بأس به وان كان عسر لظن عجمه (ومن رأى) أنه يشد يده أحد فانه يصبر وان كان من أهل المكفر بما يغشى على يده (ومن رأى) أن أحد أخصديه قنظيره (ومن رأى) أنه نبت على يده ما ينكر في العظيمة ليس عجمه (ومن رأى) أن يده معدن أو نبات فليس عجمه ولا ذهب ذهب (وقال) جعفر الصادق رؤا باليد تدل على أني هـ شروهاً وأخت وشريك وودوق غني ولولا يمول وجنة ومصاصا فتوشل وأما الكف فانه يؤدل على وجره (قال) الكرماني من رأى وهو حسن فانه صالح (ومن رأى) يده فانه كف عن المعاصي (ومن رأى) أنه يصفق على العادة

مع (ومن رأى) أن يده مقطوعة بسبب عذابه يؤدل على وجره من أمان صاعده أو عسر وهو يكون ليس له أمانة (وقال) اسمعيل الأشعث من رأى أن أدار يده على عنق أحد من الصالحين فانه يدل على هدايته الله تعالى ورجعاً كانت قربة (ومن رأى) أنه فعل ذلك مع أهل بدعة فتعير به (ومن رأى) أنه يقبل يده باشتان أو صاويل لا يحصل له مال (ومن رأى) أنه يغشى على يده شيء أو خرج منها نور فانه كان نوعه ليس بعسر فلا بأس به وان كان عسر لظن عجمه (ومن رأى) أنه يشد يده أحد فانه يصبر وان كان من أهل المكفر بما يغشى على يده (ومن رأى) أن أحد أخصديه قنظيره (ومن رأى) أنه نبت على يده ما ينكر في العظيمة ليس عجمه (ومن رأى) أن يده معدن أو نبات فليس عجمه ولا ذهب ذهب (وقال) جعفر الصادق رؤا باليد تدل على أني هـ شروهاً وأخت وشريك وودوق غني ولولا يمول وجنة ومصاصا فتوشل وأما الكف فانه يؤدل على وجره (قال) الكرماني من رأى وهو حسن فانه صالح (ومن رأى) يده فانه كف عن المعاصي (ومن رأى) أنه يصفق على العادة

[illegible]

مع أمه دليل على ظهورة آية في الممر الذي بهما الرافى وعبادترو ياها على الهدوم والانسكا والقدس
والنقطة يمكن ان يكون وعبادترو ياها على ظهور العجايب وعبادترو ياها على السلام على
البشارة لانه بشر بالآية على الله عليه وسلم لم وعبادترو ياها على امانة العا وعبادترو ياها على الضم
والنقطة هي الى ان لا يكون الاين سالوا المائدة وبنوا بها ولا يبعس منضوا شاذر كراسخ الذين اعطوا في
السبت من قوم موسى عليه السلام قرد وعبادترو ياها على الخطا الوفر من الاصحاب أو التلافة (ومن رأى)
من الاولاد العجاير عيسى عليه السلام حاش يتيموا في في حجر امه حاش صالحا لما وتدل زور ياها على التردد
من مصر الى الشام ومن الشام الى مصر ان كان الرافى خالفا كرفي به امره على حسن عاقبته لانه يتزل
من العجاير في آخر الزل فيقتل العجاير وعلى الارض عدلا وقسطا كما كانت قاطموا جورا وزور ياها عليه السلام
في المنام في مكان يدل على ظهور العدل في ذلك المكان وحاول البركت وهلاك الكفر من نصر المؤمنين (عزير
عليه السلام) من رآه في المنام أصابو رياسة به وكتابه وحكمته (عمر بن الخطايا رضي الله عنه) من رآه في
المنام يكون طوبى له العمر محمود الفقل قولاً باحق وعبادترو ياها على الامتداد الى البيت الحرام (ومن رأى) عمر رضي
الله عنه وصاحبه نال دينا وسعة وهاش اخافوا وسوسة لانه من الفضل ما يستغنى بشهرته عن ذكروه ومن
رآه عايس الوجه فاضيا قاله يطلب الحب وعبادترو ياها على المتكر ومن رآه في بلد منها خط
أطمرت مطرا جسد او كانت بهار كات وقطرات وان كان بهار وقل بها عدل (ومن رأى) عمر رضي الله عنه
ضرب بالدره أو قوده يعقوبه فارجع بها هو عليه وعبادترو ياها بمن سلطان أو قومه ماره (ومن رأى) أنه
تصقر ز بهورته أو ليس ثوبه بأعلى من حاله ما يليق به وعبادترو ياها شهدا ومن رآه تشرافا فانه صاحب سنة
وأثر وان رآه في جيش وعليه سلاح قلته نبال وهاش غشيقه ويكون صاحب أمانة ومن رآه مع النبي صلى الله عليه
وسلم نال خير عظيم أو تدل زور ياها على كون الحق في ذنبه قاطموا الا برها يعرف والهي من المتكر شافعا
والاعلام بالاذن لانه كان سب الاعلان بالاذن وعبادترو ياها على الصلح بعد الدواعي والحب بعد البغض
والخط في الهارة والزهدي في التبايع القدرة عليه وان كان الرافى ملكا فضع السلام أو قام الدين كبايس في وكان
معانا على الشاق له والمناق مع المتوهي الريبة والاشفاق (عفا بن عفا رضي الله عنه) زور ياها المنام
تدل على الاحتفال باله لم والتبذل به وحفظ الاولاد ونقص الجانية تعالى ولعباده مع الخلافة والامانة
والامارة وعبادترو ياها على هجوم الاعداء على الرافى وتليهم منه الشيء وحده على الشهادة وعبادترو ياها

الفرط في العترة وتعالى في الدين وهم وهم (ومن رأى) انه لا عقر له فانه عاقل وقيل رؤيا الاطفال اذا كثرت يدل على الموت وكذلك
 اذا رآها سفرا او خضر او زرقا (ومن رأى) انه يقر أظفاره التعليل المتأخره زوال همومهم وانما يدل على التعليل غير العادة فانه نصف وقلة
 مقدرة (ومن رأى) انه نبت له ظفران فانه كان لا ينكره فلا بأس به وان أنكره فليس بمحمود وقال بعض المعبرين رؤيا الظفر تقول على أن يرى
 أو جسده ظفرا على الاعداء فذوقه به وما يدخل في اليد (ومن رأى) انه دخل ظفرا في شوكه أو ما يشبه ذلك فانه عاقل فليس ذلك محمودا
 يدل على ضعف القدرة (ومن رأى) انه يقر عبا ظفرا على أسنانه فانه يرتكب أمرا كروها (وقال جعفر الصادق) رؤيا الاظفار تقول على سنة
 أو وجه قوة ومقدار الشهادة وقلة عامل متعة وعملك وأما الصدق فيقول على وجهه شريه ويؤخر ذلك (وقال ابن سيرين من رأى ان صدره
 متسع فانه يدل على زيادة دينه وتعالى لقوله تعالى ان شرح الله صدره للاسلام (ومن رأى) ضيقا أو صفرا في صدره فانه يدل على نقصان دينه
 لقوله تعالى يجعل صدره ضيقا حيا (٧٢) (ومن رأى) ان صدره حار فانه

حظا ورزقا ومن يصاقر يامن الاكل بسبب الصهارة لانه كان ذا النور بنو زوج الاثنتين (ومن رأى) هفنان
 رضي الله عنه حيا فانه متدين بمجاهد نفسه وماله يحفظ القرآن ويحذر خصمه ومن رآه يكون برا وصولا
 وربما قتل مغالوما رؤيا تدل على الحرس في العلم والقرآن وكثرة التلاوة ومن رآه في مدينة النبي صلى الله
 عليه وسلم فانه نبال سلامة القلب من النفس ومن رآه في جيش أو لباس السلاح فانه يبيع الفتنة بين المشايخ
 من أهل العلم والفتنة وإن رآه تصرف في بيعه فان صاحب الرؤيا من طلاب الدنيا ويترن العالم ويكتب به
 وليس هو من أهل (ومن رأى) هفنان مقتولا في دمه فانه يشتم آل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يعل قلبه اليهم
 ومن رآه في المدينة أو في سوق فانه يحشرهم الشهداء والصالحين وينال علما ومن رآه صورا في داره ظلم
 عالما كبيرا (ومن رأى) انه تحول في صورته أو ليس فيه فان كان سلطانا قتلته رعيته أو عاملا مكروه وعصى
 الله تعالى بسببه (ومن رأى) انه صاحبه أو شريكه أو سكن معه وكان سلبا في القطة فليتها به إصابة تناله
 بسيف أو هجن أو هذاب يتولى ذلك من حجب الله عقله وأحبه وأهي قلبه ثم يكون عاقبته بعد تلك الإصابة
 حميدة ومن رآه حيا رقيقا حية وكثرة حاد (على من رأى طالب كرم الله وجهه) رؤياه في المنام يدل على
 التمر على الأعداء في رؤى في مكان والناس يسعدون له أو يحسدونه على أعناقهم يدل على تشبههم
 واجتماعهم على الفتنة وإن رآه عالم نال علما وكثرت لاهة في منابرهم ويخشي على الرأي سبي أو قلة
 منكية من مكان إلى مكان والغالب على من يرى هؤلاء الأئمة في المنام رضي الله عنهم أن يموت شهيدا وإن كان
 الرائي ملكا فتح حصنا حصنا وكان له ذكر جميل وربما دل رؤياه على كرم الله وجهه على الأولاد والأولاد
 الأولاد والنسل الشريف وتدل رؤياه على قمع أهل الأئمة وخاصة اليهود وربما دل رؤياه على التلاوة والامامة
 والاستغفار الشاقة والغفلة لا يؤمنون وعلى اظهار الكرامات ومن رآه كرم الله وجهه ورزق العشاء والشجاعة
 والره ومن رآه حيا صار محمودا أو ثام الله تعالى الحكيم وقاد الامور والتقوى واتباع السنة (ومن رأى) هليا
 رضي الله عنه شيئا بسلاح فان صاحب الرؤيا يتصل بالسلطان وينال منفعة ورفعة ومن رآه كرها قوى أمره
 في سلطانهم ومن رآه أبيض الرأس والحية وكان قويا ضعيفا أمره في قهقهه ومن رآه في هيئة الحرب في مدينة
 من مدائن المسلمين وقع بين أهلها فتنة سيف أو لسان وإن رؤى في مكان فيه كراهة أو جحيم أو من رآه يذاه
 مخضو يذاه فان أولاد صاحب الرؤيا ينصرون عليه (ومن رأى) هليا رضي الله عنه في جسده راحة فان
 صاحب الرؤيا يرضع هليته ويخرج من ولايته وإن رآه آخر جسيما فان محمد فانه يأسر أولاده بطلب الولاية

يرى من قومه منته (ومن
 رأى) ان صدره ما ينكر في
 البقرة فليس محمودا
 رأى ما يحسد فانه محمود (وقال
 ثابر الخارفي) رؤيا الصدر
 يجعل له وحكمة وقال
 دانيال ضيق الصدر محمل
 وهم ووسع صدره وان رأى
 أحد من أهل المال صدره
 اتسع فانه يدخل في دين
 الاسلام لقوله تعالى في
 يرداه أن يسد له الآلة
 (وقال) أبو سعيد الواعظ
 (من رأى) في صدره ما يؤله
 فانه ينقص ماله في اسراف
 (وقال الكرماني) من رأى
 ان صدره ضيق فانه يشق
 انطلق لقوله تعالى فلا يكن
 في صدرك حرج وربما
 يكن من قوة المعاصي لقوله
 تعالى ومن يرد أن يفسده
 يجعل صدره ضيقا حيا
 وإن رآه متسعا فتعبر ضد
 ذلك (وقال السلمي)

الصدر يقول صدق الرجل فيما حدث فيه كالمنسوب اليه (وقال جعفر الصادق) رؤيا الصدر تقول
 على ثمانية أمور على وحكمة ومخاطرة وحمل وكفر وإعجاب وحياة وموت (ومن رأى) انه تزعم من صدره ما يكرهه فانه حيد صالح
 وربما دل على الصلح مع الأعداء وربما دل على الرقة وحسن المآل لقوله تعالى وترغمنا في صدورهم من قبل اخوانا على سررتنا باعين وأما
 الثمانيان فهما النشأت فهما حدث فيه من زين أو شين نسب اليهن فمن رأى انه نبت له شيء مما كان مداما على زيادة النبات وقصه ما نبت (ومن رأى)
 ان في ثدييه لسانا فانه ناذر دين (ومن رأى) ان في ثدييه لسانا فان كان به جرح وان كان متروجا فاحصله في وان رأى ذلك شيخ كبير السن فانه
 يقتل وان كانت امرأة أصغر فانه طول حياتها وان كانت عجوزا دل على موتها وان كانت غابة في جرح وان كانت طفلة دل على جرحها
 يموت وان رأت المرأة حلم تدعيه لمطوعة لا خير فيه ورغباتا لا يتحول في مكان محرم المال فها رآه في رؤى في ذلك (وقال بعض المعبرين
 رؤيا الثدي تقول على سنة أو وجه شرا أو مال أو بقية عيشة وحياة ودين وشقة (وقال جابر الخارفي) ثدي الرجل يربى بالمرأة وتدل المرأة على
 بالثدي وان رأت امرأة أن ثدييها جاد على زوجها فانه همومهم وان رأت أن ثدييها أصيبا بالثدي فانه يحصل لهما خبر من الملك وان رأت أن ثدييها

كثيرة فهو في ثلاثة أوجه هائل ومال وهم وان رأيت انهم ملقة بشديد بل على ولادتهم انما (وقال جعفر الصادق) رؤيا الشئ يقول على
خمة أو به أولاد صغارو بنات وشمام وأصحاب وادوة وأما البطن ظاهره بالحنه عند المعبرين في وجوهه مال وأولاد قربانة ومعبدة
(وقال) دانيال عليه السلام البطن ظاهره مال يطنه مال (وقال ابن سيرين) رؤياه أولاد (وقال الكرماني) رؤياه قربانين رأى ان بطنه كبير
وحسن فانه يدل على زيادته كروان رأى فيه قصاصا وشناقة غير ضده (ومن رأى) ان بطنه شق ونظف وغسل ماله وعاد كما كان فانه يدل
على رضائه وتوفيقه وسوله والطريق الحليد مصلاح أمره وان من غير الشيطان الرجيم (ومن رأى) انه خرج من بطنه ولد وابنة فانه باقى
منه ذلك و يسود أهل بيته (وقال جابر المغربي) رؤياه البطن مال ومشفقة وحصول محبة (وقال) اسمعيل الاشعث (من رأى) ان بطنه ثقب
فانه لا يأمن من جهة عماله (ومن رأى) ان في بطنه ما يؤكل فانه يدل على انه هاله يسرقون (ومن رأى) ان بطنه خال وماله نقص فانه يؤكل
على ثلاثة أوجه العبادة ونقص المال والصوم وقيل وجع البطن يدل على محبة (٧٣) الاقرباء وأهل البيت (وقال جعفر

الصادق) رؤياه البطن يقول
على أربعة أوجه علم
وخزائنه وعيش وأولاد
وأما الكبد فانه مال الولد
وعلم وكثرة سمه (وقال)
الكرماني (من رأى)
أ كباد فانه مملوء برعا
كلوا أصحابا يقومون بسلام
الأولاد (ومن رأى) ان ذلك
يخسر من بيته طارفا
الهوا فان كان غالية نسي
الهوا وان كان خافه فانه
يعزل وان كان له أولاد
ماوا وربها ياخذ المال
ماله وان لم يكن له مال ففي
الجملة ليس بمحمود (ومن
رأى) انه يأكل من كبد
أى شئ كان فانه حصول
مال وان كان يطمع فانه
حلال وان كان غير ذلك
فكره (وقال) السامي
(من رأى) انه يأكل كبد
فانه يأكل من مال ولده
(وقيل من رأى) ان كبد

فان رأى ما قال فانه نصر أولاده ومن رأى في مكان رما وقعت خنقة في ذلك المكان (عائشة رضي الله عنها)
رؤياها في المنام تدل على الخير والبركة وان رأيتها امرأة ثلاث منزلة عالية وشهرتها صالحة وحظوة عند الآله
والأزواج وتقدم كرازواج النبي صلى الله عليه وسلم في باب الآلاف (عالم من علماء الاسلام المتقدمين أو
المتأخرين) من رأى في المنام فهو مشاركة له بالوفاء والنجاة والجليل والفعل بما يلزمه من العلم به زيادة في علم الرائي
لائهم نعم الله في أرضه وكذلك الحكماء زيادة في الوظن والنسج والسرور ورؤيا الصالحين مصلاح في الدين
(ومن رأى) انه ثقب علم وشدة فهو يقبل منه وليس هو كذلك فيقبل بيلة يذ كره الناس فيقبل قوله في ذلك
عندهم (ومن رأى) أحدا من العلماء المتقدمين في موضع فلان أهل ذلك الموضع ان كانوا أوشد أو غلط
يفرح الله عنهم ويكشف ما بهم فلان رأى فيها أو علمها بمحبه ولا فهو طيب فيلسوف يدخل ذلك الموضع الذي رآه
فيه (هطارد) رؤياه في المنام أو هازمته دليل على ذوى الأقدام المدسوقة الأمر النافذ والوزارة وربما
دل على التنقل من جهة إلى جهة ومجادل على الهوى والاعتكاف والتمسك بالحق فان كان التسمر مع هطارد في البيضة
وهو محسوس كذا كثر ما رآه في المنام الكذب والفساد والأخبار المفترضة الهوى الردية وملافة التوافل
وهطارد رجل شرطي (حاج) رؤياه في المنام تدل على الفتنه وإرهاق الرائي في نفسه أو في غيره لقوله تعالى
أولايرون انهم ينتهون في كل همة أو امرين غيرهما يتوبون ولا هم يذ كرون وان كان الناس في الخطر
على زيادة الخير وتقدم الكلام على الباب السابق (عروس) هي في المنام اذا كانت من رتبة في المحبة
ومن يرى انه عروس فليأمره ولا يعرفه ولا يسمه ولا يستبه له الا انه متى عروسه فانه يموت أو يقتل
انسانا وان وعاين امرأته عرفها أو سمعته فانه بمنزلة الزوج وهو اذا رأى انه تزوج أصاب سلطانا بعد المرأة
وفضلها وخطر هاولمعى اسمها وحالها (عرس) هو في المنام اذا كان بينات ومعارف فانه يموت شخص
بذلك المكان الذي فيه العرس (ومن رأى) انه يمرض ومراى العروس ولا وصفت له ولا سميت ذلته يموت
وان عاينها أو سمعته أو وصفت فهي ذليلة فيقبل عليه (عذراء) هي في المنام عسلا رباب المناسبات كان
المراة فرج لذوى الأعمار وتقدم هذا في الكفرى حرف الباء (عجوز) هي في المنام عجوز ومجادلة على
الدنيا والآخرة والحزن ومجادلة على الآخرة لانها ضال للثبات على الخلل من أمثالها وتدل على البقرة
لانها من أمثالها أيضا وربما دللت العجوز في المنام على الخلل بعد الأياس منه وربما دللت على العجوز على
التمكيد والعبادة والمزاول والعجوز المربضة كعجوز والعطشى فخط فان حدثت صبية زال القطط وان دخلت

(من رأى) في ذلك ما يرينه أو يشهده فهو منسوب لما ذكره بمجادل خروج الكبد من الجوف على الظلم وليس ذلك مجمود (وأما الرئة) فانه ما
فرح الانسان وسروره فمن رأى في ذلك ما يسر أو يحزن فانه يقول بذلك (وقال) ابن سيرين (من رأى) انه أعطى رئة فان كان له على معروف
حصل منه سرور وان كان مجبور فلا يمد حصول مسرة عن ليس يعرفه (ومن رأى) انه أعطى رئة لاحد فانه يحصل ذلك على يد مسرة وان لم
يعرفه يكون بشئ الناس (وقال جابر المغربي) من رأى انه يأكل رئة فان كانت مشوية فهو حيوان يؤكل لحمه فانه حصول مال مسرة وان كان
لما يؤكل لحمه فانه مال حرام وقيل الرئة رأى الانسان (ومن رأى) انه شق رئة فانه قريب أجله وربما عالجها جلالان الرئة تمثل الروح وما
الطحال فسر مال أيضا وقيل دين وربما كان كقوام البدن فمن رأى في ذلك ما يرين أو يشهده فهو منسوب لذلك (ومن رأى) انه صار بهيمة فانه
يصل اليه مال (وقال جعفر الصادق) رؤياه الطحال من جميع الحيوانات سالما كان عجاؤا كل لحمه كان حلالا وما كان عجاؤا كل لحمه كان حراما
وأما الأمه فهم قوم الانسان وأصحبها فليأمر من زين أو شين كل في ذلك فمن رأى انه يأكل الامه فانه يحصل له مال من قوم ومجادل على

الولاية (ومن رأى) أنا ما على ممراتنا فانه مال أعنا وقال الجبار الغري من رأى أن امعاءه مشرحت من بطنه فانه موت وقيل ثوبه قال جعفر الصادق الامعاء تؤول على ستة أوجه مال حرام وشافه وتكلم كرموا ولادومعش وتوشغل وربما كانت رجوعا من مصيبة وأما المعدة فممر ووزن ومعيشة فان رأى أن معدته تقو به مصيبة فهو جيد وطول حياة وان رأى بخلافه فمضد وقال جابر الجعفي في المعدة تؤول بالاولاد وقال جعفر الصادق المعدة تؤول على ستة أوجه مثل الامعاء وأما السرة فهي عند المعبرين علامة الانسان وسرور ووزن ختم في رأى بهما ميزان أو يشين فتأويله في ذلك وقال أبو سعيد الواسطي رجا يكون السرة ولاية تدل على أن صاحبها يسيء العشرة مع زوجته وأما الاضلاع فمشارب فيها ميزان أو يشين كان منسوبا اليهن وقال الكرماني الاضلاع أهل البيت من النسوة فمن رأى فيها زيادة كانت في يادتي أهل بيته وان رأى نقصا فمضده وتقوم الاضلاع على ضرب من الجحيد وانعاجها جدموم وأما الصلب والوثن فتوة الانسان وربما كان ولدا وقال الكرماني من رأى أنه يخرج من صلبه شيء فانه يرزق (٧٤) وللقوله تعالى يخرج من بين الصلب والترائب وقال السالي الصلب صلابة الانسان وتوفيه فصار رأى في

الجزو المجردة على مريض خشي هليمن الموت وهو دليل خير للحملي لانها الصلح شأن الولد والنفسه ومن كان في أمر مهم ورأى عجوزا قد ضلعت أو صاحبته فانه ينج من أمره وسراره والجوز تدل على أرض سبعة لا تثبت ومن رآها ملتصقة فانه هسر ودامت (ومن رأى) عجوزا في القبة المنظر فانه تدل على الفتنة وعلى الحرب والهو والكفار قال حرام والعجوز المستمال حلال مع سرور رزاقها ومن هزلت عجوزا زاننا وقاروا والعجوز المجولة تدل على السنة المحمدية (ومن رأى) عجوزا زلت من السماء والناس يتعجبون منها فانه السنة وقد تكون العجوز القبة المنظر إشارة بزوال الحسد والقطط والعجوز الممثلة مؤنة مستغفلة فان هضت أو عادت في صور حسنة أقيمت السنة والكسب والعجوز المتعينة المكسوة ذنبا صلبة سارة مع بشارة عاجلة وان كانت مكفورة أو جبه فانه دنيامع هم وذهب بجاه وان كانت قبيحة فانه انقلاب أمر على صاحب الرؤيا بالبعد حال وان كانت مرانة فانه قضية في دنياه (ومن رأى) عجوزا دخلت داره أو أنبت عليه دنياه وان رآها خرجت عنه ذهبت دنياه والعجوز المجولة أقوى في التآويل من العروقة (ومن رأى) أنه يتعاطى عجوزا ورأى لها نفسي من أدلة الدنيا وان رأت عجوزا منقطعة عن السكاح ان شدة الكساح عادت اليها فوقتها الأولى فيها قد رجعت وانما تسكن فانه تستندار كند فيلها في الدين والدنيا ان كل السكاح حلالا وان كان حراما فهي الدنيا بقدر ذلك وان رأت امرأة انها قد سارت عجوزا فانه صلاح دنياه (عبد) من سارت في المنام عبد او كل من الاحرار فان عرفه من استعبده أو جالس استعبده باحسانه في القطة ورجع الاستعباد بما يطلع عليه من الفواحش والزال ورعادل على الدنيا يرتكبه حتى يصير عبدا لمن استدان منه ويصير أجرا نعمت يدفعه وربما عارض وصرقت بمن يأمر عليه وينها فان باه في المنام مولانا لعزيز وفتة وربما عاقب في مكيدة وذلك لان بيع الحر ذلته وربما خسر انباها على قصة يوسف عليه الصلاة والسلام والعدد اذا سار في المنام فانه يدل على السر بعد العسر والخلص من الشدائد وقضاء الدين والتشفة من الامراض وبلغ الامال وربما كان عبدا خفاة تعالى بأمر بالمعروف ونهى عن المنكر ويقيم الصلوات ويؤتي الزكاة ويحصى الله تعالى والعبد في المنام هم (ومن رأى) أنه عبد أسابه وإذا رأى أنه يباع أسابه ضيق الا اذا اشتريه امرأة فانه يكرم ويكون اكرامه على قدر غنمه والمرأة الخالصة من الزوج اذا سارت بجارية في المنام فانه ترقح وكذلك اذا باع زوجته فانه يطلقها ومن صار عبدا له أو كاد فانه يهوى يذل لان العبيد هم وهور هتد ساداتهم (عق) في المنام يدل على الاخضية فمن رأى أنه اهتمق فانه يضي ومن اهتمق زوجته فانه يطلقها واذا رأى المملوك أنه عتق خشي

يدل على ارتكابه اسبابا شوكا وقيل وقوعه سفر و حصول مال (ومن رأى) ان ظهره انكسر فهو موت أو نسيه (وقال) بعض عليه المعبرين من رأى أنه حدث بظهره ما رزق أو يشينه فيقول على الجاه والقوة وقد قال جعفر الصادق يؤل بالظهر تؤول على اثني عشر وجها قوة وأصحابه والوجه وأب و أم و أولاد و مال واستعداد و جد و أخ و شقيق وقال بعضهم يؤل بالظهر الكفار ايمان وظهر المؤمنين ثوبه وظهر الساحر اسلام وظهر الزان في الخلاص وأما القلب فهو ذهن الانسان وكاد وقطعتة ومعه له دينه وسيد الانسان وقيل ملاحا كم في جماعة فصار رأى فيه من زين أو يشين فتأويل ذلك وقال السالي ان رأى الانسان قلبا فهو صلاح في دينه وحسن منطقه (ومن رأى) قلبه خطف وذهب عنه فانه يؤول على أنه يزوج أو يزوج وتولد من و نسا دين وحدث مصيبة (ومن رأى) قلبه اسود عليه غشاوة ونحوها فهو حاله من الحق وكثير الانوبة طبع على قلبه أي من الهدى أما مقدما الانسان واليائه فكسب رمال وشغل ومغفلة ومعيشة فمن رأى في ذلك ما يشين أو يزين عبره وقال الكرماني من رأى في ذلك ما يؤله فانه يدل على مصيبة (ومن رأى) أنه لمس ذك بلسانه ودل على أنه خرج خلافا عما قاله اليس فيه وأما الفرج والبرق

وخاصة (ومن رأى) ان في ذكروه حرافة كانه كلام يقال فيغو يتغى كره (ومن رأى) انه خفف فانه صلاح في دينه وكذلك ان رأى ان خثانين (ومن رأى) ان ذكراه انتشر وانتصب من الحاجة التي هو مالها حتى لا تالذ كرا لا ينتشر الا عند الحاجة (ومن رأى) ان ذكراه شطر تصفين وصار النصف الواحد قائما والآخر رخو فانه يؤتى على اذ بهما وجه تعطيل في الامور وان كان له وفان مات احدهما وان كان سافرا قطع عليه الطريق وان كانت زوجة حامل لا تلد ولا ينزعوت احدهما من رأى ان ذكراه دخل في جوفه دل على انه يكتن الشهادة (ومن رأى) ان ذكراه جمع حتى صار كالسكة فانه يؤتى على ستة اوجه مال واخذاره بحيث لا ينفع وقصر اولاده ومن هم من ادرك ما يلزم من المنصب ومولد في نفسه وقصص وعاهة وتنقص عمره وتسرير او دهره وتكدر في جاهه (ومن رأى) ان ذكراه استحال فانه عجز بعدد (وقال) جعفر الصادق رؤيا الذكرا كثر تول على ستة اوجه اولاد ومال وجاه وقوت ولا يعز فرود ولا واما الخصى فان في نواته بالنبات والبعشة وبالصيدا والاكيس والوقاية فمار ثوى فيها من زين او شين كان (٧٦) منسوبوا لذلك (وقال ابو سعيد الواهلي) الخصىتان هما البنتان فتاوى بهما بالصلاح

والفساد برجع اليهما وقيل ان زاحما على من يؤول على امتناعه من شر أهله (وقال) السالمى من رأى في خصىته خللا فانه اعمى داه ينظر فيه فان رآه في يد رجل فخر به عدوه وان رأى كأنه مابا تانه بغير علم او وهمه مالا احد فانه بولته لغو ولا فيه نسب اليه وان تراهما موت الاولاد (وقال) الكرماني رؤيا الخصىتين تؤول على ثلاثة اوجه سكوت واولاد ومعيبة (وقال) جاحظ المقرئ قطع الخصىتين يؤتى على خمسة اوجه قطع الاولاد الا ان حتى لا يولد له الا ذكرا وروى عن مال دينا ونظر الاهداه به وقلة الحر كقوله الامانة وقيل رؤيتها تدل على الاثا

من القرابة (ومن رأى) انها قطعتا وكان عنده مرض فانه يموت وربما كانت كفارة زوجين وقال بعض المعبرين يدلان على المال فان كان مظلوما الذي فانه اخذ منه الفان واما ثا ان او ديناران على قدر ما له فان لم يكن في شيء من ذلك انقطع نسله وتفقر زوجه وتطعت بعيشته ونعته وقيل الخصىة التي ولد كره والسرير اني (وقال) بعض المعبرين جميع الخصى من الانسان والحياض مال فمن حصل له شيء من ذلك اذهب منه بول والمال (وقال) بعضهم الخصىتان يؤلان بالخدم (ومن رأى) انه نبت شيء من ذلك في غير محله اذهب فانه يحصل له مال من غير وجه وبصره في غير محله ولما القذفان فتوة الانسان وسكبه ومعيسته وقومه وعشرته فخر في ذلك عاشرين او بسين فهو منسوب لذلك (وقال) الكرماني من رأى ان نخذه قطع فانه ينفارق اهله ويموت شره بافالعين يدل على قرابة الاب والجد المال يدل على قرابة الام من رأى ان شيئا من لحمه مرق فانه حصل مصيبة ان نسب اليه (وقال) جابر المقرئ من رأى ان غريط نخذه جعل فانه يكون مجتمعا ما قرأه لا يفارقهم (ومن رأى) ان نخذه تحول معدنا او نباتا فانه تعطيل امره هو المأوى حدوث ما يكرهه وقومه (وقال) جعفر الصادق رؤيا النخذه تؤتى على اربعة اوجه اهل بيت واصحاب وشيم ومال والى كتمان هيبا لكل الانسان ومعيسته فهو عليه غيرة في ذلك من شيعته او من يؤتى على ذلك (وقال) الكرماني ان كبة قيام انسان

الذي قطعنا وكان عنده مرض فانه يموت وربما كانت كفارة زوجين وقال بعض المعبرين يدلان على المال فان كان مظلوما الذي فانه اخذ منه الفان واما ثا ان او ديناران على قدر ما له فان لم يكن في شيء من ذلك انقطع نسله وتفقر زوجه وتطعت بعيشته ونعته وقيل الخصىة التي ولد كره والسرير اني (وقال) بعض المعبرين جميع الخصى من الانسان والحياض مال فمن حصل له شيء من ذلك اذهب منه بول والمال (وقال) بعضهم الخصىتان يؤلان بالخدم (ومن رأى) انه نبت شيء من ذلك في غير محله اذهب فانه يحصل له مال من غير وجه وبصره في غير محله ولما القذفان فتوة الانسان وسكبه ومعيسته وقومه وعشرته فخر في ذلك عاشرين او بسين فهو منسوب لذلك (وقال) الكرماني من رأى ان نخذه قطع فانه ينفارق اهله ويموت شره بافالعين يدل على قرابة الاب والجد المال يدل على قرابة الام من رأى ان شيئا من لحمه مرق فانه حصل مصيبة ان نسب اليه (وقال) جابر المقرئ من رأى ان غريط نخذه جعل فانه يكون مجتمعا ما قرأه لا يفارقهم (ومن رأى) ان نخذه تحول معدنا او نباتا فانه تعطيل امره هو المأوى حدوث ما يكرهه وقومه (وقال) جعفر الصادق رؤيا النخذه تؤتى على اربعة اوجه اهل بيت واصحاب وشيم ومال والى كتمان هيبا لكل الانسان ومعيسته فهو عليه غيرة في ذلك من شيعته او من يؤتى على ذلك (وقال) الكرماني ان كبة قيام انسان

بشفله خبز هاعلى كثير من الاعضاء واشمسهم او قود بالله من الحداث فيها واما نفس الزمانه فوهم اقشور هذ بقصه برأس المال واما
 الساق فحمال الانسان وعيشته واعتداسه كوسيه فكل روى في ذلك عايز بن اوشين فهو مشبو بهما (وقال جابر المغري ساق
 الرجل يؤ ول بالراءه وساق المرأة يؤ ول بالرجل بن رأى ان ساقه اتف بساق آخر فهو علامه الحلاك (وقال بعض المعبرين من رأى ان ساقه
 حسن فانه بساق لا مري يكون فيه سليا وكونه راءه في حداثه يساق الى امر مكره (وقال بعضهم من رأى في ساقه تعطيل او ما يشركه في
 القطة فانه يذوق جسيم ما هو قاهيه (ومن رأى ان ساقه خشب او معدن فانه يصف عن طلب رزقه والناس عيشته وان كان له هدا واية
 ذهبت عنه او هلاكوا بالجلان فيها الاوان ووجهه او ما يقوم عليه الانسان في مكانه من الرق او يجعل عليه من القواب او يحصى عليه من
 الثرة او سفر غاراه في ذلك من زين اوشين كان قار به فليسوا وقال داثيال من رأى ان رجله الواحدة قطعت او كسرت فانه يدل على ذهاب
 نصف ماله او موت احد اوابيه (ومن رأى ذلك الحداث في رجله فانه يدل على سفره (٧٧) او ذهاب ماله او موته (ومن رأى)

رجليه حديد او لهما ساقا
 فانه يدل على زيادة عمره
 وماله (ومن رأى ان رجله
 قزاقانه يدل على قصر اجله
 ونقص ماله (ومن رأى
 ان رجله شداور يطا فانه
 يصل الي سبعين فعلى بذلك
 خبر ومنفعة (ومن رأى
 انه يغرد رجل وانه يسير
 عليه بجندا فانه يعتبر دليلا
 من لا يحصل له منه نتيجة
 ويكتفي بشيئه مما امله منه
 وزايدة (ومن رأى ان رجله
 شدت الى خشب فهو محمود
 (ومن رأى ان رجله تقذرت
 رجل شي من الحيوان فهو دليل
 القوة (وقال بعض المعبرين
 يتبعن على من رأى ان
 رجله كسرت ان لا يقرب
 ذا سلطان ايضا (ومن
 رأى ان رجله تقذرت فانه
 يظلم الزواج (ومن رأى
 ان رجله ما يؤله وليس
 يعلم مكانه فانه يدل على
 نقصان ماله بحيث لا يشمر

الذي لا يرضيه (عين الانسان) في المتأمن من الرجل ويصير به الذي يصير بها الهدى والضلالة فمن رأى
 في جسده عور او كثره فكل ذلك زيادة في الدين والصلاح فان رأى ان قطعه هينا او عيون كثره فهو
 كذلك قد روى في التأويل بان رأى انه لا حظار جلاشز رافاه بكاكده وبقطعه فان رأى انه فسخ عنه
 عليه فانه ينظر في امره ويعتبه فان رأى ان عينه من حديد فانه يمتلئ سره وماله هم شديد في الناس وان رأى
 انه يصعب العين ويرى بالادن فانه يؤول اهل او ينتهوى رأى انه من في العين فانه ينظر الى الناس وان رأى
 انه نظر الى عين فاحتمه فانه باق امرا يكون وبالا عليه في دينه وان اشق بطنه روى في جوفه عور فانه يذوق
 لقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قبله في جوفه وان رأى على كتفه عين رجل او عين بهيمة فانه يصيب مالا
 غريبا وان رأى ان عينه مفرقة فانه ينظر برية الى امره صدقه والعين السوداء في العين والشهاتة المرافقة
 لادين والعين الزرقاء في دينه والعين الخضراء في مخالفة الايدى وسعة البصر محمود لجميع الناس وضعفه
 يدل على انه سيكون محتاجا الى المال وانه يصير في عطلة لان المال بمنزلة العين ومن كان له اولاد ورأى هذه الرؤيا
 فانما يدل على انهم ضررون وان رأى ان عينه ذهبت امارات اولادهم من كان فقير او شحوسا فان هذا يدل على انه
 لا يرى بعد ذلك شيا عاها فوهم من الشروع من كان فقيرا فانه يدل على انه يصاد انشا باخذ زيدا ويحصله
 هوفه فكان الموقوف باخذ زيدا كثر من الناس ويقدمون ويكفون سحره وان رأى ان يده السفر
 او من هو في سفر فانه يدل على انه لا يرجع الى الوطن (ومن رأى مبارزة قوم وانه مكثوف فانه لا يرى
 الجار زين (ومن رأى ان عينه عين انسان آخر فرب فلان ذلك يدل على ذهاب بصره على ان يقربه يديه
 الطريق وان كان صاحب الرأى يعرف ذلك الغريب فانه يزوج ابنته ذلك الرجل او ينال منه خبر (ومن
 رأى عينه سقطت في حجره مات اخوه وابنه وقومها (ومن رأى انه ماله امره اقمينه تروح امره
 حتما حادثة وعين الادمي ولده او حبيب اوده بن رأى عينه ردا فهو قص في دينه والعيى يطفى في القصر
 وان كان الرائي صاحب دين ورأى عينه قد سقطت او نوره اذهب فانه يصاب في دينه عيبه يدخل فيها ترك صلاة
 او منع زكاة ولو رأى انسان ان ماله عين فمى ما تفرحهم وكذلك لو اها يده والعين الرجل العتير وعين الملك
 حاسوسه والعين تعبر بالقيس والرجل في القيلة وتعبر بعين الماء وعين المال والكفر اذ رأى نقصان عينه
 فان ذلك في ماله وولده (ومن رأى ان عينه سقطت الى ظاهر قدمه وهو عشي بما فهو رجل له علو كلن قد
 زوجوما باقتنه (ومن رأى انه يصاب في عينه وهو من اهل الصلاح وليس له ولد فانه يصاب بجال عين (ومن
 رأى انه ذهب عينه فانه مرض بعينه (ومن رأى انه يداوى عينه فانه يعظم دينه وقيل فين يداوى عينه

بسيه (ومن رأى) انه له ارجلا كثيرة فان كان في قصد السفر فانه وسافر وان كان فقرا يستفي وان كان ذاما حقة قصنت وان كان مريضا شفى
 (وقال جابر المغري من رأى ان رجله صارت كالرجل الطيور فهو محمود (ومن رأى) ان رجله منقشتين لا خرقه (وقال جعفر الصادق روى
 الرجل من يؤول على سبعة او سبعة عشر وهو مري ومال وقوت وسفر وامر او ما القندان فز ينمائل الرجل وامعمال بره وسرور اساهما بخواره
 وغلبانه من رأى في جسمه من زين اوشين فانه يقول في ذلك واما العظام فقال الرجل الذي منه عيشته والعبيد والذواب فهما راءه في ذلك من
 زين اوشين يؤ ول فيهم (وقال ابن سيرين العظام مال ومعيشة في اصابع شيا فان كان عليه ما يسفر فانه زيادة في ذلك (وقال النكراني من
 رأى انه شد عظاما كسرافه فانه حصل له رزقه وقوى العظم فيه خلاف فيهم من قال له محمود ومنهم من قال غير ذلك (وقال السالى العظام
 تؤول على اربعة اوجه من رمال وعظمة واية (وقال بعضهم جميع العظام صرا كانت لانسان او ثواب في مال (وقال ابو سعيد الواعظ
 روى جميع العظام ان كانت لانسان ميت فانه يدل على اتباع حسنة او حصول مال من جهته ان كان عزير فابذل على اكسب من ماله وان كان
 حيولا يحصل مال ومنفعة وان كان العظم حيوان فانه كان عايز كل لحمة فانه حصول مال حلال وان كان غاليا يؤول لحفه فهو حصول مال حرام

وأما الخ | قال دانيال مخ الراس والعظام مال مخني فما كن منسوبا إلى ما يؤكل لحسه فهو حلال وما كن منسوبا إلى ما لا يؤكل لحسه فهو حرام
(وقال) ابن سيرين من رأى سمته ظهر منه أنه فعلى الأرض فله ذهب بئس ماله (ومن رأى) أن راحته مخه كرهت فقله لا يؤذي إلى كذا وان
راه بعد ذلك تعبيرة ضده (ومن رأى) أنه كل من مع انسان ميت فانه ما كل من ماله بعد ذلك وان كان مجهولا لحصول منعه فعلى كل حال
(وقال) بعض المعبرين لا بأس بروى الخ خوصا أن كل منته (وقال) جعفر الصادق روى الخ يؤذي كل ثلاثة أو جمعا مخي وعقل راجح
وسير مشكور وأما العصب والعروق فهو أوف أمروا أهل بيته وأصحابه عصبته في رأى في ذلك ما ين أو يشين فتأويله في ذلك فن
رأى أن عصبان أعصابه أو عرقا قطع أو عصب فهو على وجهه ما خال فيماد كراموت (وقال) الكرماني من رأى أن أعصابه أو عروقه
زادت فله تكثر عصبته وحشيه ونسكه (وقال أبو سعيد الواعظ) العصب والعروق من سائر الحيوان جميعه أمر به يصح به منفعة وقيل قطع
العرق غرامة وأما الخ فهو نوره ناعية وسرور كركوة وقوة وعسوة وموثة وحياء كسوة (٧٨) فن رأى في ذلك ما ين أو يشين

فيقول عليهم (وقال)
 دانيال من رأى لون جلده
 تغير بلون غيره عما يكره
 مثله في القيظة فانه يهضم
 (وقال) ابن سبئ بن من
 رأى جلده تغير فانه يقول
 على ثلاثة اوجه استنزه
 بالناس وعدم التفاهة لهم
 وزيادة في المال وطول حياة
 وجمال في اللبس (وقال)
 السكراني جميع جلود
 الحيوان مال فمن رأى جلده
 البصر فهو مال من حوشه
 مسرته وان كان من جلده
 ما يؤكل لانه مال حلال
 وما لا يؤكل لانه مال حرام
 (ون رأى) انه يسبح جلدا
 فانه يدلى الامور المهمة
 المرفوعة منها ويصير على
 النظام والسادد ويكون
 مصليا بين الناس وانه اعلم
 في الباب العنبروني روبا
 ما يخلق الانسان من
 الامراض والقسور

انه يصلح ماله وقبل انه يورثه ولا يكون له قربة من قبل ان كان له اخ غائب قد توفي فانه يورثه بغير حيايه (ومن رأى أن بصره ابيض او قوياً عما ظن الناس قال سر برته في دنه تخبر من علانيته وان رأى ان بصره دون ما يظن الناس أو يرى ان بصره كل وضعف واسر يعمل الناس بذلك فانه يمكن سر برته في دنه دون علانيته ومن رأى ان بعينه بيضا فانه يديه حزن أو يفاقر من بعزهايه (ومن رأى) بعينه بيضا فانه يتقبل ههنا فانه يجتمع فائت قدماء الغيبة وان كان هموما اذهب الله همهمه (ومن رأى) بعينه زرقه فانه يحرم (ومن رأى) اقله هينا فهو صلاح في دينه وحكمه ينطق به او يخرج من قلبه (ومن رأى) عينه الواحدة تدخل في الاخرى فان كان له ابن اوبنة فيلخر قهما ولا يمكن الميديمن الصبي (ومن رأى) انه يأكل من رجل فانه يأكل ماله (ومن رأى) ان عينيه ليس امامها ب فانه يتبع شر امرائه والذين خان نفعه الا الانسان فان هدوته ينفعه وان رأى ان اشجار عينيه ما بهت دل على مرض يصيبه في الرأس والعينين أو الاذن ويورث العين في البدن أو العيون ان كل ذلك مناسا للعين الطمعية كان دلالا على المال بما فاهم ان الدينور عاد وتورث العين الملهة على الضر والموت والخياض عادلت العيون على جمع الاحل والاقارب أو الاولاد أو الابعاد وما كان أكل العيون أكل البيض المشوى والعين النعي من الاشتياق والعين الماء كورة زرق (ومن رأى) عينيه حسنت وزرق هداية وعلموا بصره وان كان همدوملا وزوجا وحبيب من يرضى افاق من مرضه وان كان كافرا أسلم وان كان فخر المستغنى والا تال نصفا باليق به على قدره وز عادلت غفوص البصر على الشدة دون انتفاذ العين في غير محلها من البدن دل على الاقاة في البدن سيلان دما او قروح او فزع عيون في بدنه ومن كان سافرا وراف على نفسه العطش ورأى في بدنه هيمونا أو انتفاطها من الارض وجده الماء وانتفع بهو العين التي لا تدرك ولا توصف ليكرها وعظمها ورعا كانت عين العنايق من الله سبحانه وتعالى وطوس العين تدليل على حصول العذاب من الله تعالى ومن وقت عينه على شخص وكان يتبعها عنه رآه لانه يقال وقت عيني على فلان الخفي ومن وجد بعينه تصاعرا شكاهمرا في رجله فان من المحبين من يتقلى في زيارة حبيب فيقال سميت اليه على عيني والعين التي تدل على الابن والبصرة في البطن والفتدى في العين يدل على البصر وموافقة أقدس بغيره (ومن رأى) عينيه تحولت في اذنيه فانه يعمى وبصر كل شيء كان ابراج بعينه به سمع اذنيه لان بصر الاذن في اذنيه وان رأى بعينه حرة اسابه غيظ أو حرق اعراض بهتانه (ومن رأى) ان عينه قشت فانه يجازى بشيء كان منه فان قشت عينه فانه ينقطع عنه ولا هو قرة عينه أو يرى ما يتقر به عينه من مال وله

والتوايت والبرص والجرب والحذاء والجملون وجميع الآفات (قال) الكرمانى الضعف والمرض ليسا محمودين أو
 لانهما فساد فى الدين لقوله تعالى ألم يسم الله المتأفون الآية وما كان يكتر الا باطل وقيل من رأى ان امرضا فانه يلقى الله على غير حاله
 (وقال) ابن سيرين من رأى انه مريض من غير ألم فانه يرى قرعة عين ولا يموت تلك السنة (وقال) بعض المعبرين المرض هم وهم وزعمانه يتضاف
 من أشبه به رجوا وان رأى المرض أنه هاد صيحا هو بكلم الناس أو يكذبونه فهو راح وحصول الشفاء وإن رأى ذلك أنه لا يشكك مع أحد
 وهو خارج من منزله رجا عدل على موته (ومن رأى) ان ذا سلطان مريض فليس يحمد وفى حق الرائي وإن كان يسمه وبين أحد خصام فانه
 مغلوب وإن رأى هذه الرؤيا من هو فى حرب أمائه فى أعفائه رجاة وقال جابر المقرئ من رأى انه ضعيف فانه يفرط فى أداء القراض وإن
 كان عليه حق لا يقوم به وقيل الضعف ضعف القدرة وضعف الهمة وليس ذلك محمود إلا ان يرى الانسان ان زوجته ضعيفة فانه صالح فى
 دينها (ومن رأى) انه هزل لا خير فيو لا بأس للضعيف ان يرى نفسه هينا (وقال أبو سعيد الواسطي) من كان مريضاً رأى شيئا من اليها ثم فهو
 جميعه فى حق ولا خير فيه يرى انه يفتقره شيء من المرض (وقال) لا يضارؤا المرض فرج من هم وظفر على الأدهاء واصيلة مال اندارى فى المنام

ما يدل على انه رآه بذلك ان المرض ينتظر الشفاء والظلم ينتظر الظفر **٢٠** وقيل ما به خصب سائر الورى الى آخره هذا اذا كان ممتزجاً
 والمختصاع وأما الاختباء فهو قتر وحاجة وليس لهم ذلك محمود (وقال) بعض المعبرين الورم حبس خدوصان كان الضعيف يشكونه
 فالحصاة أعظم (وقال) دانيال من رأى انه ضعيف رأسه فله يدل على انه يرتك معاصي كثيرة فقلب الله ورجع ويصدق قطعه بقطر
 له لقوله تعالى فمن كان منك مكم يمسأوه بأذى من رأسه الآية (ومن رأى) ان جنبه يؤلمه فانه نقصان في جاهه ونقصان (ومن رأى) ان عينيه ضعفا
 فانه نقصان في رزقه هم وغم وحزن وقد تقدم بعض الكلام في الاعضاء على ما يتعاقبها العين وأما إذا رأى أحداً يلهو أو يركع فانه يدل
 على الخسر والصلاح (ومن رأى) ان أذنه يلهو جميع فانه يجمع ما يكره من أعدائه (ومن رأى) ان أذنه يؤلمه أو به ما ليس بمحمد مثله في العظيمة فانه
 يصل اليه خبره (ومن رأى) ان لسانه يؤلمه فانه ياله في حبه وكرهه يكون كذاباً (ومن رأى) ان في فمها عاوا لما فانه شكره في كلامه الذي
 يتكلم به (ومن رأى) ان في فمها عاوا ويؤلمه فانه هم وغم وحزن (ومن رأى) ان أسنانه **(٧٩)** يلهو جميع فانه حصول غم وهم من

أودار أوشى مما يليك ما يكره من هتف وسد توقف العيين في المنام عراو ويل ورعادل قلع العين على نازلة
 تنزل به في بصره ومافعله الإنسان بغيره في المنام عراو ذلك على نفسه (وهو) من رأى في المنام انه أمور العين
 نقص نصف ماله أو نقص دينه أو أصاب غماً كبيراً عظيماً وقد ذهب نصف عمره فليكن اقتراب قلب الله في
 النصف الثاني وقيل انه ينتظر نفعه من ناحيته يرجو ان يثاله أو قيل ان كان له أخ أو قلة فله موت وان رأى
 انسان انه أمور وفلان كان مستورا فهو رجل أو من يشهد بالصدق وان كان فاسقا فانه يذهب نصفه أو يصب
 على الورع يشر منه في الموت ويرعاب على نفسه أو إحدى يديه أو إحدى شفتيه أو إمرأته أو اخته أو
 شريكه أو زوجه النعمة (هي) حوفي المنام ضلالة في الدين وهو أيضاً يرث كبير من مصيبتهم والعمى أيضاً
 محقق فمن رأى انه أمي استغنى (ومن رأى) انه أمي فانه ينسى القرآن ونزاي ان انساناً أعمى فانه يصله وان
 رأى كافر انساناً أعمى فانه يبعده من ربه أو ياله في رجل فقير يعمل اعمالاً لا تنفعه في دينه بسبب فقره وان
 رأى كافر انه أمي فانه يصيبه حزن وشره أو غم أو هم وان رأى انه أمي ملقوف في ثياب جدد فانه يورث
 (ومن رأى) انه أمي فان عليه غزوة أو حجة (ومن رأى) انه أمي فانه يجعل ذكره ولا يوب في قوله رب جاك
 فأويله انه ينال حكماً علماً لقصة الحق ويقبض عليه السلام وان رأى انه قد استدر القبله فهو في ضلالة
 (ومن رأى) ان عينيه قد عيى فانه رجل يخطئ في عمله وينسى بين الله ومن عيى بصره في المنام اقترع بعد غناه
 أو استغنى بعد فقره أو فقير بعد غناه من مال أوله أو أوله ورعاب طست عين بصره أو فقير طارسه أو مات
 جاسوسه أو كمن عيى ينكر المعروف أو كان مريضاً يؤذي قديراً بصره دل على موته أو جادل العمى على الصمم
 ورعادل العمى لا رباب الطاعة على احتارة الدنيا والظفر الطاهر العين القيصه يعنى بصره عفاور عيى جادل العمى
 على كتمان الامر أو العمى القريب يدل على انه لا يرجع الوطنه والعمى للمصون خلاص لان الناس
 يرجون الا عيى وياخذون يسده الى حيث شاء ومن كان طالباً لخاصة دل على انه يظفر به لان العين اذا
 عييت لم تظفر بمصودها (عين الماء) في المنام تعمق شرب وركو بلوغ أمنية ان كان صاحبها مستورا (ومن
 رأى) عيونا تظفر في داره وكان غريباً مستورا صابته مصيبة ينكب لها أهل داره (ومن رأى) انه قتر فانه يجمع
 فهو غريب صافيا كان أو كدرا جارا كان أو ياردا بعد ان يكون قتيلاً جواراً لا يرضى به إلا لادان الوضوء أقوى في
 التناول من بخارج الماء واختلافه (ومن رأى) في داره أو موضع لا يرضى به أنه انقير ما عيى من خرج من الدار
 فانه ينال معيشة وشر أو نفعه فان انقير في بيته فهو حزن من قبل الناس فان انقير من جأفه فهو هم يصيبه

ضعيف أو ألم فانه يهمل في حق عمله ولا يرضيه في قوتهم (ومن رأى) ان أو يعض عاوا قد زل أو أحد هالاً لا يرضيه وقيل أو يار دونه انه
 (ومن رأى) كأنه يعض ضعيفا فانه يكسب الاجر والثواب وقيل يشرب في الفاسد الذي يجمع من ربه وهو في ذلك مذموم (ومن رأى) ان بصره
 أمان من سعال وخرج به باجم فانه يشكو حاله لا حبسب ماله وان شغل يسوقه فان الشكرى تكون محالاً وان كانت السعال طرية فانه يشكون
 أهل بيتهم ان كان بدم فانه يشكون أولاده وان كانت بصغراً فانه قليل النرية وخلقه منقوص وان كان السعال بحضرة ذوى مناصب فانه يكون
 مهموماً بسبب الدين (وقال) بعض المعبرين يزو بالضعف من السعال يدل على قلة المنة وندرة الضعف (ومن رأى) انه أراد السعال وهو ضعيف
 ولم يخرج ذلك منه فلا خسر فيه وربما يكون قريباً (وقال) يبار القري (من رأى) انه ضعف وهو شاب وأراد السعال فظفر منه بدم فانه خير
 وفرح من هم وهم ومن يفرق من سعاله فانه يورث ولا يفرق في الشرق (ومن رأى) انه ضعف بالسعال لا يثوب بل يترادى في القس والقضبان
 (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤى بالامراض من الرطوبه تبدل على النمل بالقرآن والظلمات والامراض الحارة دليل على هم من قبل الملك
 وأما الامراض من اليبوسة فأنها تؤول بأسراف المال في غير مرضات الله تعالى وأخذ يدين من الناس ولم يرمضه في قضاها (ومن رأى)

انه وقع في مكان طاهر فانه قد نجا فيه عارب وقتل (وقال ابن ستر بن زويا الطاعون قد عل البلاء والقمة والهم والهم (ومن رأى) انه هلك
 ظاهراً فانه يكون واقعا في ذلك (وقال) خابر الغمر في الطاعون يؤول بالخصومة والغيظ والخوف بالرجعة (وقال) بعض المعبرين أكره
 رؤيا الطاعون ومما هو عليه كفي في القطة أوفي القطة في الجمل ليس ذلك محمداً وما عرض عليه بعض المعبرين (وقال من رأى) انه حدث
 به الطاعون فانه يدل على موته شديداً والله اعلم بحقيقة الحال (ومن رأى) انه معوم فانه قد بلغ في أمر قد جد فيه وربما يصيبه هم
 وغم وكره في ذلك الله اسباب بسبب ذلك شديداً (وقال) بعض المعبرين ان السهم مال سرائير أكل منه أو لم ياكل فانه يصيب مالا يتصور ذلك
 خصوصاً ان رأى جسمه وورائه (وقال) بعضهم (من رأى) انه يشرب السم فانه يكون عنده حقد بسبب شخص وهو يكتمه (ومن رأى) انه
 يحنون فانه حصول مال حرام من ربا قوله تعالى الذين يأكلون بالآيات يومون الآية وقيل رؤيا الجنون تدل على الغنى قول بعضهم
 جن به الدهر فأورع غنى • يلوچ (٨٠) من جن به الدهر (ومن رأى) انه صرع من الجنون وطباعه من سواه حتى لا يعلم

من قبل رجل في تلك الدار مثل أخ أو صهر أو صديق فان الغمر يخرج من الدار حتى ذهب كله فانه يموت بجنون
 من المعبرين وما وان يخرج فانه هماً في وان كان صافياً فانه هماً مع همة جسم وانما يكره من العيون ما كدر
 ماؤه ولهم رواه رأى عنهم الماء جارية لها حياض ساقية محدودة فان كان صاحبها أوسيفاً تأويل
 ذلك في دينه وهله سار له ذلك في يوم القيامة ورأى عنهم الماء انغيرت في محلة أو دار فانشأت أو لم تنض
 فانه يقع هناك حزن وبكاء وكذلك لو شرب من ماء معين فهو هم أو حزن فان كان الماء كدرافه أو أشد والهم
 فيه أقوى وقيل من رأى انه انغيرت في داره أو موضع ما اشترى خادماً وان رأى حيوانا انغيرت من الأرض فان
 أهل ذلك الموضع ينالون أموالاً وتغلبوا كثيرة من متخوف وساء العيون والماء الذي ينسج من الأدب فانه إذا
 كان صافياً فهو دليل خير لجميع الناس وخاصة لفرخه والفرخ فانه يدل على يسار وبره لا ليس الأذن
 الماء فان رأى حياضه فهو بخلاف ذلك دليل للناس كلهم ومن توضع من ماء من فان كان هماً ما فرج الله عنه
 أو خافاً أن أمر بضاً شقي أو مدبواً في دينه أو فاذنوب كثرها فتنه (ومن رأى) هماً صافية فهي
 جارية لمن يملكها وان رأى حياضاً في البيوت فهي حياة للعامة (ومن رأى) هماً صافية تجرى في الدار
 قدر ما يسد الرجل يده فان ذلك رزق وخير يساق اليه (همش العين) في المنام يدل على غش البصر من
 المحارم وعدم النظر لأرباب الجرائم أو ضعف خال من ذلك عليه العيون وربما يدل العيش في العين على
 اشتغال الرحم عن الحمل (هذان اشد) في المنام أقامة عذر ومن سار له هذان من أرباب الغنى خشي عليه تغير
 في رقبته وربما يدل العذر على الأس والرحمان كابد الأس والرحمان عليه العذر عذر واضح وزيد رزق
 أو قدوم فأناباً وتكونه من فأن رزقاً صاحبه كان بشارة وان كان يشبه كان دليلاً على الهم والتكد (عنققة)
 هي في المنام دالة على الزوجة أو الأمانة والعنققة هو الرجل الذي يتماهى ولا يعيش به في الناس فأرأى بها
 من حدث فتناولها فهاذ كرت (هضد) هو في المنام أخ أو ولد قد أدرك أو من يعتمد فأن رأى فيه نقصاً فهي
 مصيبة قد تم ما ماتت منه موت أو حياء وان رأى فيه زيادة وساء لاجافه في هؤلاء المذكورين وان رأى ان
 هضده انكسرت فهو موت صاحب الرزق أو مصيبة من غم أو شدة أو بيلة والعصديك على من يعتمد الانسان
 في دينه ودنياه ويعتمد من زوجة أو امرأة أو دين (ومن رأى) بعضه قوطة للثقة في أخيه أو في ماله وقوة
 العصفريادة في الصنعة أو رأى على يده هضد قد دلل على صنعة تؤمنه من الفقر وقيل العصفور دالة على بعض

بنفسه فانه يكون مكروهاً أو مصحوراً أو يتبعه أو يحصل له مصيبة وقيل كسوة من مراث ورما كان حصول سلطان ان كان من أهله وبنون الصبي مال وغنى لا يئسه وبنون المرأة خصم السبنة (وقال) السكراني رؤيا الجنون تؤول على خسة أو وجه مفلت شرم وديوان مطوب وانسان فاسد في دينه ورجال معروفة بالأدب وهذا مضموم فمن رأى انه حدثت من بجنون ما يكره مثله في القطة وحصل به مقرة فانه حصول ضرر من أحد الخمسة المذكورين وان لم يصل اليه بسوء فدل على السلامة والأمن (وقال) بعض المعبرين (من رأى) الجنون يصعب وهو خائف

منه ولا يصلي اليه منه ضرر فهو عدو يكون الرائي في أمن منه وما المرأة الجنون فتقول بالثمان رهاها
 متباعدة عليه فانه سبنة خصية وقيل دليلاً عليه وان خاف من كل ما أصابه من ذل أو مال ومن أن أعطته شيئاً فهو خير له وزيادة وان رأى أهله
 وهو يشبهها ولم يلقها فانه راقب في قصيل دليلاً وهو محرم منها فان لحها نال ما يؤمل منها فان بطلت فيه فانه خلاف منهم قال محمود وقيل
 مندموم (وقال) بعض المعبرين (من رأى) الجنون تصبب هو يرب منها فانه زاهد في الدنيا وهي مقبلة عليه (ومن رأى) انه أجدم أو أربص فانه
 مثال ما لا يؤمنه مكرامة قوله تعالى فاما الانسان أذا ماله ما كرمه ونعمه وربما يكون البرص ما لا وكسوة والجدام أزال مندموم وقيل
 شخص من مال حرام وربما ينسب لأصحاب الجدام أمر قبيح وهو يرى منه وربما ينزل به بلا في نفسه أو في عاله وقيل رؤيا الجدام
 والأبرص والاكل مع مائة صاحبة من يكرهه (وقال) أبو عبد الواهظ (من رأى) انه يخدم فانه يحيط عليه بصر الله تعالى وبنهم بأمر
 ليس فيه وقيل (من رأى) انه يخدم رجال الصلاة يدل على انه يشي القرآن (ومن رأى) في وجهه قوبا كثيرة أو واحدة فانه مال يعتنى صاحبه
 من مطابته وقيل التوبة في الجامع كلام يطبع فيه يهمل به تنقص وربما يكون حصول أمر يكرهه أو ما أليقه من هؤلاء فمستودان لم يكن

فانه يصحح عقوبته وبتأمره وان كان مسافرا دل على السلامة وزوجوه (ومن رأى) انه يخرج من مرقه فانه يؤول بنقص في ماله على قدر القدر وان كان تارة استفاد مالا بغيره (ومن رأى) دما يخرج من قضيته فانه يدل على سقوط زوجته (ومن رأى) دما يخرج من بطنه فانه أصاب بدنه أو ثيابه نال مالا حراما (ومن رأى) دما يخرج من أنثاه يصيبه مهن قبل أقاله (وقال) جابر المغربي من رأى دما يخرج من أنفه فانه يخرج من أنفه فانه يؤول بحدود ماله من وجع حرام وان كان القدم قليلا ولم يلوث ثوبه رأى معه مائة فانه يدل على الفقر ونقص المال وان حدثت قوته بعد الضعف كان مالا حراما وان لم يحدت وجع شغف كان الدم قليلا جدا فانه يخرج من هم وهم أقول بعضهم قطعة دم يخرج من أنفه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى دما في سائله من أنفه دل على إصابة ماله حراما وان كان غليظا دل على سقوط حامله وقيل ان الراف أصابه كثر (ومن رأى) ان روافه يطرق الطريق فانه يؤدى (٨٢) زكاته على التمرع (ومن رأى) ان أنفه عرف وهو يظن انه ينفعه نال من رئيسه مالا وخيرا

وان كان يظن انه ينفعه نال من رئيسه مالا يكون عليه مالا ويصبيه بعد ذلك ما يكرهه (ومن رأى) انه يخرج من عينه دم فانه من زفران (وقال) في رؤيا القمع والصدية (قال) جابر المغربي من رأى ان بهلة من العسل ملوثة بشئ من ذلك فانه سائل ومنفعة من وجع حرام فان رأى ان ذلك سائل من أخرج فانه ذهاب عنه وقيل من رأى ان شئ من ذلك البوط خرج منه شئ فانه فرج من شدة هموم رعا نال راحته من تعب وشدة (ومن رأى) انه انفس شئ من ذلك فانه نال ما لا يكرهه (وقال) بعض المعبرين يكون رأيا (وقال) أبو سعيد الواعظ الدم يؤول بالذهب والقمع يؤول بالفضة ورعا كان أمرا فيها يشكره الخاطر (ومن رأى) ان قهنا يخرج من مذكره فانه ينسج لان القمع يجمع المني وان خرج القمع من بطنه لا خير فيه (فصل في رؤيا السم) تقدم الكلام في ذكر او الامراض عليه لكونه من جملة الملل (وقال) بعض المعبرين تفسير جملة ماله حراما هو بقتل النفس وشغل لآلئها في أمر من أمور الآخرة وقال آخر ومن استعمال السم طول حياة ومنفعة ذنوبه في رؤيا القوم والامتناع منه هو بقتل رأى ان بهلة كان ذلك سائله عليه فانه يدل على التوبة من المعصية والجوع الى الله تعالى أو ودائق الى آله وان هصر عليه ذلك يكون عقوبة والتسهيل خير بئله وان رأى المريض ذلك فهو موته وان ذلك امرأة حبلى فانه سقط (ومن رأى) انه على قياه فانه يرجع في حبه كالكلب يرجع في قيسه وقيل بطل وقتير (ومن رأى) انه يهرى بدالقي ولا يدرى ذلك أو جاءه لطفه فخرج فانه يدل على صعوبة التوبة عليه وان تاب يرجع الى المعصية (ومن رأى) انه يتناول يخرج منه شئ أو خرج ما يكره فانه يدل على المرض وان خرج بطنه فانه يعاقب يعاونه بقاء ما فعله على الوفا وان كان مسفرا فانه يمان من الضعف وان كان سودا فانه يخلص من الهموم (ومن رأى) انه يتقي جميع ما في بطنه فانه يدل على هلاك (وقال) جعفر الصادق رؤيا السقي على سنة أو جبهته أو ذنابه أو فمته أو خلاص من فهم أو أدائه وحده أو رعياب (ومن رأى) انه يتقي وهو ساجد في القميص فيفان

وان كان يظن انه ينفعه نال من رئيسه مالا يكون عليه مالا ويصبيه بعد ذلك ما يكرهه (ومن رأى) دما يخرج من قضيته فانه يدل على سقوط زوجته (ومن رأى) دما يخرج من بطنه فانه أصاب بدنه أو ثيابه نال مالا حراما (ومن رأى) دما يخرج من أنثاه يصيبه مهن قبل أقاله (وقال) جابر المغربي من رأى دما يخرج من أنفه فانه يخرج من أنفه فانه يؤول بحدود ماله من وجع حرام وان كان القدم قليلا ولم يلوث ثوبه رأى معه مائة فانه يدل على الفقر ونقص المال وان حدثت قوته بعد الضعف كان مالا حراما وان لم يحدت وجع شغف كان الدم قليلا جدا فانه يخرج من هم وهم أقول بعضهم قطعة دم يخرج من أنفه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى دما في سائله من أنفه دل على إصابة ماله حراما وان كان غليظا دل على سقوط حامله وقيل ان الراف أصابه كثر (ومن رأى) ان روافه يطرق الطريق فانه يؤدى (٨٢) زكاته على التمرع (ومن رأى) ان أنفه عرف وهو يظن انه ينفعه نال من رئيسه مالا وخيرا

كان عليه دين غدو على وفاته ولاية قضيه فهو آثم على ذلك (ومن رأى) أنه تبايعا لافقوه بقره (ومن رأى) أنه تبايعا لافقوه بقره (ومن رأى) أنه تبايعا لافقوه بقره
الظيم وان تبايعا لافقوه بقره (ومن رأى) أنه تبايعا لافقوه بقره (ومن رأى) أنه تبايعا لافقوه بقره (ومن رأى) أنه تبايعا لافقوه بقره (ومن رأى) أنه تبايعا لافقوه بقره
تأنيده فانه يستمر على التوبه (ومن رأى) أنه تبايعا لافقوه بقره (ومن رأى) أنه تبايعا لافقوه بقره (ومن رأى) أنه تبايعا لافقوه بقره (ومن رأى) أنه تبايعا لافقوه بقره
من رأى ان به امتلا فانه يقول على وجهه لست معتبر البذل وقيل روياه لئلا ترد على صدقة خارج منه شيء بين يدي شاب فانه ينشئ شربه
اعده ورجاه على فانه يقول على وجهه لست معتبر البذل وقيل روياه لئلا ترد على صدقة خارج منه شيء بين يدي شاب فانه ينشئ شربه
أن يكون كحل فانه خرج من مذهب (وقال) الكرماني من رأى انه يدل دما فانه يولد ولا تافس (ومن رأى) انه بال على المصنف فانه يأميه وولد
حافظ أو طالب علم (ومن رأى) انه بال على البعض وتاجر فانه يولد ولا تافس (ومن رأى) انه بال على البعض وتاجر فانه يولد ولا تافس (ومن رأى) انه بال على البعض وتاجر فانه يولد ولا تافس
وجوههم من يولد فانه يأميه ولا تترك به الناس من صلاحه (وقال) الجارثي (٨٢) من رأى انه بال على المصنف فانه يأميه وولد

(ومن رأى) انه بال على
شبابه فانه ينفق ماله على
عباله لكن بخصوصه
(وقال أبو سعيد الواعظ)
من رأى انه يقول في موضع
مجهول فانه يتزوج امرأة
مجهولة (ومن رأى) انه
يقول بوجهه فانه ينفق
نفقة فقده اليه (ومن رأى)
انه بال في بيت فانه ينفق من
كسب حلال (ومن رأى)
انه بال لسلعة فانه يفسد ببيعها
ثلث السلعة (ومن رأى) انه
يسول أو آخر ابتاع يولد
فاختلط بوجهها وقبع بينهما
واصلت فاصحرت (ومن
رأى) كأنه حاقق فانه يفتن
عسى امرأته فان غلب
البول عليه ولم يمد يدها
فانه يردن مال ولا يده
(ومن رأى) ان انسانا بال
عليه فانه يفتن ماله عليه
(ومن رأى) ان امرأة
تبول كثيرا فانه يفتن

أو فقير أو جداته لان الناس يشبهونه ويدعون بالخير وبعان الرائي يفتنه الناس وان كان مدونا ناسي
في قضاء دينه وان كان مريض كرمي أو رجاء الطمس على الاز كلهم رجاء على الفظ وقطب الوجه ومن
طس في المنام عطسة شديدة فلهذا من هذه الازهار وحار به فانه يفتنه (منزل من الخصب) في المنام
ملاقاة زوجة أو انتقال من سفعة الشجرها والعزل عن المرأة بذكر لئال وحرمان الحبال وقيل ان العزل
هو العهد كان العهد والعزل ولاية فمن رأى انه عزل عن ولاية يربحها فانه يولد أو من كان معزولا ورأى
أن ملكا أو من كان معزولا ورأى انه عزل عن ولاية يربحها فانه يولد أو من كان معزولا ورأى انه عزل عن ولاية يربحها فانه يولد
شاب ناله في ولايته مكره من بعض أعدائه (عدل الملك الجائر) في المنام يدل على فرج العيسو لئال السرور
عليهم عياؤهم ويحفظ عليهم أموالهم ويعر ديوارهم ورجاء على العمل بين أولاده وزوجاته وما يربح
العدل في يوم من عدل وكان على معية تائب إلى الله تعالى (عدل) وكذا الخارج جوامعهم ما لا يحصى من
السفر تدل رؤياه في المنام على الاستغفار والحركة فاما كل من ذلك حسنا كان سفر امرأته يولد أو كان خفا
مرفوها كان سفر امرأته قليل (عطاء) في المنام يدل على عطاء أهل الدين من مال نفسه فان
دل على الاضرار من عطاءه تعالى ومن ستره رسول عليه السلام ومن طلب عطاء أهل الدين من مال نفسه فان
على مشاقته في الدين أو سوا ذلك مسلك المتقين (ومن رأى) انه يعطي عطاء أهل الدين من مال نفسه فان
كان مريض فادل على موته وتلف ما وبسببه وان كان معزولا على الخطر به وزوجته وولد لئال خبر
للقراءة فقط ودليل منفعة لهم وكل شيء رآه الانسان أنه أخذ به امر الملك فانه يدل على منفعة ينالها من الملك
أمره (عقوق الوالدين) في المنام دل على الوقوع في الكبائر كالشرك بالله تعالى وقتل النفس وغير ذلك
وعقوق القباد وهجران خلان الوالدان على تقوى الله تعالى والتقرب اليه بعارضة (عقد النكاح) في المنام
عقد من الله أو عقد النكاح والعقد القيس عقد بختارة والعقد على الجبل هو الدين وعلى المتدبل افادة
خادم وعلى البراويل عقد على امرأة وعلى الخيط ثأ كيد امرأته من ولاية وتجارت وتزوج والعقد
تفسير وان لم ينفذ تفسير وحده ذلك الامر الذي يربده فان رأى انه عقد على جبل أو خيط أو كيس ويرى ان
يفقه فلا يفتن مضيق صدره ففقه انسان ولا يعرف فانه مضيق وغم من قبل السلطان فان وقع في عقد غم
من حيث لا يفتن وقد تكون العود واليق وهود الدين رآها (عقد الاوثان) في المنام للناس ما من رؤيتهم
والعقد المظلم من الاوثان والرجاز وحدهم مع حفظ القرآن على قدر صفاته الاوثان وبما وكثرة الجوهر

الرجال (ومن رأى) انه شرب بول أحدهم عرف فانه يؤتمم بهتور عما كان قد فعل (ومن رأى) انه بال أسفرفه فانه يأميه ولا يفتن (وقال) الساماني
من رأى انه يقول في موضع مختللا بالواو وكان كثيرا فانه كان مكره بافرج الله عنه وإن كان فقير استغنى وإن كان ذاملا أو دين قضى ماله
أودنه وإن بال المعش وترك الباقي فخرج منه كره وزال بعض ماله (ومن رأى) انه بال في دار قوم أو حمله أو بلدة أو قرية فانه يطر حنائه
نفته بمصاهرة (ومن رأى) انه بال في مسجد أو على منبر فانه يأميه ولا يكون اماما للقبس (ومن رأى) انه يقول في قارورة أو طست فانه يشك
امرأة (وقال) جعفر الصادق رؤى البول ثوب على وجهه ان كان فقير استغنى وإن كان هدا عتق وإن كان أسفرفه وان كان أسفرفه وان كان أسفرفه وان كان أسفرفه
وطه وان كان عالما أو قاضيا فليس بمسود وان كان تاجر ادل على نقصان ما يتجر به في فصل في رؤى الفاعط فانه وهي تقول على وجوه كثيرة
ولاعبرن فيها اختلاق وقد عددوها وكل منهم تكلم بشيء وقد كرمها لاهل الأصل ثم تعرض قول كل منهم الفاعط ماله من اموالهم من ظنهم في
وقطع طريقه فاحش وفتنه على امرأته وعظمته ومريض وندامة وذكور كشف أمره مستور وخيافة وغرامة وإلا في بوشة فانه يفتن بستان
وصدقهم وهم منقصة ومنعته وطلاق وغير ذلك قال ابن سيرين من رأى انه تقوط فانه يفتن ماله وإن كان في كسيف أو ما يشبهه يفتن

فيه فانه نفقة في منافعه وان كان في معاشه تخرج في جنابه او غرامه وان كان في ثوب أو في آتة خرج بسبب امرأة وان كان في طريق خرج في الخلف والاهاب وان خرج في واد أو نهر فخرج على يد سلطان أو كما كمنته أو غارة وان تقطع تحت ولا يشعر به من حوله نقص مال ولم يظن به شيء ولا أهله (وقال الكرمانى) الحدث الجاهل اذا خرج من الانسان يذهب من المال بقدره وان كان سالكا ذهب هلته وان كان شبه الوحل و بهدنة مقطعة فانه يصيب همار خواف من ذي سلطان فان كان الحدث سعة فافانه يمرض أو يتهتم بهيمة (ومن رأى) انه احدث حين رآه الناس فانه يفتضح في غير من قبل السلطان (ومن رأى) انه جمع فاطا فانه ان كان صاحب بستان أو احدث فغرس بستانه وان كان له وجهه مسقطلاتها وان كان صاحب سلطان جمع المالا من جهة اية أو نحوها وان كان فقير اجمع المالا من صدقة (ومن رأى) انه احدث شيئا من الحيوان فقيه وجهه منافرة ولو دود أو جمل يري ذلك ما كان محبوا أو كرهوا (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه يجمع فاطا أو ادخرها وحى اليه أو وقع نظره عليه فانه رزق من ظلم وان كان من (٨٤) عوام الناس لا مقدرة على ظلم فانه من وجهه امرام وقد يكون فرجان غم وان كان

صاحب الرضا يفتنى بؤدى زكاة ماله (ومن رأى) انه تخرج من مذهب فاطم فعلى وجهه خوف من سلطان وفراسة والاساق قطع الطريق (ومن رأى) انه احدث في مكان حد أو فاه ينفق ماله في شهوته وان كان اوضاع يجهولا انفق مالا حراما بطبيعة نفسه من غير أمر ولا حد وان احدث في ثيابه ارتكب فاحشة وان احدث في سراويله فضحت عليه امراته وقيل غضب على امراته ووفاعلهما (ومن رأى) انه احدث في موضع وسر عليه بالتراب فانه يدان مالا وان رأى كانه احدث على نفسه وقع في خفيته وان رأى كانه احدث على فراشه مرض مرضا عابولا ورجافا في امراته (ومن رأى) انه يأكل طعامه فانه يصيب مالا حراما يكرهه أخذه فيغلب عليه الطمع مع دامة و يما يتيكاهم بكلام فاحش ويندم عليه وكل شيء يخرج من بطون الناس والدواب من الارض فانه مال فاما ما كان يؤكل لحمه فمرتبه مال حلال والم يؤكل لحمه فمرتبه مال حرام (ومن رأى) انه تقطع حيوانا فان كان مما يتعبد فانه يؤكله أو لا يجابدا فان كان مؤثلا على البنت وما كان مذكرا دل على الولد (ومن رأى) انه جلس على الروث فانه يصيب مالا من قربانه ورجا كان من جهة ميراث (وقال) دا نيل عليه السلام يؤا فاطم الانسان مال حرام وروث الحيوان على وجهه أما الحيوان الذي يؤكل لحمه خيال حلال من كسب أو غنيمته أو خراج أو جرة أو أجرة أو صدقة أو ما يجرى مجراها أو جرة وأما الحيوان الذي لا يؤكل لحمه سواء كان فأناب أو محتجب فالرجل من جهة متظلمة (وقال) الجاهل الغنى (ومن رأى) انه تلوث بالعاظ وهو في مكان مرتفع فانه حصول مال وان كان يمكن يكره وهو اسفل فانه يصل اليه بغيره من جهة الوالى (وقال) بعضهم رؤيا العاظ اذا كان على ما يكره ان يكون عليه في القظة فانه وهم ورجا كان أصرا يكره ولا ينبغي فعله (فصل في رؤيا الحدث) قال الكرمانى (من رأى) انه احدث في جفانه فانه يجمع مالا من صدقة أو غزاة عين فانه يشك ذلك (ومن رأى) انه احدث رجلا في فراشه سمع فيه صوت يخرج منه وبينها كلام فان كان له صوت كان أقوى (وقال) أبو سعيد

مطلوبه
يكره أخذه فيغلب عليه الطمع مع دامة و يما يتيكاهم بكلام فاحش ويندم عليه وكل شيء يخرج من بطون الناس والدواب من الارض فانه مال فاما ما كان يؤكل لحمه فمرتبه مال حلال والم يؤكل لحمه فمرتبه مال حرام (ومن رأى) انه تقطع حيوانا فان كان مما يتعبد فانه يؤكله أو لا يجابدا فان كان مؤثلا على البنت وما كان مذكرا دل على الولد (ومن رأى) انه جلس على الروث فانه يصيب مالا من قربانه ورجا كان من جهة ميراث (وقال) دا نيل عليه السلام يؤا فاطم الانسان مال حرام وروث الحيوان على وجهه أما الحيوان الذي يؤكل لحمه خيال حلال من كسب أو غنيمته أو خراج أو جرة أو أجرة أو صدقة أو ما يجرى مجراها أو جرة وأما الحيوان الذي لا يؤكل لحمه سواء كان فأناب أو محتجب فالرجل من جهة متظلمة (وقال) الجاهل الغنى (ومن رأى) انه تلوث بالعاظ وهو في مكان مرتفع فانه حصول مال وان كان يمكن يكره وهو اسفل فانه يصل اليه بغيره من جهة الوالى (وقال) بعضهم رؤيا العاظ اذا كان على ما يكره ان يكون عليه في القظة فانه وهم ورجا كان أصرا يكره ولا ينبغي فعله (فصل في رؤيا الحدث) قال الكرمانى (من رأى) انه احدث في جفانه فانه يجمع مالا من صدقة أو غزاة عين فانه يشك ذلك (ومن رأى) انه احدث رجلا في فراشه سمع فيه صوت يخرج منه وبينها كلام فان كان له صوت كان أقوى (وقال) أبو سعيد

الواضحة (من رأى) انه أحدث ربحا لم يحصل لهم وغهم وكلام في ذلة وتسمر وربما كان تناهيا ليهوان كل من قوم الحصول لم يحصلوا
 رأى انه خرج منه ربح بصوت من غير مدح فنهض وراح كان عن عدوه ربح ذلة الرزق ياعلى قول قبيح (وقال السامى) (من رأى) انه أحدث
 ربحا فهو ربح من هم (ومن رأى) انه شمر رقيقته شمره (وقال) بعض العرب ان كره ما عاينوا ربحا فهو ربحا
 المنام منى أومن الغر وقيل رؤى باحدث الربح سواء كان غصوت أو راحة أو لم يكن تقول على أربعة أوجه فضحة وقرح وراحت وكلام سوء رايته
 أمه رايته واب (باب الثاني والعشرون) في رؤى بالصدوق والحماة والتشرب والكى وادهان البدن وشرب الخمر والسفوف والاحتقان
 وشبهه (فصل في رؤى بالانه) قال أبو سعيد الواضحة (من رأى) انه يقصدون كان القاصد شيئا فانه يجمع كلاما من مدية لا رضى وان كان
 شيا فانه يجمع من مدية لا رضى وربما كان غرامة خسران فصد بالطول خرج منه دم فانه نصيبه ان تسمى السلطان أو من يقوم مقامه
 ويأخذ منه مالا بقدر الام الحارج وفي قصده بالعرض فانه غرامة لكن يراد ان قصده (٨٥) ما يخرج منه دم في طست أو طبق

فانه يرض ويذهب ماله
 على العيال والاطمالة لان
 الطباق هو الطيب (ومن
 رأى) انه اقتصد ورجع منه
 دم أسود وحصل له في بدنه
 صفة فانه يجمع بينه والقصده
 في البين زيادة في المال وفي
 الشمال زيادة لاصدقائه
 (ومن رأى) انه شوى القصد
 فانه يتوب الى الله تعالى فان
 رأى كانه اقتصد ولم يخرج
 منه دم فانه تطيل امره
 (وقال) جابر المغرب (من رأى)
 انه قد خرج من دمه فانه يقال
 له كالحق يقبضه وان طال
 خروج الدم حتى تصفى منه
 جميعه فانه يدل على انتصافه
 اجه (وقال) السامى (من
 رأى) انه هو ينفذ غيره
 يؤكل على أربعة أوجه أما
 أن يكون هوأيا ويحصل
 على يده غرامة أو يكون
 ساعق في مصلحة أحد ونفعه
 أو يكون مخادعا خصوصا

مطلوبه (عبد الاضحية) في المنام هو سرور ومرض وبخا من الملهكة لان فكلكه اسمعيل عليه السلام كان
 فيه من الذبح (ومن رأى) انه في عبد الاضحية فانه ان كان غلو كاعتق وان كان مسجورا فليخاف ان كان عليه
 دين وفاء وان رأى انه في يوم عيد الفطر فانه يخرج من الممهور ورجع اليه السرور واليسر وقيل قوله وان
 كان ذهبه مال أو خسر فيه عوضه الله تعالى عنه والعبد في المنام فرج وسرور ومن قد شيا ورأى انه في عبد
 هاد اليه ما فقدوا العبدسة في العسوق يدل على كثرة الثقة (عاشورا) من رأى من آل بيت النبي صلى الله
 عليه وسلم في المنام انه في يوم عاشورا فهو مصيبة (ومن رأى) ذلك من أعدائهم فهو بالصد (عارة) من رأى في
 المنام انه استعار شيئا له قيمة يدل على مفرق بغير قيمة ما استعاره وكذلك ان أكل في المنام بما حصلت له فانه يفتقر
 قيمة ما أكله وربما دللت العارة فإذا كانت بمجهول على اقبال الدنار وجمادات العارة على الدنار ينبغي
 التحفظ منه خوف الفتنة (ومن رأى) انه استعار شيئا أو أكله فان كان ذلك الشيء محبوبا فانه ينال خير الا بدوم
 فان كان مكروها أو أصابته كراهة لا بدوم ذلك لان العارة فلا يقام لها وقيل من استعار من رجل دابة فان العبر
 يحمل مؤنة المستعر (عدة) ينشئ في المنام من على الموه ودل على وعدة فان في عاوده في المنام على الايمان
 وحسن اليقين (عدة المرأة) في المنام دلالات المرأة انما تعدد دل على المم والتشكوا والحسر والمرض والطلاق
 الموجب للعدة الا أن تكون العدة في المنام مدقوقة فانه تامل على الطلاق البت أو الموت رجل أو الولد أو
 الولادة أو من تصد عليه وتترك لاجله التعيم والطيبو اللباس الناعم وغير ذلك (عد) من رأى في المنام انه يعد
 خمسة آلاف فانه ينصر على أعدائه وكذلك عدد العشرين فنصر قواما (ومن رأى) انه يعد سبعة أو
 ثمانية فانه يقيم في هم (ومن رأى) انه يعد تسعة فانه في أمره سرور ويصعب قوما مفيد (ومن رأى) انه يعد عشرة
 فانه في أمره قديم وكل وقيل ان عددا العشرة يدل على الخ (ومن رأى) انه يعد الاربعة فانه في أمره قد وعده ومن
 عد ثلاثين فانه في عدمه كذب لا يتم الا اذا كان يعده غيره أو الواحد من الشيء في المنام دليل على التفرق والفرار أو
 المال أو الزواج أو الولد أو جادل على الخمول والافتقار من المشاكاة أو الواحد الحق الذي ليس معه غيره أو الاتان
 نصرة على الاعداء والثلاثة انجاز وعدو الاربعة حجة قائمة والخمس شئ الذي وكذلك السبعة وجمادات الستة
 هي النصرة على الاعداء وقيام الحجة على الخصوم ولا خير في عدد السبع والثمان والعشرة كقراءة العين أو لم
 يجد الحدة في الخ (ومن رأى) انه يعد ذراهم فيها اسم الله تعالى فانه يسبح وان رأى انه عد نذر فيها اسم الله فانه
 يستفيد مما قال كانت كتابة الغرام والنذر من صور موصورة فانه يستقل بالباطل من أمور الدنيا فان عد لولا

ان ضرب ولم يخرج الدم أو يكون متعلقا بأمر وقصده تتاح (وقال) جعفر الصادق رؤى بالصد تقول على أربعة أوجه فتح وقطر وسفر وخصوبة
 وشركة وان كان القصد مستورا فهو محجود في حقه وان كان غير ذلك فهو موم وكره بعض العرب من القصد ما يمين من الخراب عند النشأة (وقال)
 بعض المعبرين (من رأى) انه يقصد بكان لا يقضي القصد فانه ليس بمحمود (فصل في رؤى بالحماة) وهي امانة فطر وعزل وذهاب مال في
 منفعة وبخا من كريب وغلاص من مهن وكتاب وقطر وجهه عجم وطلاق امرأة (وقال) السامى (من رأى) انه احتجيم فانه يقال امانة أو
 يكتب عليه كتاب أو ينفق عليه وان كان من صفات قوله عليه السلام شفاء اثني ثلاث آيات من كتاب الله أو لعقمت من غسل أو كاس
 من عجم (ومن رأى) انه احتجيم وقلطخ امره مقدمه فانه عت لان معنى زائده لما تأخى يلبس يسترأى في منله كأنه احتجيم وقلطخ مرادفه
 بهمه فاما اصح دخل عليه أسودان قتلا (وقال) أبو سعيد الواضحة الحيلة للوالى عزل وربما كانت لجميع الناس من وال وغيره ذهاب مرض
 وربما كانت ذهاب مال في منفعة أو بخا من كريب (ومن رأى) انه احتجيم وكان في حبس فان يطلق لان زبدن الملبس كان في حبس الخاخر رأى
 ذلك ففخلص من الحبس (وقال) بعض المعبرين (من رأى) انه احتجيم أو يحمي ولا يكتسب عليه كتاب أو قداما فانه تفرج فان كان الخاخر

شخصا فوجده وان كان يجهل ولا فهو لا يؤتى وان كان يحفظ ان ذلك قد شهد به وان كان شافاهو وعدوه وان حجبهم هولا كخافه بظفر به وان حجب
 شيخا لا يجد عدوه وان حجبهم شافاهو بعدوه (ومن رأى) انه احتجب ولم يخرج منه شيئا فانه قد قذف مالا لا يهدى اليه أو وقع ودفعه الى من لا يردها
 اليه فان خرج منه شيء جفقه في ثلث السنة وان كسرت الخمرة فانه يطلق امره انه أو جوت فان رأى كأنه خرج من امره حجر عند الحاجة
 فانها تلد من غيره فلا يقبل ذلك (وقال جابر المغربي) (من رأى) انه يحجم وليس يحجام فانه ان كان ذا أقلام يحصل له منصب يهرق بقلعه
 ويحصل له خير كثير وان لم يكن صاحب ذوق فانه يصير مدونا يحصل له خصومة وكتب عليه وثائق (ومن رأى) انه احتجب فانه ينجو من شر
 او خوف يكون (وقال جعفر الصادق) رؤيا الحجام تؤول على ثمانية أو جوه أمانة أو كتاب شرط ولاية وسرور وجبة كتبه وسنة حسنة
 وعزل (وقال) ايضا الحجام بما يكون كاتب خارج أو محاسب ورعا ان الحجام جلا يهل على يديه أمور الناس ورأيت بعض المعبرين يصب
 رؤيا الحجام لوردي الحديث المتقدم (٨٦) من شكر الحجامه (فصل في رؤيا التشريط) من رأى ان يشرط آذانه فانه يؤول

على ثلاثة أوجه نصف
 ونحو وجه مالى في مصفحة
 وخرج (ومن رأى) انه يشرط
 ولم ينزل منه فانه يحصل
 أمر بكرة (وقال) بعض
 المعبرين رؤيا التشريط تدل
 على انه شرط طبع احذر طرا
 فان سال منه مدني في شرطه وان
 لم يسأل لم يوف به (وقال)
 بعض المعبرين رؤيا التشريط
 قصار تأديب واليكابر
 ارجح مال (فصل في رؤيا
 الكلى) رؤيا ضامة مالى من
 كثرة انفاقه في غير طاعة الله
 تعالى قوله تعالى يرمي
 عليها في نار جهنم فتكوى
 بها الآياتور جادل على بطل
 صاحبها ويسل الكلى كلام
 موجه ورعا كما لا يرى
 المتأصب ثباتي الامور ورعا
 دل الكلى على التزويج
 والسفر والتمتع والولادة
 (وقال) أبو سعيد الواعظ
 روى ان ابا بكر رضى الله

فانه يتاوسد القرآن وان عدجوا هرق فانه يتذكر العلم أو تعلم وان عدت رؤياه يشغل بال الخناوع اليه وان عد
 بقران هانا فانها تقضى عليه سنون خصبة وان هاجب الجوع آحاله فان كان زراعه أو زراعه أمطر زرع وان كان
 واليا فانه ينال من أعدائه أموالا لها خطر على تدروا في الحال وان رأى انه بعد عام وسافله يقع في شدة وتعب
 في هيئته (عرض) من رأى في المنام انه يمرض في جيش وصاحب العرض عليه غضبان فقد ركب ذنبا عظيما
 وان عرض واعتقد ان صاحب العرض عليه راض فان راض عنه (ومن رأى) انه يمرض وصار في الديوان
 فانه يزاوئل أمر ارجوه الكفاية وان ارتزق نال ذلك الأمر وصاحب العرض رجل يتفقد أخصائه ويخرج
 عن كرمهم وهدومهم (ومن رأى) انه يمرض في الديوان لجار عرضه فهو مته في ذلك الموضع فان هم العرض
 ولم يمرض فانه يسلم عما أشرف عليه من الموت فان راحة لا يشاء لها الديوان بلا بال الدنيا (هسك)
 هوى المنام اذا كان معه نسي أولنا أو عالم يكون نصرة للوحدين (ومن رأى) ان عسكريا يقدم بلدة
 أو سكة أو محلة فانه يأنهم المطراما (ومن رأى) ان في جماعة قتيلا فانه باقى حو باؤظفيرة وقيل المندود
 نصرة المؤمنين وانتقام من الظالمين وسبق في حرف الجنب في الجنب بقية الكلام (هسك) هوى المنام
 غير الرائي من ترك الصلاة فان رأى انه هرب من العسس وهو يتبعه فأنكره أو خذوه وسكهم بكلام فنجسان
 العسس فانه يصير في صلاة العشرة ثم يتوب (عون الحاكم) في المنام رجل يدين الناس على الباطل فمن
 رأى في داره أو مكانهم ثياب بيض فانه بشارته نعمة من غم أو مرض أو هول أو شدة فان كان عليهم ثياب
 سود فهو مرض أو غم أو شدة يستبد في ذلك في كلامهم ويحاططهم (هريف القوم) هوى المنام صاحب
 دعة وقيل هو رجل وقع الناس في الصلح مع أنه صاحب دعة (عراف) رؤياه في المنام يدل على ابطال
 العمل (ومن رأى) أنه جاء الى عراف فسأله عن شيء دل ذلك على هدم شيء دعة عرض له لانه لا يحتاج الى
 العراف الا من يستهمها كثيرا فان رأى أن العراف اجابه بحجاب صادق فيه فينبغي ان يقبل قوله فان سكت
 العراف ولم يجبه بشي فانه يدل على بطلان كل فعل وكل اعادة (علاف) هوى المنام رجل كريم كثير المال
 مذكور بالفضل والعلاف يدل رؤياه على القاتم بالصالح والمتصرف على أرواق الفقراء المسافرين
 أو ارباب الكسل والسعي من القلما (عطار) هوى المنام رجل عالم أو زاهد أو جواد أو اديب وكل من
 حاله به من أهله أو ثمنه حسنا أو كرامه ظاهره ورور الا ان بعض فرات الجور ثمة مهول وقيل الطار
 عاشقة أو العطار تدل رؤياه على العلم والهدى واكتساب المديح والثناء الجليل (هصار) هوى المنام رجل

هذه قال يارسول الله رأيت في صدري كيين قال على أمر الناس ستين (وقال) السكراني (من رأى) انها كثرى
 نخرج منه دم أو وقع فانه يكون مقبلا بدمه الملوأ بانفاق أو مدوه وان كان بخلاف ذلك تكون مدة اقامته قليلة وقال دا نبال من رأى انه يكوى
 أحده أو يكوى فانه ماع كلام لا فائدة فيه ورعا يؤتى في قابه أو يتم بدمه وان كل الكلى بسبب هله فانه يدل على صلاحه ويندو به (وقال)
 جعفر الصادق من رأى انه يكوى بالبرق فانه يدل على منع الكثرة بما يكون مشغولا عن هسك المالك (فصل في رؤيا شراب الدواب) من رأى
 انه يشرب الدواب بسبب مرض يكون وانما فانه يدل على صلاحه وان لم يكن موافقا فانه يزل عنه صلاحه (ومن رأى) انه يصنع
 الدواب لنفسه فانه حسن (م) (وقال) السكراني من رأى انه يشرب دواء وحصل به اهال زد ينسقط القوة فانه يدل على حصول ضرره وان كان بخلافه
 يكون خيرا ومنفعة (ومن رأى) انه يشرب دواء أو زال عنه هله فانه يحصل له فوج من الغم وقال أبو سعيد الواعظ كل شراب أصفر اللون
 فهو دليل على المرض وكل دواء سهل المأكل والمرطب فهو دليل على شفاء المرض واجتناب الصبح ما يضره وان كان كره الماطم لا يكاد يسهفه
 فهو دليل على مرض يسير يصبر به ولا شرة التي يسهل شربها في ليلة تير على ما فيها من سبب العافية غير صالحه لئلا ياتيه أو يها

يُفْضَلُ مُنْجِمًا إِنْ فَاتَهُ بِلَادُهُ وَحُصُولُ مَرَدِّ الْقُوَّةِ تَعَالَى فَنَقِصُ مَا حَكَمَ فِي قَوْلِهِ وَقَالَ جُفْرُ الصَّادِقِ مِنْ رَأْيِ أَنَّهُ يُفْضَلُ مُتَبَعًا فَإِنَّهُ بِشَارَةِ عِلَالِمٍ
لَمْ يُولَدْ تَعَالَى فَهَكَذَا فَيُفَرِّقُ مَا بَيْنَهُمَا بِإِجْمَاعٍ وَأَمَّا الْغَوْثُ فَمِنْ رَأْيِ أَنَّهُ يُغْزَاوُ أَحَدًا يَفْقَهُ زَفَانَهُ بِوُجُوهِ لَئِنْ فَاتَهُ ثَلَاثَةٌ أَوْ جِهَةٌ مِنْ خَفَى وَاسْتَبْرَأَ وَفَضْلُهُ حَاجَةٌ
لِقَوْلِ بَعْضِهِمْ حَوَادِثًا تَقْضِي الْحَوَاجَةَ بِنِسْبَةٍ * وَبَعْنُ مَكُوتٍ وَالْبُؤَى يُشْكَلُ وَأَمَّا التَّوْبُ فَمِنْ رَأْيِ أَنَّهُ نَائِمٌ فَإِنَّهُ تَعَالَى فِي دِينِهِ وَرَبِّهَا كَانَ
خَافَ لَاعَنِ، صَالِحٌ نَفْسُهُ لِقَوْلِ الْأَمَامِ عَلِيِّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ النَّاسُ إِنْ نَامَ فَإِذَا مَاتَ أَتَتْهُ أَوْفَقًا فِي لَأَلِهَا اللَّهُ نِيْمَانِ مِنْ قُوَّةِ الْعَالَمِينَ (وَمِنْ رَأْيِ) أَنَّهُ
مُسْتَلْقٍ عَلَى قَفَا فَنَاءَهُ قُوَى أَمْ يَرْتَقِبُ دَوْلَةً وَتَصِيرُ الدُّنْيَا كَبَدْلَانِ الْأَرْضِ سَخِيفَةٌ وَيَكُونُ نَصَبُ عَيْنِيهِ (وَمِنْ رَأْيِ) أَنَّهُ نَائِمٌ مَبْطُوحُ
فَنَاءَهُ يَهْبِطُ مَالَهُ وَتَضَعُ قُوَّتُهُ وَلَا يَسِيرُ بِمَجْرَى الْأَحْوَالِ وَلَا يَدْرِي كَيْفَ تَصْرِفُ الْأُمُورَ وَقَالَ بَعْضُ الْعَبِيدِ مِنَ التَّوْبِ صَاحِبُ الْخَطِّ وَالسَّعَادَةِ
يُجُودُ لِقَوْلِ بَعْضِهِمْ وَإِذَا السَّعَادَةُ لَحَظَّتْ لِعِيُونِهَا * تَحْمِي الْخُلُوفِ أَنْ تَمِنْ أَمَانِ (وَمِنْ رَأْيِ) أَنَّهُ تَقْشَرُ الدُّنْيَا فَإِنَّهُ أَمَانُ قَوْلُهُ تَعَالَى
الْوَاقِعُ أَنْ تَرَى الضَّعِيفَ أَنَّهُ نَائِمٌ فَإِنَّهُ نَائِمٌ وَأَنْ رَأَى ذَلِكَ مِنْ هَوْنٍ رُبَّ فَإِنَّهُ
أَنْ يَفْشَا كَمِ الْفَاسِ أَسْفَهُهُ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ (٨٨)

يضاف عليه وقال السالمى
 الذوم راحة قوله تعالى
 ويطحنونكم مسبىناى
 زامة وقال بعض العبرين
 رؤى باليوم تقول على غانية
 أوجه آمن راحة وضلة
 وفساد موت وذهب مال
 وضعف وقوة وسنة وأما
 البظفة فأنتم تقول بالحركة
 والجودوالاقبال على الطاعة
 وقال أبو سعيد الوافى من
 رأى كأنه نائم وسبقه فانه
 يجد فى أمره كان فلا عنه
 ومن رأى انما يظ نائما
 فانه يرشد الى طريق الحق
 لقول بعض العبرين يا أيها
 الرافضون الرقاد هم نائبة
 من قبل يوم العادون رأى
 ان أحد أيقظه فظلم ذلك
 وقال بعض العبرين رؤى
 البظفة تقول على خسة
 أوجه السد فى الأشغال
 ولازمة الاسم والذنية
 والذنوب والرجوع عن

ثم ينكره الثمعي وكثرة الأسباب والمعايش والزيادة في العمر وأما العباس من رأى أنه يعطس فإنه استيقظ غايلاً عليه (عنه)
وقال بعض المعبرين من رأى أنه يعطس فإنه يدل على أنه يمدد الله ثمرات يدر على رفقائه تعالى إلا أن آدم عليه السلام حين عطس فكان أول كلامه الحمد لله فقال الله تعالى له راحك بكتك آدم وراحك العباس في الشفاء وطول العمر وأما الخياط فمدل على أن أباه ولا يكثر التسمية به لأن الهرة ولدت من خطئة الأسد وراحك الخياط على وفاة ابنه أو ينجون من هو أو يحيازي قوماً يعاملهم من رأى أنه انمخط على الأرض ولدت له بنت ومن رأى أنه انمخط على امرأته فأنجب قبل منه وتقط ولده من رأى امرأته انمخط عليه فأنجب قبل منه ولداً آخر وتقطه ومن رأى أنه انمخط يمكن فإنه ينسحب من هناك حالاً كان أدرس أم لا ومن رأى أنه انمخط في فرس أحد فأنجبته من زوجته وكذلك أنجب منه فإن كان في ممدد بل أو ما يشبهه فوول في الخادم ومن رأى أنه انمخط فسهبته زوجته بشئ منها فأنجبته وهو تمثيل عليه أن انمخط من من رأى شربه يصح خطاه فإن أسد انمخط في زوجته من رأى أنه ياكل خطافاً فإنه ياكل مالا ومن رأى أن ناقه خطافاً ولدت زواجه على أنز وجته حامل ومن رأى أنه انمخط فخرج من ماله ولا يخرقه وإن كان من نوع محبوس فله صالح مناسب وأما النفاق في الكلام سوء فمن رأى

انه يصعد دل على انه يتكلم بالاجور وشرا وان رأى انه يصعد في متجدد دل على انه يتكلم في معروف الدين والصلاح وخيشه رأى انه يصعد يمكنه بول بكلامه في اهل تلك السكنا من غير اوشور ومن رأى انه يصعد في خائط دل على انه يتكلم لا يتقني به مرصاته الله تعالى ومن رأى انه يصعد على الارض فانه يدل على حصول اقطاع وضياحه ومن رأى انه يصعد على شجر فانه يدل على تقصير عهده وربما يكون واقفا في الكذب وقيل الكرمانى الصاق الحار يدل على طول عمره واما البارد فقصده الصاق الاسود وهم البهائم الاصغر مرضى بالبدن ومن رأى ان يصعد قصبه قم قم فانه يدل على فقره وهو مثل شاعر يقولون في حق الغني بالبرقة وهو رطب في حق الفقير بالبرقة ناشف واما الرطب فيدل على عذوبة الالاف في رأى ان ريقه كثر دل على انه غلب الطبق والناس يحبون لفظه ومن رأى ان ريقه ناشف فصد ذلك ومن رأى ان ريقه سائل ولم يصل الرطوبة فانه يدل على انه يتقنع بعلم يتكلم به في الناس وقال جابر المغربي من رأى ان احدا يدعي على وجهه فانه يطمئن في اهل بيته ومن رأى ان ريقه قادم فانه يدل على انه يتكلم بعلم (٨٩)

منه لطلبه فانه يدل على اكل الحرام والكذب وتقصير العهود واما الفرفة فانها تدل على الموت والنفوس ومن رأى ان بصلته فرفة فيقول بذلك وقال بعض المعبرين زها دلت الفرفة على الوضوء والقيل واما الفطيط فانه زيادة عقله وتزاول الامور بحيث يكون ظاهر الناس منه واما التشاوب فانه اذ تكلم امر مكره وقال الكرمانى من رأى انه يتكلم فانه يميم بالشكاية ولا يقبل وقال بعض المعبرين من رأى ان عدد التشاوب يقع به على فيه فانه يكون مجندا وقاصدا طريق الحق وربما دل كثرة التشاوب على كثرة النوم والغفلة واما الفواق فانه دليل القصب وكلام ليس هو من شأن التكلم

(عنب) هو في التمام ريق حسن والعنب رزق واثم واسمع مدخرو في وقته غصارة الذنوب في حشر وقته خمر يناله قبل الوقت وربما كان حراما به دل قبل وقته ومن التقط عنه دنانير لا مجموعا من امرأة والعقود في الرزق بالافسدهم والعنب الاسود رزق لا يبق وقيل في وقته حرم في غير وقته مرضى واذا كانه يدل فانه يدل على الخوف الشديد ومن التقط العنب الاسود من باب السلطان وكان يعرف عدده فانه ضرب بسياط على حدود الحيات والعنب الابيض لا يكون الا خمر او شفاء لان نوحا عليه السلام اصابه السيل فارحم الله اليه ان كل العنب فقل وشفي من مرضه والعنب الاسود منقعة قليلة وقيل العنب الاسود هم في قلته واكثره والقطا العنب منقعة قليلة (ومن رأى) انه التقط عنب او اخذ سمحه ورى العنب فانه يخاف من امراته ويصعب الامر على نفسه والعنب خمر في وقته يدل على منافع تكون من النساء او بسبب النساء والعنب يدل على الرزق الطيب وعلى الالفه الخبيثة وربما دل كل العنب في التوم على شرب الخمر كالدشرب الخمر على كله وربما كان العنب زق من كرم وربما كان العنب عينا اذ حقهته واسوده ليل وايضه نهار (عصير) من رأى في المنام انه يصير عنبنا ل خبسا وكذلك عصير القصب وغيره وان كان فقيرا استغنى وان رأى الناس يصرون في كل مكان العنب والزيت وغيرهما كانوا في شدة اخصبوا لو فرج عنهم ورأى ان ذلك مرض او مسجون فبما عايناه وان رأى ان ثلثا من ثلثات اوديون اقتضاهوا اذ اذ رأى ذلك طالب العلم والسنة تنقعه فبما وانقصه الى من صدره انقصوا وان رأى ان ذلك اخرج تروج فخرجت نطقته واخصب وان كان العنب كثيرا جدا وكان معه ثمن او خرا او لبن سلطانا (ومن رأى) انه عصر العنب وجعل خرا اصاب حظوة عند السلطان ونال مالا حراما قصدة يوسف عليه السلام (عنب) هو في التمام رجل شريف نفاع صاحب مروءة وسلطنة ثابت عند الشدائد (ومن رأى) انه يصير العنب في ولاية لقوله تعالى الذي جعل منكم النخيل الا تخضرن اراقوا وهي شجرة العنب والنار السلطان والعنب في وقته ما ينوبه من شوكه او قسمة واخضره في غير وقته نواب تنوبه وحوادث تصيبه ويأبى في كل حين رزق قريب وشجرة رجل كلل العقل حسن الوجه وربما دل العنب على اصاب المرأة الخضبة بالحناء (عجور) هو من عنب اليازج وهو في التمام واخضره ما وبه (عصر) في التمام فرح فيه من لجرته وهو هذه الرجل لعمل بعده هو ربما دل العصر على اشتداد البؤس وطلب الحرب وخذلان اهله وربما دل زواجه على الافراح والسرور واجتماع النسوة في مثل ذلك واذا زرع العصف رحول الغناء فانه يدل على القولين حيث لا يختص

وقال الكرمانى من رأى انه يتنوق وهو مرض دل على انه ونه وقال بعض المعبرين والافواق يدل على ارتكاب افسق في مدة وصاحبه قصده الرجوع عن ذلك واما العصر فليس بمجود فانه يدل على الحرام وقطع الطريق ولا اغتصابا في اليوم والفور وما كان ارتكبا لا ينبغي واما الغناء فان كان بصوت حسن فدل على تجارة رابحة فان لم يكن بصوت حسن فخصارة خامرة وقال ابو سعيد الواعظ الغنى بول على ثلاثة اوجه عالم وركب وخذ كرو الغنى في السوق لغنى انتصاح والفقير زوال عقل والغنى في الجلم كلام مبهمة والغنى في الامر يدل على ههنا ومنازعته من رأى انه يغنى في موضع يقع هناك كلام كذب او كيد يفرق بين الاحباب لان اول من غنى باليس له الله واما الشرف فهو وجهه فان كان فيه حكمة فهو عفة وما شئ من ذلك فهو صالح وحسن الاجر وواب وقال بعض المعبرين يدل على حكمة لقوله عليه السلام ان من الشرح حكمة وان كان ليس فيه شيء من ذلك فانه قول باطل وزور وقوله تعالى والشعراء يتبعهم الغلو فلما لم تأمهم في كل واحد يمدون وقال الكرمانى من رأى انه يتشعر فانه كان تغزل دل على النباح وان كان كاتفاهم وعظ وموعظة وان كان هجوا فانه كلام كذب وتفاق واكتساب اثم واما طنين الاذن فانه كلام يقع في ربه عاينه يسع خير او اما الاختلاجات فانها

تدل على الحركة وقال بعض المعبرين من الاختلافات فيها ما يذكر وما يجب فالله كروهمتها ما كرمه لها في النطفة والحمية وما كانت محبوبه
 ووما كان الاختلاج نهوض الامر واما العلم فمصول حصية او امر كروهم واهم واغنى وخدمة واما النباحة فامر بهول وفعل ما لا يجوز
 ووما كانت نازلة ولا خير فيمن رأى ذلك خصوصاً كان بالمرئخ فتكون الصدية اعظم واما الدغدغة من رأى كأنه يدغدغ أحداً فانه يحول
 بينه وبين حرقته واما الحزن فقال ابن سيرين من رأى أنه حزين مفقود فانه يدل على فرح وسرور (وقال) جابر المرقري من رأى أنه حزين
 مفقود وفقد فانه يدل على حصول مال من خزائن الملوك على يد مائة وسرته (ومن رأى) أنه زلزال فانه يتألم به بخلافه (وقال) السكراني من
 رأى أنه حزين مفقود فانه يرق فرحاً شديد السور والبالغة قوله تعالى فأتاكم بها من الاله خصوصاً كان الرائي من أهل الدين والصالح فيكون
 الفرح والسور وأبلغ وأن كان من أهل القصد فلا بد له من مسرقة يحصل بها غم واما الذرع فانه ليس بمفقد وفي رأى أنه فرحاً من سرور فانه حزين
 وغم (وقال) ابن سيرين من رأى أنه (٩٠) فرح من جهة أحداً فانه يحزن منه (وقال) السكراني رؤيا الفرح للحى حزن وليت
 بشارة فخرقة خير ودلالة

الانسان (عقد) هو في المنام مال نام بمعنى الاموال (عروق سفر) هي في المنام مال معه مرض
 (عقل) هو في المنام رجل يدعى فاسق يثنى عليه بالغيث من رآه يده فانه يلتمس شيئاً به ثناء فيقال (عصا)
 في المنام رجل حسب منيع معان في رأى ان يده عصافه يستعين به رجل حسب منيع فيه تغاق ويصل
 الى مطلبه وما يريده ويتقوى عاله ويظهر به دوقان كانت محفوفة وهو مستكن عليها فانه يذهب ماله ويكتم
 ذلك من الناس وان رأى انها انكسرت وكان واليا بهزل وان كان تاجر اذعت تجارتها وان رأى انه ضرب
 بها الارض التي هو عليها فانه يغلب على ثلث الارض او على صاحب تلك البقعة التي هو قائم عليها اذا كان
 ذلك مما تنازع فيها (ومن رأى) انه يتقوى عصاها تير بها (ومن رأى) ان عصاه انكسرت عرض مرضاً
 شديداً تذهب فيه قواه والعصار رجل قوي يعتمد عليه (ومن رأى) انه عشي على عصافه عن رجل ركوب
 السفينة والعصار رجل في الامر والهي والتمصر على العدو وبويع القصد وان كانت العصا من يدك على
 التجردول كان من زولت على واليها هو فيه من خير وفخروا كان من شوخر بها تافق في دينه
 ورجادات العصا على الحية أو الهرة (ومن رأى) انه ضرب أحداً بعصافه يبسط عليه لسانه (ومن رأى)
 انه ضرب حجرًا بعصافه تغير منه الماشاة ان كان فقير استغنى وان كان غنياً ازداد غنى ورجا كان زرعاً
 هنياً ورجا كانت العصار رجلاً خفيف الدين لانها من خشب والخشب رجل منافق (علاوة) هي في المنام تدل
 على نقتل الكلام على قتله المحاجرة ورجاد على خادم الدار (عجلة) تدل في المنام على تدبير عيش صاحب
 الرزق والامور كبة من اشياء كثيرة وتعمل اشياء كثيرة وتقلع من مكان الى مكان (ومن رأى) انه راكب عجلة
 وقعت في الجحش زوال فانه يدل على أن صاحب الرزق يأسوس قوماً كثيرين يوعى انه وله اولاد خيرون فان
 رآها من يدي سفر فانه يدل على ابطاء السفر وقلة العجلة فمن سلطان انجى بان ركبها او ادرك شرف
 وكرامة (ومن رأى) انه متعلق بعجلة فانه يبيع نفسه فانه يبيع سلطانا ويستمكن منه بقدراسة مكانه من
 العجلة (ومن رأى) انه راكب على عجلة فانه لا تقال على في غير هيئة الركوب فانه يصيبه هم وحزن (عيال)
 هو في المنام تدل على ما على السفر في البر والبحر والعجاليات والتمرن به صدق ذلك ورجاد تدل على
 السوق والتجارة والحال (عجلة) هي في المنام دامة كائن الدامة كعجلة في رأى انه يعمل في امر فانه يندم فيه وان
 رأى انه ندم فانه يتعجل في امر (عجل) هو في المنام ولد ذكر اولاده بقرته أو وهب له وكذلك كل فرح يوجب
 له أو يولد من اولاده اليهم والعجل المأوى امان من الخوف اقصة ابراهيم عليه السلام والبعلي

على ان البعث راض عنه
 (وقال) بعض المعبرين
 رجاء تدل رؤيا الفرح
 والسور على حصول
 فضل من قبل الله تعالى
 لقوله عز وجل فرحين بما
 آتاهم الله من فضله
 (وقال) جعفر الصادق
 من رأى انه فرح بغير سبب
 فانه يدل على قرب اجله
 لقوله تعالى حتى اذا فرغوا
 مما اتوا الاية واما الغضب
 فمن رأى انه اغضب على
 انسان فان امره يضطرب
 وماله يذهب لقوله تعالى
 ورد الله الذين حسدوا
 بغضهم الآية وان رأى
 انه غضب على انسان
 لأجل الدنيا فانه يمتاوت
 بدين الله تعالى وان رأى
 انه غضب لأجل الله تعالى
 فانه يصيب ولاية لقوله
 تعالى وما سكنت من موسى

الغضب واما القارة (قال أبو سعيد) الاوطى من رأى كأنه يتقارع رجلاً فانه يظهر به وبقلبه
 في امر حق وان وقعت عليه نازلة وحسب لقوله تعالى فساهم فكان من المدحذين (وقال) بعض المعبرين رؤيا القارة بالاصابع تدل على
 طلب امره غيب واما المصارعة فان اختلفت الاجناس فالصراع غالب كالأدعي والحيوان والجن وما أشبه ذلك وان كانت المصارعة بين رجلين
 فالصراع مغلوب واما المصارعة فهو فرح من الصراع في الغلبة لكن من رأى ان يبيد ما يرافقه من الآلة فانه يبيد نفسه ما هو تفتت فهو محذور واما
 التصدق فيه فيقول على وجهين اثنان في باطل أو فرح وان كان بالعرض فهو مصيبة وقد تقدم الكلام على نبذة منه في فصل الاعضاء واما
 المشاة فالتقال والمقاب نظير ما تقدم (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يسألك فانه يداخل انساناً في امر ضيق واما العوض من رأى انه عض
 انساناً من نوع النجبة فانه يرضى بحبته وان كان بغير حبه دل على بفضله (ومن رأى) ان يرب لأمرو فاعضه فانه يدل على المنة او من سبى ومن
 رأى ان رجلاً يعض ولاعض فانه يحصل له مضرة من دهره (ومن رأى) انه عض انساناً فخرج منه دم يدل على انه ينجبه بسبب يحصل له اثم (ومن
 رأى) انه عض أصابعه فانه يدل على هم وغم في دينه واما المصير فهو اذ فعلت كان نكاحاً كذا امره انوار كذا في عضه من الاعضاء فانه

وان

يؤثر عليه كختمه قد تم في فعل الاعضاء وأما العنصر فيه دل على الطمع فان رأى في حلمه ثلث من طعمه ما لم وان كان في مكان ليس فيه لم يفسده
 (وقال) بعض المعبرين ان العنصر يدل على البغض وقد يكون بسبب المحبة أو ما الخذلان فان رأى انه خذل بسبب وكان السبب محمود أو خذله نيل
 المقصود وان كان غير محمود فمبغضه وأما الخذلان في رأى في أعضاءه شيئا من ذلك فانه يقول في ذلك العنصر على ما تقدم في فصل الاعضاء وأما
 الفراصة فانه محمود وتقول عليه السلام انه فراصة الموتون فانه ينظر في رؤاه تعال في رؤيا كان تبصر في امر حتى وأما العنصر فانه يقول على
 أوجهه قال بعض المعبرين ورجل على شهوة النكاح أو ارضى وللمت على طلب الزوج (وقال أبو سعيد الواعظ) ان العنصر في المنام كسمل وأما
 العرق فانه يدل على مضرة في الدنيا (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه يرفض عرقا فانه يفتي حاجته وأما عرق الابط فيدل على الزنا
 للرجة ولو افرأ ما على قبحه (وقال) ابن سيرين من رأى ان عرقه سال فانه خسار قال يندم ما سال خصوصاً ان نزل على الارض (ومن
 رأى) ان عرقه نال ثيابه فانه يذخر لاجل عياله ما لا يدر ذلك (ومن رأى) ان عرقه (٩١) أبيض وله رائحة طيبة فانه حال حال

وان كان بصفاته فمبغضه
 ضده (وقال) الكرماني
 من رأى انه عرق يدل على
 قضاه حاجته وان كان
 حرمه ضا شفى (وقال)
 بعضهم العرق يدل على
 الحياء والتعجب وأما
 العنصر قال بعض
 المعبرين نزل على الخوف
 من الله تعالى ولكن القلب
 لقوله تعالى كتابا مشاهير
 مثاني تشبهه من جلود
 الذين يشقون به ثم غم لظن
 جلودهم وقولهم الى
 ذكر الله ذلك هدى الله
 ورجدات رؤياه على
 ما ذكره في ثوبه مشبه في
 القطة وأما انهم سريرة
 فلا خير فيها لان اصلاهم
 الزمهم سرور عما كانت
 أسرارهم لها الانسان وأما
 الانعاش فليس بمحمود
 فمن رأى ان رأسه يرتعش
 فانه حصول مضرة من ملك

ولا قابل للغير ورجدات رؤياه على الهم والنكد والعصية وان رجع عن طاعة الله تعالى فاذن امره
 يجرى من الاله ومن الامام يدل على الفرح والسرور ورجدات ذلك على الفتنة والعجل العنصر يشارة
 بالولد الكرم والنصر على الاعداء (ومن رأى) انه ياكل ثم على أو عجلة أصاب ما لا من رجل أو امرأة
 (ومن رأى) انه حمل عجلة أو دخل منزله فانه يفسد بهم غالب (هز) من رأى في المنام انه أصاب
 من زنا فانه نال جارية أو امرأة فاسدة الدين زانية فالله سبحانه العفتات والنجاف الفقرات وكل منهن خص
 وخير ودعته من وجد عزت فانه نال سعة رزق وخص ما وخيرا (ومن رأى) من النساء هن داخل دارها
 دخل عليها الفقر سنة والعنصر أقل ليله أو فاسدة من العمل لانها مكشوفة كالقفرة ويدل
 أيضا على السنة الوسطى (هتاف) هي في المنام رجل فيهم مبتدع لا يصح أهل الملقن رأى ان العنصر
 تكلمه رزق ما لا من قبل الخليفة وقيل انه يصير وزير وان رأى ان العنصر ألت اليه شيئا فانه يرزق
 من عند الله تعالى رزقا على يملك (ومن رأى) انه ركب العنصر فانه يعلمو يغلب ملكا يكون له نظير
 فان اصطادها فانه يكره رجل كذلك فان اصطادها فانه يظلمه فان اصطادها من غير حيلة فانه يذو كرهها
 (ومن رأى) انه أصاب العنصر تزوج امرأة جميلة حسنة والعنصر جميلة حسنة وأخبار غريبة واسفار
 بعيدة ورجدات على الله في الكلام الصعق والسقم (هجاب) هو في المنام رجل قوي صاحب
 سلطان يوشك شديدهم صاحب حيل لا يؤمنه قريب ولا يبعد فان وقع العقاب على سطح دار رجل
 أو رآه في عرصته فانه ملك الموت (ومن رأى) انه أصاب عقابا فانه يخالط ملكا كذا ما ان اطاعه وان
 خالفه كان منه على وجل وفرغ ولا شجاع يخالط السلطان (ومن رأى) ان عقابا به بعينه ناله
 شدة في ماله ونفسه نال ذلك الحيلة نصبة (ومن رأى) ان عقابا به بعينه ناله شدة في ماله ونفسه نال ذلك الحيلة نصبة
 سلطان على الذكركم على يديه ناس من السلاطين (ومن رأى) عقابا به بعينه ناله شدة في ماله ونفسه نال ذلك الحيلة نصبة
 ونعمه وان رآه على اثر اشرار استوا فخر بجميعهم أهله وحواشيهم (ومن رأى) عقابا فانه يخالط
 أو على شجرة أو على مكان عال فهو دليل خير وان يذبحه يبتدىء عمل شئ يودليل ردى وان كان خائفا من
 شئ أو كان مسافرا (ومن رأى) عقابا سقط على رأسه فانه يموت (ومن رأى) انه ركب عقابا فانه يدل في
 الاشراف والسيول والاختباء على موتهم وفي الاشراف دليل خير على انهم يصيرون الى قوم ذوي نثار
 و ينتفعون منهم بخلاف كثيرة ودل في ان كان في سفر على رجوعه من سفره (ومن رأى) ان العقاب ينهدده

وان ارتعش متربته فانه يكون ضيقا من حمل الامانة وان ارتعش كتمه فانه لا يكون وقار ولا زينة (ومن رأى) ان يده ارتعشت فمبغضه
 (ومن رأى) ان صدره يرتعش فانه يفتن من كلام يكرهه (ومن رأى) ان جوفه يرتعش فانه يحصل له مضيق بسبب عياله (ومن رأى) ان ظهره
 يرتعش فانه يحصل اليه مضرة من يدي حاكمه ويلم اليه (ومن رأى) ان خلفه يرتعش فانه يحصل له التعجب من أقاربه (ومن رأى) ان رجله يرتعش
 فانه حوله ويزد من جهة آخرائه (ومن رأى) ان جميع ذاته يرتعش فانه يدل على تعجب بسبب مقصوده (وقال) جعفر الصادق ارتعاش
 الاعضاء يؤد على أربعة أوجه تغيير وضع وخوف وغرضه وأما الكذب فانه يدل على الفساد في الدين والامانة في الدنيا (وقال أبو سعيد
 الواعظ) الكذب يدل على قلة العقل فيه وصالة رأى ان يكذب على الله تعالى أقوله هزول ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون وأما
 الصدق فانه الايمان (قال أبو سعيد الواعظ) الصدق الايمان فمن رأى انه صدق فانه يزداد به وان رأى ان كافر فانه يسلم وأما الرجل من
 يحمي ويد (قال) ابن سيرين (من رأى) انه يرمي اخذ له نسيب (وقال) بعضهم الرجل يرمي يؤول في وجوه من حصول مضرة وكيد وذلالة وان
 يرمي بسبب مفتحي ذلك فيكون تكفير الذنوب أو مجازاة بفعل ما يكرهه على فعله وأما الأرض فليس يحمي ودل على حيلة لا تسكن (ومن رأى) ان رأسه

رض فله يكون تاركا الصلاة العشرة ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أمره بى رأى رجلا ترش رأسه على خضرة فقال ما هذا يا جبريل
 قال هذا تارك الصلاة العشرة وأما العتور فنرى أياهم يذهب فله عشر في الأرض فله يجمع عمله ومن فأن خرج منه دم ناله ثانية وقيل أنه يعيب
 ما لا حراما (وقال) الكرمانى من كان في خضرة وموت وراى أنه عتور فله لم يظفر بمحاجة وأما الضغفة فله كلام فمن رأى أنه جع على كفا فله تشكك بكلام
 مطول ليس فيه تشييع (وقال) بعض المعبرين (من رأى) أنه جع شيا فله أنه إن كان ذلك الشيء له يحصل منه كلام يحصل به ضرر لنفسه وإن كان
 اشى أضره كان الضرر منه لغيره (ومن رأى) أن شيئا من الحيوان مضغ من متاعه فله لا خير فيه وأما النغص فله أنه أضره من الماء واليابس وربما
 كان استرقا أو موتا كذا وأما النغص فله يدل على الفرح والمرو والنفوس ولا خير فيه لرجال إلا أن يرى من محبه ذلك فهو جسد أو أما الرقص فله
 يدل على الصبغة والمرض والغصص (وقال) بعض المعبرين يدعى بكون الرقص استهزا كما استخذ ذلك المكان لما تقدم للشعره في بعض
 كلامهم * إذا حكم الرقص فله (٩٢) (وقال) جعفر الصادق روى الرقص تؤول على ثلاثة أوجه غم وهيبه وفصيحته وأما

الندف فمن رأى أنه يندف من
 مكان إلى مكان فله تغير من
 حال إلى حال فله جزئين
 المكاتبين فما كان منهما
 مناسب فله خير عليه وإن
 قط وهو واقف مكانه فله
 يفعل أمر الفيسه منفعة
 والنط المقار والشفقة
 وأما التبايل فله لا خير فيه
 (قال) أبو سعيد الواعظ
 أن التبايل يدل على حصول
 مهينة أو أمر يكره (وقال)
 بعض المعبرين ربما دل
 التبايل على القارة وأما
 الرقص فله من حصول
 أمر مكروه (وقال) أبو
 سعيد الواعظ (من رأى)
 أن أحد الرقص فله أنه
 يعايره بقرويه تصانف
 عليه بفناء (وقال) بعض
 المعبرين وربما دل الرقص
 على البغض وأما المص
 فإذا كان في شقة من وجه
 الإنسان فهو حديق النور

والية فله وإذا كان في مكان لا يليق به فليس مشكورا وربما كان دالا على طلب أمر لا يحصل وأما مص
 القصب وما يؤكل فله فعل شئ يستحيل بسرعة وأما التحليل فهو ثلاثة أنواع تحليل الحية والاسنان والاصابع (قال) الكرمانى أما تحليل الحية
 فله يدل على اليأس والقول وأما تحليل الاسنان فله لا خير فيه لقاعل والمفعول لأنه يشبه بالكسر وتقدم الكلام على الاسنان وما
 تحسره (وقال) بيار الغربى (من رأى) أنه يحلل أسنانه ويخرج منها شيئا فله يأخذ من عداله شيئا فإن أعطي ذلك لا حدر على إعطائه ذلك
 الشئ (وقال) بعض المعبرين ربما يكون التحليل دالا على النظافة وإزالة شئ مكروه وأما تحليل الاصابع فيقول بالنظافة واتباع الامور الحميدة
 (وقال) بعض المعبرين ربما يكون التحليل دالا على النظافة وإزالة شئ مكروه وأما تحليل الاصابع فيقول بالنظافة واتباع الامور الحميدة
 ومما غم وهو في ذلك المكان الذي به في الدماء ومن مع أحدنا مجهولا في مكان مجهول ولعله يجب فله يدل على موته وإن أجاله دل على ضعفه
 ومن مع نداه فيه بكا وأما شبه ذلك فله حصول فرح وسرور (ومن رأى) أنه يجمع نداه فيه خصل فله حقيقة فله بضد ذلك (ومن رأى) أنه
 يجمع نداه فيه تشييع فله يجمع كلاما معه (وقال) الكرمانى (من رأى) أن أسنانيا يشادى في الناس عاميا بأمر ظاهر وكلاما موقفا للحكمة

ويكون المنادي شياً أو من الاموات أو له اسم يدل على الخير أو سيئته من الصالحين أو يكون في مسجد أو في موضع راز أو نحو فانه يكون جميع ما قاله على الحقيقة وان كان المنادي ليس فيه شيء من هذه الاوصاف فلا يقبله الرائي (وقال) بعضهم من مع نداه وعرف المنادي وكان في الرأيا ما يدل على الخير وعرف ما قاله المنادي من خير أو شر فخان عن المنادي عن قبول قوله في النقلة فهو كما قال ولم يكن قوله مقبولا في النقلة لان خير في قوله أو ما انادى الذي ينادى على شيء يباع فانه يدل على الكذب والشبهة يقول بعض المتقدمين من أراد ان يعقب شيئا فانقلبه ذل لا ومعنى الدلال المنادي وأما الذين فلا خرفه لما فيه من الضعف (وقال) ابن سيرين (من رأى) انه يئن فانه يدل على قتله حاجتو حصول ظفر وأما المثنى فليس وجهان (من رأى) انه طاق أحد أو جعل يديه محتالقة فانه ظفر وان احتاط المعاقب فليس ذلك محمود (وقال) أبو سعيد الواعظ المعانيق الطوبى (وقال) الكرماني (من رأى) انه طاق أحد أو ما كان حيا أو ميتا فانه يدل على طول حياته (وقال) بعض المعبرين بسدال العناق على الصلح أو قدوم غائب وأما الوداع (قال) أبو سعيد الواعظ (٩٣) (من رأى) كأنه يودع امرأه فانه يطلعه

(ومن رأى) انه يودع أحدا فانه يفارقه ما عوت أو بجدة أو بفاحشة وربما كان الموت للودع (وقال) الكرماني (من رأى) انه يودع قوما أو يودعهم لفرق فانه يتحول عن حالته التي هو عليها ثم لا يعود إلى مثلها وربما كان ذلك في ارتفاع عنهم (وقال) السالسي (من رأى) انه يودع أحدا فانه يجده لانه يؤزل على خمسة أوجه مراجعة المطلقة ومراجعة الشرى بالامر فيه نتيجة وروح المتبر واحدة الولاية إلى صاحبا وشرفه المر بوضوئانه من الوداع وأنشد بعضهم

شرا
إذا رأيت الوداع فارج
ولا يهملك البعاد
واقتر العودن قرب
فان قلب الوداع هادوا
وأما التولوى فانه يدل على

أكل لحم عقر مطبوخا أو مشوا فانه ينال ما لا من عدو ثم يهمل مرات حلال وان كان تشافاه حرام فان بلغ عقر فانه يدخل في حرمه عدو ويدخل عدو من سره وان رأى في قصه أو ملونه هقر فانه عدو وهو في معشيه وكسبه وإنزاعها في فراشه فانه عدو وهم في أهله وإن رأى في بطنه هقارب فهم أعداؤهم من عماله وان خرجت من ديرة فقوم أعداؤهم من أولاد أولاده أو عدوة تقع بينهم ومن أكل هقر فانه اختيار فاسق وكذلك كل حيوان يؤكل لحمة تشا العقر يدل على رجل يظهر ما في قلبه على لسانه ولا يعرف صدق من عدوه والعقر بوضعيف الحمة مقتاب وإن رأى العقر إلا أنه لم يلدغه فهو خائف منه فانه يتباهى العدو ويقع فيه وان كان غير خائف منه فهو ودائه ولا يتباهى منه مكره (ومن رأى) انه قتل عقر فانه يظهر عدوه (ومن رأى) ان يسهه عقر يلدغ الناس فانه انسان يقتاب الناس ويهجم بعضهم على بعض غمة (ومن رأى) شبه العقر وليس بعقر فانه رجل يظنه عدو له وليس يعدو وشدة العقر لسان الرجل النمام (علق في النمام عزلة لحد الذي يأكل جسد الانسان وهم عماله وأولاده (ومن رأى) علقه فخرجت من أنفه أو ذكراه أو بطنه أو فمه فانه امرأته تفسد ولا قبل حاله والعراق يدل على الاصداء الاخساء (عصفور) هو في المنام رجل صاحب لحو وحكيات يفعل الناس منه يدل على ولد ذكر (ومن رأى) انه دبح عصفورا أو دله ولدع ولضعف ويغيب عليه الموت وقيل العصفور يدل على كلام حسن أو دواستعمل والصانير الكثيرة أموال بلا تعبان حوالها في المنام وتعب الصانير بالصبيان (ومن رأى) ان يبيد عصفورا ينال شرفا وتآمر والعصفور رجل عظيم القدر فإن رأى انه أصاب عصفورا أو ملوكه فانه يستمكن من رجل عظيم القدر وكذلك من رأى انه اصطاده (ومن رأى) انه ذهبه فانه يظفر بما أراد من ذلك الرجل (ومن رأى) انه تنف من ريشه أو أكل من لحمه فانه يصيب من ماله وان كانت أنف في ريشه كذلت (ومن رأى) انه ذبح عصفور فانه يفتش جارية (ومن رأى) انه أصاب فرخ عصفور فانه يصيب ولدا يبلغ مبلغ الرجال الصغار (ومن رأى) ان في يده أو في قصه عصفورا ثم طار ثم بعدا لم يولد له الرضعت (ومن رأى) انه يخطب عيون الصانير فانه يقدح الصبيان ويكرهم (ومن رأى) انه أصاب فراخ الصانير فانه يصيب أولادا كثيرة (ومن رأى) انه عصفور داخل في حلفه فان كان له طفل فانه يفسد في بئر (ومن رأى) انه ملك عاصير كثيرة فانه يتحول إلى ولاية على قوم لهم أخطار والصانير تدل على الاجتماع والافتقار لمجتمع الاهل والأقارب في

انه يولد بفت لقوله تعالى يتوارى من القوم من سوء ما بشره فويل يفر من خوف أحد (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه توارى في بيت فانه فرار من أحد لقوله تعالى ان بيوتنا هم ونماحي بعورن من يرون الا فراروا ما استجفوا والظهور لئلا فانه يؤزل على أوجه (وقال) الكرماني (من رأى) انه هارب ولا يدري عن هرب فانه يرقق قلبه لقوله تعالى ففروا إلى الله اني لكم منه ذمير فرب من وان هرب الامر الذي يهرب منه فانه يأمن من خوف لقوله تعالى ففروا منكم لا تخفكم فهو يهرب في حكم كل ما يهرب الانسان منه على ايمان طلبه فهو ظفر للطلوب بالطلب (ومن رأى) انه يستحي من الناس ولا يستحي من الله فانه يبارز الله بالمعاصي لقوله تعالى يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وقيل روي بالفرار هم حوز (وقال ابن سيرين) من رأى انه هرب من أحد أو من حيوان معط فانه يدل على أمان من الخوف وحصول الظفر وقال بعض المعبرين بما يكون الفرار لئلا يهجم امر لقوله تعالى قال رب اني دعوت قومي ليلوا ونهارا فريهم ذمهم هائي الا فراروا وأما الكس فانه يدل على نقصان ماله وضعف المعيشة (وقال ابن سيرين) من رأى انه كسب شيئا فانه يدل على نقصان ماله والمكسبة تدل على الخادم فما كان فيها من ذن أو شين فانه يؤزل (وقال الكرماني) من رأى انه يكسب مكسوة كان عند من يربط فانه يدل على موته (ومن رأى) انه يكسب

بكانا لأجل التمدد فإنه لا غلو قال بعض المعبرين من رأى أنه بكس مكانا ويجمع كناهته فإنه يؤذي بالنظافة وجمع المال وعبادته وزيادته
كس المصير بدعي للهجة الله لقوله عليه السلام إذا أحب الله عبدا جعله خادما معجدا الحديث وأما العيب فإنه يدل على قلة العقل قال بعض
المعبرين من رأى أنه يعث بشئ من أعضاءه فإنه يعمل أمر يشكر عليه فعله عند رآب القول وأما الخوف فإنه أمان لقوله تعالى ولا تدنهم
من بهد وخوفهم (نار) (وقل يا سبرين) رؤيا الخوف تدل على الصخرة لقوله عليه السلام أضربت بالربع وقال أنوسعيد الواعظ الخوف يدل على
ارتكاب ما تموا كشباب عظاما لمن ليس عنده شئوى وقال بعض المعبرين أحب رؤيا الخوف في المنام فاني رب ذلك امر ارعدة يده أقر
هقما الا الخسر والأمن والسلامة بالخوف بلوغ الغايد والنصرة وقال أيضا الخوف تنجاة من القوم الظالمين لقوله تعالى نفجر جهنم خاضعا ثم يقرب
قال رب يخفي من القوم الظالمين واستدل على السلامة بأقل السائر بين الناس من خاف سلم وأما الجحلة فليست بمجموعة فانه من فاسد
يثوقم ولا يزال قال بعضهم من رأى أنه يستعمل في أمر يتعاقب بالدين فهو محمود وان كان
السلطان فمن رأى أنه يستعمل فإنه (٩٤)

فتبوا فضده الأنيكوت
بسبب زواج رقال ابن سمر
الجملة فلهذا (رجال) جار
المغري بالهزة تؤول بالثاني
وأما الثاني فتعبر في جميع
الأحوال ضد الجملة ما
تقدم ذكره وأما المنزل
والمزاج فليس بمجده ود
وقال بعض المعبرين من
رأى أنه يمزج الناس
استغنوا وكان يحول إلى
منزله وربما دل المزاج
من الملك أن دونه على
التبريق بالمثل السائر
بين الناس الأمير مزاج
قلما تقر به وفي التواريخ
ما يدل على ذلك وهو أن
ملكاً كان متغير على بعض
جلسائه وكان من عاداته
المزاج معه فلما حضر ذات
يوم أراد الامازجة فقال له
الأمير ليس هذا وقتك وأما
المسرح فن رأى أنه جاع
فانه مذنب وقال جار المغي

الأفراح ورمبادت على الاجتماع في المعاصي والهزجة والتفرقة (عش) هو في المنام دار من دل الظاهر
وربما دل على العشي على الزوجة والحد الذي يقف العارف مقدمه ورؤيا العشي لأما الحامل ولادة أو العشي
ما يكرن في منيرة فلذا كان حاط أو كنف أو جسل فهو وكمر (عشاء) هو في المنام دليل على الاحتمال
والكذب وقيام الغيبة والفرقة وله تعالى جواراً بأهله من يكون الآية وربما دل رؤيا العشاء في المنام على
التسبيح والذكر وله تعالى في صحيح محمد بك البشتي والابكار (هود) هو في المنام الذين في رأي أن نزل من
المعاصي هو فان الله تعالى في عليه بسلطان عادل رقيق سليم (ومن رأى) أنه ضرب بعمود أو ضرب به فإنه كلام
يعبر به الضارب بالضروب فن سحر به أو أنه يدخل عليه منيرة وقيل من رأى أنه ضرب بعمود فإن كان بهدا
يبع وأخذته وان كان حراً أضاف عليه ن ويسر ويبيع كإيبيع العبد (ومن رأى) أنه يستند إلى قاعدة هود
أو اشتراها أو وهبته فإنه يستند إلى عجز أو تزوج امرأة مسنة قوله تعالى والقواعد من النساء والعمود
من يعتمد عليه ويستند اليه (ومن رأى) أن هود أقدمال من مكانه فإن كان واليا فإن عامله قدمال إلى الخلف
والنفاق والخروج عن طاعته وان كان عاملاً فإن سلطانه يتغيره ويعيل عليه ويظهر له ما يكره وان كان بهدا
كرهه سيده ورعبا به أو الأعدة تدل على رجال يعتمد عليهم في دفع المخذور ومهمات الأمور (ومن رأى) أنه
ملك أعدة أو رأى نفسه من الأعدة فإن كان أهلاً لملك أو كان عمدة يعتمد عليه وان كان عاملاً جامع
عليه أو باب الدين والعمود والد أو ولد أو مال كاذرنا أو ضرب بك أو دابة أو زوجة أو ملك (ومن رأى) نفسه أنه
صار عموداً ملكاً وصار بهجولاً من العمود والعمود مع دل لاشتقاقه من العمود الرخام مال مائل أو أمر أهله
شرف وان كان من سواد فربما كان غير شريف أو حتراف نفسه وان كان من حجر كسريع الاستمالة
لا ثبات عنده وان كان من خشب كان متناقضاً وهو الجامع أذامال من مكانه فإنه رجل من رجال السلطان
يخرج من طاعته وان كان عموداً مصحفه فلما هو أو مؤنثة أو من يعتمد به ويخدمه وكذلك ان ارتفع إلى السماء
فغاب فيها أو وسط في بئر أو حفرة فلم يظهر وان كان عموداً كنيسة فهو ملك كافر أو مبتدع كراهب وشعاس
(عقبة) هي في المنام من طلع إليها الحاجة فإنه يجهده نفسه في حبس الدنيا أو الآخرة على قدر ما قصد في المنام
وربما دل العقبة على المرأة الصعبة الرأس أو الرجل الشديد الباس الذي لا يؤخذ إلا بالتلفظ وربما دل
العقبة على الرقيق أو الشريك الذي لا يؤمن على مال ولا نفس وربما دل العقبة على العمل الذي ينجم به
من الأخطار قال تعالى فلا تقم العقبة وما أدراك ما العقبة وربما دل العقبات على الانكدار والشدة

من رأى أنه جائع فأكل فإن كان الأكل يشبهه وهو طيب فإنه يدل على قوة مستمرة وقوان يمكن الأكل طيباً فإنه
يتوب ولا يستمر وقال بعض المعبرين الجوع يدل على الحرص وطول الأمل الآن يكون في رحمة الله تعالى فإنه حصول قوة وبغفرة وقال
جمعة الصادق رؤيا الجوع تقول على أربعة أو خمسة أو سبعة وحب وطعم وأما الشبع قال ابن سيرين من رأى أنه شبع عان فإنه يستغنى عن
الناس لكنه يكون منها ثأني أمر دشمة وقال الكرماني من رأى أنه الشبع والجوع أمر معتدل في ذلك فهو محمود وقال السلمي من رأى
أنه شبع عان أو يرى فيه امتلاء من الطعام حتى لم يقرب منه شيء فإنه شبعه فذلك تغير أمره وموسط حاله وربما دل على أن قضاء أجليه الآن يكون فيه سعة
فيكون مرزوقاً في الدنيا على السعة وقال أبو سعيد الواعظ الشبع يدل على العاش وعدو المال وأما العطش فإنه يدل على تعب ومشة وقساد
في الدين والابتعاد في الكرماني من رأى أنه عطشان وأنه يطلب أمراً أو لا يدرك بحيث لا يكون لأمره إلا التسوية تعالى بحسبه الظمان ماء
وربما كان شهماً إلى النكاح وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا العطش تقول على وقوع غل في الدين وإذا كان عطشاناً أو أراد أن يشرب من نهر
فإن شرب منه فإنه ينجح من حزن لقوله تعالى ومن لم يطعمه فإنه مفي وأما الزى فإنه خير ونعمة ما يحصل منه فمفرق لاجد لأعضاء وقال

الكرمانى من رأى انه رأى الله على السعة وقال أبو سعيد الواعظ من رأى الله يشرب ما به بارادائه ما يشمال حلال وقال دانيال رؤيا رأى
 أحسن من العطر وأما الشرب من جميع أنواع المشرب مع وضع كل نوع في إناءه والشرب من البحر والأنهر والعون والآبار بجميعه مفضل
 فيها به وأما السعة قال الكرمانى من رأى انه من أهل السعة والمال والقدرة والامن فذلك تغير أمره وسقوط حاله وموت حاله أو يكون
 خالفاً لغيره منه وقال أبو سعيد الواعظ الغنى هو الفقر فمن رأى انه غنى فإنه يفقر وقال بعضهم رؤيا لاهل الأرض والصلاح فانه يقول عبد
 العزيز البرقى شعر وحلت الفاقة أصل الغنى * فصرنا بآدابنا غنىك وألبست من حلمنا خلة ففلا هي تبلى ولا تنك
 وأما الفقر فانه صلاح للدين وثبات في المال وقيل الكرمانى من رأى انه من أهل الفقر فوضق العيشة وزاد في فقره ويحسن حاله وحال بيته
 من بعده وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه قد تغير حاله ما كان كثير القولة تعالى حكايته عن موسى رآى لما أنزلت إلى من خرقه وأما ضيق
 العيشة فانه يدل على الكفاى لما تقدم انشأه من أوصاف الناس جيدة وأما (٩٥) التفريق فهو وضع كل غنى مع ما يناسبه
 فمن رأى شيأ من ذلك فإنه

والخاطرات فاطلوع اليها كذلك والستور من هيا سلا من ذلك ورجعات العقبات على العقاب
 والتأديب ورجعات العقبية على ما يطو من دابة أو زوجة أو أمه أو جسر أو قنطرة أو رجاء سلو كها على
 رفع القدر بسبب علم أو سياسة حسنة أو حكمه بالغة أو حسن سيرة أو وفاقه أو مداراة فان رأى أنه وقع من
 أعلاه إلى أسفلها انحط قدره أو سلب حاله أو رخص دينه أو عاد إلى ما كان عليه وكل معصية يراه الإنسان على
 هبة أو تل أو سطع وغير ذلك فإنه ينال ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريد بها الصعود مستوياً يشق ولا
 خيرة فيه فان رأى انه هبط من تل أو قعر أو جبل فإن الأمر الذى يطلبه ينتقص ولا يتم (عقب) هو فى المنام
 يعبر بالزلازل فمن رأى أنه لا عقب له فإنه لا يتخلف ولداً (ومن رأى) عقبه كسر أو قطع ما تولده والسير للبينات
 والجن للبين والعقب على فاقصة الإنسان في دينه ودينياه يدل العقب على ما يتركه الإنسان من بعده
 من مال أو ولد أو حسن العقب في المنام دليل على الإهمال الصالح وما يستقبله الإنسان من أسوأ دوا أو تغير
 حاله دليل على الضلالة والرجوع عن الطاعة إلى المعصية ورجعات العقب على العقب إلى ما يتركه
 ولا يسم بالماضي أعضاء قال عليه السلام يول للأعقاب من النار (ومن رأى) ان عقيب رجله مكسور فإنه
 يسهى في عمل ينجم عليه (عجز) هو فى المنام مال امرأته الرجل فكل كبر المال من أمره مما لا يقدر (ومن رأى)
 عجزه كبيراً فذنبه وسيدع امرأته أو يصبى من ذلك خيراً (ومن رأى) رجلاً كشف له عن عجزه فإنه
 يطعمه ويحمي ناله منه منفعة ثم عرض على إظهارها أو رأى أنه يراه فإنه يناله منه ديار وإن كان يحسبوا فإنه
 يناله أديار من حيث لا يشعر (ومن رأى) أنه يسحب على عجزه أو يره فإنه يضطر (مودة) من رأى في المنام
 أنه انكشفت ثيابه عن عورته نظرت فإنه ينتكس سره (ومن رأى) عورته مكشوفة وهو مستتر من ذلك
 فإنه يقع في خطيئة أو يشتبه عذوة أو رأى ان عورته ظاهرة وهو لا يسحى من ذلك ولا يلتفت إليها أحد فإنه
 يسلم من أمره ودفنه من كرب أو مرض وإن كل من دوى ناقض الله دينه وإن كان خافاً آمن (هائق) هو فى المنام
 صديق إلى رجل أو شريكه أو أجاره أو من يقوم مقامه وإذا كانت العواقب غلاظاً حسنة لهم فإن ذلك يدل على
 رجولة وقوة في الأعمال ويدل في المحرمين على طول البعث في الميس حتى يكتفم أن يمتدوا أوائل القيود
 وإن رأى أن في هاتيكه غلاظاً فإنه يدل على مرض الأخوة أو توهمهم والعائق يدل على ما يحمله الإنسان من
 وزر أو ما يصل عليه من ولد أو حبل فإن رأى على هاتيكه حملات لا كان ذلك دليل على حمل الأرزاء (عقن)
 هو فى المنام حمل الأمانة فمن رأى ان عقمة غليظ فإنه قائم بحمل من الأمانة وإن رآه في رقة فإنه ظالم عاجز عما

ذلك الرجل يصير صديقاً ناهى في المودة لقوله تعالى ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي ينكح ويته عدواة كأنه بولى جميع وأما الاحسان فهو عود
 خصوصاً كان كماله ودونه فانه يظفر به تقول بعضهم وإذا المسمى خنا عليك جنابة * فاقوله بالمرحوق بالانكسار وقيل رؤيا الاحسان
 تدل على عمواله والمزلة والقوة في الدين بقدر ما أحسن وخلصه من عذاب الآخرة (وقال) بعضهم من رأى ان يحسن فإنه يدل على اخلاصه في
 التوحيد والموت على الاسلام ويجزأه من الله تعالى في الجنة لقوله تعالى هل جزاء الاحسان إلا الاحسان وأما التقوى فإنها السبب الاخرى قال
 بعض المعبرين رؤيا لاهل التنوير خير من رأى الله على طريق شئ من ذلك فإنه يسلك الطريق الحميدة ويكون الله تعالى معه في جميع أحواله
 لقوله تعالى ان افهم الذين اتقوا والذين هم محسنون وأما الهبة فتعبر هاضم ذلك ورجعات القدرين من ركب شيأ من ذلك على خلال الأمور
 وانعكاس الأحوال الا أن يكون من أهل التنوير وقصير رؤياه باضدو وأما الكنية فانه اليهودة لانها من السكون ورجاء على السكون وعدم
 الحركة فيما لا يهمل بل يتجه ورجعات على الضد وأما المريان والعدوسه كنزاً كبا وأما شيا فإنه يدل على الحرص والطمع فان رأى انه
 وقف من جريه أو عدوه فانه يتوجه إلى الطمع (وقال) الكرمانى من رأى انه يعبد أو يحرق ويرى على يده كماله

و يظهر به فان كلنا كفاؤه يدل على تعجيد سفر وقيل ان نوى السفر ورأى ذلك يتعوق عنه وأما الثاني وسلك الطريق في قبوله على أوجه
قال الكرماني من رأى انه عشي أو عشي به انه نوى يدور بدافنه عز وشرف (ومن رأى) انه عشي في تراب فانه يحصل مالاً جالواً من عشي في دمل
قائه في شغل شافل وان عشي على شرك وآله فانه يعاقب بعض أهله (ومن رأى) انه عشي في طريق فاقصد ان يجتهد فانه على منتهج الحق
والدين وشرايع الاسلام ورجع على صلاح نفسه في دين أو دنياه (ومن رأى) انه شغل عن الطريق أو فرغ عن عيافته يحصل من الحق ونهاج
الصواب في دينه أو دنياه بقدر ما شغل عن الطريق قال أصاب الطريق بعد ماضل أصاب صلاح نفسه وان لم يصب الطريق بقدر ذلك عليه
(ومن رأى) انه محبوس في طريق فانه محبوس في طلبه وصلاح نفسه (ومن رأى) انه في طريق في حيف لا يندى اليه فانه على بدعة في دينه أو دنياه
طالب عذر من امره فان اتفق له الطريق أصاب شراؤه وان طلبه (ومن رأى) انه سلك طريقاً ظلم فانه ضلالة في دينه (ومن رأى) انه يخرج
من ظلام الى نور فانه يخرج من الضلالة (٦٦) الى الهدى (ومن رأى) انه عشي في طريق فاعترض له ما يوصل به فهو بين الطريق

من حيوان أو جماد أو نبات
قائه قد بلغ آخر امره
ومذله واستطاع الطريق
استقامة الدين (ومن
رأى) انه عشي في الطريق
فلا يبعث فانه يدل على
خلاصه من عيشه في
جهنم فان تعبد يكون
نخله بصعوبة (ومن
رأى) ان أحداً استدعى
الطريق استقيم الى غيره
فان كان على أحد دين
فان الدين يعتدل عليه
ويستوفى ان يكن له دين
على أحد فانه يقو به الى
الحصبة والخطا (ومن رأى)
انه عشي في طريق مظلم
واشكال عليه الطريق
وهو يعتقد انه على
الاستقامة فانه يرجع الى الهداية
(ومن رأى) طريقاً مشعباً
وهو لا يدري الى أيها يذهب
قائه فيحير في دينه ويصاحب
من لا دين له (ومن رأى)
انه سالك في طريق فانه
يخرج من عيشه في جهنم
ويصل الى دار السلام
فان كان على أحد دين
فان الدين يعتدل عليه
ويستوفى ان يكن له دين
على أحد فانه يقو به الى
الحصبة والخطا (ومن رأى)
انه عشي في طريق مظلم
واشكال عليه الطريق
وهو يعتقد انه على
الاستقامة فانه يرجع الى الهداية
(ومن رأى) طريقاً مشعباً
وهو لا يدري الى أيها يذهب
قائه فيحير في دينه ويصاحب
من لا دين له (ومن رأى)

انه سالك في طريق فانه يحصل به عيشه في دمه (ومن رأى) انه سالك في طريق ورأى امره انقلب عن الطريق فانه انقلب من دار
قد خدعته (ومن رأى) انه عشي في طريق في عشي فانه يستعقب في دينه ويكون سفره في شغله (ومن رأى) انه أخذ رجلاً من طريق فانه يدل
على فساد دينه لقوله تعالى وقد ضل عن صراطه (وقال) بعضهم من رأى انه تأم عن الطريق فرما يتعجب فانه رأى ان أحداً له على الطريق
قائه يدل وروحه لما اشكل عليه لقوله بعض الشعراء ان القريب كانه في ظلمة * ان لم يقه قائد لم يجد (وقال) جعفر الصادق زيا
الطريق تؤلف على خمسة أوجه من وعراد وفصل حسن وشديد ركز وراحة وأما السقوط في رأى ان أحداً سقط عليه فانه ينظر به عذره
(ومن رأى) انه سقط من مكان مثل الجبل أو الحائط وما أشبه ذلك فانه يدل على عدم انعام التصود (ومن رأى) انه سقط من ضربة فانه
حصول مصيبة وانزل نفسه فكذلك (وقال) الكرماني من رأى انه عشي في وجهه فانه ان ينمو به العبد فلا خير فيه وان كان في خصومة أو
حرب أو منازعة لم ينظر (ومن رأى) انه سقط من سقف أو حائط أو شجر أو جبل أو نحو ذلك فان الامر الذي هو فيه لا يتم له ولا يبلغ منه ما يريد

بما تمنع ذلك عليه ولا يتم له ما يرجوه ولا يبلغ منه ما يريد فبقدر السقوط ابن هند دخل في دينه حتى انهما في المعاصي والغنى والاهمال المقتضية
(ومن رأى) انه سقط في سبيلها وروضة وما أشبه ذلك كان يسبب فعل خيرا او كان قاصدا فله دل على ترك الذنوب والاهمال والافلاح عن
السعد والاهوال (وقال أبو سعيد الواض) من رأى انه سقط فانه ليس بمحمود وأما الصديقان كل منهما الى السعادة فقد قدم الكلام عليه في
بابه ونقص له وكذلك باقي لكل شيء في باب ما قيل وأما تغيير الصود فجعله عال يكن مستويا فهو محمود وأما الهبوط فقدم الكلام أيضا فيه اذا كان من
السما والوعيا كان نيل نعمة الله تعالى به يسهل عليه السلام هبوط بعد أن هرج الهبوط ينقص من شرفه بل زاد عظمه ولذا رأى
الهبوط من غير ذلك يأتي ما يدل عليه كل شيء في بابيه ونقصه (وقال) بعض المعبرين أكره الهبوط لما هو منه رافق أجد محمودا ور بما كان
ضعفا وهو طاعن القوة وأما التمسك فانه يدل على التهاون بالأمر ور بما دل على الى الاستقامة من شأنهم وأما الزلق لآخر فيه سواء وقع أولم
يقع (وقال) بعض المعبرين من رأى انه زلق وقع ما به مصيبة وان لم يقع أصابه (٩٧) هم وغم وأما القيام فهو نوح الأعر

(قال) بعض المعبرين من رأى انه قام لأمر فيه دلالة على الخير فانه ينهض لأمر يحصل منه تهييج وتوان رأى ضد ذلك فتعبر منه وأما القعود (قال) بعض المعبرين أحب القعود على ما كان مرتفعا وقد جرت به تلك صرا (وقال) ابن سيرين في المعنى عجبت أن يعاود على الأرض أغلقة كيف لا يعاود زرا خاصا صان كان على ما يحسن القعود على مثله في البقعة (ومن رأى) انه قعد على الأرض فانه ثبت في أمره وأما الهدية (قال الكرماني) من رأى انه يهدي هدية لاحد وكان نوحا محمودا فهو صلاح للفاعل والمفعول وكل يقال من صاحبه ما يريد وان كان نوع ذلك مكرها فانه نال كل منهم من الأخر ما ذكره وقيل

بلا هو يسقط قلبه والعشوق هم وحزن في رأى انه عاشق نال همارا تالان العشاق هم ومون هجرتون والعشوق يدل على اظهار كلام بقدر على كنهه والعشوق ابتلاء في البقعة وشهرة توجب تعطف الناس عليه ويدل على الفقر والموت للاربع ور بما دل الموت في المقام على الشوق والعدم المحبوب والحياة بعد الموت مواصلة للعاشق بما عاشق والكبر والخرق في المقام عشق ودخول الجنة في المقام صلة بالمحبوب ثم دخول النار في الشغف والمحب غلبة وتقص في الدين والعشوق فساد في الدين وتقص في المال وسبق هذا في حرف الحاء في الحب (دضر) يحوي المقام كيد وقيل حقد وقيل العن يدل على فرط المحبة لاى معصوم كان من أدى أو غيره ويدل على الخنة ومن حرض من لم يقف ور محبة الى الأرض فانه محار (ومن رأى) انسانا يعرض على انمله فانه حوده لقوله تعالى هذا وليكم الانامل من الغيظ (ومن رأى) انه عرض أصابعه ناله ندم وقيل يكون ظا المال قوله تعالى روي بعض الظالم على يديه والفضة اذا خرج منها دم ففى محبة في انم والعرض فرط الغيظ (ومن رأى) ان انسانا ضده فانه ينال سرورا وفرحا أول عمره لكن يناله ردا ووجع قلب (هرج) هو في المقام مجز عن أمر يقصده وقيل من رأى انه هرج نال علما وقها وزيادة في الدين والعرض يدل على السفر البعيرى وكانت له بنت خبطت وان لم يكن له بنت ولله بنت وان اتكسرت رجله أو راد سفره فليقبله لا يريح وان اخلت فان امره ان تعرض وان طال احدى سابقه على الأخرى فانه يسافر سفر اوم يظل سفره حتى يموت (ومن رأى) انه هرج أو قعد أو قتل أو جلاه أو انه يهبوجبوا ذلك ضعف مقدره على طلبه ور بما دل العرج على زيادة في العمر والدين والعلم وان حلف عينا فانه نارة لقوله تعالى ولا على الأهرج حرج والأهرج لا يحسن حرفة فيشكل على مال الناس ويكون عيشه من ذلك وان رأى الرجل امرأ عرجا فانه ينال امرا ناقضا وان ذلك انارت امرأه جلا امرج نالت امرأته واما الشيخ الأهرج جد الرجل وسديته وفيه نقص وان رأى ان عشي رجلا واحدة وقد وضع احداهما على الأخرى فبجاءت صفها وبعمل بالنصف الآخر والعرج احتيال وظلور وغدر ومكيدة (هقر) هو في المقام ان كان من عقر الخيل فانه يناله هم ومصيبة وتناهي نكبة فانه قهره انسان فان العنور يناله من العاقبة يصير ذلك حقداه عليه (هنة) هي في المقام تدل على ان صاحبه لا يزال وهو ما زال في الدنيا وما فيها ولا يكون له ذكر البتة فانه لا يشتمه بهتته فانه ينال دولة وقد كرا (ومن رأى) انه تزوج امرأة أو أشبه ترى خارية ولم يتدبر في مجامعها لفتته فانه يعجز بختارة بالاراض

١٣ - نابلسي - في
هنية من شيخ أو عجب وزنه فانه يدوان كان من شاب أو شابة فبخلاته (وقال) بعضهم من رأى انه أهدي لاحد هدية فردها عليه فانه يدل على حصول كلام بينه ما يكره مثلا ور بما كان يرجونه شي أو أوالا الهبة (قال أبو سعيد الواض) من رأى انه وهب لاحد هدية فانه يتفضل عليه الالهة العبد فان رسل اليه عدا أو أوالا العجاجة فانه غير محمود وقيل انما انظر ان رأى كأنه يلج في أمر فانه يفر من أمره وفيه كأننا ما كان ولاية أو رباة أو قبارة أو صنعة أو صنعة وأما المال فانه فانه محمود (قال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه يدعو غيره الى مصالحة من غير قضاء دين فانه يدعو ضال الى الهدى ومصالحة الغير على شرط المال نيل خير لقوله تعالى والصلح خير وأما الاختيار فانه أمر يطلب قاصده كشيء من رأى انه يشتري أحدا فانه يمانه على أمانته لقوله عليه السلام المنة شرا موثق وأما استرق السمع فليس بمحمود وفيه لانه يرتكب ما لا ينبغي له ور بما دل على حصول ما يكره (وقال) بعضهم استرق المعبر يقول على أربعة أوجه خيانة وخوف ومصيبة أو مبالغ أمره مكره وأما

الانتظار (قال بعض المعبرين انه وهم غم فمن رأى في ذلك ما يحب مثله فلا يأس به وان رأى ما يكره فخذفك (وقال بعض المعبرين من رأى انه ينتظر أمراً فانه يكون طويلاً الأصل وأما الاستباق فانه يدل على الغيرة ويجادل على فراق محبوب يقول بعضهم وانى لشتاق الى وجهك الذى * عليه بانوار السعادة تروى وأما البرهان فانه يدل على الخصومة فمن رأى انه رأى ببرهان على شئ فانه في خصومة مع انسان وتكون الخفة على خصمه قوله تعالى قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين وأما التدليل فانه يدل على الورع فمن رأى انه تدلى من مكان مرتفع الى سطح أو أرض سواء كان يجلس أو يمشى فانه يترعرع على أحوائه ويزهد في أحوال الدنيا وأما التنزه فهى أن يرى أنى كانه هزى أحد اصحابه فله مثل مثاله من الأمن وقوله عليه السلام عزى مصابفة لهنل آبره وأجر الله تعالى منة ففى الأمن (ومن رأى) أن أحد يعز به فانه يدل بشارته لقوله تعالى وبشر الصابرين الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا اليه راجعون وأما تغيير الاسم فوجهين وان دعى بغير اسمه وكان الاسم دون اسمه يظهر (٩٨) بعيب فاحش أو مرض فاحش وندى باسم أحسن من اسمه سواء كان ظاهراً أو

مخفياً من معنى حسن فانه يدل على انه ينال هزاهو شرفاً ورفعة على حسب قافية الاسم (وقال بعض المعبرين ان كان الاسم منسوباً الى الله تعالى بالعبودية كعبده الله وما أشبهه فانه من غاية الله وقصره وان كان على معنى تقدم كعبده ويونس وما أشبهه ذلك فيقول على وجهين فان كان من أهل الدين والصلاح فبشارة وخير وان كان من أهل الفساد والمعصية فبدل على وجهين وهو انه يتردد ونوى بعض أسماء الأقطار من البدو المهلهة كبربوع وصعدة وفهد وما أشبه ذلك فله يدل على المهمل وكثرة الفساد وان نوى بما يعيه اليهود والنصارى كقبريان وحناوشية وما أشبه ذلك فيخاف عليه من سوء الحيات والمات هذا اذا

مال ولا تجلده (عنه الانسان) هى في المنام فظلمة فاحش حدث فيها فوقعه فان لم يكن له فحش فهى أحد خصباته كالم والاب وقد تكون همة نعمة أو عمة أخذ من القطف وذلك أصل (هامة) هى في المنام تاج الرجل وجهه وقوته وولائه وزوجته فمن رأى أن الواحان هامة زالت فتمته أدواراً فانه يعزل من ولايته وكذلك ان سابت من فوق رأسه أو غطفت وان كان غمره وال فانه يطلق زوجته أو يذهب ماله ويحاجه وكذلك اذا رأى هامة صارت من ذهب فان ولايته ذاهبة أو زوجه أو جده أو جده وماله (ومن رأى) ان واليه هامة فانه يتولى ولاية أو يترقى زوجة تحب (ومن رأى) ان نبياهه أو سلطاناً حياً أو ميتاً ناله هامة فانه يولى ولاية والعمامة نصرة (ومن رأى) انه لبس عمامة أو زنادير ياقوتية صالحة وان كانت من خز أو زاداملا وان كانت من صوف نال ولاية وصالحاً في دينه وان كانت من قطن فهى كالصوف وان كانت من حرى فهى ولاية في فساد دين وماله احرار ومن تعمم به عمامة فوق هامة زواجه وتب في ولايته (ومن رأى) انه بلف هامة فوق رأسه فانه يسافر بقدر طول العمامة والعمامة الصغار مرض في الرأس والسودا سودا وإذا رأى الملك ان عمامته كالميت أو خائمه كالخيل فانه يعزل عن ملكه وان كان واليه اعزل من ولايته لان ذلك فقار والحد فلا يثبت والعمامة تباع العرب ويجادل لفظ العمامة على العمى أو هم طام من سبلى في المنام صلاة بغير عمامة رجاء داخله شاك في وضوئه أو تنص في ركوعه وسجوده (ومن رأى) ان المشرى كان على رأسه عمامة أسلم بالورد لا يفرق بينا وبين المشرى ان الالعمامة على القلائس ومن كان خائفاً من ذي سلطان ورأى في المنام به عمامة حسنة حل عليه وأمن من شره وكذلك ان كان على رأسه عمامة حسنة حل هو على خير موطن غير شره وقال رجل رأيت على رأى هامة كبيرة حسنة وان جنازة امرأة راحية بدون ان يصلوا عليها في الجامع والمؤذنون يقولون قد ماتت كثرها فاذالها كفن أسود وقفاها مع المتوفين في التليل عليها فقلت له أنت رجل لك زوجة وأرضية هنك وهى تحبك وأبوها معطاء هليك وقد أمر بعض المؤننين في فراق زوجتك منك وأنت خاضعت للمؤننين في ذلك فقال الى الأمر كذلك فقلت ثم قال وقد رأيت على عيني تلك الامة الميتة زاجاً فقلت له ذلك الاب في غرور بالدين فقلت الى نعم ذلك أيضاً ثم قلت على ما هم حتى مات ذلك الاب المذكور (عروة) هى في المنام الذين ينجسك بها فقد علك بالدين لقوله تعالى ومن يؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها ومن تعلق بعروة أو دخل يده فيها فان كان كافراً أسلم واستمسك بالعروة الوثقى وان استمسك يده فيها مات على الاسلام والعروة والزبدان على امرأته بل من رأى انه يرمى عروة فانه يترجى ان كان كافراً أو يوفى

منه من معنى حسن فانه يدل على انه ينال هزاهو شرفاً ورفعة على حسب قافية الاسم (وقال بعض المعبرين ان كان الاسم منسوباً الى الله تعالى بالعبودية كعبده الله وما أشبهه فانه من غاية الله وقصره وان كان على معنى تقدم كعبده ويونس وما أشبهه ذلك فيقول على وجهين فان كان من أهل الدين والصلاح فبشارة وخير وان كان من أهل الفساد والمعصية فبدل على وجهين وهو انه يتردد ونوى بعض أسماء الأقطار من البدو المهلهة كبربوع وصعدة وفهد وما أشبه ذلك فله يدل على المهمل وكثرة الفساد وان نوى بما يعيه اليهود والنصارى كقبريان وحناوشية وما أشبه ذلك فيخاف عليه من سوء الحيات والمات هذا اذا

كان القائل من قبل قوله في العبادة وان كنت من لا يقبل قوله فلا يعتبر قوله وأما تركه المرء نفسه فانه يدل على اكتساب ما تم وهو لا يصدق في قوله لقوله تعالى فلا تزكوا أنفسكم هو اعلم من اتقى فمن رأى كأن شاباً باع شاة بكه فانه مذمة عذوق وان زكاه شاة فاجب يصيب ذكراً حسناً وان كان الشيخ يجهول بالمال به راحة وأما ترك كبة الكهل فقر (ومن رأى) انه ترك أحد امرءه وفقيهاً معتبراً هيشان كما تقدم وأما التبور فلا خير فيه لانه مذموم في القرآن لقوله عز وجل اخبرنا عن الكفار ين لا هادوا اليوم ينجروا واحداً وادعوا ثبورا كثيراً وأما التهاون فلا خير فيه في جميع الأحوال لقول الشاعر ومن تهاون فيه لم يخ نفسه * هنت عليه تعال برفهد وأما التهاون بالكفا فمذموم ودوا التهاون بالمؤمن مذموم فمن رأى أن أحد تهاون به فانه يظفر عليه وأما التثناة فعلى وجهين ان كان من صدق فهو محمود وبالعكس من قبله خير وان كان من عدوه فهو مستهزأ به وبوجهين ثلث العداء ومدة ودوا التنازل فان كان من غيره له وكان الذئوع له حسنة وخير رفعة وان كان مذموماً تأباه لنفسه فمذموم وان ناوله شياً لم يفرق فذلك وأما الخرافة فاما من وثنا حسن فخرى ان أحد يحرسه فانه يأمن وان حرس أحد فانه يرمى اليه هاد وقبل المارس والمجروس يكونان آمنين من شر الشيطان وكيدهم وأما الخلف اذا كان صدوقاً فانه يظفر وقول حقى وان كان زبادة في العبادة

والحقيقة تعالى وان كان كذوبا فيه فبذل على الخذلان والذلة وقيل معصيته وقوله تعالى في محفلهم هل الكذب وهم يعلمون اعدائهم هذا
 شديدا واما الشغل فانه يدل على التكاثر وربما كان تزجرك لقوله تعالى ان اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون قيل اقتضاض الاكل واما
 السؤال فانه يدل على التواضع والاجتهاد في طلب العلم وقال اخرون ان كل لا امر من امور الله في فهمه ودوان كان لا ينافس محمود واما
 الطلب فن رأى انه يطلب شيئا ويصدق طلبه فانه يناله فانه لا يفتقر من حيث طلب شيئا له او بعضه واما الشفاعة فهي زيادة الامانة في رأى
 انه يشفع في انسان فانه يدل على غفر رحمة وانه وارفع امره وصوره او رواب وان رأى احدا يشفع فيه فاما ان يكون معناه مظلوما واما
 العلو فيؤيد على وجهين ان كان من اهل التقوى والبر فانه يجدي حقه وان كان من اهل الفسق والفساد فانه ان هلا وترفعه على احد فانه يدل
 على انه يدعو الى الدنيا ثم يهان وبذل لقوله تعالى اخبرنا عن فرعون انه فرعون عصى في الارض وان رأى مع ذلك عظما فصارت جنته اعظم
 من جنة الناس فانه يدل على موته واما العفو فمعناه ان لا يهتم من افعال البر الفلاح (٩٩) فمن رأى انه هاهنا من مذنب ذنبا يصل

علا يغفر الله له لقوله تعالى
 وليستوا وليصنعوا
 الا يحسنون ان يغفروا الله لكم
 والله غفور رحيم (وقال)
 بعض المعبرين من رأى انه
 عفا عن مذنب فاجره على
 الله فانه تعالى لمن عفا
 واسلم فاجره على الله واما
 العمل الناقص فبذل على
 الايام من الوجود وقوع
 الخذلان في الزمان واما العقد
 فهو على انواع متعددة من
 رأى انه عقد مقدرة في قبضه
 فانه يدل على عقد التجارة
 والعقد على الحبس صحة
 دين وعلى التمسك بالاصابة
 خادم وعلى السراويل
 تزويج امرأة وعلى الخيط
 ابرام امره وقبضه من ولادة
 او تجارة او تزويج فان رأى
 عقده على شيء من هذه
 الاشياء من غير ان يعقدها
 فانما تدل على شيق عقد
 من قبل السلطان فان رأى

امر اذ تفرق وسبق هذا في حرف الزاي (عبدال انسان) في المنام غنى لمن رآهم تعالى الله وان حقت عليه
 فسوف يغنيهم الله من فضله (عرب) ان رزواهم في المنام على تسهيل الامور الصعبة قال تعالى وهذا السان
 هر في ميسن (عجم) تدل رؤياهم في المنام على الامور الشاقة لقوله تعالى ولو جعلناه قرآنا انجييا لقالوا لولا
 فصلت آياته (ومن رأى) انه صار انجييا نال دلا واهاته

باب الغنى

(غفران الاتب) في المنام من يستحق المعاقبة عليه دليل على الصدقة والكفارة لقوله تعالى قل الذين كفروا
 ان ينتموا اليه ففرهم ما قد سلف وقوله تعالى قل الذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون ايام الله ليخزي قوم اباجا
 كانوا يكسبون (غض البصر) في المنام دليل على المحافظة على اوامر الله تعالى ونواهيها لقوله تعالى قل المؤمنون
 يغفروا من افعالهم ويصغروا فارجعهم (غسل) هو في المنام جناية طهور من جنابة او لجة يدل على التوبة من
 الذنوب وقضاء الواجب من الرزق والدين او الاصابه فان كان فعل ذلك في الشتاء فاقبيل بالماء البارد رجاء
 على الهوى والانتكاد والامراض وان اغتسل بالماء الحار في زمن الشتاء على الارباح والوقا والشفاء
 من الامراض ومن اغتسل بعد من الاهداف ان كان عزب تزوج وان اغتسل للكسوفين رجاء قد علم على
 امره هول واسأله نكاحه من ذلك التمس او الفرح عليه وكذلك الغسل للاستسقاء والغسل من غسل الميت
 اقلاع من معاشرة ازار باب الغفلات وان كان الاى اغتسل في المنام كافر الاسلام او مجنونا فاقبيل وان اغتسل في
 المنام الاحرام او دخل مكة فانه يدل على الفرج والسرور والاجتماع بالغياب وقضاء الدين وكذلك ان
 اغتسل في المنام الرهي والطواف ورجاء غسل الرمي على النمر على الاعداء والغسل للطواف سعى في طلب
 الرزق او خدمه الا كبر كالموت ومن دهم والطواف على الزوجة والوالدين (ومن رأى) انه اغتسل وليس
 ثيابا جودا فان كان من ربه ان الله تعالى وان كان مريضا فاقبيل الله دينه وان كان محبوسا فاجتمع حسبه
 وان كان مريضا فاقبيل الله دينه وان كان مريضا فاقبيل الله دينه وان كان مريضا فاقبيل الله دينه وان كان مريضا فاقبيل الله دينه
 او سوقيا وقد عسرت عليه تجارته وسوقه وكسبه جود الله تعالى تجارته وسوقه واهل دولته وذهب عنه
 حومه وان كان معزولا جود الله تعالى ولا يشك لقوله تعالى هذا مقتبس ياردر شرب فان اوب عليه السلام
 حين اغتسل وليس ثيابا جود الله تعالى عليه اهل واولاده وكل مذهب عنه فان رأى انه اغتسل ولم يلبس
 فانه يذهب عنه ويصير جمعه فان لبس ثيابا خلقا فانه يذهب عنه ويقترب من الله تعالى فانه تم امره ولا يشك

انها انفلت بنفسها فان الله يفرج عن من حيث لا يحتسب وقال بعضهم في ذلك شعرا اذا عقد القضاء عليك امرا * فليس يحله الا القضاء
 وقال بعضهم * اكره بال عقد على شيء راحب حل العقد فان العقد من الهوى وحله من الفرج قول بعضهم
 واعلموا واعلموا * ولعل من عدله قد علمها واما عقد التي على ما يضاق ذهابه او سقوطه من أي نوع كان فانه محمود وكذلك
 الاحتمال لقوله عليه السلام اعقل وتوكل واما العقد فيختلف فيه باختلاف المعدن فان رأى انه يعقد راحم فيها اسم الله تعالى فانه يستقر عليها
 وان كان فيها صورة متعقبة فانه يستقر بالباطل في الدنيا وان رأى انه يعقد لؤلؤا فانه يتوالق القرآن ورأى انه يعقد خرافا فانه يستقر في النسيان
 وار رأى انه يعقد بقران فانه يجر عليه سنون جد يذوق كانت معانها فانه يذوق ذلك وان رأى انه يعقد جلا مع جوالته فان كان سلطانا او من
 يتوهم مقامه فانه يصيب من اعدائه او الاقربة فان افاق حل الجبال وان كان دهانا مطر زره وان كان ناسرا انك راحا كثر (وقال) الكرمان
 من رأى انه يعقد عددا من الاهداف لكل عدد تلو يلاقوا حوت جدي وبعان باله عجز بل والاثان انوان او شاهد عدل على تصديق الرؤيا
 والتسلا وعد صادق لقوله تعالى ثلاثة ايام لا تنزع غير مكذوب والار بعثهم مستجاب وبال محبوب عودا يكون تزويجا او نكاحا دولة مقبلة

وربما يكون خمس صلوات فان تصوم منها ثبتي وتقصصنا في الصلاة وقال اضاها عدد واحد مباركة والاثني عشر خلاص من بلا وظفر على الاعداء لقوله تعالى ثاني اثنين اذا مضى الغار والثلثة ليست بمحمودة والاربع مباركة وخير لقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا اهرابهم ورؤا بالنسبة حجة جديدة وأما النسبة فهي فعل شيء فتمتاج لقوله تعالى خلق السموات والارض في ستة ايام وربما كان كلاما محسنا بقية صاحب الرؤيا أو عام أحرار الغار فمن شيء وأما السبعة فليست بمحمودة لقوله تعالى لها سبعة اواب وقيل زين أو مجرور بعبادته على الهمي تلك الايام لحالها (وقال بعض العرب من انشأت ذلك امرأة وهي حبلى فانما يتخلص لان المظلة اذا ولدت اقامت سبعة ايام وأما الثمانية فليست بمحمودة لقوله تعالى صبيح ايلال وغاية ايام حسب ما وقيل بتقرب من سلطان أو رجل كبير وقال بعض المعبرين ان كان العدد على جماعة معينة وهم من ينسلك فيهم فانهم كذلك لقوله تعالى سبعة وثلاثون منهم كلهم وأما التسعة فليست بمحمودة لقوله تعالى تسعة رهط يفسدون في الارض وقيل ببيان وصية على الاعداء لقوله تعالى ثمان ثمان (١٠٠) وقال بعضهم ان رأى ذلك من في دينه ضعف في بطلان على أنه له ميل الى الرافضة

وأما العشرة فانها مباركة لم يمت امره الذي يريد (ومن رأى) انه ينزل الغسل في حوض أو خلاءة ويحوضها فانه ان كان أعزب ينسكح امرأة (ومن رأى) أنه يتغسل أو يتوضأ في سرب فانه يظفر بشئ كلفه رقه (ومن رأى) انه اغتسل بعاء حار ناله هم بقدر حار الماء وشرب الماء الحار لا يجده لقوله تعالى وسقوا ماء حكيما قطع معاه جسم وقيل الغسل زواج واذا اغتسل المرأة المجردة فهو القيت ينزل من السماء وغسل الدين بالاشنان من رأى انه فعل ذلك ولو كان بينه وبين انسان محودة أو خصومة فانه انقطع تلك الحال بينهما ومجاورة من اخوف وانزاج انسانا فانه يباس من هوان كانا كتسب ذنوب فانه تو به منها وقيل الغسل بالاشنان والصابون فهو قضاء دين وزوال هم وتكون من غسل يديهن شئ فانه يباس منه وغسل الثوب يدل على صلاح الدين (ومن رأى) انه غسل ثوبا صافرا أو نعام الصفر فيضمان المرض وقيل غسل الثياب يدل على وفاة الدين وقيل على ظهور الاشياء الخفية وغسل الميت يدل على النمام على قضاء دينه وغسل الميت نفسه خروج لعنه من الموم والموم واتقاه الموم الى كل شئ رزوز يذوق السال والدين فان غسله انسان فانه يظهر رجل فاسد الدين ويتوب على يديه (ومن رأى) ميتا يطلب انسانا يغسل ثيابه فان ذلك اقل قوله الى دعا من رآه أو الى الصدقة أو قضاء دين أو انقاذ وسعة أو استبدال من مظنة أو شئ مما هوه وسئل عنه فان غسله انسان فان افتسكا كدهنا كدهن يجرى على يده (غاية) هي في النمام مال وقيل كرامة وسودده وصول عن رأى أنه تضعف بغالبه فانه يستفيد ثناء حسنا من قبل رجلين وربما يدل على أنه يجمع ويولد ولد كرم (ومن رأى) أنه تضعف بغالبه في دار الامام أو صلبه فهم من جهة تهمته تتوجه عليه عن هوق وقوله تعالى ومن يغفل يأت عاقل يوم القيامة (ثم) هو في النمام يدل على السعة في الجوار سره وحله اما فقار بين السماء والارض (نحام) هو في النمام يدل على نصر المؤمنين وموت المرضى لقوله تعالى هل ينظر من الآن يا أيهم الله في ظلم من القمام والملائكة وقضى الامر ومن ركب على شئ من السحاب والقمام ارتفع قدره وسافر ان كان سليما أو تروج زوجته جليلة ان كان أعزب وربما دلت القمامة على الغمة لاشتقاقها منها وصق في حرف السين في السحاب بقية الكلام (غزو) في الجعر في النمام يدل على الفقر والغسل والوقوع في الهالك والادخول تحت الدرك بين عدد من الجعر والعقد أو طلب الرزق من الجعر أو عن دل الجعر عليه وسبق بقية هذا في حرف الجيم في الجهاد في حرف الحاء في الحرب (غبار) هو في النمام اذا ركب شئ ما لانه من التراب والتراب والاحمال (ومن رأى) ان غبارا بين السماء والارض فهو امر ملتبس لا يعرف الخرج منه (ومن رأى) انه ينفض يديه من الغبار أو فوفه فانه يفتقر وقيل بعش ولا (ومن رأى)

وأما العشرة فانها مباركة وحصول مراد ديني وديني لقوله تعالى وأغسلها بعشر وعشر وقوله تعالى ثمان عشرة كسلة وقيل تمام وكال في الامور وأما الحادي عشر فهو حصول مراد لقوله تعالى الحرايت احد عشر كوكبا وقيل اخوان اما الثاني عشر فانه تأخري في حصول المقصود فيحصل فيما بعده لقوله تعالى اربعة اشهر وعشر اثنى عشر شهرا وقيل سنة محضبة وأما الثالث عشر فليست بمحمودة لانه انفس ايام الاشهر وعقد ايام مشككة وأما الرابع عشر فانه محمودة وحصول مراد وقيل فرج بعد شدة وأما الخامس عشر فانه عدم تمام المقصود وقيل خروج من شدة الى قضاء وحصول خصص وانتهى وأما

السادس عشر فانه يدل على حصول مراد بطول المدد وقيل تمام امر وأما السابع عشر فانه يدل على رجوع ما خرج منه في تسادها فانه محمودة وقيل حج واقبامه وأما الثمانية عشر فليست بمحمودة وقيل اتصال بالملك والعظمة وأما التاسع عشر فخصه مع الناس لقوله تعالى علم التسعة عشر وقيل اهلون سامعون وطيعون وأما العشرة فز ياد قوة وظفر على الاعداء وحصول مراد لقوله تعالى ان يكن منك عشرين صابرون وبلغوا ثمانين وأما الثلاثون فتدل على ان كان لهم أحد خصومة فيفضل بسرعة وظفر بعدد وقوله تعالى وحمله وصاله ثلاثون شهرا وأما الاربعون فانه تعسير امر وسيرة وقوله تعالى بحجرة عليهم أو بعين سنة وأما الخمسون فليس بمحمودة وقيل تمام صاحب الرؤيا دارا ما الستون فليس بمحمودة فانه لزوم كفاية لقوله تعالى أو اطعام ستين مسكينا وقيل سفر لقوله تعالى غدوها شهور وراحها شهر وأما السبعون فحصل حاجته بتأخير وحصول خوف من جهة السلطان وان كان العدد شيا أمرا وعافاته غير محمودة لقوله تعالى ثم في سبيلها فذبحها سبعون ذراعا وقيل استغفار وتوكل في لا خير فيه ولا يغفر الله له لقوله تعالى ان تستغفر لهم سبعين مرة قل ان يغفر الله لهم وأما الثمانون فتمت برئاء وغناف عليه من جليلة لقوله تعالى فاحلحدهم ثمانين جلد وقيل اجتماع وبركة وأما التسعون فتدل على ان

نسوة من الأكلبر يخطفونه ويحصل له من منة وتوان كان من أهل الولاية يحصل له ذلك أقوله تعالى وسعون فجأة وقيل سبق وهجر وأما
المائة فظفر على الأعداد وحصول ما أدلوه تعالى مائة صابرة يغلبوا اثنتي عشرة جاد على مائة قاتلة تعالى فأجلدوا كل واحد منهما
مائة جلدة (ومن رأى) أنه عقد ثلثة مائة من الحبوب حصول خير ورزق كثير وأربعة مائة قاتلة تعالى في كل سنة مائة حبة وقيل يقدم على جماعة
وأما المائة ثمان فإنه عدم ظفر على العدو قاتلة تعالى يغلبوا اثنتي عشر أما الثلثة مائة فمقصود في مدة مائة قاتلة تعالى ولشوا في كفه مائة
سنتين وأما الأربعة مائة فظفر على الأعداء قاتل النبي عليه السلام خير المرائي أربعة مائة تخيير الجيوش أربعة آلاف وأما الخمسة مائة فموقوف
الأمور وأما الستة مائة فخر وحصول مراد أو السبعة مائة فتصوبة أمور ولكن يحصل في آخر عمر خير وأما الثمانية مائة فتدل على حصول ظفر
وقوة وأما التسعة مائة فتدل على ظفر الأعداء عليه وأما العشرة مائة فتدل على قوة وظفر وعشرة قاتلة تعالى وإن يكن منكم ألف يغلبوا ألفين باذن
الله وأما الالفان فليس محمودين وأما الثلاثة آلاف فانه تدل على حصول ظفر وقوة (١٠١)

يزرق بسدر الالم الذي خرج مالا وان لم يزل منه دم فغلاؤه وان رأى ان جسده تطلع بدم المقتول فانه يحصل له من ماله وان رأى انه قتل احدا
 وخرج من جسده دم ابيض فانه يدل على ذهاب دينه وقيل ان رأى انه قتل ولم يدر من قتله فانه يقتل الشرعة لقوله تعالى قتل الانسان
 ما اكفره فان عرف القاتل قتله فانه يظهر بعدوه (ومن رأى) انه قتل رجلا او اوداجه قيل فالمقتول ينال من القاتل ما يكرمه من اسائه وقيل
 يصيبه من امره (ومن رأى) انه قتل نفسا ولم يدر ما هي ولا عاينها فانه يظهر بعدوه ويحسب من الغوام انه قوله تعالى وقتلت نفسا عيناك من الغم
 وقيل من رأى انه قتل نفسه فانه يزرق فوبه لقوله تعالى قد قتلوا (ومن رأى) انه قتل من ضرب العنق فانه ان كان عسفا
 عتق لقوله تعالى ولا تلحقوا به قتلة فرج من هم وضوء ان كان مدونا فأتى اعديه من حيث لا يشوق وربما اعطى مالا عسفا وان عرف القاتل
 فحصل به ذلك ان منه خير وان كان القاتل امرأة او خبيثا او صبيلا لم يبلغ الحلم او رجلا بلا خليفة فانه يدل على من يأخذ روحه وسواه كل من يموت او قتل
 او غيرهم (وقال) ابن سيرين ان رأت امرأة انها قتلت زوجها فانه مات هو (١٠٣) برى (ومن رأى) كأنه قتل صيدا
 وشواه فانه يذبح على الله

هناك كذب يفرض بين الاحاد يكدها وهو الفناء في المنام يدل على شر ومن اراد قتله فانه يذبح على الله كذا في
 الرقص (ومن رأى) انه يغني قصائد لمن حسن وصوت حال فان ذلك حسن لاهباب الفناء والالخان واهباب
 المويدي ومن كان منهم (ومن رأى) انه يغني غنا رديا فان ذلك يدل على بطلان وسكنة (ومن رأى) في
 منامه انه يشفي في الطريق ويغني فان ذلك خير لان الغناء في الطريق يدل على ان عسفا صاحب الرضا طيبة
 ونفسه فرحة (ومن رأى) انه يغني في الحام فان ذلك يدل على ان كلامه غير مبين (ومن رأى) انه يغني في السوق
 او في رجة فان ذلك لا اغناء ردي و يدل على ان فضله واورقة بهمة يتبعون فبهما يدل في القمار على ذهاب
 هوى ومن هو غني في الحام فانه يخاصم لان الحام لا يتبع فيه ما يعنى الفناء (ومن رأى) انه يغني في سوق وهو
 من الاغنياء فانه يضر في نفسه نعم في ذلك السوق وغناؤه الا في ذلك السوق يدل على نقص عقولهم (هذه) هو
 في المنام يدل على نصيب اقوله تعالى ان الله انه ناقد القوم من سفرنا هذا نصيبا (ومن رأى) انه يطلب غدا فانه
 يتعب (غائط) هو في المنام مال ينزى انه يتقوا غايطا صلبا احاد فانه ينفع مالا في جهة جسم والغايط السائل
 يدل على النعمة والكبرية ومن تقوط والاس ينظرون اليه فيضربون فضيحة تدومته او كرامات تبيع ومن تقوط
 من غير قصدته واخذ الغايط وحله فانه يأخذوا نايه بقدر ذلك الغايط (ومن رأى) انه بدأ كل الخبز والغايط
 فانه يأكل الخبز والعسل وقيل هو مخالفة السمعة ومن تقوط على الفراش فانه ينطق الروح او عرج من مرضا
 طويلا والغايط مال حرام يبيع ربه ومن خاص في الغايط وقع في هم ومن وقع في كنف حبس ومن تقوط على
 نفسه وقع في خطيئة او ذلة او كرامات تبيع سقط والغايط طعام قدس وسعف وتخرج الغايط بجماعة ان
 خرج الغايط يدل على رحيل الضيف والغايط في المنام دليل على مال الرجل او امره الذي لا يوح به وربما
 دل الغايط على السرقة لقوله تعالى اوجاه احدكم منكم في الغايط ويدل على المبادر والبرز الذي يدل على قضاء
 الحاجة ويدل على زوال الامراض الباطنة ويدل على الافكار والوساوس وعلى رد الودائع وعلى نهاية المطالب
 فان ظهرت رائحته اولوت فوبه او خرج بياضا سمها شديدة ذلك على الهموم والاشك والهموم الزمنية
 والكاف والغارم والاسقاط للحوال والريق من ذلك فرج من الضيق لمن استجاب له وان تلوغ غايط آدمي
 ارتكب دينه او قتله نمت والغايط رزق من ظلم فاحش (ومن رأى) ان غايطه كثير غايطه واراد صفر افلاسا سفر
 فانه يقطع عليه الطريق واكل العذرة واراد اهلها ابتهاجها لم يرضع دامة وربما كان كلاما يندم عليه
 لطعم (ومن رأى) انه يتقوط فانه يذهب غمّه وان كان صاحب مال فانه يركب ماله ومن تقوط غايطا جامدا

في منامه يحصل عنده رعب ثم حصل له بعد ذلك هم شريف فيمنع ما به قصص الرزق باعلى ابن سيرين ولم يذكر كره قتادة فقال هذا رجل له شرف
 وجمعة وقيل ان الامام الشافعي رحمه الله عليه حبس فرأى في منامه كأنه مصلوب على قتادة هو والامام من أبي طالب كرم الله وجهه فذلت
 رؤياه بعض المعبرين فقال ان صاحب هذه الرؤيا يستعزذ كرهه برفع صيته فبلغ امره الى ما بين وقال ابو سعيد الوائظ بالصلب في المنام
 على ثلاثة اوجه فالت مع المبدأ وصاب مع الموت وصاب مع القتل في رأى انه صلب حيا اصاب فقتله تعالى وقتلته فقتلته فقتلته فقتلته
 الله اليه (ومن رأى) انه صلب ميتا اصاب به في الدنيا فساد دين (ومن رأى) انه صلب ميتا لا يكذب في تلك الرفعة (ومن رأى) انه مصلوب ولم
 يدر متى صلب فانه يرجع الى مال قد ذهب عنه وقيل ان له لال اغنياء مالم يكن صاحب منصب دليل على الفقر لان الصلوب يصلب هرانا
 والفقر شغى (ومن رأى) انه صلب وكان تاسدا على قيل مراده والصلب بالسفر هو ود لا يخفى كل حلم المصلوب (وقال) ابن سيرين
 من رأى انه صلب فانه يرى ان السلطان نعمة عظيمة ورقعة وعروش ورجعنا يكون في دينه خلل وقيل من رأى انه يأكل لحم المصلوب فانه يأكل مالا
 حراما وربما يمتكن من ذي سلطان ويصيب منه خيرا (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يأكل لحم المصلوب فانه يدل على غيبته وقيل من رأى

ان الملك امر نضله فانه نالمة ماها وزعة ولكن ليس بعد وقى دينه (ومن رأى) ان حلقه صلب وقائه بسود عليه ويحكم فهم (ومن رأى) ان شخصاً سابه والناس تأظرونه فانه يسود على أهل ذلك المكان (ومن رأى) انه صلب نفسه فانه يسود على أقاربه وأهل بيته هذا اذا احسم تأظرون اليه وان واهم بدر بن منه فانه لا يطعونه فيما يأمرهم به (ومن رأى) انه صلبوا واقطع حبله فانه ينزل من مرتبته

بفصل في رؤيا الحرب والقتال (ومن رأى) ثلاثاً اقواحاً أحدها بين الملوك وثانيها بين المقاتل وجميعه ثالثة بين الرعية فقطع في رؤيا الحرب بين الملوك فانه يدل على قتلة أو بابه (ومن رأى) ان الحرب بين الملوك ورعيته فانه يدل على رخص الأسعار (ومن رأى) ان الحرب بين رعيته فقط فانه صلاح بينهم وقيل قدوم العسكر على بلدة يدل على الغلب (ومن رأى) ان جنداً اجتمعوا ونفاه يدل على هلاك أهل الباطل وقصر أهل الحق لقوله تعالى فلما انتهت جندول قبل بها وقيل فلما اجندل يكون معهم دليل على ظفرو على أعدائه لقوله تعالى كمن تثقله الآية (ومن رأى) انه في حرب وقام عليهم (١٤)

عسكرين اقتنلا قال غالب
منهما مغلوب (وقال) بعض
العبريين من رأى أن عسكرين
اختطبا في وقعة ليمتصلا
ثم اصطفا فانه خير معهم
أقوله تعالى والفتح خير
فصل في رؤيا التوسيط
من رأى انه وسط أحد أو
أكثر وسطه فهو عند
العبريين بصيرة القتل
وحكمه (وقال) بعضهم
من رأى أن أحد وسطا
فانه يقول هل خسة أوجه
أن كل بينه وبين أحد
منازعة فهو وسطها وان
كان هدر باع عليه فانه
يظفر بصدقه وان كان
يتنظر أمرا يكن خيرا أو
شرا فانه يدل على تجاوزه
بصمته وان كان الوسط
رعى الجاهل وسارق المياه
فانه يدل على حمل أمر إلى
ملك وان فصل ذلك الأمر

ونظر وخبره وصان كان يشنو بين أحد خصومه أو صداؤه وإن كان الوسط خلق أو ربي على كوم أو غيره
 وأشهر به فإن كانت ذلك المكان يقبل أمر أشهر عند الناس فإن كان الوسط مذموم السيرة فإن الناس يشكرون المثل على ذلك الفعل وإن
 كان حسن السيرة فإن الناس يذمون المثل على ذلك الفعل وقيل رؤى الوسط إذا خلق شهرة فإن كان من أهل الخير شهرة حسنة وإن كان من
 أهل الشر فعند ذلك **فصل في رؤى بالذم** من رأى أنه يذبح أخا له بظلمه وإن كان بينهما مقاربة وقد رأى أنه يذبحه ولم يكن بينهما
 فأنها قطيعة بينهم ما وإن خرج دم فأنها صلة **(ومن رأى)** أن رجلا مذبح أو قوما مذبح حين فأنهم ذور وصال وأصاب أهوا ورجع **(ومن رأى)**
 أنه يذبح نفسه فأن زوجه منه في المرام **(ومن رأى)** أنه يذبح أم أو أباه أو ولده فإن كان يرى ما فأنه يعق أحد والديه أو ولده بعته وإن لم ينظر
 ما فأنها صلة ورسمه بينهم وإن رأى أنه يذبح امرأته فأنه يظلمها وإن يذبح أخا من حيوان فأنه يظلمها أيضا **(ومن رأى)** أنه يذبح حيوانا ذكرا
 فنقد أنه يظلم كزافون رأت امرأة أن السلطان يذبحها فأنها تسخر رجلا **(ومن رأى)** أن سليمان يذبح شوشى فأنه يظلم ويقال في حقه التبع يذبح
 للمرمنه **فإن رأى** من أهل الظلمة لأم في قاحله **فصل في رؤى بالسلب** من رأى أنه يسلب أحد فأنه أخذها وقسل

المساخ على وجهين اما طاولم او مجرم فمن رأى ان احد اسلم فانما له يذهب وسلخ اليها ثم حصول مال **فصل في زنا اليهود** ومن
 الصلب لكن يختلف بينهما بالتمسك وهو عند بعض المعبرين مشكور ومال يصل منه ألم (وقال بعضهم ذمة فصل في زنا العصر بالكسرات)
 قال بعض المعبرين لا خير في زنا يافك جملة كافية خصوصاً ان يكون عليه مطابيع من ملك (وقال) آخرون هو يعني الظلم **فصل في زنا أنواع**
 العذاب **فصل في زنا** وفيه من ينزل بالغلوب فيها والغالب ومنهم من يكره ذلك وما قطع الاعضاء فان كل شيء من ذلك قد سبق
 فصله (ومن رأى) أنه شرح لحمه من غير أن تتفرق أعضاؤه فانه يقال فيه كلام ويبلغ منه بعد ما يقطع من لحمه او يصاب بنفسه أمواله (ومن رأى)
 انه ينثر عشاؤه لثمنه زرق ولد أو أختاً (ومن رأى) انه سلخ فترق فانه يصاب بخير أو يترق جراح أو ينال منها خيرا وان كان فاسداً دل على
 موته والله تعالى أعلم بالصواب **باب الحامس والعشرون في زنا الضرب والتكليف والبط والغل والقيود والجهنم والتسميم والتفريق**
فصل في زنا الضرب وهو أنواع متفرقة فمن رأى انه ضرب بالسياط من غير ربط يديه (١٠٥) ورجله سواً فخرج منه دم أو لم يخرج
 فانه حصول مال حرام سيما

يقرق في أمر دينه ويستغنى ويكون له دولة وان خرج ولم يترق أفضى في أمر دينه الى الجحيم والله تعالى أعلم
 عليه ثياب خضر فانه نبال حمراء وهو ران غرق وقاض في خراب البحر فان السلطان غضب عليه أو بعده فبوت
 في ذلك العذاب وان رأى كثرانه غرق في بحر فانه يؤمن لقوله تعالى حتى اذا ذكره التفرق قال أمنت انه
 لا اله الا الله أي أمنت به بنو اسرائيل وانما من المسلمين (ومن رأى) أنه مات غرقاً في الماء كله عدوه والغرق
 في الماء الصافي غرق في باب كثير (فحوص) من رأى في المنام انه غاص في ماء بغير فاصه وحمل من تعره فانه
 يصيبه من الملائكة فمن أخرج منته أول أو ثامن من الملائكة أو نال علماء أو كثر بقدر ما أخرج من الملائكة (ومن
 رأى) أنه يغوص في نهر ولا يقدر ان يخرج منه فانه لا يستعمل المرأة التي تعرض له ولا يصير عليها (ومن رأى)
 أنه يغوص في البحر على الأول أو غيره فانه طالب علم أو طالب مال أو نحو ذلك يصب منه على قدر ما أصاب من
 الأول أو غيره (غدر الماء) دخوله في القمام دخول في غدر فكما يد (غار) في القمام آمن للقاتل في رأى انه يغرق
 عدو حتى دخل غاراً فانه يأمن من عدوه لقوله تعالى ثانی اثنتي عشرة آية الفار الآلة في الفار الآلة فانه قد سبب ان دل
 الجبل عليه والغار من الغيرة ومنه مخرج من الرغوان اذا انعكست حروفه ووجد الغار على الحظ من
 الاصدقاء تيسر على قصا أبي بكر الصديق رضي الله عنه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم (ومن رأى) أنه
 دخل في غار جبل فانه يكره علة أو رجل منيع (غاب الاسد) في القمام يدل على الوحشة والفزع وعلى دور أهل
 الفسق والفساد (غرة) هي في المنام القلة على الامن من الخوف لقوله تعالى وهم في الغرقات آمنون وان كان
 أعزب تزوج وان كان مزوجاً رزق ولد أو امرأة في زوجة أو الفرقة امرأة حسنة الدين ربة ومن رآها من بعيد فانه
 ربه أو سودد مسرور وان كانت من طين فانه ربه في سرور ودين وان رأى انه غرق تسبب أو كثر هو فانه
 يأمن مما يخاف ومن بنى غرفة فوق بيته ورأى زوجته تهاه عن ذلك فانه يتزوج على امرأته أخرى أو يصرى
 وان كانت زوجته راضية بذلك كانت الفرقة زيادة في دينه ورفع أو سعد على غرفة مجهولة فان كان غافلاً آمن
 وان كان مرصفاً صار الى الجنة والا لا دفعة ومرو أو زوس على قومه بسلطان أو هم أو مامة في محراب وقيل
 من رأى انه في غرفة جدد وكان قبرا أو حصى وان كان غنياً أصيب في ماله وان رأى انه في غرفة قديمة وكان
 مسكيناً اذا فاسا وان كان غنياً اذا غشى (ومن رأى) أنه بنى غرفة فانه يبنى بامرأة وان رأى انه يبنى
 غرفة على غرفة فانه يتزوج على امرأته أخرى (غلق) من رأى في المنام انه أغلق باباً بعد ما كان قد تزوج
 بامرأة فالحال ان كان أعزب وان كان متزوجاً فانه ينفارق امرأته وقد يكون الغلق في باب واحد أو غيره على امرأته

١٤ - نابلسي - في ضرب بالخش فانه يدل على أنه بعد خبر الفلاني له (ومن رأى) انه ملكا ضرب به بغير الخشب فانه يكسوه وان ضرب به
 على ظهره فانه يقضي دينه وان ضرب به على عجزه فانه يزوجه وان ضرب به بالخشب فانه يصيبه منه ما يكرهه وقال ان الضرب يدل على التغيير ويعدل
 على الوعظ (ومن رأى) انه لا يضرب على هامته بالراعة والتوب في رأسه وفي أثره فانه يراه ذليلاً رثساً فان وقعت في جفن عينه فانه يدهن
 دهنه فان عاشره فاحسنه فانه يدهو الى بدعة وان ضرب به بجمعة فانه قد بلغ تغييره نهاية وقال ان الضرب يغيثه وان ضرب به على شحمة آذنه فشفها
 وخرج من مهاد فانه يقرع اذنه الضرب (وقال بعض المعبرين ان الضرب الدعا فمن رأى انه يضرب رجلاً فانه يدعو عليه (ومن رأى) أنه ضرب به وهو
 مكتوف يكلمه بكلام فيجوز ادمه بالقبض (وقال) الكرمانى من رأى انه ضرب بالسياط حتى ظهر أثره عليه وسال منه دم فان كان محبوساً أو مكتوفاً
 يضربه انسان بلسانه وبناله ما يكره ويؤخر على ذلك وان لم يكن كذلك فانه يصيبه ما لا خير اسوة يظهر اثر ذلك عليه (ومن رأى) انه ضرب بغير
 سوط وبقي أثر الضرب عليه فانه يصاب بخير وان لم يبق اثره عليه كان كلاماً وان رأى انه مضروب ولم يدهنه فهو خير اليك من مكتوفاً أو متوجعاً
 فان كان كذلك فانه تذهب حيلته وبطشته ولا خير في ذلك (ومن رأى) أنه ضرب على رأسه بشيء ملتوف فانه يضربه بامرأته بغير بدو كذلك ما يقرع

به الزمان من سطو أو نصيب أو نفي أو موت أو أشبه ذلك (وقال) بعض المبرزين جادلوا بالضرر إذا فعله إفسان بعد أو بأمره على حكم
وتنصير بقى الأهور (فصل في رؤيا التكبيرة) من رأى يده مكوفة فانه يدل على مجزله (وقيل ان كانت الحافلة يكون مكوفه على المعاصي
(وقال) الكرمانى من رأى أنه مكوف أو مكوف فذلك مكره (وقال) بعض المبرزين لا خير في رؤيا التكبيرة لأن المكوف يكون قليل
المتدبر (من رأى) أنه من المكوف فانه محجود وجده (نزل في رؤيا بالربط) وهو على أنواع متفرقة من رأى أنه مربوط من يده فانه يدل على أنه
الكتيب ما تم ويريد دل على العجز والوهن من رأى أنه مربوط من يده فانه يدل على أنه كفى شرفه فانه يستمر في شرفه يستمر أيضا ولا خير
فيه للتصنيف (ومن رأى) أنه رجله مربوطتان ببعض حتى لا يستطيع القعود فحصل أمر يكره (ومن رأى) أنه ربط انسانا أو بهيمة فعند
المعنى أنهم احترس بالأمور عند آخر بطة البهيمة وهو ربط الانسان ليس بمحمود (ومن رأى) أنه ربط حيوانا من الميوانات فإن كان
عن يفتخر بوطه فذلك البهيمة (١٠٦) والأهوط ما يكون (ومن رأى) أنه ربط على شجرة أو خشب فليس بمحمود (ومن رأى)

أنه ربط على احد أعضائه
في دنان آخره فانه يقاربه
على أنفاله سواء كانت حميدة
أو ذميمة وأما ربط المراكب
فيأتي في فصله وما ربط كل
شيء في فله وما كانه
(فصل في رؤيا القمل)
وهو على أنواع قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم أكره
رؤيا القمل وأحب رؤيا البق
فمن رأى أنه مغلول فانه إما
كفر بالله أو بهمة أهله
تعالى أتاحه لنا في أعناقهم
أغسلالا ورما كان ذلك
دالا على سوء خلقه وقال
أبو سعيد الواعظ لا خير في
رؤيا القمل فمن رأى أنه أخذ
وغسل فانه يقع في شدة
عظيمة من حبس وغيره
لقوله تعالى أنا أنشدنا
للكافرين سلاسل وأغلالا
وقيل إذا رأى الرجل في
منه كان في عقه سائلة
فانه يتزوج امرأة سيئة

الخلق وان كان الغل من فضة فانه يقال من قبل النسوة شقة وان كان من ذهب فانه يدل على حصول ضرر بسبب مال وان
كان من نحاس فانه حصول ضرر بسبب العقار والمتاع وان كان من قزدير يكون الضرر من جهة المكسب والمعشة وان كان الغل من خشب يكون
أهون مآذ كرهما من الأغلال وقيل من رأى ذلك فانه يؤمن على أمته ولا يقوم بها (ومن رأى) أن يده مغلولة فانه يقع في حق تعالى لقوله تعالى وقالت اليهود
لقوله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة العنق وقال بعض المبرزين من رأى أن يده مغلولة فانه يقع في حق تعالى لقوله تعالى وقالت اليهود
يدك مغلولة غلات أيديهم (ومن رأى) أنه غلول وهو يصب فانه يدل على الخلق لقوله تعالى أنا أنشدنا
للكافرين سلاسل وأغلالا وقيل إذا رأى الرجل في
منه كان في عقه سائلة
فانه يتزوج امرأة سيئة

دائم وقال ذنبا لاداري الاسير في احدى برجليه قيدافاته يدل على سفرهم من ملكته وحصول التعويض في سفرهم وان كان القيد على رجله فانه يدل على حصول ولاية (ومن رأى) ان برجليه اربعة يديه فانه يورق اربعة اولاد (ومن رأى) كأنه مفترق في قديم رجل ذنبا لاداري كسبته معصية كبيرة في يخاف عليه انتقام السلطان لقوله تعالى وتري البحر من يومئذ مفترقين في الاسفاد وقيل من رأى ان برجليه قيدان مفترق فانه حصول منفعة من الأرض وان كان من رصاص تكون المنفعة من الصاري يتزوج وان كان من نحاس تكون المنفعة من اليهود وان كان من فضة فانه يتزوج امرأتان وان كان من ذهب فانه يدل على السفر والمرض (وقال) الكرمان من رأى انه مقيد وهو من أهل الخير والصالح فانه مقيد في دينه وان كان من سلطان أو من يومه فانه يورق في حكمه ولا يسهل ولا يمشي وان كان من حجر يضا أو حصى أو سوا ذلك أو من رصاص فانه يكون مقيد في سفره أو من رصاص فانه يكون مقيد في دينه عن ذلك وان كان القيد من فضة فانه يحسن بامرأتان وان كان من ذهب فانه يحسن في دينه وان كان من سفر أو رصاص أو ما يشبه به ذلك فانه يحصل خير ومنفعة أو ربحا كان بقصد في سفره وان كان من حديد (١٠٧) كانت اقامته لعزق قاع وقال بعض

العبرين روي القيد مرارعة بدة قف الرمنه الا خراوا كما قتل القيد كان أعظم في الثبات وأجود وقال جعفر الصادق روي القيد روي لرب أربعة أوجه كثر وثق وقيل وقيل واحتفاظ من المعصية ويحتاج في ذلك الى اعتبار الرائي

لان القيد يدل على السفر فلورائي انه تحول قرا لافاته يدل على انتقاله من حالة الى حالة (غزولي) وهو الذي يبيع القيد تدلر رياه على ابرام الامور والشروع في الاعمال الصالحة وتدلر رياه على الاشتغال بالنزول أو الانتقاد للثمن (غضاري) وهو صانع الخضارات أو بائعها تدلر رياه في المنام على بائع الجوارى والعبيد والواب تدلر رياه على الاحتفال بالجمع على النسيب أو التشرع في قدر الرائي ونصبه أو الخضار على رسل يهتض أوال الناس (غلافي) هو في المنام تدلر رياه على زواج الاعزب وحمل المرأة الحامل لان السيف في الغلاف كالوعدى البطن وتدلر رياه على سسر الامور وتم الاسرار وحفظ المال (غنية) هي في المنام بانها دالة على الفرح والسرور والرزق والظفر بالمطوب والركبة في المال والزيادة في الصنف الذي غنمه خصوصا ان أدى منه الخمس لله تعالى (غتم) هي في المنام رغبة صالحة طاعة والفتح يدل على الغنمة والزواج والاولاد والمال والزرع والاشجار الحاصلة بالتمار والاصناف نساء كريكات جملات ذوات حال وعرض مستور والمزنا ذوات عرض مبذول لكشف عورتهم والضان عورتهم مستورة بالالبية (ومن رأى) انه يسوق غنما كثيرة فانه يلبى العرب والجمع فليس بهم السوء هرب فان اخسمن أصوافها وانما فانه يجبي منهم أموالا فان ملك الغنم فانه غنمته يسبها فان رأى انه اجتارها فانه رجل لا حول لهم فان رآها واقعة فانه رجل يجمعون في ذلك الموضع في اصرافه رأى انه استقبلته فانه أقوام يستقبلونه في منزلة أو متال فظفر بهم وقيل ان الغنم الكثيرة قوم يسبون (ومن رأى) انه وجد غنما فانه ينال ولاية أو رياسة أو ملكا وحكما وقضاة ونعمة (ومن رأى) انه يبيع شعر الغنم فانه يبيع عليه ان يخذل ثلاثة أيام ولا يصير من داره والغنم البيض دليل خير والسود كذلك لكن البيض أكثر دليلا على الخير (ومن رأى) قطيع غنم دامررور (ومن رأى) رؤس الغنم أو كراهمزادهم (ومن رأى) صورة تارة صورة غنمة نال غنمته غراب ابق في المنام رجل محبوب بقصة جليل كثر الخلاف ومن صاد غرابا نال الحرام في شيق بكمجرة أو القربا شوم ان يرى على رزق أو شجر (ومن رأى) غرابا على داره فانه خاسر في امراته (ومن رأى) غرابا يصده فانه ينال ولد فانه قادا (وقال) ابن سيرين رحمه الله تعالى بل يفتح ثمنه يدا فانه يخرج عنه والقربا يدل على فراق الاحبة والقربة (ومن رأى) غرابا نال كل لحم غراب اخذ مالا من قبل العوص (ومن رأى) غرابا على باب ملكه فانه يجني جنابة يذم عليه أو يقتل أخاه ثم يندم على ذلك (ومن رأى) غرابا يبحث في الأرض فذلك دليل أقوى في قتل الاخ (ومن رأى) غرابا اخذ شه فانه يلقى في البرد الشديد وتضعف عليه الهياز ويثاله أو يورجع ومن أعطى

غرضه يطول وان خرج منه خرج من ذلك كما قيل من رأى انه في محن فهو الهدوء الاستجابة (ومن رأى) انه في محن مجهول موضعه وجهته وأهله لم ير رأى في ذلك بشاعة ولم يخرج منه فان ذلك قربة (ومن رأى) انه موقوف في بيت فانه يصب خيرا (ومن رأى) انه في محن وهو صفة بيت لا يعرفه فانه يتزوج امرأته فينال منها الا ولاد وان رأت امرأته في محن فانه يتزوج رجلا كبيرا الثراء وان كانت متزوجة فانه تمصوفة ولا بد لها من حصول النسيب (ومن رأى) انه موقوف في مكان لا يستطيع ان يفر منه بحيث يكون المكان مشكورا لانه مفعلة وقضاة ونعمة خصوصا ان كان من طلبة العلم (ومن رأى) انه خرج من الاحتفال فانه يخرج عما هو فيه من أمر يكره في الدين والدنيا الى الصلاح والخير ولا خير في ذلك للامرأة (ومن رأى) انه يخرج من محن مجهول أو من باب ضيق فهو محمود جدا في جميع الأحوال والافعال (ومن رأى) انه خرج من محن وأراد ان يعود فيه فانه يكون قد نال من أمر مكره وان السلطان قد سول له تحسنه وان دخل فانه لما كان عليه من المباشات (وقال) جعفر الصادق روي الحبس اذا كان مرفقا فهو حصول مراد وقاية بمجدة لقوله تعالى قال رب السجن أحب الي مما يدعونني اليه واذا كان مجهولا فهو قربة وهم غم القبول يوسف عليه السلام السجن قربة الاحياء ونزل البارئ يخرج به الاسداه واما قالة العدا (ومن رأى) انه هرب من السجن فهو على

وحيث انما خلاصه او دونه لما رأى بعضهم ذلك وهو بغير ارا (ومن رأى) انه دخل الجنة ثم خرج صاحباً فانه ينال ما يشاء منه بتمامه (فصل في رؤيا الترسيم) من رأى انه في الترسيم فانه يصيب خبراً خصوصاً كان في بيته (ومن رأى) انه دخل من الترسيم فهو خير ايضاً (وقال) بعض المعبرين رجباً يؤقّل الترسيم للعلظة فيحتاج الرائي ان يعبر بحسن منظر من لم ير من معاصيه فان كان حسن المنظر فيدل على حسن منطقه وفعله وان اذ اسعى انما فاضله لقوله تعالى وان عليك لحاظاً ظناً وانه اعلم (الباب السادس والعشرون) في رؤيا الاسرار والشتى والنازع والمضاربة واليقي والظلمة كل حلم الانسان (فصل في رؤيا الانام) من رأى انه اسير فلا خبر فهو يصيبه هم شديد (ومن رأى) انه ملك اسير فهو محمود ورؤيا الاسارى حكم وعلاجها (وقال) السامى من رأى انه اسير وقد خلع فانه ينجو من المهموم (ومن رأى) انه كان اسيراً او مسلماً فهو نظيره (ومن رأى) كانه اسير وهو يؤمن بخلاف دينه فان فعل لا خير وان لم يفعل فهو محمود (ومن رأى) انه جسد الى اسير فانه يفعل الخير و يكون عند الله مقبولاً لقوله تعالى مسكيناً و يتيماً (١٠٨) واسير (ومن رأى) ان اسيراً فانه يسقى في نخل آخره (فصل في رؤيا الشتم)

فرا بالامر وراو الغراب الابقع يدل على طول الحياة وقلة المتاع يدل على العجز و ذلك طول عمر الغراب وهي رسل الشتاء قد قبل على برد الهواء واضطرابه (ومن رأى) غراباً سقط على الكعبة فانه رجل فاسق يتزوج بامرأة شريفة (ومن رأى) انه قتل غراباً بطلق فهو قرة عين نصيبه واذ ملكه فهو رافق فاسق وذبحه ظفر يولدوا بخير زرع عليه (ومن رأى) ان الغراب يكلمه فانه يرزق ولا خيبته (ومن رأى) غراباً نا كثرته في داره نال مالاً ومزالي آخر عمره ويدل على اناس ذوي لسان كثيرى الكلام والحمد لله والغراب رجل محارب غدار وراقف يحفظ نفسه ورجال على الحرس في العرش وربما كان خفراً او عيلاً يحمل قتل النفس ورجال على الخبايا في الارض ودفن الاموات قال تعالى فيقت الله غراباً يبحث في الارض ليرى كيف يدور سوانه اخيه مورعادل الغراب على التقرب والتشاؤم بالاخبار والهموم والانتكاك و طول السفر وعلى ما يوجب الالهة عليه من اهلها وخالها بوساطة وسوء تدبيره وغراب الزرع يدل على ولد الزنا والرجل المزروع بالخير والشر لانه قيل فيه انه يؤكل وقيل لا يؤكل (ومن رأى) الغراب على زرع اصاب ذلك الزرع جافة (ومن رأى) غراباً في داره يدل على هجوم شخص من السلاطين داره والغراب انسان فاسق كذوب يخفى رأى انه يعالج غراباً فانه يعالج انساناً كذلك (ومن رأى) انه اصاب غراباً او اسكبه يسهده فانه في شرو من امره وما طل فيما يطل به (ومن رأى) غراباً في داره او محله فان في ذلك الموضع انساناً فاسقاً (ومن رأى) غراباً يصيده فانه يصيب غناً من باطل الامر و زوره (ومن رأى) غراباً يقع فانه يرى شيئاً تعجب منه في البتة ولا خبر فيه (ومن رأى) ان غراباً في موضع فانه يموت هناك انسان غريب (ومن رأى) غراباً يبحث في الارض فانه يفعل شيئاً يندم عليه ويؤسّر يظهره شئ قد كان التبس عليه كانه لرباً بن آدم دفن اخيه الذي قتله (غداً) هو طير صغير لونه كلون الرماد آخر النصارى والرجلين في حل اكله خلاف وهو في المنام دلواموك (ومن رأى) انه اصاب غراباً او ملكه فانه ينال ولاية وسلطاناً بغير قلم يركن اهلاناً فانه يأتي بحق لا قبل منه و يكذب فان رأى غداً فوقع عليه قطع عليه الموص (خصاية) هي في المنام قتلوا بها على التلبس واخلاق الانرار

باب الغاب

(فاطمة) رضى الله عنها بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم رؤياها في المنام تدل على فتنة الزواجر والآباء والامهات والاذنية وسبب في هذا في باب الانافى في زواجر النبي صلى الله عليه وسلم (قبة) رؤياها في المنام دالة على الذكاء والظنفة والعلم والظنفة فيما هو بصدد مورعادل القبة على الذي يثني الباطن بعلمه وتصرفه

(قال) السكرا من رأى انه شتم انساناً بما لا يصل له فانه الشتم يظفر بالثام و ان كان الشتم صادراً منه جواباً عما شتمه خصمه فانه يجاز به بالسبي لقوله تعالى وجزاء سبته سبته مثله (ومن رأى) ان ذاسلاطناً شتمه فانه حصول خبره ورجا عرجت الرؤيا على ذلك (ومن رأى) انه شتم احداً فله يستغفره (ومن رأى) ان احداً من الصالحين شتمه لاجل امره مكرره فله يدل على انه منكم على المعاصي فليتب الله فان رأى انه هو الشاتم فانه من تكب ضلالة ورجال الشتم من الكبير للصغير على التوبيخ (فصل في رؤيا المنازعة) من رأى انه يتنازع مع احد في امر من امور الدنيا فانه يجتهد في طلب برزقه وان كان هو المنتصف لا يحصل له ما قصده من ذلك المطالب حتى وان لم يكن فذلك

(وقال) بعض المعبرين ان كل من تنازع لامر من امور الآخرة فان المنتصف وان منهما ينتصف كراى لان النوعين مختلفان (ومن رأى) انه يتنازع احداً في نصرته فانه يتصبر لقوله تعالى ولينصر الله من ينصره ومن دونه من رأى انه تنازع انساناً فانه يصيبه تعب شديد فليكن على اية ذلك (ومن رأى) انه يتنازع انساناً في امر ايمهم عليهم فانه يدل على انها كرامة الى الشرع الشريف وبعود امره الى الكتاب والسنة لقوله تعالى فان تنازعتم في شئ فردوه الى الله والرسول وقيل المنازعة مع النسوة والصبيان الصغار ليست بمحمودة وقبل من رأى انه يتنازع صديقاً ظفر به فان يكون كذلك (ومن رأى) انه يتنازع احداً من اهل الامة فانه اختلاف وقيل من رأى انه يتنازع السلاطين فانه حصول مصيبة شديدة ورجا على ذلك أو ضرب بهتة لقول بعض الشعراء من حلة ايامات من نازع السلاطين في قصره * بهج برنم الرأس من يشته (فصل في رؤيا المضاربة) وقد تقدم طرف من الكلام على ما انقضاه الحال في ذلك في باب رؤيا الاحوال تكون من الانسان في البتة (وقال) جابر ان في المضاربة من عمن القتال وحكمها حكمه في الظفر والظلمة ولم ير من ذلك (وقال) السكرا في المضاربة ما حكم فخره والكونه فقد تكون بالاسان أو بالفعال أو بكماله أو بالقتال لا يكون ان وقتت من جبرلا

عكن أن يطل على المضار بنات السان فقط قال فلن رأى انه ضارب انسا ابني عليه وقذفه فلان المعنى عليه مظفر بالباغي مالم يكن لغيره أثر ظاهر
 كاتسدم وقال السامى من رأى انه ضارب احد او بدأه بالقبول الفاحش فانه يهقره في امره (ومن رأى ان جماعة يتضاربون سواء كان القول
 أو بالقبول على امر ديني فقامت في شتم من بين وان كان آخره يا فاتهم يجهنمون في امر معروف وقيل عن المذكور من جهة ان الغالب مغلوب
 والافلوب غالب الا ان تكون مائة تضارب بل امورا لا يواطئة لا مورا الاخره فانه يقول كاتسدم في المنازعة (فصل في رؤيا البغي والظلم)
 وقد تقدم الكلام على بعضه في مقدمة في الباب الثالث والعشرين من مقتضاة الحال في ذلك (وقال) يحاط المرفى من رأى باغ فانه مشرف
 على الزوال لان البغي له مصرع (ومن رأى) ان احدا باغى عليه فانه ينصر لقوله تعالى ثم يغى عليه لينصرنه الله والظلم ايضا تنصره كذلك
 (وقال) خاله الاصفهاني اولت بتوفيق القدر على الظلم بعدم الفلاح لقوله لا يفلح من ظلم وروى عباد الظلم على الخراب وقد تقدم بقية الكلام ايضا
 على الظلم في الباب السابع عشر في فصل في رؤيا الظلم (فصل في رؤيا كل لحم (١٠٩) الانسان) قال السكرواني من رأى انه

يا كل لحم انسان وكان لما
 يا كلته اثر ظاهر فانه يا كل
 من مال ذلك الانسان ان
 هرقه وان لم يهرقه فهو
 حصول مال على كل حال
 (ومن رأى) انه يا كل لحم
 نفسه فانه يصيب مالا كثيرا
 وسلطانا عظيما (ومن رأى)
 انه يا كل لحم انسان
 بشهوة ودمه يسيل فهو
 حصول مال غزير من غير
 سؤال واماريا يا كل لحم
 احدهم من الذين كالصوب
 والمشتوق والوسط وما
 اشبه ذلك فانه يحصل مال
 من مصلوب وقيل ان تصاف
 واتتقام (ومن رأى) انه
 يا كل لحم عدوه فانه يظفر
 به (وقال) بعض المعبرين
 من رأى انه يا كل لحم
 انسان ميتا فانه يقتله لقوله
 تعالى احب احداكم يا كل
 لحم اخيه ميتا الا يؤاقله
 اعلم بالصواب

وان كان الرائي عاصيا تاب الى الله تعالى او جاهد اهله حتى او كافر اسلم قال عليه السلام من ردا الله به خير ما يقفه
 في الدين فان كان شافعا وانتقل في المنام الى غير مذهب به اتي الرخص او اقترض او اقترع عهوده او صار
 صاحب فتنة او اتفاق على استئذاه او انتقل من مكان الى غيره او من زوجة الى زوجة (فصل في الخبر) في المنام كل
 من رأى انه يفعل خيرا فانه ينال احوالا (ومن رأى) انه اتفق مالا في جماعة الله تعالى فانه يزوج مالا لقوله تعالى
 وما تمتع من خير نوفي اليكم فان لم يفعل الخير فانه ان كان في حرب لم ينصر وان كانت له تجارة خسرها (فقر)
 هو في المنام غنى فمن رأى انه فقير نال طعاما كثيرا لقوله تعالى رب اني انزلت الي من خير فقير قيل الخير خبز
 الشعير (ومن رأى) انه فقير يسأل الناس فانه يكون كثيرا لاداء السائلين كثير والفا وقيل السائلون
 في مكان ليس على موت غنى وصلة فتقر وذا اعطى السائل في المنام مال مالا لا تعب لان السكبان السؤال
 ربح بالاراس مال واشتد بالاعطاء وقيل من رأى انه فقير ينال خيرا (فاقة) هي اتي الله تعالى في المنام باظهار
 السؤال الذي له اجابة السؤال لما ربحه من ذى الاقدار (فنه) هو في المنام يدل على ابطال القوائد وعدم
 الارفاق بسبب الامراض او الحصاد او الحق في الزرع او تزول عارض محالوى في المعاشي والاعمال والفتنة
 عند أهل الطريق وودو بقاء (فعل مثلث غاظ) في المنام من لا يستحق ذلك من الانسان او غيره فانه هم
 ونكد يلقاه في القطة او مرض يجده في الممكن الذي فعل به فيه (فرغ) هو في المنام مهر ورويقول انه شروفساد
 من مظالم القدا تسمى (ومن رأى) انه مات من الفرغ فله ينقر ولا يوصل الحقوق اليه او يهاو الفرغ الامن
 خصوصا ان كان من خوف آدمي او من فقر يفسد نفسه لقوله تعالى لا يحزنكم الفرغ الا كبر (فتنة) هي في
 المنام مال او اولا دافقه تعالى انما هو الكبر والاولاد كفتنة (ومن رأى) انه له اموالا فانه يقع في فتنة (فلك)
 هو في المنام من الصدور عما كن جرا داجلها وانرا تقسدا وسيلاب غرق او تغيير احوال العالمو ينفلت فيهم كما
 ينفلت العدو بسيفه والفتن بالعين اصابة عين القتل (فلك الجور) هو في المنام مال على التكفر لقوله تعالى ولا
 يا دوا الا فاسا كذا وفجر المرأة الحامل خلاصها وفجرها الولة (فجر) هو في المنام اذا دافقه عليه هدى
 ونور (ومن رأى) الفجر قد طلع نال فرح وسرور ومتابعا هو الان الفجر يارض بعد ظلمة (ومن رأى) انه ضاع له
 شيء ليس مظفر جده في طالع الفجر فانه في فرح شيئا ينكره فسهله شاهدان فصيح ذلك لقوله تعالى
 وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا (فلك) من رأى في منامه انه في الفلك الاول او متعلق به فانه يصيب
 امير اجارا او وزير كذا ابوابا حب يد الفلك الثاني كاتب الملك (ومن رأى) انه في الفلك الثالث تزوج بامرأة

في الباب السابع والعشرون في رؤيا خطبة التزويج والعرس والطلاق والجماع والقبلة والامسة وتوضو ذلك
 في فصل في رؤيا خطبة النساء وهي على اوجه قال بعض المعبرين من رأى انه خطب امرأته نسي في تحصيل الدنيا ناله منها بقدر
 ما ناله من الخطبة (ومن رأى) انه سرق امرأته او اصابته بدليل خطبته ورغبته في زواجها لقوله تعالى ولكن لا تؤاخذوه من امر الآيات
 (ومن رأى) انه خطب امرأته فترجعه على انه يطلب الدنيا ولا تحصل له (ومن رأى) انه خطب امرأته او اصابته الى قصده وكانت بدعة في
 الحسن فانه حصول مراده وقضا حاجته بعد اذ لم يرضى على حصول فرج سرور وبشارة (ومن رأى) ان امرأته خطبته وترغبه فيه فانه
 الدنيا مائة اليه مسئلة عليه (فصل في رؤيا التزويج وهو على اوجه) قال السكرواني من رأى انه تزوج بامرأة وله زوجة او ما ينفق عن ذلك اصاب
 سلطانا وخيرا بقدر جمال المرأة اذا تزوجها وان لم يعرفها لم يجانبها ولا يسكنه وهي مجهولة فانه ذلك يدل على موته او موت انسان على
 يد غيره كذلك اذا رأى عرس يسالوم تزوجه ولا يعرفها او يستدل في ذلك بالترشي والشواهد (ومن رأى) انه تزوج امرأته شيخا او اخته فانه يصيب
 خيرا كثيرا وكذلك المرأة تزوج من هذا النوع (ومن رأى) رجلا من صغار تزوج وليس له امرأته او تزوج بمجهول حل على موته وحسن

خاله فيها به - عراليه (ومن رأى) انه تروج ذات رحم فانه يسود أهل بيته (ومن رأى) انه تروج بامرأة ميتة ودخل بها فانه يظفر بأمر ميت يمينا له وان لم يكن يدخل بها ولا غشها يكون ظفره في ذلك الأمر غير ثابت وقيل من رأى انه تروج امرأة ميتة من ذوات حمى فانه يصل رحمها وان كانت حية قطع رحمها وان رأت امرأة ان أن لها زوجا وقد تروج بها وهوميت ودخل بها فان ذلك نقصان لها في مالها وتفرق أمرها وتغير حالها وان كان الميت دخل بها في داره وهي بمجهول فانه ماتت (وقال أبو سعيد الواهظ) رؤى الزوج تدل على ثروة وأصابة غنى لقوله تعالى وأنكحوا الأيامي منكم والصالحين من عبادكم الآية (ومن رأى) انه تروج امرأة ثم ماتت فانه يضيء في أسرها لحصل له منه المال الحزين وان رأى ان المرأة التي تزوجها يودية فانه تأتي حرفة فيها الركب فاحشة وان كانت نصرانية فانه حرفة باطلة وان كانت مجوسية فهي مشغلة تورث ترك الدين (ومن رأى) انه تروج ذات دابة رؤى به على حصول فعله لقوله تعالى والزانية لا يشكها الا الزان وان كانت المرأة سليطة دلت رؤى به على انه يتجمل (ومن رأى) انه تروج بامرأة من (١١٠) رجل آخر وذهب بها إلى ذلك الرجل فانه يرول عزه ومعيشتها (ومن رأى) ان

أمرأة تروج بزوج آخر أو بتسوة يشرف من وينال منه (ومن رأى) الفلك الرابع فانه يصاحب الخليقة أو ملكا أعظم المملوك على وجه الأرض فان لم يكن أهلا لذلك فانه يتزوج امرأة جميلة فان جرى معه فانه يسافر إلى ملك (ومن رأى) الفلك الخامس فانه يرى صاحب حرب الملك أو رجلا رعا أو يصحب رجلا كاملا (ومن رأى) الفلك السادس فانه يملكه أو فضلا وكان حاضرا في الأمور (ومن رأى) الفلك السابع فانه يلتقي بصاحب الملك (ومن رأى) الفلك الثامن فانه ينظر إلى ما لا يحيط به ويصعبه (ومن رأى) الفلك التاسع فانه يصحب رجلا جليلا (ومن رأى) الفلك العاشر وهو الفلك المحيط فانه يرى الخليقة الأعظم ان كان في دار الاسلام أو يرى الملك الأعظم ان كان في ذلك الاقليم أو يربيه (ومن رأى) انه يدور في الفلك أو رأى فلكا من الافلاك يرتفع شأنه ويبلغ أمنيته ويرى في جواره مود وتمدن وان رأى الفلك السكبي فانه يقرب إلى الله تعالى وينال صينوا جاهدا أو يصحب ملكا من أعظم ملوك الأرض وان رأى انه يغير الفلك من مكانه فانه ان كانا كلبا في حكمه وشعره الاشياء عن حلسا وان رأت امرأة انها انتهت الفلك الاسفل فانه تروج بكتاب الامرو أو بعض متصليه (فلك الغزل) اذ رأت امرأة انها أصابت فلكة مغزل تروج فان ضاعت الفلكة وكانت ذات زوج طلة هازجها أو طلقا بينها ان كانت لها بنت متزوجة فان رأت انها دوت الفلكة إلى الغزل راجعها وزوجها فان رأت انها تمض غزلها فانه تمتض عن عهدها وفلكة الغزل دالة على الثبات في الأمور والديس للساخر والمال والرجح والراجح لا عذب (ن) هوى المنام والفتون العديدة المختلفة على حسب أربا بهان دل على الشقة من الاسقام والامن من الخوف والانس بعد الوحشة وجماد دل على رؤى الاماكن المستنزهة والالوان المختلفة أو الالابس والوجود الحسن (فلك النسي) هوى المنام وحشة بين الجمع والفلك هو الفلك الرقية وهو يدل على التفرغ بالاساك والجلل لقوله تعالى فلت رقية أو اطعام في يوم ذي مسقة (فلك الارام) في المنام يدل على هوى الغالب والوطن والقضايا إلى ودها والمناقر إلى قرب به أو رجوع الاشياء إلى ما كانت عليه بعد الاياس منها أو رجاء في الورد على زوال المنصب (فلك النام) هوى المنام من عارف به على ما حبه عادة الفاسد والمقصود ليل على الراحة والشقاء من الاستعمال إلى الحاجة الحيوان كان لغرض حاجة كان انذارا بمرض يعرض في العضو والمقصود في المنام من يحتاج في البيقة إلى الفضة في الاكل فيقصده في الماسيق أو كمن يحتاج إلى الفضة في الماسيق فيقصده الفاسد في القبيل أو عمل هذا فقصص الفضة في العروق المشهورة ومن مصدق المنام في عضوا يحتاج إلى الفضة في البيقة لعارض (ومن رأى) ان رجلا شابا مصدقها بالطول فانه يسمع

نسبت لذلك توافقته على ما يهده من مثل ذلك الحيوان فتغير الفعل ان كان يشك في رفاقه ويحسدوا والا فحصل في رؤى من العرس رده على وجهه فمن رأى عرسا وليس فيه شيء من الماهي وهو يسكن وتوارفاته يدل على الخير والبركة والسرور وخصوصا ان كان فيه ما يدل على السرور وان رأى ذلك فليس بمحمود وخصوصا ان كان فيه نقص فانه مصيبة أو عارط مصيبة والشرطة الواحدة هم قليل (وقال أبو سعيد الواهظ) العرس ان اتخذ مصيبة وان يدعى اليه سرور وفرح اذ لم يرطعا (وقال الكرماني) من رأى انه يلى أمر عرس أو عام في جنازته بعض أهله (ومن رأى) ان العرس في دار به يرض فانه دليل على موته (وقال بعض المعبرين) كره رؤى العرس في المنام خصوصا اذا كان فيها شيء من أنواع الملاهي وجميع الافراح وما يناسب ذلك من صائب وأخران يحصل في رؤى الطلاق وهو على أمره وللمعبرين في ذلك أقوال (وقال أبو سعيد الواهظ) من رأى ان طلق امرأة فانه يستغنى لقوله تعالى وان تفرقا فحين الله كل من سمعته وقيل ان صاحب هذه الرؤيا يفرق رئيسه فان النساء ذوات كيد كالملوك وقيل ان كل صاحب الرؤيا من نصيب فانه يعزل (ومن رأى) انه طلق زوجته بها فانه يبرئ

شده ولا ينوي الرجوع فيه (ومن رأى) أنه طلق امرأته ثم غرغله فأنه يكره حتى يصلح من رجعتها فإن الغرة عذبة ما عثر من يؤكل بالعرض
وقال ابن سيرين من رأى أنه طلق امرأته وكان ليس به عسر ما فأنه يزول من شرفه وعزم من كل ما غرهم من النسوة أو الجوارى فأنه نقصان
في ذلك (ومن رأى) أنه طلق امرأته وليس له امرأتان فأنه يدل على قرب أجله (وقال الكرماني) من رأى أنه يطلق امرأته فأنه يؤكل على سنة
أوجه شتى لما تقدم من الآخرة فلو قشر بطنه وعزل عن نصبه وقطع دولا به ذهب مال وحصول شيء يده إذا كان بكرة المرأة أو خضاعة
رجل وقيل من رأى أنه يطلق زوجته فأنه يعاقب بصدقه ما يشاء يداؤمهم بتممة (ومن رأى) أنه طلق زوجته طاعة واحدة كان مردضا
وزوجته مردضة فإن أحدهما أبصر من مرضه وإن كان الطلاق بثلاث مرات المريض وقيل من رأى أنه طلق امرأته كان من طلاب الآخرة
انقطع من الدنيا واستقل بالآخرة (فمن فصل في رؤيا الجمع) وهو على وجهه قال دنايل من رأى أنه يجمع (ومن رأى) أنه جامع زوجته على
خصوص ما أنزل (ومن رأى) أنه جامع رجلا فإن المفعول يقال من الفاعل (١١١) خيرا (ومن رأى) أنه جامع زوجته على

عادته فأنه يصلح بالأسير
والخمر وإن كان جماعه بها
في الغير فأنه يطلب أمرا
فيه دعة ولا يحصل له في
مطلبة تهيجه يكون غير
محقق على السنة (ومن
رأى) أنه جامع أحدا من
بصاره فأنه يكون قليل
الحجة والشدة في فعلها
ورجاءه قطع مسوده بها
وإن كانت ميتة فأنه يدل
على حصول هم وغم وقيل
أنه رؤيا ذلك خير للفاعل
والمفعول وبإعجال على
الجمع (ومن رأى) أنه يجمع
زوجه وكانت ميتة فلا خير
فيه (ومن رأى) أنه يجمع
امرأة ميتة فيجب ولا شيء
حصول مراد (وقال ابن
سعد أوافق) الجمع
لأصل يدل على نيل المطلوب
وأصابع البغية (ومن رأى)
أن الخليفة أو من يقوم
مقامه تسلمه نال منه ولاية

من عذوق كلاما أو عذافه يؤثر فيه ويتضاعف ماله أو ولدان وإن رأى أنه قصده بالعرض فأنه قطع عرقه
فأنه عوث قريب له بمنزلة ذلك العرق من عرقه وربما كان الميت هو نفسه وإن كان القصد في يده البقي
فأنه ينظر في عيشته وماله ويتضاعف ماله وإن كان في اليسرى فأنه ينظر في شريكه أو سديته ويتضاعف
شريكه وسديته وإن كانت له امرأة فأنها تهن وتهدى من غير أن يرى أن قصده رقاربا سفاهة يستفيد
رئيسا آخر ولن رأى أن يتضاعف فأنه يسمع كلاما من صدوق فأن خرج من عرقه دم فأنه يؤجر عليه وإن
لم يخرج منه دم فأنه يقال قصه حق ويخرج الناس من أنمواف قصده بالعرض قطع عرقه فأنه يقطع ذلك
الكلام منه وإن قصده بال طول فأنه يزداد الكلام به بضاعفه وإن قصده شاب وخرج الدم منه فأنه يصيب ناقة
من الباطن يأخذ منه مالا بقدر قلة الدم الخارج منه فإن قصده بالعرض قطع ماله بعد السلطان أو مقره
وإن قصده بال طول دال على أنه آخر وإن قصده بال عرض خرج منه دم أو يقطع فأنه يمرض ويذهب ماله
على عياله ونفقة على الأبناء وإن قصده بال رجلا أو خدشه فأنه يسمع كلاما من امرأته وعن ينسب إلى ذلك
العضو بقدر ما أصابه من الرجوع وإن اقتصد وكره خروج الدم منه فأنه يمرض ويصعب ضروري ماله وإن كان
القصده بنفسه وكان خروج الدم قد رافق ما يصح جسمه في تلك السنة ويصعب دونه وإن أخذ ضعا ليقصده
غيره فأن قصده امرأته فأنها تلد ثنتان إن كان القصده رجلا وإن كان مرضا قطع العرق فأنه يقطع ما بينهما وبين
أقاربها عوث أو حياء (ومن رأى) أنه يبدن يتعده فأنه مردأ يتوب من أنمواف ظن أن الدم غلبه فأنه في
هوى وأتم غالب وإن أتمه بدخول الدم فأنه يتوب ويرجع من أنمواف كان الدم أسود فأنه مصر على ذنب عظيم
ويستوب منه (ومن رأى) أنه يعضد ويخرج منه الدم فأنه يخرج من أنمواف أو يذهب شيء من يده ثم يرجع إليه
والقصده خرج ماله في كتابه عتلات المضغ كالتم والم كالدواب الكبر إذا قصده فأنها تخرج والقصده لأصبي
ختمان وقصده بالمحبوس شاة يضر وجهه لأن الدم يصبغ في العروق وقصده الجاهل وضعا أو نقاسا هو وإن كان
القصده في غير شهر الوضع فأنها تسقط والقصده خرج ماله في عملة البدن وقيل القصده طلاق للمني مسكون
من الدم وقصده الغني زكاه ماله وقصده المرأة العجوز فأنه يمتلئ على من رآها (فتق التقي) في أنتم يدل على الفرة
أو الزوجة الكبر (فتح التفتح) لا ما كن الخفة في المنام دليل على تيسر العسر وقسويل الرزق (قتل من)
رأى في المنام أنه يقتل حبلا أو خطا أو يلو به على نفسه أو على قصبة أو يغرب ذلك فأنه يسافر على رجل حال فأن
كان مائة تدية فأنه يسهل يسهل برون كان مائة فأنه يخطئ الدليل على عرقه خصبه فأنه هل عليه القتل سهل

(ومن رأى) أنه تسلم رجلا أصابه فرح وفرج من القوم (ومن رأى) أنه تسلم رجلا من غير أن يذوقه فأنه يدل على أنه يكون بينهما أمور في ذلك
الوقت وربما كان التسليم من الناس خيرا إن عرفوا لم يعرفه فلا يأمرو به (ومن رأى) أنه يتسلم شيئا مجهولا فأنه نطق بعدله (ومن رأى) أنه
أقضى بتركها فأنه عار به أو يتسلم امرأته بعد سنة في تلك السنة (ومن رأى) أنه يتسلم امرأته فأنه يعرفه فأن ذلك الرجل الذي هو زوج المرأة
ينال عني من جهة امرأته وقيل من رأى أن أحدا يتسلم امرأته نال الناس كمن كان مع وفان تجارة تدله (ومن رأى) أنه يتسلم شيئا
مجهولا وهو يواقفه على ما يأمرو به فهو في غاية الحزن (ومن رأى) أنه يتسلم شيئا فأنه يصلح بالدهاء (ومن رأى) أنه يتسلم أمه وكانت ميتة فأنه
يدل على أن أمه أجد له لقوله أنه لم يشأها فلقنا كوفها فأنه كرم من أنمواف حكم الآيات وأول بعنقه هذه الرؤيا إذا كان صاحبها غائبا بالاجتماع على
أمه إن كانت وود (ومن رأى) أنه يتسلم شيئا من البهائم فأنه يصنع معروفات من يذكره (ومن رأى) أن شيئا من البهائم يتسلم فأنه يدل
على زيادة حروائه فوق القدرة (ومن رأى) أنه يتسلم أمه أو بهيمة من أنمواف فأنه يصلح به أو أنزل فهو قطع رجحه (ومن رأى) أنه يتسلم عبده
أو أمته فأنه يربطه بدينه (ومن رأى) أنه يتسلم بهيمة فأنه يتسلم بهيمة كذا إن رأى أحدا من خدمه (وقال الكرماني) من رأى أنه

انه قبل الارض تلك فانه بطامه له وسأله في أمور وز جادل على حصول خبر (ومن رأى) انه قبل الارض لن لا يقبله في التقبيل فلا خبر فيه (ومن رأى) ان احدا قبل الارض لشخص فانه خبره ولو شأنا للقبل له ومن رأى انه قبل يد اخذ فانه يتواضعه ور جادل أيضا على الانعام وتقبيلا الى كمة دونه وتقبيلا الرجل دون ذلك (ومن رأى) انه قبل يد محبو به فان ذلك خضور وذلته (وقال) الكرمان من رأى انه يقبل مبتاسهوه فانه يصله بالخير (ومن رأى) ان الميت يقبله فانه يصل اليه من مال ذلك الميت أو من عمله خير (ومن رأى) انه قبل شيئا من الحيوان فانه يعمل الى محبة من الانسانية فيه (ومن رأى) انه قبل شيئا من الجبابرة فانه يعمل الى انسان يكون طبعه كطبع ما قبله من ذلك الجبابرة قال بعض المعبرين رؤى بالتقبيل من محبة الانسان بدول على أربعة أوجه سرور وود وود باوخر أو بظفر (وقال) جعفر الصادق رؤى بالقبلة تقول على أربعة أوجه خبر وشبهة وقضاة حاجرة وظفر وشرب سار في فصل في رؤى بالمالسة (ومن رأى) انه يلامس رؤى وجهه ويلتذ ذلك فانه يكون محبا لها وان لم يجد له ذلك فانه قد ضده (ومن رأى) انه يلامس ما لا يصل له فانه يرتكب أسرار كروها وقيل من رأى انه يلامس أحدا فانه يحبه بل ان الالامسة احدا لحواس الخمس وقيل من رأى انه يلامس من يحبه فهو سرور (ومن رأى) انه لاس فانه يحصل من ادور بكان تعالى تسلي خاطر (ومن رأى) انه لاس فانه يلقى وجب عليه الغل بطلت رؤى فانه لا يلقى من قبل الشيطان واذا تعالى أعلم بالصواب (في الباب الثامن والعشرون) في رؤى بالجانبية والحيض والحمل والوضع والتفاس والسطع والرشاح ونحوه (في فصل في رؤى بالجانبية) (ومن رأى) انه صار جنينا من شيء حرام فانه يخبر في أموره وقيل يسافر ولم يحصل مراده ولا ينال مقصوده في ذلك السفر (١١٣)

يتخلص من ذلك الخبر ويعمل الى تصدقه وان لم يتقبله لم يكد لا يحصل مراده (وقال) أبو سعيد الواعظ المدي مال من يد والودي مال لبقاة له والمخى باق فمن رأى الله وصل اليه شيء من ذلك أو خرج منه فقبول على ما ذكرناه ومن رأى انه لم يخبر أمره بشيء من ذلك أعطاه حيلة وكسوة ومن رأى انه أصاب شيئا حراما فانه يقول عالج من كثر والمخى الأصغر وفد كثير الامراض والاخير ولد قصير العمر وأما الأسود فويلد سودا هل يشبه وقال

رأى انه ينصب الخالص صيد هفوا فانه يكر رجل ضخم وذو رأى المرافقة تنصب فخا وكما حصل فيه طار فانه تطلب الخيل من زوجها ولا يشبه لها حمل (قرار) هو في المنام الرجوع الى الله تعالى والانابة اليه لقوله تعالى فخر والى الله اني اسكنه تدبر بين والقرار ولا يقوام وتو بموت فمن رأى انه يقترن مدق بخافة أمن منه وان رأى القرار فانه لم يقضه لان موسى عليه السلام حكم به ففرقه (ومن رأى) انه يفر ولا يتخاف فانه يموت لقوله تعالى قل ان ينفعكم القراران ففرتم من الموت وألقتل (ومن رأى) انه يفر ويعدى ما فراره فانه يتوب وفرار الجاش صفة قرار السكار قرار بهينه لقوله تعالى وقذف في قلبهم الرعب (فرج) رؤى يام في المنام يدل على فرار وخافة (فهرن) هو في المنام عدو الدين (ومن رأى) فهرن حسن الحال فهو سوار حال الامام وقويه كان سوارا حال فهرن حسن حال الامام وقويه وكذلك كل عدو لرجل (ومن رأى) انه يتحول بعض فراغة الدنيا فانه يبال في قوة وتضعده وهو يفسده ومن رأى) ان بعض الفراغة الموت والاكسرة وتوايحارة هي في بلدة أو موضع أو هووا اليها فانه سيتره تظهر هناك (نظ) من نعت في المنام بالفظ فان كان شويلا فغزل قال الله تعالى ولو كنت تفتظ الحافظ القليل لتفتضون حولك (نظر) هو في المنام دليل على المال وبسط الرزق واليد والسان (فراسة) من رأى في المنام انه يتفكر ويعلم الغيب فانه يكثر خبره ولا يفسده لقوله تعالى ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسني السوء والفراسة خبر وتجاهة (فصاحة) من رأى في المنام انه كان أحميا فصار نصيبه حافاة يبال في شرفا وعز او مله سكا في لا يكون له نظيره وان كان واليا الأخذ بالدين وان تاجر انا فانه يكون مذكو را في ترايع الدين والذك في كل حرفة (ومن رأى) انه يشكلم بكل لسان فانه عاك أمره كبير من الدين والي بصر الفصاحة عز وسك (فرح) هو في المنام اذا كان فيه مال أرضي الصدرة يدل على الهم والحزن لقوله تعالى لا تفرح ان الله لا يحب الفرحين ور جادل على التشاغل عن الطاعة قل كان

بعض المعبرين رؤى بالجانبية من سائر الحيوان مال وقعة وقال ابن سيرين رؤى بالمتى مال وقعة فمن رأى منيا فلوا في وعاء فانه حصول مال يدخرو يحصل به منفعة وقيل المتى يعبر بمصالح المألوهة فانه قال الزائي رأيت ثمان المتى خرج بي فهو خروج مال وان قال جاءني المتى فهو حصول مال والمعنى واحد والفرق في التكلام (وقال) جعفر الصادق رؤى بالجانبية تقول على ثلاثة أوجه وهو اول وجوه حصول مال ودخول وقال بعض المعبرين بالجانبية والمخى بمعنى واحد والذى خبره وتغيره بالفرح والسرور (في فصل في رؤى بالحيض) وهو على أربعة أوجه فمن رأى انه حاض دل على فساد دينه وارتراب بخر (ومن رأى) ان زوجته حاضت فان أمور الدنيا تمتدق عليه وان كانت زوجته صالحة فانه يخبر في دينه وان رأت المرأة انها حاض فانه يحصل لها مال بقدر الحيض (ومن رأى) انه كان عاتسا سواء كان رجلا أو امرأة وانحطبت من الحيض وليس فوبه فانه يدل على نجاح دينه ودينه وقال الكرمان من رأى انه يجامع امرأة حائضا ودقق منها عليه فانه حصول مال وقال أبو سعيد الواعظ اذا رأت المرأة انها حاضت وكانت عقيمة ان اللبس فام تاد لقوله تعالى فمضت فبشر ناهيا بصحة ق وأراد بالضحك ههنا الحيض وقال بعض المعبرين رؤى بالحيض يدل على الكذب لقوله عليه السلام الحديث الذي يدل على ذلك وقال السائي اذا رأت محضوا انها حاض فانه يدل على انتفاء أحطها وان رأت الطفلة انها حاضت فانه يدل على ازالة بكترتها وقيل رؤى بالحيض للجو زواة مرة بدول باوت ور جادل رؤى بالحيض اهمية على الزواج (في فصل في رؤى بالجل) وهو على أربعة أوجه قال أبو سعيد

الواظف و روى الجمل للمرأة زيادة المال والرجل حزن يقبل وقيل روى الجمل دليل على النعمة تعمال الدنيا بقدر كبير جوفها سواء كان الرائي رجلا أو امرأة وان رأى الصديق الذي يلوغ فانه حامل يقول هو الذي انعمت الصديق ذلك يقول على الدنيا (وقال) الكرماني رأى انه صار حاملا فانهز بأذنه في ماله (ومن رأى) ان امرأته حامل فانه يرجو شيئا من عرض الدنيا والرجل صالح للرجل والنساء على كل حال (ومن رأى) ان شيئا من الحيوان حاملا فهو خير ومنفعة شخص وصالح كان فوجه محبوبا ﴿فصل في رؤيا الوضوء﴾ وهو على وجهه قال الكرماني من رأى انه وضعت ثيابه أصابع خيرا كثيرا (ومن رأى) انه وضعت غلاما أصابعه شديدا وبناته كلام مكره وروى جماعة (ومن رأى) ان امرأته أو جاريتها وضعت ثيابه أصابع خيرا كثيرا كانت حاملا وان لم تكن فانه يصيبه هم فخرج الله عنه وان كان في الرؤيا ما يدل على الشرف فانه يخاف صلبه الموت (ومن رأى) ان أحد أهله أو غلاما فانه يعبر بالصد وقيل روى الامين في رؤيا الميت وكذلك الميت بالابن الا ان يكون طمعا الرائي اذا رأى شيئا يظهر على حقيقة (ومن رأى) انه ولهم فيه فان كان مريضاً فانه انقضاء أجله وربما كان صاحب الرؤيا من مفسدات من أحد قتلهم به بكلام حسن وقال أبو سعيد الواظف ولادة الرجل غلاما خوة في أمره تقبل ليس من شأنه ثم يخبره بغيره بعدد ورجل عدل رؤياه في محبة من امرأة رديئة تورثها امرأة الساطن انما ولدت من غير رجل أصابه زوجها كثيرا وقال الكرماني اذا رأت امرأة ان غلاما ولدت بنتا أصاب زوجها نفقة عوان رأت انما ولدت ابنها فانه يدل على حله وغم وهم وقال جعفر الصادق من رأت انما ولدت ابنا أو بنتا فكلمه بها في الحال فانه يدل على موتها وان رأت انما ولدت بنتا أو بنتا فكلمه بها في الحال فان الله تعالى رزقها ولابد وقومه ﴿فصل في رؤيا النفاس﴾ قال الكرماني النفاس يدل على المرض وضعف القدرة وقال آخرون خلاص من غم وهم (ومن رأى) انه يخرج مائلا لثمة فانه

يدل على انه يتولى امرأته من أمه وروان رأت المرأة انها قتلت وما خلصت فلا خير فيه ولما العجز والصغيرة تخشعها فانه يحرك الجهر ﴿فصل في رؤيا السقط﴾ من رأى انه أسقط فانه لا يتم له ما يريد من امره هو قاصده وكذلك المرأة ﴿فصل في رؤيا الرضا﴾ وهو على وجهه من رأى انه يرضع فانه حزن (ومن رأى) ان أحد يرضع من ثديه فانه يحس وقيل لا خير فيه الرضا ولا يرضع (وقال) أبو سعيد الواظف من رأى انه يرضع ثدي

الفرح يظهر خبر كخلاص معهود أو واقعة مريض فانه النعمة لا تصح والموت واجب الفرح فان أخبر في المنام بما يوجب الفرح وهو نفس الامر حزن كمن قيل له في المنام ان فلانا قد قدم سفره وهو قد انتقل بالموت على زوال النكد سبب مغرم أو ربح أو ربح إلى غرم والفرح في المنام هم من رأى انه فرح فانه يغم (فرح) هو في المنام هو في شدة وقضا الحاجة لطالبها والزوج للأحباب والتوجه إلى سفره وقد اشركه وكشف الأسرار والأطراف على المعادن والنجباء والفرح المرأة الوفيرة التي لا ينبغي التصرف فيها الابن ملكها والفرح دال على السجدة أو باب البيت الذي أمر الله تعالى ان يوثق منه قال تعالى وأتوا البيوت من أبوابها والفرح الحراب والقنبلة التي توضع لها ويدل على باب من الناس وعلى الحمام لمياه من المياه والمراد بالسفر هو يدل على الوادي بين الجبال والشعاب ورجل عدل الفرج على الله والقوة الذي يحيى ويميت لان ذلك كرم يتعش علامته ويؤتى اذا استقرغ ما به الذي يتقوى ويدل فرج الرجل على فرج المرأة ويدل الفرج على القبر والانتور والقرن الذي يدخل فيه العجين ويخرج منه الخبز انتهى ورجل عدل في القوم رجل عدل الفرج على من هو في عهده ورجل عدل الفرج والذ كرمي النار أو وجب الخول إليها تحمل الثروات ورجل عدل في الحمل من الشبه لكثرة أحماضه ومن كان في شدة ورأى في المنام فرحا جليحا خلاص من شدة وضيق حاجته وان توجه إلى سفره ناله مشروحة ورجل كان عزم على شركة ناله مشروحة وان كان عزم على كشف عن النجباء أو المعادن وقع على المقصود وربما وصل رحمه فان استعجب تصرفت في مال من ودية وان وطشه في المأمر عما يحزن وان أشكل عليه أمر ولم يعرف الحيرة فوقع على ما فيه الخير والرشد واتي الجمل من يابه وان كان الرائي حاسبيا تاب واهتدى وان كان لازم التمسك أو قبل النصيحة وان كان الرائي مريضاً أشرف على الموت أو حفر قبره وهو حي ولن يطول في فرجاني المأمر رجلا أدنى معنياتي تنوره وأدخل عييته فرأى أولا كل فاكهة غريبة

امرأة فانه يعرض وان رأت ذلك امرأته كانت كبيرة أو صغيرة فان الدنيا تبعض عليها وان رأت انها ترضع من ثديها البنية فانه يرأت من بنتها وان رأت امرأته ترضع من ثدي رجل فلا خير فيه وأما رضاءه من ثدي امرأة أخرى فقيه خلاف وأما رضاء القنضب فهو صالح للراضع والمريض ووصل خير وقضا حاجه وأما من جميع الأعضاء في رؤيا فخير للراضع ولا خير فيه للراضع سوى ما ذكرنا وأما الرضع من مشاة فقيه خلاف (ومن رأى) انه يرضع من ثدي ولم يدركه فلا خير فيه (ومن رأى) انه يرضع من حيوان فهو حله ومال ومنفعة (وقال) الحكماء في رؤيا الرضا حله مال لأن كل من انسان أو حيوان لا يؤكل لحمه فهو مال حرام وان كان من حيوان يؤكل لحمه فهو مال حلال وقيل الذي يرضع الانسان شفقة (وقال) جابر المغيرة من رأى انه يرضع من ثدي فهو يطلب المال من أخيه القوم فان ذلله وان لم يدركه شيء (ومن رأى) انه يرضع من انسان أو حيوان من مكان لا يتشبع الرضاة فهو طلب أمر غير حلال ناله مشاة فانه يبلغ عذرا ما يقصده لكن بالتعسر وقيل من رأى انه يرضع صبياً يرضعه فانه يحس ويطلق عليه باب ونال شدة (وقال) بعض العبريين من رأى انه يرضع من ثدي أمه فانه يدل على حله ورجل عزمه كذا فانه رأى ان امرأته أو قوله تعالى وأوحنا إلى أم موسى أن أرضعيه (ومن رأى) ان في يده لبن فانه مشرف على زيادة دين أو ظفره (ومن رأى) انه يطوف على النساء ويصن ثداهن فلا يصير إليه الا لبن فانه رجل يحب اللواط ويعتاد الصبيان

وان رأيت المرأة ان زوجها لا يرضع من لبنها فانه يأخذ من ماله ما يرضعها وهي كراهة (ومن رأى) انه انما يرضع من لبنى امرأة كان له اذى او
حيوان فان خرج له من الثدي شيئا سائل سواء كان نوعه محبوا او مكروها فانه مال وان كان حامدا فليس بمحبود وقيل منفعته ما يمكن فيه صفة
روح او تعسر بل ان كان في شيء من ذلك فانه يدل على ولده وان كان نوعه ذلك الشيء محبوا فهو ولد صالح وان كان مكروها ففسده والله اعلم بالصواب
باب التامع والعشرون في رؤيا الموت والغسل والخنوط والكفن والجنائز والقبور والذنوب والتبش وتصوره فصل في رؤيا الموت
قال دانيال من رأى انه قد مات والناس يذكرون عليه ويندبون وغسلوه ولقوه في الكفن وسجدوا له على النعش وقد قوته في القبر فجاءه ذلك يدل على
فساد دينه وان لم يدفن فانه يدل على صلاح اموره (ومن رأى) انه قد مات ووضع على النعش وحلوا جنازته والناس يسعون ويعشون في
جنازة فانه يدل على شرفه وسوائه ولكن يكون في دينه خلل وشاذ لان الموت هو الاقطع عن الخيرات وغيره او يمكن الصلاح في دينه بعد
ذلك خاصة اذا لم يدفن في القبر (ومن رأى) انه مات وعاش يعلمونه فانه يذنب ويؤوب وقيل يطول عمره (ومن رأى) انه قد قتل فاقبل ان
لم تمت ابدا فانه يموت شيئا (ومن رأى) انه قد مات وما عليه هيئة الاموات ولم يسلك عليه احد ولم يغسل ولم يتم خرب بعض بيته (ومن رأى) انه
مات ودفن ولم يسلك عليه ولم يتبع جنازته احد ولم يغسل فانه يدل على عدم هباته بعض ما يحب من بيته الا ان كان احد غيره فانه يمكن ان يعمره
(ومن رأى) انه ميت في المقابر وسبب انه قد مات من مدة مديدة فانه يسافر سقرا (١١٥) بعيدا ويصعب الجبال وأهل الفسق

والفساد (وقال) جابر
الغفر في رؤيا الموت القبر
راحة المؤمن وعذاب
الكافر واذ لم يكن موت
القبر فانه فساد الدين واذ
صعب على الميت زعمونه
صعب عقابه وذهابه (ومن
رأى) انه قد مات وأقبل
من يقبله فانه يتوبون
الذنوب (ومن رأى) ان
حيات قد مات وهو موضوع
على سريرا أو نفس أو
ما شدة ذلك فانه يصل إلى
خدمة السطان أو من
يقوم مقامه ويرى منه خيرا
ونفعه (وقال) ابن سيرين

أوشيا أليذا وان رأى لامرأة معرفة فرجا لمطلع على سرها فان رآه في صفة حسنة حسن حال زوجها واولدها
والفرج للرجل والذ كبره اذ دليل على سوء حال الرجل وذلته وعلى متانة المرأة وتزوجها وقيل من رأى ان
له فرجا كفرج المرأة وكان مهموما او محبوا فنجبا ويفرح عنه وان رأى فرجا له كذا هو دق طلبه فانه
فان عدوه يذلو ويظهر ولا سيما ان سمع فيه (ومن رأى) فرج امرأة صغيرة فهدق وان رآه كبره فانه الهدق
وفرج العجو زاذارة التاجر خسر في تجارته والفرج بيع العسل أو الترواخر لان الوط بمجننة السكر (ومن
رأى) انه دخل في فرج امرأة فانه يموت وقيل ان الفرج سفك الدم والفرج خادع ما كثر ظهور الخسوف وانهار
ويغير بالليل والفرج عديسه وضع السيف وطه والغرب بالقضب وطه ويعبر الفرج بعش طردي فرخ
فن رأى الظير أو مملكة فانه يملك امرأة أو يملك الكساح وشعر الفرج حبش يأتى أو شعره فهو مبيع (ومن رأى)
ان ذ كره فقول فرجا فان دونه يجلدونه يسجلان عجزا وهما وضوا وان رأى ان يمس بيده فرج امرأة
فتمولذ كراهة فانه يغير خلقه فان ظن انه لم يزل فرجهما ذ كراهة فانهم يزل سلطنة بذية اللسان تسادى زوجاها
كل كلام وفي كل امر يقبله (ومن رأى) انه يص فرج امرأة فانه يخال فرجا قليلا (ومن رأى) انه عض
فرج امرأة بمجهولة تالبر او فرجا (ومن رأى) فرج امرأة محجوزة بمهولة ياتيه فرج من امر دينه وان رأى
فرج امرأة من خلفها فانه يرجو خير او ودة قصيرة الى شئنا هو دوة ماو اليه واذا رأت امرأة ان الماء دخل
فرجها فانه تزوج ولذا كراهة ورأى فرج المرأة من حديد او صقر يدل على الايام من نيل المراد (نظف) هو
النام مشيرة الرجل (ومن رأى) ان تصفا بمخدة فانه ليس له عشر وهو غريب (ومن رأى) وجعا بمخدة فقد
اساء له عشرينه (ومن رأى) ان تخد مات عنه فانه يهزول ولا يفلح ولا يتم له امر (ومن رأى) قطعة لحم قد لصقت
بمخدة فانه ينسب اليه ولا ليس هو منه والنخيد يدل على احدثا كان البيت واحد معه وربما دل على ما بهت به

فانه يدل على خراب ذلك البلد (وقال) الكرماني من رأى انه في هرات الموت وتزعمت الساق فانه ظالم لنفسه له ولة تعالى ولوترى ان القائلون في
خرات الموت وقيل ان كان عليه دين وفاله عنه وان امل سفر فانه يسافر وقيل يذهب ماله أو يهدم داره أو يتغير مسكنه (ومن رأى) انه مات
ورأى الموت ميما عليه هيئة الاموات فانه فساد في دينه ويرجى له الصلاح ما لم يدفن فان دخل في الله على قبره توبة الا ان يرى انه عاش وخرج
من القبر بعد ذلك فانه يتوب ويحسن حاله تولى تعالى أو من كان ميتا فاحييناه (ومن رأى) انه مات ولم ير نفسه كهيئة الاموات فان داره يهدم
ويخرج منها (ومن رأى) انه مات فمات فانه يسافر مسقرا بعيدا غير رجوع لقوله تعالى ان الذين خرجوا من ديارهم وهم آلاف فهدموا
(ومن رأى) انه قد مات وحمل على اعداء الرجال فانه يصيب لطانا وينفذ امره ويكون ارتداع في سلطنة بقدر من قد تبع جنازة لم يكن
يقصد دينه ويرجى له الصلاح فيما بعد ما لم يدفن (ومن رأى) انه قد مات ولم ير قبره او لا كفنا ولا جنازة ولا بكاء فانه لا راحة لتصابه الروح ما لم
هو فيه (من رأى) انه لم يوف كما يكاف الميت فهو موته (ومن رأى) ان حيا قد مات فانه يرتدع ذبا عنه ذلك وقيل من رأى ان الامام مات
فانه يحدث في دين الرائي فساد (ومن رأى) انه يتزعم فهو على شرف العزلة (ومن رأى) ان احدا يؤيم مات ذنبه ذنبه تبايعه فسادا وان كان
من طبلا لا آخره تعطل من عمله (ومن رأى) ان اخاه مات فانه يرضاه فهو موته او موت احد من قواحيه وان لم يكن له أخ ورأى ذلك فانه يرضى
وجوه امان عير أو يذهب ماله وقيل يصاب باحدى يمينه أو باحدى يمينه (ومن رأى) ان زوجته ماتت فانه تكسده صناعته التي بها يسبى
(وقال) ابو سعيد الواعظ رؤيا الموت تدل على ان امر عظيم فن رأى انه مات فانه يذنب ويتوب وتلقوه تعالى بنوا المتقين بنوا حبيبتنا

اثنان فاحترقا فابتؤا بنيا رقيقا من راي الله ما من غير عرض ولا هبة من عت ذنهره بطول (ومن راي) ان احدا من قبل قوا في القطة
بغيره ما لا يعوت ابدا فانه يقتل في سبيل الله ويكون عت ذنهره تعذرا ولا تحسن الذين قتلوا في سبيل الله او ما تابل احيا الاية (ومن
راي) انهم ماتوا استوفى شروط الموت فقد تدينوا (ومن راي) ان الامامات قاتل ذاك البلد يقول امره هاتي القساود وما تقرب (ومن راي)
ان الموت نزل امامي مكانه مع روف فانه يقع هناك ثم يق (ومن راي) ان روف جنة قضاة فانه يستحق ويستفيد مالا من حل (ومن راي) انهم مات
رهمو بان ظنه بتعقر فراقشديدا (ومن راي) انهم قضاة ووضع على مكان رفعه اوشي مربوط فانه ينال روفة وراحتور عاتال من اخله خيرا
ومن راي) كانهم ميت وحده فكان من طم لا خير فيموان كان له غائب فانه ياتي به خيره بنفسه ادبته (ومن راي) ان ابنه مات فانه يخلص من
عدوه (ومن راي) كان ابنه مات فانه باس من فرح (ومن راي) انهم مات خافه فانه يصيب غما وهما من حيث لا يؤول ذلك (ومن راي) ان
حماه لا قضاة فانه اتلد ولذا كراوتر به ويحصل من قبله نفعه عت عدل الموت على الطلاق (ومن راي) انهم مات وزوجه في العدة فانه
طلقها وقيل من راي انهم قضاة وكان عز باؤه بتزوج (ومن راي) انهم ماتوا وشركاء فانه يفرقة تقع بينهما (ومن راي) ان انسانا مع روف اقامات
هو يزوج عليه وبعان في ذل فانه يسهل عليه الحكيما (ومن راي) ان احدا اقامات والناس يذ كونه بغيره فانه يكون هو ذل ولا يشه او
انهم مات عدو قوم فانه يحضر على قدامه فيلظ في ذلك وقيل انهم عت على دعة او
(117)

يسافر سفر الارحمنه
وقيل من رأى انه حمل ميتا
فانه يصب ملا حراما ومن
رأى انه حمل ميتا على
الارض فانه يصب ما غا
(ومن رأى) انه ميتا تقى
بغاصق فانه يقتل حيوانا
مؤثرا (ومن رأى) انه نقل
ميتا الى المار فانه يعمل
بالحق (ومن رأى) انه نقل
ميتا الى السوق فانه يفتنه
ونقص تجارته (ومن رأى)
انه حمل ميتا الى الميعة
فانه يفتنه في خير لرجل
فاسد الدين (ومن رأى)
كانمات وهو موضوع على
التراب وامشيه فذلك ما

وصول الى ما قصد فحصل لهم وحزن (ومن رأى) ان احدا من اثار بنات فاته تصان في مقدرته موت الزوجة حيد وموت المرأة الحبيلى في غاية الجدوة والصالح لها **فصل في رؤيا النسل** قال ابو سعيد الواعظ من رأى الله يغسل ميتا فانه يتوب على يده رجل فاسد الدين (ومن رأى) ان ميتا يغسل نفسه فانه يدل على خروج عقبه من الهوى ويزيد في عالمه والنسل في الاصل تاجر فقام يحبو بسبه اقوام من الهوى أو رجل شريف يتوب على يده اقوام فسدون (ومن رأى) انه على مقعد فانه يرتفع امره ويخرج من الهوى (ومن رأى) ميتا والناس يطلبونه الغسل ولا يجدونه فانه يدل على ان ذلك الميت مرتكب كبرياء والناس يطلبونه على الخير ولكن لا يثرون عنده (ومن رأى) ميتا يغسل على الصلح به الغسل فانه رجل فاسد الدين وهو يوطئ جالس له معنى ولا فائدة له قبل عقلة ذلك (ومن رأى) انه يغسل بشئ من التماسات فانه فاسد الدين ويزاد على فساد دينه فغيا نواضلا (وقال) بعض المعبرين رؤيا الغسل لسان الطاهر الميت يدل على ان ذلك الميت يقتدر ولكنه يصلح ونسبه **فصل في رؤيا الخنوط** قال الكرماني من رأى انه يذرع خنوط فانه كمن قد افاته يتوب ويرجع الى الله تعالى وان كان صالحا اتصل امره ودينه وبنوه ويخرجهم ويكفهم ويأمن من الخوف (وقال) ابو سعيد الواعظ رؤيا الخنوط جيدة (ومن رأى) انه استعان بـ رجل يشتري له خنوطا فانه يستعين به في كسبه يكمل جديده حقه (ومن رأى) انه تحفظ فانه حصل ثوبه بفرج من الهوى والتم و انتشرت احاسن (ومن رأى) ان عنده خنوطا او جمعها فانه حنطه تقوى وتقع (١١٧) للسلفين (ومن رأى) ان عنده

خنوطا فانه زيادة خير وان رأى انه فرق ذلك على الناس فانه يلى امر يحصل للناس منه نصيب **فصل في رؤيا السكن** من رأى انه يصطنع كسنا لاجل الميت فانه يصدر منه بقدر ذلك السكن في حق الميت الخير والاجر والثواب وان كان السكن لاجل حى وهو معروف يحصل للسرائى من ذلك الغناء والتعب وان كان مجهولا فهو خير (ومن رأى) انه نزع كف رجل قدمات وهو معروف فانه شيع طريقه ومن رأى انه اخذ

وبيت ثمان دنانير وهو في بيت المش وهو قمل كل الحرام ويرى المراقبة الجبلية كاس خمر او شهودا **فصل في حديث حسن** ورشته تكاح ويرى الجوز من ليمون او برص من اوتريد او قنطرة او رجا كنفريق الهوى زعمهم الامور (فان يدع في المنام فرح وسرور وروى سهل (فالزوج) هو في المنام كلام لطيف حسن في امره بعيشته والكثير منه رزق كثير في سلطنة ورم غنائم فان رأى انه باكل الفالوج فانه يزوج من طمع وصيد او غنيمة مع سرور وسادة ولا خير فيه ينال الفالوج في المنام او دخل عليه لانه رجل على مرض الفالج (فقال) هو في المنام رزق يتعب اومن رجل يجلس او ملاقة حبس او اظهار سرور والقناع وكل شراب اصغر يدل على المرض لمن شربه ورجل على رزق في خدام (فسق) هو في المنام شجرة ترجل كرجل القسوق مال حتى هو رأى انه اكل مستفاته باكل الماشا والغسق الاخير تعب وتكدوا الداس شره وضوءه المالح رزق حتى من الجوز ورجل على رزق في بلاد الحاصل (فرصاد) هو في المنام فرص من اموال الناس عزلة الدوام والدناير ويظهر رجل كريم كثير الدار والاولاد (ومن رأى) انه اكل الفرساد فانه باكل الامان كسب واسع والاسود منه فانه رزق والابيض درهم تقدم في التوب (فوس) هو في المنام ان رأى اوراق غنية (فحل) هو في المنام رجل يدوى والفحل جوز رزق حلال وقيل من رأى في يده خلافا فانه يعمل على ان يكون فيه خير بيقه دامة (فوق) هي في المنام مال مع مرض (فوق) تقدم ذكره في حرف الباء في الاقلا (فوق) هو في المنام مال يحفظ به الاموال (ومن رأى) انه باكل خلافا فانه سقى ما اوشه امره او يقع في حمة وروى قويل بنال الماشرة فاني تعب والفحل الكثير مال اذ لم يزل فان اكل منه شئ فهو هوان فيه لا حلا ولا حلا فاكهة هي في المنام زواج اقوله تعالى فاكهون هم واذا جاءهم وقيل الفواكه طيرة رزق لا يقاها له لانها تفسد سرها واليابسة رزق كثير باق وقيل ان الفواكه كالفراغ حتى والاغنياء زيادة مال (ومن رأى) ان فاكهة تنثر عليه فانه يشتر بالصلاح

كفن ميت فهو على وجهين ان كان من اهل الصلاح فانه يشتغل بعمله فرب دقيق ور بحاصل له مال من وجهه حرام وان كان من اهل الفساد فانه يدل على قلة دينه وتشو يشه على الناس وان يكون نجما فانا (وقال) ابو سعيد الواعظ ان رأى حيا ليس كفننا فانه يميل الى الزنا وان كان لم يتم لبسه فانه يدعى الى الزنا ولا يجب (ومن رأى) انه ملفوف في الكفن كجاذب الموق يقطع مربوط من عنقه رأسه الى رجله فانه يدل على موته ان ربط كهيئة الموتى والا فويل على فساد امره وكلما كان الكفن اقل فهو اقرب الى التوبة وان زاد فهو ابعد (ومن رأى) انه يغسل الا كفانه بـ صانع المعروف (ومن رأى) انه يطلب كفتوا لا يجد فليس بمحمود (ومن رأى) ان شخصه الى الله يكن فانه حصول نعمة (وقال) بعض المعبرين اذا كفن الميت وكان الكفن واقفا فهو حيد وان قصر فربما يكون غير محمود (ومن رأى) انه يقيى كفن الاموات فانه يترحم عليهم (ومن رأى) انه جمع كفتا كثرته فانه يجمع على ما شئ (ومن رأى) انه يرق الا كفانه يصنع المعروف **فصل في رؤيا النعش والتابوت** وما جعق واحد من رأى انه حلى على نعش او نعش امره او كرمه لان اصل اشتقاقه من الانتعاش وروى جديده من اعمه (ومن رأى) انه يصنع ذلك يديه فانه يصنع المعروف وكل من ان امره بهل خصه وصال كان للسيد بوا كان حصول اجر ثواب (ومن رأى) ان نعشا كسر فليس بمحمود واما التابوت فانه حيد (قال) الكرماني من رأى انه اشترى تابوتا او هوبه او كان عزله فانه يزوج ماله حكمه وقوارا وسكنة له وله تعالى ان آية ملكه ان ياتيكم التابوت فيه سكينه من ربكم وقيل ان التابوت زوجة الرجل وهاوته فمما رأى في ذلك من زين او شين فيقول فيها وقيل رؤيا التابوت الجديده ورجاه وقول **فصل في رؤيا الجنائز** من رأى ان جماعة ماشون في جنازة فانه يدل على ان صاحب الجنازة

يسود على تلك الجماعة أو على مقدارهم من الناس لكنه يقرهم ويظلمهم (ومن رأى) جنازة طائفة والناس معها فانه يقول عتزل رجل جليل
 القدر من ذلك المكان في سفره وان كان معروفه فهو بعينه (ومن رأى) ان جنازة تخشى على الارض من غير حمل فانه يسافر وان رأت الناس امرأة
 فانه يتزوج وان كان لها زوج فانه يتصدق به (ومن رأى) ان أحدا ألبس جنازة فهو نقصان في عزه وجاهه (ومن رأى) انه سقط من جنازة
 فانه يعم من مرتبه وعزه وجاهه ويبتل أشغاله (وقال) أبو سعيد الواعظ الجنازة تقول الرجل المنافق الذي يمال على يد الاذنون (ومن رأى)
 جنازة رجل معروف وهو موضوع والناس لا يرون اليه ولا يمدون يده فانه يسجن وان كان مجهولاً فله من محمود في حق الراي (ومن رأى)
 انه حاصل جنازة فانه يتبع فاسلطان ويتبع من عتله وينفذ امره ويحتاج الناس اليه (ومن رأى) ان الناس يزعمون على جنازة وهو
 مرفوع على أيديهم فانه يتكلم سلطاناً عظيماً أو فقيهاً (ومن رأى) ان الناس يكون خلف جنازة حديث عاقبه وكذلك ان أنوعاً عليه ودعوا
 له ان كان بخلاف ذلك فتعير ضده (ومن رأى) ان جنازة في سوق فانه يدل على اتفاق السلع التي بذلك السوق (ومن رأى) ان جنازة حملت على
 جنازير معروفة فانه حق يحصل أر بابه (ومن رأى) ان جنازة تسير في الهواء فانه يدل على موت رجل كبير يشق على الناس موتونه تعطل أمورهم
 بسببه (ومن رأى) ان جنازة تسير على الارض وهو موضوع فانه يركب في سفينة (ومن رأى) ان جنازة كبيرة موضوعة في مكان فان اهل
 ذلك المكان يتكلمون الفواحش (وقال) الكرماني من رأى انقوله امر جنازة فانه يلى القيام بعرض (ومن رأى) انه يحمل جنازة فانه يشفع
 لرجل فاسد الدين (ومن رأى) انه يحمل جنازة على ولاية (وقال) بعض الاميرين يحتاج الى اعتبار

(١١٨)

من يسير في الجنازة فان
 كانوا من خواص الناس
 فان الولاية جليلة القدر
 وان كانوا من العوام فهو
 دون ذلك فصل في رؤيا
 القبور قال الكرماني
 من رأى انه احفر لنفسه أو
 لغيره قبراً وحفره فانه يبنى
 داراً في ذلك المداوي يقيم
 بها (ومن رأى) انه يردم
 قبره فانه تطول حياته
 وتزدحم به (ومن رأى) انه
 دفن في قبر من غير ان يموت
 فانه يسجن وربما يهيبه
 ضيق في امره (ومن رأى)
 انه دفن في قبره على هيئة
 الادموات من غير ردم فانه

والامر (فاكهاني) هو في المنام رجل أمين على أهوال الناس واسرارهم وهو في التأويل هو روحه والبقية من على
 اقوا كغناز تدلر رؤيا على الحاضر المتقدمة أو صاحب أخبار الملوك وعبادات رؤيا على الاولاد والازواج
 والمال العاجل والرجل في الآجل (فقال) هو في المنام تدلر رؤيا على الذكر والخنثى وهو المصير وعبادات رؤيا على
 على تسهيل الامور ولزواج الغراب والقتال يدل على النسيان والمسافرة وعباد على مبرم الامور بحكمه لاسباب
 كاهن وذو الراي فمن رأى انه يقتل حبله فانه يسافر ان كل من اهل السفر او يصح امره هو في البقعة على
 يديه يحاول ويوصله بجاهة أو نكاح أو حجاج على هداية عقده والاتلاف (خام) هو في المنام تدلر رؤيا على الشرور
 والاتكاد والتمتع وسواد الوجه والكذب والغم يصعب بالسلطان الجبار الذي يأخذ أموال الناس ويحرقهم
 قضبات الشجرة رجل والعصم مثوان رأى ان النعم ناقض في سوقه فانه اقوام من جهة السلطان قد انتقموا
 وبردائه تعالى عليهم ما لهم وجاههم (فران) هو في المنام تدلر رؤيا على العالم المعاصخ الناس وتدلر رؤيا على الموت
 والسهان أو صاحب العباس وعباد تدلر رؤيا على الفزارة التي يورع عادل على الرجل الكثير النسل وتدلر
 رؤيا على الازواج والزواج على الاولاد وعباد على خدام السلطان وعباد على ترك الصلوات والاعمال
 الطاعات والمهم والغمر والنقر (فقال) هو في المنام تدلر رؤيا على الشرائع المعتمدة من تعصيف الاواني وما فيها
 من الشراب الخمر والمخاض والمخاروا ليايس والبارود وعباد على من يتجمل بالصبيان في مكته أو بالانصاف في
 حانوته وعباد تدلر رؤيا على كشف الاسرار والاتكاد من طلبها أو على حفظها لقاصدها (فقال) هو في المنام
 دال على الفقر والفقير وعباد على الشر والتردد طلب المعاش والمجالم غيرهم مع صبره على ما هو فيه وربما
 تدلر رؤيا على تاتيق الكلام وتحسينه أو الذي يمزج الحلال بالحرام والفاعل رجل يهيج الناس بعضهم على

بعض
 يتسكع امرأة (ومن رأى) انه بطوف بالقبور فيقتل من امهاوى مقتوحة فله يدخل بيوت اهل البديع أو بيوت السجن
 (ومن رأى) انه ينش قبر رجل عرف منزله وامه هو كنيته فانه يسقط طريقه خصوصاً ان وصل اليه (ومن رأى) ان شخصاً تزل قبره فانه طلع منه
 وأراد دفع الراي في نفسه فان خصه بهو نايه (ومن رأى) انه ينش قبره فانه خير وصور خصوصاً ان كان من اهل القوي
 فانه خير الدنيا والآخرة (ومن رأى) انه ينش قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه يجدد ما دوس من سنة النبي ويقتل من اهل القوي
 خير وان وصل الى الجنة لا رفة فليس بمحمود وان كسر شيامن أعضائه فانه يركب دابة وملاعة تعوذ بالله من ذلك (وقال) أبو سعيد الواعظ
 من رأى ان رجلاً جالساً في حفرة القبر فانه يلقى في حلكة (ومن رأى) انه وضع في القبر فانه يتكلم بالسلطان (ومن رأى) انه يسوي عليه التراب فانه
 خال (ومن رأى) انه يحفر تراباً على سطحه فانه يبعث امرأته ولا رة القبر والكثيرة في موضع مجهول تدلر على رجال منافقين واماً الخبير المعروفة فانها
 تقول باحرق (ومن رأى) ان القبر تحفره فانها في رحة (ومن رأى) انه اعتاد دخوله الى القبر فانه ينفذ في امره وان لم يتبع فانه في
 امره حق وهو ضال عنه (ومن رأى) ان قبره رطوبتاً في داره فانه يدل على مصاهرة أحد من عقبه (ومن رأى) كانه قائم على قبر رجل موثر
 فانه قد يعطى دنيا القولة تعالى ولا تهم على قبره (ومن رأى) انه في مقبرة ويطوف حول القبور يسلع عليها فانه يصير مقبلاً بسأل الناس (وقال)
 بعض المعبرين من رأى انه في قبر وعلى قبره شيء مكتوب فانه يخلد في السجن لثقل السائر بين الناس كتب على قبره محظ (ومن رأى) انه في قبر
 فانه في ضيق (قال) ابن سب من رأى انه وضع في قبره فانه في ضيق (ومن رأى) انه في قبر من غير ردم فانه يسافر سفر بعيد أو يذال في سفره مخبراً

ونعمة لقوله انه ثمة امامه فاقبره اذا شأه الله (ومن رأى) انه قائم على قبره نظر اليه فانه رفع من قبوه (ومن رأى) انه موضوع في قبره ومنكر وبكبر يسأله فانه يدل على ان الماترسل لعوانه اليه في امر ومطالب فان رأى انه اعطاه ما يجرب سواب فانه بائن من جهته وان غلط في الجواب فقد ذلك (ومن رأى) انه اخرج من قبره ثم اعيد اليه فانه يرى هاتين من سلطان وخبر انهم يحسن بعد ذلك هذا ان السلب اليه في بوطيعة وان كان غير ذلك فانه تاسي عليه بقدرة رماه واما حطاف التمو فانه رجل كبير القدر وذو لالة زاراما انظر فانه محبة مع الحيوان او نسياد في دينه ومحبهم وندمة وصاحبة الحيوان في رزق قوه بعد ذلك (ومن رأى) ان القافر غفر فانه رحمة من الله عليهم في فصل في رؤيا الذين في من رأى انه يدفن حيا فانه يظفر بعدد (ومن رأى) ان جماعة قد دفنوا شخصاً فانهم يصنعون على هلاكه ولا يخبر في الدين جملة كاملة (وقال) بعض المعبر يزور ياله في ثوب على عشرة اوجه يحسن وقفر وسفر بعد وعطيل فكبح حرام وضعف مقدرة وشعاعه يوضح ونسأد امور (ومن رأى) انه يدفن صدقه فانه يظفر به (ومن رأى) انه دفن شيئا من الحيوان فانه كان نوعه من موفاته فانه يلقى رجلا يسب الى ذلك الصنف وان كان محبوباً فانه ندبة في رجا كان ادخل شيئا من الجادات فانه يحسن على الدنيا (ومن رأى) انه يدفن قولا فلا يتضي الدين فانه يضع ميتاه فاما يحصل نتيجة رجا على ايداع ذلك عند اهل الانسان اصله من التراب (فصل في رؤيا النيش) من رأى انه ينش قبرا فانه نوع من الحفر كانه مولى كني آتى في هذا في غير ذلك وهو ان من رأى انه ينش قبر احد من الانبياء والملاحين فانه محترم في سالك طريقه ولكن ليس هو مقام الحفر (ومن رأى) انه ينش قبر احد من الناس سواه (١١٩)

طريقه يقتسمه ولا يمكن له ان يملكه (ومن رأى) انه ينش من جثته فانه محترم في طب الدنيا فان نال شيئا ظفر بهاجته وان لم يزل ففنده (ومن رأى) شيئا من الحيوان ينش في بيته فانه عدو فيلهزم (ومن رأى) شخصا ينش في مكان لا يقضي النش فانه يطلب امرا حسرا وقيل رؤيا النش حصول كلام خاد ورجا كان اجتمعا في امر واقعه

بعض تنقية يتنفع بها ان يفعل شيئا او اقل شيئا ففعله فعل الله عز وجل واذا وقع القبر عليه فانه يتنفع بقدر ما كان وتحت عليه من القبر ان يقع القبر عليه لم يتنفع بذلك واذا رأى ان الفاعل يقطع البيوت والحيطة طان ويحاط بعضها ببعض فانه تمت الوحدة بين رجال ذلك الوضع او يموتون وان رأى انه يفعل بيده شيئا مثل ان يحفر بعمق فانه فعل الله عز وجل ان كان من خبر او شر والمعلول رجل يحب الناس الى نفسه ويدخل في اصل كل شيء (قاي) هو في المنام رجل أمين يعلم اسرار الناس وقد اجتمعت عقوده اموال من رجال لهم اخطار لان الاثبات رجال لهم اخطار وعشرة الاتجار اموالهم والغنى اذا كان عنده من القوا كمال الياسة في الجراب والمواليق فانه مالار رجال او عدوه من ابعظه لان الجراب والجواب والقبض والكس في التاويل هو الاسر فان ظاهرها شيء فانه ينكشف السرور يكون عائداً ويكون فيه كيدوا اسرته من فاحي فاكهة فانه يطلب اليه منقعة من اموال مودعة عنده والغنى تدل رؤاه في تجار الامور والصدق في الوعد على صاحب القنون الغريبة وعلى تفرج العموم والاكاد والامراض (قرا) هو في المنام تدل رؤاه في الضيف على الهدم والاكاد والامراض وفي الشتاء على العافية والنشاط وتفرج الاخران (قرا) هو في المنام البسة في الشتاء خير رصيه رصيه فقوله ان البرد فقروا كن في الصيف فانه خير رصيه فيهم وهم وفروا للسرور رجل غشوم وكذلك فر والسحاب وفروا للعباد رجل مكرور واخر وكذلك فروا للفر رجل غشوم ورجل الغم ظهر قوه منيسع شريف وقيل فر والسرور ودوشيت وقلة الدين وظهور والاعدا وفروا للسحاب وفروا فخر وقوة بلا دين (ومن رأى) انه ليس فروا مقلوا بانهم اظهروا مال في افراط فيه وقصد (ومن رأى) انه يصلي فزوة او كرامة فانه يصيب مكرها ومن حيث لا يتوقع وفروا السباع كالسرور والسحاب يدل على رجال ظلمة وقيل انها والاعطاه لهم ونحو ذلك (فصل في رؤيا الاموات)

بشوشا (ومن رأى) ان والده قد عاش وهو صلف اللبس طلق الوجه فانه حصول دولة واقبال وهز ونيل وانتظام اشغال (ومن رأى) ان والده قد عاشت فانه حصول السرور بعد السدة (ومن رأى) ان امرأته قد عاشت فانه يقتدر (ومن رأى) ان ولده قد عاش فانه يجازي رغن هدوه (ومن رأى) ان ابنته قد عاشت فانه يحصل السرور بعد الثور وان رأت امرأته ولدها قد عاش فانه ائله ان توارث ان اخنها قد عاشت بقوى ضعفها وان رأت ان اخنها قد عاش فانه يقدم عليها فاقاب (ومن رأى) ان شخصاً فر قد عاش فانه اسطة احوال فلان ائله ان احبابها فانه يسلم على يد كافر (وقال) جابر المغربي من رأى ان ابوه قد عاش او اخاه فانه يشتر من فانه يقصر في مصلحة نفسه (ومن رأى) ان اخاه قد عاش فانه يدل على زيادة الة وقوة (ومن رأى) ان اخته قد عاشت فانه زوال السرور (ومن رأى) ان عمه او خاله قد عاش فانه يدل على زيادة الشان وهوا القدر (ومن رأى) ان احداً صحابه قد عاش فانه يسلم خبر ايمره (وقال ابن سري) من رأى ان ميتاً قد عاش فقال له انك ميت فقال لا بل انا حي فانه يدل على حسن حاله في الآخرة (ومن رأى) ان ميتاً دخل بيته فرفق فانه يدل على الثواب والصدقة واستجابة الدعاء في حق الميت من اهله (ومن رأى) ان ميتاً هاش ودخل عليه منزله وخاطبه فانه يدل على السلامة وصحة الجسم والاقبال ونيل الآمال (ومن رأى) ان ميتاً من اهل بيته خاصة فلن صاحب رجع عن محبته (ومن رأى) ان ميتاً يحفظ فانه يدل على انه اوصى بوصية فعمل بوصيته (ومن رأى) ميتاً سحك كسبه فانه يدل على وصول صدقة اليه وهي مقبولة (ومن رأى) ميتاً

انه يشكي من بطنه فانه مشلول من حق الولد والاقراب وان رأى انه يشكى قعر وجهه فهو مشلول من انقاعه ماله في غير رضا الله تعالى وان
 رأى يشكي من خلفه فهو مشلول عن قطع رصه وعثره وان اشكى من سابقه فهو مشلول عن افقه حياه في الباطل (ومن رأى) كان ميتا ناداه
 من حيث لا يراه ونوح معه بحيث لا يقدر على الانتعاش منه فانه ميت مثل مرض ذلك الميت أو مثل سببه ونه (ومن رأى) انه دخل خلف ميت
 داره فمجهولته ثم لم يخرج منها فانه ميت (ومن رأى) انه رافق ميتا الى أن أتى منزله فدخل ولم يدخل معه فانه ضعيف ويشرف على الموت ثم ينجو
 منه (ومن رأى) انه يسافر مع ميت فانه يلبس عليه امره (وقال الكرماني) من رأى ميتا عرفه فانه ورور أو حسن ماري الانسان أو يهاو
 أجداده أو أخدام قرائته (ومن رأى) ان أباه جاءه على أوجهه كل فأن لم يكن فيما بينه فان كان الرائي محتاجا رزقه الله من حيث لا يحتسب
 وان كان له غائب قدم عليه وان كان له ألم أو قلق منه (ومن رأى) يستأجره فسلم عليه وسأله فانه لم يرد تلك السنة يدل على صلاحه وصلاح حال
 الميت (ومن رأى) ان مسلكا أو متوليا قد عاش وقوتى كما كان فانه يدل على قولة أحد من عشرته أو سمعه أو نظيره ورعا حسنت سيرة المتولى عليهم
 (ومن رأى) بعض الفراشة صار حيا في بلده وهو الهام فان الجوهر يظهر في تلك البلدة أو يفسد العشق فيها وان لم يتول فان ذلك يدل على تغير
 حال أهله أو تغير سيرة متوليه أو يلبس من فيه غلظة (ومن رأى) ان ميتا دخل عليه في لحافه فانه عرض أو يصبههم ثم يفيضون ذلك أو يور
 رأى ان الميت يعزم عليه لياقي فهو جيد ومول حيا (ومن رأى) ان ميتا تأخذه في راحته (ومن رأى) ميتا مع وفاء فماتت فانه ميت وكان له بكة
 فانه يترجى بعض أهله فيكون فيهم عرس والامات من عقبه انسان (وقال) (١٤١) بعض المعبرين الزواج يكون لأحد حقه

اذا كان النكاح بغير رباح
 وان كان بصراح فوث أحد
 مسن حقه وان لم يكن له
 عقب فوث نظيره أو سميه
 (ومن رأى) ان ميتا غرق في
 البحر أو في ماء يفتنى الفرق
 من حيث الجملة فانه يفرق
 في النار قوله تعالى عا
 خطيبهم اغرقوا فادخلوا
 ناراً (ومن رأى) ان الموق
 وشو لم يقرهم ورجعوا الى
 دورهم فانه يطلق من في
 السجن أو يصي الله الذنابات
 بعد موتها في ذلك المكان
 (ومن رأى) ميتا نزل وحاله
 على غير استواء فانه يدل
 على سوء حاله وبجائزته على

فضة عالم بنظره الى وجهه فان هو نظر فيها فانه ياله ما يكره في جاهه في الناس ولا خبر في النظر في امر آة
 الفضة (ومن رأى) انه دخل في قمار من معدن الفضة فآب تلك النقرة هناك فانه امر انه عكر به في امرها
 أو امر غيرهما ولا يثمن الفضة أو الذهب كالأباريق والصفاء والكؤوس متايلر بأبها أو أعمال الصالحة
 موجبة لدخول الجنة قال تعالى يطاف عليهم صحاف فمن ذهب أو كواب وقال تعالى يطاف عليهم سبانية
 من فضة وقال تعالى يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب وأباريق وكؤوس من معين ور بالآواني الخلية مع
 الاواني المحقرة ففساد ودهوشة يقف ههنا الرائي وحلى السجوف والسرورج واما راف الزماج يدل على
 ارباب العدة وازفام المسود (ومن رأى) انه آة من فضة أو دفع فضة مسبوغة أو درهم مجهولة في شيء من
 الاوصية فانه سيكتف امر أو يستودع مالا أو متاعا فليكن الله وليد الامانة وان رأى انه دفعه الى غير مكانه
 يستودعها أو مالا (غير زوج) هو في القام فخير وضرر وقبال وطول عمر واذ ارات امرأة ان يدها سكينها بنصاب
 غير زوج ولدت غلاما يطول عمره (فراش) وهو الذي يصنع القرش هو في المنام رجل يلبس أمورا الناس ويربها
 والفراش ايضا دلل الرقيق (فراش) هو في المنام امرأة أو من ياع فراشه يطلق امرأته وان كانت مرضية تأنها
 غوت (ومن رأى) على فراشه كبا أو خنزير أو فأن فانه قاصحونه في امر أو نوال الفراش حار فهو راحته في الفراش
 طاعة لرافة زوجها واقية أهله وسعته من خلقه أو جده حدتها ووطأها وبكرتها وان كان الفراش من
 صوف أو شعر أو وطن فهي امرأة مومنة وان كان من ديباج فهي امرأة مجوسية وان كان ابيض فهي
 امرأة متدبنة وان كان اسود فهي تعمل عملا لا يس الله تعالى فيه وضلوان كان أخضر فانه امرأة ذات دن
 وعبادة ونسك وصيانة والفراش يدل على رباط السراري والمعتقدات من الخدم (ومن رأى) انه اشترى فراشا

أفعاله الصالحة وان كان يئس من وجع راسه فانه يدل على انه كان متسكرا في الدنيا
 وقد جوزى على ذلك وربما كانت الجحازة من تقصير في حق والده وان كان يئس من وجع عينه فانه يدل على انه كان ينظر الى حال الخلق
 بالحرمان في الدنيا وقد جوزى على ذلك وان كان أنبهم من وجع لسانه فانه يدل على انه كان يفتن بالخلق في الدنيا وقد جوزى على ذلك وان كان أنبهم
 من وجع الاذن فانه يدل على انه كان يعصى الى القول الفاحش في الدنيا وقد جوزى على ذلك وان كان أنبهم من وجع اليد فانه يدل على خيانة
 صدرت منه في حق الاخوان والاصحاب والشركاء وقد جوزى على ذلك وان كان أنبهم من وجع الجنب فانه يدل على انه كان يتعدى على نساء في
 الدنيا وقد جوزى على ذلك وان كان أنبهم من وجع البطن فانه يدل على انه يصل متصبرا الى عياله وأهل بيته في الدنيا وقد جوزى على ذلك وان
 كان أنبهم من وجع فرجه فانه يدل على انه كان في الدنيا لا يوقد جوزى على ذلك وان كان أنبهم من وجع فخذ فانه يدل على انه كان يصل هادوا الى
 من يتعاقب به من الأهل والأقارب في الدنيا جوزى عليه وان كان أنبهم من وجع ساقيه أو رجليه فانه يدل على ما فعله في سفره وحضره من
 الاعمال الذميمة في الدنيا وقد جوزى على ذلك (ومن رأى) ان ميتا يجتر من شخص انه مات فانه أوجت فلا خير فيه لذلك الشخص ولا لرائي
 ووجبات بخافه (ومن رأى) ان جماعته من الموتى يمكنها كلون شيئا فان ذلك يكون غابا (ومن رأى) ان ميتا سكرت فلا خير فيه لرائي ولا لليت
 اقوله تعالى وترى الناس سكارى وما هم بسكارى الا في (وقال) جابر المغربي من رأى انه يكل قليلا من كل الميت فانه يلقى كثر نفع الارض
 (ومن رأى) انه قطع عن قميث بشي من الأشياء فان كان رجلا لم يلحقا بالاناس يتوبون على يده ورجلا فانه يلقى كثر نفعه وقوت حبه عليه

الخير والافضل (ومن رأى) مبتدأ فانه يدل على اقتدار الرائي وان كان الشوب جدي فانه يدل على شغافه وافراده (ومن رأى) يسبقه قد ناله شيان من القرآن أو كتب الفقه وما أشبه ذلك فانه دليل على حصول التوفيق في الطاعات والخيرات (ومن رأى) انه انقبض على شيا فانه دليل على غلابة الشئ (ومن رأى) انه قد ذهب اليه شئ أو دعه عليه فانه حصول مضره وقص (وقال) أبو سعيد الوافط من رأى ان الميت أعطاه شيئاً من محبوبات الله فانه خير من ناله من حيث لا يحتسب (ومن رأى) ان الميت أعطاه صاعاً من أدوية أو نظيف فانه ينال معه مثل معيشة أبيام حية وان اعطاه طليماً فانه حصول خير ومصلحة فجاه (ومن رأى) ان الميت اعطاه شيئاً كان ثوباً اذناه فانه يرتكب الفواحش (ومن رأى) ان الميت اعطاه طعاماً فانه حصول رزق من حيث لا يحتسب (ومن رأى) أنه اعطاه بطيخاً أو صابوناً لم يتوقعه (ومن رأى) انه اعطاه عسلاً فانه مال من جهة هنيئة من حيث لا يحتسب (ومن رأى) ان الميت يعطيه علماً فانه يصيب صلاحاً دينية بعد ذلك (ومن رأى) انه اعطى الميت فلساً أو قلعة نفص في ماله أو مرض يصعبه ولكن شفي (ومن رأى) انه قرع ثيابه وألبسها الميت فانه لا خير به هذا ان علم انما قد خرجت من ملكه والا يضره ذلك وكل ثوب راء الحى أنه اعطاه الميت فلساً بعدد الاقرب مستلثين اذ رأى انه اعطى عمه أو جته شيئاً فانه يصيب مراً أو رزواً السم والعهة على أى وجه كان سلامة من غير (ومن رأى) ان ميتاً اشترى طعاماً فانه يكون قليل الوجود وان باعه يكون كاسداً (ومن رأى) ايضاً من رأى شئ كان و بهاتين ميت سواء كان انساناً أو حيواناً فان تلك البضاعة تقصد به ذهاب أسوأ (ومن رأى) ان ميتاً اعطاه شيئاً أو لم يقص ما هو فيه ومنه فعلى كل حال وكذلك ان اعطى الميت شيئاً لم يوافق لا يضره ذلك (١٢٣) (ومن رأى) ان ميتاً اعطى شخصاً

الحياة وافعالها وقال آخر ومن جهم ما فيه الميت من المكروهات كالإلهي وغيره ليس بمحمود (وقال) أو من عبد الواعظ الأصل في
روى بالميت أثار روى في المنام وهو يفعل شيا من شأنه يتصلح في أمر دينه ودينه فانه يفتي الرائي على فعل الخير واذا رآه في فعله عملا
فانه ينهيه عن فعل السيئات وتر كها (ومن روى) انه يفتي عن حقيقة ميت فانه يفتي عن سيرته في حال حياته (ومن روى) ان الميت في مكان
مهم ثم انتقم وقام قائما ورجعت الروح فيه فان الرائي ينال برا وسكينة ومالا حلالا (ومن روى) انه يفتي الموتى فانه يعطى ويرجع أقواما
ضالين عن ضلالتهم (ومن روى) ان الميتا وغيرهم من الجحيم يفتون وتكلمه فنه يفتي (ومن روى) انه يفتي حرق ميت فوجدهم انما رافاه بل على
فعل الرائي ويخبره عما كان صاحب الجحيم يصر بكباده وضلاله وكذلك ان رأى فيهما شيئا من الهوام (ومن روى) انه يفرق عظام الموتى
فانه يبذل ماله في غير مصلحته ورائي انه يجمع هافاته حصول مال ومغفرة (ومن روى) ان ميتا حدث رفاه انه يذكر التبع (ومن روى)
أن أحدنا يعالج ميتا فانه يفتقه بالصدقة (ومن روى) انه يخرج من ميت شيء من الأشياء كالنول والقاط واللعج والهم واللباس وغيره للبهيمة
اشبه ذلك فهو حي وجوهر قبل تأويله لكنه لا يكون صدور ذلك منه وقيل يؤكل كل شيء من ذلك معنى ما تقدم ويحيى على عبور عما
كان ينوع شيء ذلك ما يراه العبرون بفساد في المعنى وقال آخر وغير ذلك تؤخذ انه اذا رأى في حق الميت ما لا يمكن وقوعه منه يجب النظر
أو العيب وهو ذلك (ومن روى) من الادوات ما تعجب منه وفيه حصول أمر تعجب الناس منه (ومن روى) انه سكن بمكان كان فيه ميت
فانه يبلغ بخله من أمور الدين والدنيا (ومن روى) ان مكانا سقط فوقه نبي بها الرائي وتكلم ذلك فهو جدهم أو انا فانه يؤول على وقوع موت

كور نظير ذلك أواز بدورهما كانت نفاقار ويزاندة أمن وحصول مطلوب يسير مع حصول مشقة ورواديركي أمن وهو التحارقة فائدة وزوياً
 خربت تلبس محموداً لها أطراف البلاذير بها أطراف الناس وزوياً يقصير حصول رزق من قبل السلطان وربما كانت تفتار أو تاسخرا
 وزوياً بالسياسة حصول فخر وخروج إلى القلاعة فبحاج أمور وزوياً بطر سوسن ليس بعد وزوياً بالسلس حسن مع الرعية وزوياً أمد طول أمد
 وحسن عاقبة وزوياً بهو يحب العماره وشروع في عمل وزوياً بقسط نظيفة ضعف دين وحصول رزق حلو وزوياً باروسا من سلامة وعز وزوياً
 أمور غريبة ومترتبة من سلطان وزوياً باستان تعلق بأمر رعية ونيل مطلوب منها وزوياً يقسط من راحة أو من بلوغ غنة مقصود وزوياً آف شهر
 حصول بياض وجه فيا يكون نسيبه وأمن وزوياً بالزراع لو قدر وتفرج هم وسياحة وزوياً بالرحبة من الربح والأمان وزوياً بأجبه حفظ
 وأمن وعزلة عن الناس وزوياً بأخلاق تحير أمور وتقلط الأهل وربما كانت أماناً وزوياً الأرض الزم اقتباس خاطر وحصول غنم وفكر
 وزوياً بدرب تفسير أمور وتغريب شغل وصعوبة حال وزوياً بتقليص قص في الرزق والقواشور بما كان اقتباساً لا مشقة الأم وزوياً بالنجبة
 حصول غنم ورتاسه وزوياً بزيادة رزق وزوياً بخوشية وسارة وتعتيل وقساد أشغال وزوياً بامانة قسب هيل أمور وراحة وزوياً بتوثير شلصا من مرض
 وصداق لها تاذ كرهت فالب الناس تبرزوهم مشق من الرزق ٤ وزوياً بقسوت ان انظام أشغال واستقامة حال وزوياً بارتكاب كثرة كبرهم
 ووسواسهم وزوياً بمدان حصول جاد منصب ومقعة وزوياً بآزوين صاحبة كبر ونيل مطلوب وربما كان جرحه وزوياً بالريعية غنى
 لاشتهاق الاسم وزوياً بدستان ثمة أفسكار وزوياً بخاطر واختلاف آراء وزوياً (١٢٥) أمل وقور سرور وكثرة أفراح وبلوغ

أمل وزوياً بدستان ثمة أفسكار وزوياً بخاطر واختلاف آراء وزوياً (١٢٥) أمل وقور سرور وكثرة أفراح وبلوغ
 أمل وزوياً بدستان ثمة أفسكار وزوياً بخاطر واختلاف آراء وزوياً (١٢٥) أمل وقور سرور وكثرة أفراح وبلوغ
 أمل وزوياً بدستان ثمة أفسكار وزوياً بخاطر واختلاف آراء وزوياً (١٢٥) أمل وقور سرور وكثرة أفراح وبلوغ
 أمل وزوياً بدستان ثمة أفسكار وزوياً بخاطر واختلاف آراء وزوياً (١٢٥) أمل وقور سرور وكثرة أفراح وبلوغ
 أمل وزوياً بدستان ثمة أفسكار وزوياً بخاطر واختلاف آراء وزوياً (١٢٥) أمل وقور سرور وكثرة أفراح وبلوغ
 أمل وزوياً بدستان ثمة أفسكار وزوياً بخاطر واختلاف آراء وزوياً (١٢٥) أمل وقور سرور وكثرة أفراح وبلوغ
 أمل وزوياً بدستان ثمة أفسكار وزوياً بخاطر واختلاف آراء وزوياً (١٢٥) أمل وقور سرور وكثرة أفراح وبلوغ
 أمل وزوياً بدستان ثمة أفسكار وزوياً بخاطر واختلاف آراء وزوياً (١٢٥) أمل وقور سرور وكثرة أفراح وبلوغ
 أمل وزوياً بدستان ثمة أفسكار وزوياً بخاطر واختلاف آراء وزوياً (١٢٥) أمل وقور سرور وكثرة أفراح وبلوغ
 أمل وزوياً بدستان ثمة أفسكار وزوياً بخاطر واختلاف آراء وزوياً (١٢٥) أمل وقور سرور وكثرة أفراح وبلوغ

فيلا قبل من بلدة إلى أخرى فانه سلطان يجره من بلدة إلى أخرى (فيل الشطرنج) في المنام تدل رؤى بأهلى
 اللهو واللعب والزمان أن ترى من كنهه عند الحاجة أو القعود عن السعي (فرزان الشطرنج) تدل رؤى بأهلى في المنام تدل رؤى بأهلى
 المنصب الجليل (فرس الشطرنج) تدل رؤى بأهلى في المنام تدل رؤى بأهلى في المنام تدل رؤى بأهلى في المنام تدل رؤى بأهلى
 والرياض على التفرغ والوقت (فرس) سبق الكلام على ما في حرف الخاف في الجمل (فصيل) هو في المنام تدل رؤى بأهلى في المنام تدل رؤى بأهلى
 فمن رأى غنمه فصلار وزوياً كرافصا وقيل انه من الفصل وكل صغير من أولاد الخدوات تدل رؤى بأهلى في المنام تدل رؤى بأهلى
 والشغل والحزن (فهد) هو في المنام تدل رؤى بأهلى في المنام تدل رؤى بأهلى في المنام تدل رؤى بأهلى في المنام تدل رؤى بأهلى
 لا يظهر العداوة ولا الصداقة فمن نازعه نازع انساناً كذلك ومن كان له فهد يصديه فهو رزق وعر (فارة) هي في
 المنام امرأة فاسقة وقيل امرأة حرة مملوكة فانه إذا ربح يهودى أو لص نقاب والغازا الكثير يدل على الرزق
 فمن رأى فارة يلعب بداره كثر رزقه لأنه لا يكون إلا في مكان فيه رزق ومن خرج الفلوان منزله قلبت كتبه ونعمته
 ومن ملك فارة قتل خادمالان الفار يأكل مما يأكل الانسان وكذلك الخادم يأكل مما يأكل كل السيد (ورأى)
 الفلوان يأكل في منزله نال خصالته الشغلان اللعب لا يكون الا من الشيع والفار الأبيض والأسود يدلان على
 الليل والنهار ومن رآه في نومها لم يره ورح وقذفه يدل على ما حل بحياته ومن رآه يقرض في ثوبه فانه معلن
 بما عمن أجله (ومن رأى) فارة يربف فانه نال نقاب فليخذه والفرارة امرأة لها سرور فاسدة لا فرق بين
 الذكورة والأنثى فان رأى انه اصطادها شارباً أو ما كفاها امرأة كذلك والفار نسوة عالم يختلف ألوانه
 وإن رأى غير الناجي وقطع سودا وبضا فانه يطول عمره فالبض أيام والسودا ليل وقيل الفار أهل المنزل
 والعيال (ومن رأى) أنه قتل فارة فانه يظفر بأمره أسوء (ومن رأى) انه يحفر قبره يسهم أو يحرق أو يندق فانه

بالبحر ويسهل الأمر في غيره وزوياً ياتر قسده شهرة بين الناس بارفع المنصب وعلا قدر وزوياً باعزة حصول فوائد من أكل وكبر وقصص علم
 وزوياً بامانة وسلامة وتأمين وزوياً باجاص حصول ما يبتغي وبلوغ ما يؤوله وزوياً بافرقانة وقوة وأمره وزوياً بسجها بلوغ أمل
 وشغل وعمل وزوياً بافاس اشتغال بالوقوف حال وتقلد أمور وطرار استجتن بحصة الجاهل الذين لا يفهمون ما قالوا ولا يفهم قولهم وزوياً
 بلا سافر وشدة وغم وحزن وندامة وزوياً بامار من خير وقعة وبرك وزوياً بحسن كيفما لو قدر وبلوغ أمل وقال ابن سيرين رؤى بالذئب
 جميعها على أي وجه كان محمود في رأى انه في مدينة مجهولة لم يعرفها فان ذلك علامة الصالحين وربما نال ما سألته لقوله تعالى اهلطوهم امرأته
 لكيما يسماتن يعني أي مصر كانوا بما كانت المدينة المجهولة دار الآخرة فلن يعرفوه كذلك دخل في القطة فلا بد من اهانة الظهور بما كان
 أمتان خوف لقوله تعالى ادخلوا اهل النار الله أشد أنيب (ومن رأى) انه يخرج من مدينة فانه يخاف عليه لقوله تعالى يخرج منها طائفتان قريب
 (ومن رأى) انه يتقبل من مدينة فانه يتقبل من أمن إلى خوف ومن نعم إلى شقاء (ومن رأى) انه يخرج من مدينة فانه يخاف (ومن رأى)
 انه مد يده يسير بين فدان ملك ما بهو عليه (وقال) بعض المعبرين أحب دخول الدار وكراه الخروج منها لا يخرج بتلك امرأته أو قيل من رأى
 انه دخل مدينة فانه ياتر قسده شهرة بين الناس بارفع المنصب وعلا قدر وزوياً باعزة حصول فوائد من أكل وكبر وقصص علم
 وزوياً بامانة وسلامة وتأمين وزوياً باجاص حصول ما يبتغي وبلوغ ما يؤوله وزوياً بافرقانة وقوة وأمره وزوياً بسجها بلوغ أمل
 وشغل وعمل وزوياً بافاس اشتغال بالوقوف حال وتقلد أمور وطرار استجتن بحصة الجاهل الذين لا يفهمون ما قالوا ولا يفهم قولهم وزوياً
 بلا سافر وشدة وغم وحزن وندامة وزوياً بامار من خير وقعة وبرك وزوياً بحسن كيفما لو قدر وبلوغ أمل وقال ابن سيرين رؤى بالذئب
 جميعها على أي وجه كان محمود في رأى انه في مدينة مجهولة لم يعرفها فان ذلك علامة الصالحين وربما نال ما سألته لقوله تعالى اهلطوهم امرأته
 لكيما يسماتن يعني أي مصر كانوا بما كانت المدينة المجهولة دار الآخرة فلن يعرفوه كذلك دخل في القطة فلا بد من اهانة الظهور بما كان
 أمتان خوف لقوله تعالى ادخلوا اهل النار الله أشد أنيب (ومن رأى) انه يخرج من مدينة فانه يخاف عليه لقوله تعالى يخرج منها طائفتان قريب
 (ومن رأى) انه يتقبل من مدينة فانه يتقبل من أمن إلى خوف ومن نعم إلى شقاء (ومن رأى) انه يخرج من مدينة فانه يخاف (ومن رأى)
 انه مد يده يسير بين فدان ملك ما بهو عليه (وقال) بعض المعبرين أحب دخول الدار وكراه الخروج منها لا يخرج بتلك امرأته أو قيل من رأى
 انه دخل مدينة فانه ياتر قسده شهرة بين الناس بارفع المنصب وعلا قدر وزوياً باعزة حصول فوائد من أكل وكبر وقصص علم

بحر من ترعة فنه جسد له قوله تعالى بنا أخرجنهم من هذه القرية الظالم أهلها (ومن رأى) أن ترعة بحر أو أن هذا السيل فان ملك ذلك المكان
 حصو رعاها (ومن رأى) أنه قد قتل قربة فانه يصل اليه الرزق وإن كان قاربى كثيرة فإن الرزق أوسع (ومن رأى) قربة بقدر أخذت دوابها أو قطعت
 أنجبارها أو روي زرة فان ذلك يدل على قرة أهلها وتطبل إلى أمورهم ورزق يقتصر القري شخص صبور كذا ذلك سمعنا ورأيها (ومن رأى) أنه
 يستغل شيئا من القري فهو حوله رزق ومنفعة (ومن رأى) أنه يبيع القري فانه يباشر أو ينتجح (ومن رأى) أن قربة كبرت عن مقدارها
 فذلك طائد على صاحبها (وقال) بعض المعبرين رزقها القري تعبر باستفاق اسمها كذا حسنتها والافوق كذا فصل في رؤى بالحصون
 والقلع ومعها معنى واحد (ومن رأى) أنه يعمر قلعة فانه يدل على صلاح دينه وأيضا يدل على انقضاء أعدائه في الضيق (ومن رأى) أنه يعمر
 قلعة فذلك (وقال) الكرمانى عبارة القلاع بالجص في الرزق يامن هل أهل النار وإنما أذار إلى أن يني بالآل والطين فانه من عمل أهل
 الجنة (ومن رأى) أنه يعمر في القلعة مستحكي في قامة فانه يدل على ثبات دينه وصلاح عقيدته وخلص تينته في الدنيا (ومن رأى) أنه يخرج
 منها إلى أى وجه كان ولم يدعها فانه يخرج من دينه بالكيلة ورجماد على انتقام الأعداء منه (ومن رأى) أنه معلق بظاهرها أو بالطنان فانه
 يكون صاحب دين مجازي لاحق (وقال) جابر القري من رأى أنه في قلعة عند خيرة واقرة فانه دليل على صلاح دينه وإن كان بخلاف ذلك فغيره
 بذه (وقال) الكرمانى من رأى أنه في حصن بالحصون فانه رزق خسكا في دينه وصلاح في أمره بقدر استحكام ذلك (ومن رأى) أنه متعلق
 بالحصن من خارج أو من داخله (١٢٦) أو يزاوله فانه يكون في دينه ويعيشته بقدر الاستحكام والاستطاعة من ذلك (ومن

رأى) أنه أدرك بعض
 شيئا بنفسه فانه نقص في
 دينه (ومن رأى) أنه في
 حصن وقد طلع عليه
 أعداؤه منه فانه لا يامن من
 حدوث مصيبة (ومن رأى)
 أن بالحصن قلعة وهو
 يسد ها فانه يهي سلاح
 دينه وسدد ما فرط منه
 واستدراك ذلك بالتوبة
 والعمل الصالح (ومن
 رأى) أنه يقبض حصن فانه
 يحنو في عرض أناس
 ذوى دبر وجهه فليقل
 الله (وقال) بعض المعبرين
 من رأى أن نفسه في قلعة
 وهي محصنة وجماعته

بغتاب امرأة سوء أو يرأس لها سوء (ومن رأى) أنه اصطاد فارة فانه يكرها مراما أو يصاحبه (ومن
 رأى) فيرانا كثيرة فيصاير سوءا في وضع مائل أو شرف أو في برفه فانه تصان في عمره (ومن رأى) أن فارة
 شربت من أنفه أو من ذكراه فانه يصبب انفسه لآخر فيها أو يخرج من تحت من دبره فانه يخرج عنه امرأة
 لا خير فيها (ومن رأى) في بيته فيرانا فانه يدخله نساء لا خير فيهن (ومن رأى) في ثيابه أو في فراشه فارة فانه
 امرأة قد دخله لا خير فيها (ومن رأى) أنه أصاب جلد فارة فانه يصبب ما لا يلدن من أمره أو قسوة (فارت) من رأى
 في المنام أنه يشرب من ماء القرات قال بر كذا وقد سمعنا الله تعالى وإن رأى أن ماء القرات قد يسق فانه عوت
 الخليفة ويذهب ملكه أو يملكه بغيره وجميع التناويل على وزير الخليفة (ومن رأى) أنه يشرب ماء
 القرات دل ذلك على كثرة صلاحه وعبادته وقوامته (فاس) هو في المنام يدل رؤى ما على الأمانة والرزق وربما
 أن كان جبر ضاربه أو فاق أو يحتاج إلى الجماعة في تفرقه لأن القاس العظيم المتصرف على تفرقه القفا وربما
 دل القاس للر بعض الذي لا يحتاج إلى الكل على إزالة شكواه والقاس ولذا كر (ومن رأى) أن يبدد قاسا
 فانه يكون كليا أو وصيا أو ميناو يحسن دينه ويظفر بأعدائه وقيل القاس دليل مفرقة وثقت والقاس
 عهد وخادم وقوة ونصرة وربما دل القاس على السقيم الكفار إذا رأى فيه الخشب وربما دل على ما يتفقه به
 لانه من الحديد (وقال) بعضهم هو ابن وقيل هو أمان وقوة الدين (فسطاط) من رأى في المنام أنه ضرب
 فوقه فسطاط فانه يصبب سلطانا وتوى أمره وقيل من رأى أنه فسطاط فانه رزق قبور الشهداء ويدهوهم
 ورجمان من الدنيا شيئا (ومن رأى) أن فسطاطا أو شيئا أو شيئا أو نحوها في فلاة من الأرض أو في بقمع
 أو في روضة فانه شويده يكون هناك والفسطاط الملك فان طوى فسطاطه وتقدمه وأذارى ملك أنه خرج

رأى) أنه أدرك بعض
 شيئا بنفسه فانه نقص في
 دينه (ومن رأى) أنه في
 حصن وقد طلع عليه
 أعداؤه منه فانه لا يامن من
 حدوث مصيبة (ومن رأى)
 أن بالحصن قلعة وهو
 يسد ها فانه يهي سلاح
 دينه وسدد ما فرط منه
 واستدراك ذلك بالتوبة
 والعمل الصالح (ومن
 رأى) أنه يقبض حصن فانه
 يحنو في عرض أناس
 ذوى دبر وجهه فليقل
 الله (وقال) بعض المعبرين
 من رأى أن نفسه في قلعة
 وهي محصنة وجماعته

عندوه زاده فانه أمان من أعدائه ونافذ عطا به وصلاح في دينه ونفاذ في أمره وعلى كل حال رؤى بالإنسان نفسه في
 قلعة على أى وجه كان فانه يمدد ما لم يكن فيه ملاءمة فهو في علم التعبير (وقال) أبو سعيد الواظ الحصن هو الاسلام فمن رأى أنه بني حصنا
 فانه أحسن فرجه من المرام ونفسه من اللذ وماله من الرأيا (فصل في رؤى الأبراج) قال الكرمانى من رأى أنه في برج لا يامن بما يطلبه
 وإن كان مرصفا مات له قوله تعالى أيضا تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة (ومن رأى) أنه على حائط برج فانه تافرو وبلغ مقصد
 (وقال) أبو سعيد الواظ من رأى أنه يعمد برجا فانه قتل محمود (فصل في رؤى الأسوار) وهو على أوجه سلطان وملك يقوم مقامه
 وحكم كذا تاريخ الاسلام فمن رأى سور مدينة أو سور قلعة فانه يدل على موت سلطان تلك المدينة وإن رأى أنه أنشأ ثمانية ثلثة فانه يدل على موت
 الولي (ومن رأى) أنه مر سوراجاد فانه يتجدد في ذلك المكان سلطان بديوت فيه (ومن رأى) أنه مر بعض السور فانه يدل على تجدد
 والى ذلك المكان (وقال) الكرمانى السور وما هو قرب السور المدينة من الجانب الأيمن يدل على السلطان ومن الجانب الأيسر يدل على
 الولي وما هو بعيد من السور المدينة فتأوى بالأمم وحابب العيش وما هو خلف المدينة فانه امرأة أو كل شيء يتعلق بالسور من القريب والبعيد
 واللوذ والجسد والرائد والتأخر فأن رؤى من الجبل والشر على هؤلاء كورين وما الشراو يغى الساقط فلهما تعبير فغيرهما الشراو يف
 رجل ذلك المكان والساقط نفوة فلهما أراء حدث في ذلك المكان من زين أو شين فيقول ذلك (فصل في رؤى الحصار والمحصنة) من رأى
 أنه يدخل في حصار فانه يامن من شر الأعداء وإن رأى أنه يخرج من حصار فانه العدو تظفر به (وقال) جابر القري إن كان في الحصار خيرة فانه

من

فانه دليل التمس والصالح في دينه وان كان غلطاً ذلك فيقتضيه قول من رأى انه جاهره قوماً وحي عليهم بانواع الآلات القتال فانه ينافي مع قوم ويريههم بالكلام فان اسباب جرحي به شياء كلامه وان لم يصب لم يوزر ذلك ان رأى انه يرى عليهم من اهل شيى مما ذكره قويل من رأى انه في حصاره فانه انحصار (ومن رأى) انه خرج من الحصار ولم يصب احد من يوش عليه فانه محدود وان وجد مع ذلك فرجة روافقه فانه ليس بمحدود (ومن رأى) انه افتقر الى شي من الآلات ولم يجد هافاته نقص في قدرته وان وجد هافاته تمام امره سواء كان محاصراً او غير محاصر فيقتضي في رؤيا المختيق والمدفع والمكحلة وقوه عاريجي في الحصار والمحصارة في من رأى مختيقاً عاريجي به على قلعة او مدينة فتنبؤ بقاى الاسلام فان الرائي يحصل منه كلام يكون فيه نقص للاسلام واما كما كان فيه ضرر لاهل ذلك المكان فليقل الله وان كان يرى به على مدينة الكسافرا او قلعته فانه دليل على ان الرائي يكون قائماً في دين الله مبغضاً للناسواه (ومن رأى) ان المختيق حصل به خال فانه غلبة للرأي وتفرق لاهل ذلك المكان واما جرح المختيق فانه يؤول بالكلمة العظمى في رأى انه اسابه جرح من ذلك فانه لاخير فيه فان اخرج فميشا أو كسر فهو حصول ضرر باقية فمؤبقة من ذلك وقيل جرح المختيق كلمة المكاة وقيل من رأى حجارة المختيق تنزل على مكان فلان اهدمت أو خر بثان الضرب بقدر اهدم والحرب والاولا فيكون ناقصاً من ذلك واما الضرر فهو موجود (ومن رأى) انه يصنع مختيقاً فانه يضم مكر او كيداً (ومن رأى) انه يجرب مختيقاً فانه يسعى في بطلان ما يكون له ولغيره أو يتعذر (ومن رأى) انه يفتح حجارة المختيق فانه يحصل ملكة على امر حتى يتكلم بكلمة يكون فيها ضرر أو أذى ومن رأى انه يكسر حجر المختيق فانه يكسر كلامه وقيل رؤيا المختيق فيقول بقدم (١٢٧)

أوشب بغير قول فيه واما رؤيا المدفع فمهم غالب وخبره كلمة ذلك الحسم وقيل انه يعبر بنوع من المختيق ورعاً كان المدفع أقوى من المختيق وقيل المختيق هو ما يقوم مقام المكاة والمدفع الكبير الجدي وهو المكاة بينه فليعتبر المغير المعاني في ذلك ويؤول ما ظهر له بتوقفه الله تعالى واما المكاحل فمهم دون ذلك وتعبر بقرب من هذا المعنى على القدر والهيئة واما التقوط والاسهم الخطائي والطياران ونحو

من فسطاط دل على سر وجهه من بعض سلطانه ومن عاك القساطط أو اسقط على شيء من افان ذلك يدل على نعمة تدعيم عليه بالقدرة على أداء شكره او الجهل من القساطط والسرادات والقباب اذا كان لونه أخضر أو أبيض يدل على السرو والشهادة واولوه ذلك بالعبادة وتدل على زيادة رتبة المقدس (في) هوق في المنام يدل على المغير في المال السر مع اقباله وزواله قال الله تعالى ما أظا الله على رسوله من اهل القرى فتعول رسول الآلة وسبق الكلام على الظل في حرف الظاء المهيمة (قوة) هي في المنام تدل على خادم ورمي بدلت القوة على الخج والاحرام (فتي) هوق في المنام يؤيد تدل على الخطف والقبول والانصار على الاهداء قياساً على قصة ابراهيم عليه الصلاة والسلام فانه كسر الاصنام ونكل به وقطعهم في جداهم فقال تعالى معناه قتيذ كرههم فقال له ابراهيم ورمي بدلت زواياه على العلوة لاهل البقي والانصار عليهم ورمي بدلت زوايا الفتى الاخر المدلج على الامر الملبج ورمي بدلت زواياه على قضا المواجه لانه ورد في الاراستعيراه على قضاء حوائجهم كالو جهوه الصبايح (ومن رأى) من المردان زواحه سنانيت له هذر ملبج وان رأى نباتاً ارض مستوحشة استوحش الناس في نبات لحيته ورمي بدلت الوجه الملبج على البور (ومن رأى) امره في المنام يعثبه وقع في مكيدة أو مخدور (ومن رأى) انه جثب بالامر دوا برأوده خيف عليه في نفسه من امر رقيق وان سفي في المنام حدثاً فمبادل على وقوع احد الخدين الاصغر والا كبري الطهارق والصلاة أو حدوث امر جدير أو شر على قدر حاله وقصه (فهاق) هوق في المنام غضب منه في رأى انه به فهاق فانه يغضب ويتكلم بما ليس من شأنه أو يعرض مرشاه دوا الفهاق للسر بض موث وغيره دليل على الرزق (فهاق) هوق في المنام كلام فيجبه فانه يصدر عن خرج منه لث من شم شم غير مصر به هم ومن فسا اسابه شمن وان كان بين الناس

ذلك فلكلام محرق ضرر ان رأى انه اساب احد ابني من ذلك يصيبه بكلام يهرقه (ومن رأى) ان شمن ذلك اسابه مكاناً ولم يصبه فليس يؤثر فيه ولكن يجري بسببه وكلامه جرحي به الانسان من جميع الاوقع فهو كلام فسا كان منه صائناً كان لكلام تأثير وان كان اطلق وان لم يصب فليس لذلك الكلام تاثير والله اعلم بالصواب في الباب الثاني والثلاثون في رؤيا الارض وما يحدث فيها وما يبداء منها فيفضل في رؤيا الارض في قال دانيال وياها تعبر بأمرأة (وقال) ابن سيرين من رأى انه في ارض ياديه متسع لم تكل تلك الارض بعيدة فانه سافر عاجلاً (ومن رأى) انه في ارض ياديه متسع لم تكل تلك الارض كالباب والسر داب فانه يقبض مالا بالكر والحيلة (ومن رأى) انه قد ابتلعت الارض فانه يذوق بلا رحمتها وهم وهم مصيبة أو يثق بماله من قبل امرأة (ومن رأى) انه قد قبض جميع ارض متسعة الى ارض ضيقة قال ابو بكر الله يدق رضى الله عنه فانه توجه من الاسلام الى الكفر (وقال) جابر المغيرة من رأى ان الارض قد طويت تحت قدمه فانه دليل على نهاية جهه (ومن رأى) ان الارض تخرج فانه حصول خوف (ومن رأى) انه هلك ارضاً معرقة فانه يصيب امره خطره في الناس قد سرسة الارض (ومن رأى) الله ارضاً مسجولة كثيرة فانه يادى نياية ورسة تلك الارض واما كانت أمثالاً لان الناس خلقوا منها واما كانت ارضاً لا تموت (ومن رأى) انه في ارض واسعة مستوية لا يغير فهاقته حصول غشية (ومن رأى) انه يجلس على الارض فانه يذبح منها وياصلها قوله تعالى ولا يذبح في الارض مستقر (ومن رأى) انه يضرب في الارض بشي فانه سافر سفراً ياتي في الرزق لقوله تعالى وآ نرون بغير روى في الارض يبتغون من فضل الله (ومن رأى) انه باع ارضاً او اشترى ارضاً فانه ان كان من صفات وان كان موسراً افتقر

فتمصره تسعة (ومن رأى) مصرا و بها انهما فانهم اقوام يصدون الملك في فصل في رؤى الطريق وهو على وجهه مناج الحق وطريق الرشاد
وخا كماله ودليل الخبر وأمرهم وقد تقدم الكلام فخير الله الانسان في ذلك جميع من أمره حتى في الباب الثالث والعشرين فاما بعد ذلك
لكون الصادر فهم ان فصل الانسان في بظنه وقد ثبت عليها هناؤ كرت المعنى لثلاص الارض خالفة من ذ كرا الطريق في فصل في رؤى
المصنف قال الكرمانى من رأى ان الارض خسفت فان ذلك ولا ينزل من سلطان أو يقطع أو حرا أو خوف شديد أو مصيبة عظيمة تقوله
تعالى خسفناه وداره الارض (ومن رأى) ان الارض خسفت فان كان من أهل الشرف فهو بمنزلة به أو سقر بعد مصيقات عليه ان لا يرجع ومن
كان من أهل الخمر فانه يدل على انه يسكن امرأه (ومن رأى) ان ارضا خسفت وابتلعت الدواب فانه يدل على مصيبة تفصل فيهم (ومن رأى) ان
هياوات خسفت بها الارض غم التفت حتى لا يكاد يرى من ذلك شي فانه يدل على حصول فناء عظيم يذهب كابر الحق حتى لا يبقى لهم أثر وكذلك
ان خسفت يانهما ويخجل والله تعالى اعلم بالصواب في الباب الثالث والثلاثون في رؤى الدواب والحيات والسقوف والحدود
ومحذو ذلك في فصل في رؤى بالورق قال دانيال من رأى انه دخل دارا مجهولة ولم يعرف سكانها ورأى فيها امواتا فان ذلك يدل على انها دار الآخرة
والداخل القبر فيها يدل على قرب اجله (ومن رأى) انه خرج منها فانه يعرض مرضا شديدا يوافى (ومن رأى) انه دخل دارا معروفة يكون بناؤها
بالطين والابن فان ذلك يدل على طلب الرزق الحلال وان كان بناؤها من آجر وحصن فانه دليل على طلب المال حرام (ومن رأى) انه خرج منها فانه
يتوب من الحرام وقال ابن سيرين من رأى انه سقط من الدار سقطها أو سطحيها أو

(١٤٩)

في دله (ومن رأى) ان
أرض الدار قد سكبت
واقسمت فانه دليل على
حصول نقمة وافرة وان
كان بمخلاف ذلك فمضده
(ومن رأى) انه يحول دارا
عتيقة فانه تنعم عليه
الازواق وتفتح له الابواب
ويحصل له وفور السور
(ومن رأى) انه دخل دارا
جديدة فان كان غني فزاد
ماله وان كان فقيرا استغنى
وقال الصكرمانى وسط
الدار دليل على النش
والاشت فاروى في ذلك
من زين اوشين فانه يقول
في ذلك وصفة الدار دليل

تلك الآية أو الحرف من القرآن فان كان تترى في رحمة أو بشاره فتأمر بل رؤى رحمة أو بشاره بصيها وان
كان تترى في علة أو مصيبة فهو مصيبة ينقمه الله تعالى بها وان كان تترى في علة أو مصيبة فانه عذاب فان ذلك انذار
بنعمة في مصيبة أو نكاح وان كان في حديث أو مثال من كلام الامم فانه موعظة وان رأى انه يتلو القرآن
وهو يدرى مايقه فانه طاهر وقد اعطاه الله تعالى هطلا (ومن رأى) انه يتلى عليه القرآن أو يلقن الحبر
والحنكة وهو لا يتبها فانه اذى من سلطان او محروم من الله تعالى وان رأى اى الله يقرأ القرآن فانه يوت
وان قرأ القرآن وهو محجور فانه صاحب احواء وان رأى انى اى كل القرآن فانه ياكل به وان رأى انه يضمن
القرآن فانه هند الله تعالى كثر او نال مايعنى وان رأى يهودى انه يقرأ القرآن فان القرآن عظة في دينه
وأه عذابه عذاب الدنيا وآية النعمة فعدت عليه ضرب امثاله امثال دنياه ولا يتكلم بغير الله الكافر
ولكن يؤكل مايقه من آية غضب أو رحمة فهو ذلك بمعله ترسسه له بعمل ذلك (ومن رأى) انه يكتب
القرآن في خرف أو صدف فانه يضره ما رأى نفسه وان رأى انه يكتب على الارض فانه يزدق ويقبل قراءة
القرآن فضاء الحاجات وصفها الحلال (ومن رأى) قوما يتحذرون يقرؤون القرآن فان هؤلاء قوم لهم احواء
فتمصروا والها (ومن رأى) انه يكتب القرآن في كسائه فانه يفسر القرآن برأيه (ومن رأى) انه حفظ
القرآن ولم يكن يحفظه نال ملكا (ومن رأى) انه يسمع القرآن قوى سلطانه وحسن تاجته وأهسته من
كيد الكاذبين (ومن رأى) انه يقرأ شيئا من القرآن لا يعرف مكانه أو يعرفه فان كان يقرأ شيئا من القرآن
لعله تعالى وشفا لما في الصدور (ومن رأى) انه يلقى القرآن بلسانه فقدر ان يكتب ذنبا عظيما وتلاوة
القرآن تدل على كثرة الاعمال الصالحة وعلى علو الدرجة (قراءة القرآن وغيره) في المنام من قرأ القرآن

١٧ - نابلسى - في

على الوالدة والوالد (ومن رأى) خلاف ذلك فمصره شدة وقال جابر المغربي من رأى انه
دخل دارا وهي ملكه فانه يرقى بنسل وكما كانت متسعة جديدة كانت زيادة في الرزق والدين وقيل رؤى الدار هي حسنة تدل على الصحة
والسلامة وطول عمر الوالدة والوالد وتزويج بامرأة حسنة موافقة وامن من الفزع والمجنح وروى جابر عن الصادق رؤى
الدار وروى عن غسانية أو جهمر أنور ورجوعه في أمن وطيب عيش ومال وولاية وعز وجل اما من قال امار في الدار الحرة فانه اذا كانت
متصلة بالدار فاصابة فانه يقدح حسنه فان كانت من لبن وطين فمضى حلال ولن كانت آجرا أو حصاة هي مما هو به يعمل سوفالتيق الله
تعالى وان كانت الدار بمصنوع بهما يرضى دل على موته وان كانت من لبن وطيب اصليها هم امار في الدار المجهولة البناء والموضع والاهل اذا
انفرت عن الدار فمضى دلا لا آخر فليس تبرا الى اتي ذلك ولا يعتبر حاله وان دخلها او خرج منها فانه يرضى في الموت ثم يخرجون ان يترج منها دل
على الموت (ومن رأى) انى فاسعة عز ينبدل على حسن جاله أو ينفارق الدنيا وسعة الدار المعروفة تسعة العيش (ومن رأى) انه دخل دارا جديدة
فتأمر بيا كاتقدم ان يكن يملأ على من ذلك لا آخر جرت الرضا بالصاحبها سواه كلنا ما كاتوسا كسا (ومن رأى) انه ينظر الى قصر او دخله فانه
يستر قبح بامرأة حسنة وكذلك النظر الى الدار (ومن رأى) ان فى داخل الدار دار اخرى الابواب فانه يلد شيئا في النساء (ومن رأى) ان داره
لا تشبه الدار وانه لا يظهر ذلك عليه (ومن رأى) انه يبنى دارا فانه يستفيدنا ويكون تحصيله باقتدار فخر الله به وان كان من مضافر عما
دل على موته (ومن رأى) انه ينظر ج من دار وهو صامت لم يكلمه مع احد دل على موته وقيل الدار ان رأى على اى وجه كان كاتقدم

المتقدمين من الكفاية على الدور قال بعض الشعراء شعرا هذه الدار أضاءت بنجمة * فضاءت غراما لا تظفر من كتب السعد على أبوابها
 * ادخلوها بإسلام أنين (ومن رأى) أن في داره من ما يحرق أو يبرأ بآمن غير مطر فأنهم عيون بكاء على موت أهله أو أهلها أو البلى في الدار
 هم وحزن وكفلة الوسخ والنداء (ومن رأى) أن دونه طريق يسلكه الناس لحصول مصيبة عظيمة (وقال) أنوسعد الواعظ من رأى بناء دار
 جديدة قبل على موت قريبين أقر بآته وإن رأى أنه يوسع دار أو أصابه غم وهم دارا لا أمام الا هضم حصول التلافي في نفوس المسلمين وهدم الدار على
 أن وجهه كان صوت سائل (فصل في رؤيا الترفيح) فمن رأى أنه في غرفة أو غرفاته فانه يأمن عما يخاف ويحذر قوله تعالى وهم في الغرفات
 آمنون (ومن رأى) أنه في غرفة جديدة فانه كان قسرا استغنى وإن كان تارعا فاعتقه حبيدة وقيل أن كل غنصا أصاب مالا (ومن رأى) أنه في غرفة
 قديمة فانه كان قسرا أو غلص وزاد قسرا وإن كان غنصا فانه يادة غنى وسعادته وإن كان دنانير يادة صلاح في دينه وقيل أن الغرفة امرأه في رأى أنه
 يبنى غرفة فانه يتهم بامرأة وإن بقي غرفة على أخرى يدل على زوجه بامرأة فوق زوجته وبيادات الغرفة على ما لو نصب ورفع درجته وواجهه
 بين الناس (فصل في رؤيا البيوت) البيت المفرد يدل على المرأة (ومن رأى) بيتا على هود فانه يدل على زواج امرأه ذات حسرة أو غم
 وحمل مؤنة على رقبته وما حملت منه (ومن رأى) أنه دخل بيتا جديدا فانه يتزوج امرأه أو يهمل على المال غنى (ومن رأى) أنه دخل بيتا
 معسورا بالجنس أو يسهل يعرف صاحبه فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) أنه هرب ودخل بيتا أو غلق عليه باب البيت متصل ببيت فانه
 يدل على الخلاص من الهم والغم والفران (١٣٠) كان من مضاعف (ومن رأى) بيته هدم فانه يجرزاه هذا إذا كان حقيقا (ومن

أوشيا منه في منامه نال رفعة وهو أن كل صاحب آقا الله تعالى وتاب عليه وإن كان قسرا استغنى وإن كان
 مدونا ناقض دينه وإن كان من ذوى الشهادات شهد بالحق وأدى أمانة عندده وإن قرأ القرآن بصوت حسن
 نال عز ورفعة وشهرة حسنة وإن قرأ القرآن وحرقة فزع من الحق وخاف هدمه وإن لم يدر ما قرأ أو بما شهد به أو
 أو خاض غيبا لا يعلم وإن استمع الناس أقراءه تعالى أمر يقبل فيه نبيه وأمره على قدره وقراءه السور التي تقرا
 على الأموات فالأقراء تنال في المنام الدلالة على موت المرضي قرأه القرآن فهو رؤساء من أرادهم في مكان اجتماع
 فيه قوم من أشرف الناس (ومن رأى) أنه قرأ كتابه في يوم القيامة وهو لم يحسن القراءة في القطة قبل على غناه
 بعد ولدا أو كل جسيم مسؤوله وأمنه عما يخاف هذا قرأ أخيرا أو قرأ شرا على الهم والنكد والشبهة والغرم
 (ومن رأى) أنه قرأ أو سمع من غيره رواية أو كتاب في الدنيا فانه يرث ميراثا أو قرأ ظاهره فانه يجمع عليه دين وإن رأى
 أنه يقرأ كتابا فانه يرث ميراثا أو كتابا في الدنيا فانه يرث ميراثا أو قرأ ظاهره فانه يجمع عليه دين وإن رأى
 أن الله تعالى من ذنوبه (ومن رأى) أنه يقرأ كتاب بعض الجهم فانه يهتبه مستوية فانه يدل على أنه يسير إلى بلاد
 الجهم وإلى مواضع لم يمتدح قبل هناك هلام مشهور وإن أساء في قراءة ذلك الكتاب لا يجني فانه يدل على
 أنه ينجون من بلاد الجهم أو أنه يعرض أو يبرأ من مرضه وذلك لقراءة كلام الجهم (قارئ على القبر) في المنام يدل
 رؤياه على النصح على لا يقبله وعلى الرسالة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والقارئ في المهمات عز ورفعة
 وصيت حسن والقارئ في الجنائز يدل على الجنان واليه بالاهمال والقارئ في الكتاب يدل على الوسواس
 والأعراض أو الجبهة لمن دل الكتاب عليه (قنوت) هو في المنام دليل على الجبهة السؤال والهداية والرزق والمدح
 هدمه دالا كبير والشيء الحسن (ومن رأى) أنه فانت فانه مطيع (قابل) من رآه في المنام فانه يبطي ويقتل نفسا

رأى) أنه هدم بيت غيره
 فانه حصول مال من الغير
 (ومن رأى) أنه قد سقط
 عليه بيت أو ما عليه فانه يدل
 على حصول مال أو فقر (ومن
 رأى) أنه في بيت جديد
 فانه يدل على الاستغناء
 وإن كان من نفسه فانه
 يذوب من الذنوب لقوله تعالى
 لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم
 سقافا من فضة وإن كان غنصا
 بزاد ماله (ومن رأى) أن
 يبنفقد اتهم ما كان فانه
 حصول نعمة ومال وزيادة
 رزق (ومن رأى) أنه خلاص
 ذلك فانه شدة وإن رأى أن
 منتهى وليس حوله نيت
 فانه غير محمود (ومن رأى)

أنه مرض بيته فانه يعمل عملا يحصل له تكديس ميسر لا خير في الرضا إذا كان في البيوت (ومن رأى) أنه في بيت متجويع
 من الخروج فانه - دل خبره واقعة محمود (ومن رأى) أنه يعذب في نيت فانه حصول فضل وخير نعمة (ومن رأى) أنه في بيت مجهول لا يعرفه
 ومع كلاما يشكر مشه في القطة أولهم فمهم من ذلك شرا أو استدل به على الشرف فانه ماله وذلك البيت قبره وقيل إن البيت هو المرأة التي يأوى
 الرجل إليها فمما رزق من أوشين أو يؤمل عليها (ومن رأى) أنه هلا فانه يستجهول أو كان من قضا جاد فانه يصيب امرأه بكر أو أن كان عتيقا
 فهو امرأة تيب (ومن رأى) أنه حصل بيتا أو قلة فانه يتزوج امرأة أو أهله ونشدة (ومن رأى) بيت ما فانه يدل على اختلاف حرام أو ما يفعل
 الإنسان فيه فانه قد تقدم في فصل البول والغائط في الباب الحادي والعشرين ويؤتى المطايع فيقول بالشيء إلى اكتساب المعيشة وقوام الأمور
 وأما الكنوت فانه على وجهه رئيس البيت وامرأة حليمة (وقال) الكرماني الكنوت في المنام وقوام البيت وانتظام أحوال بيته فمن رأى في ذلك زينا
 أو شيئا فيقول عليهم (وقال) أنوسعد الواعظ الكنوت هو المرأة فأن كان من جسد في أهل بيت فهم تكبروا - كان من الحبس فأمر أنه من
 أهل بيت فهم تفرق وإن كان من معدن من المعادن فالمرأة تيب إلى ذلك المحدث (ومن رأى) أن كلوا ناهم فانه زوال نعمة صاحب ذلك (وقال)
 بعض المعبرين في مجالس خراب الكنوت على سفر أهلها أو التورقيد على ظهور الأمور وبناؤه نيل ولاية ونجاة من هدم وقوله تعالى وقال التورقيد
 ورع الناس وكذلك صهره فأن رأى كان في دار السلطان تتورقيد به يدل على أنه يتزوج امرأة لا خير فيها أو المال الكبير والكبول قبل سلطان
 إلا إذا كان الكرم من خشب فهو متصان به ونبوت الاما كن قبول الاموال وأما الخزانة فتقول في جميع الأحوال والخزانة دار أو مال الخزانة هي محل

الراحة وقيل سر يا زلماء البيوت المتسوية بالامراء كالطشحات والفرشحات والشرجيات وما أشبه ذلك فان كل بيت من هذه البيوت على أروابه من الخشب مناروى في ذلك جميعه من زين أو شين يعبر على ما يقضيه التعبير فيهم **فصل في رؤيا السقوف** من رأى أن سقفا داره تهدم ووقع أصلا فانه موت صاحبها السالك فيها أو مالها (ومن رأى) أن سقفا بيته سقط ما فانه بكائه على ميت أو مرض (ومن رأى) أن تراب سقفة قد ذهب فانه يفتقر إلى ماله ويكشف من نعمته (ومن رأى) أن شيا من الثياب نبت بسقفة فانه حاله يتحول عليه (ومن رأى) أن جماعة فوق سقفة فهو ذلك وتنشق السقفة حصول مكروه وإصابته بحجر أو سهم أو نحو ذلك كلام مؤثر فهدم أثر الضر وتوحش السقف وترقرقه هز وجهه لصاحبه وسقط السقف حصول مصيبة عظيمة أقوله تعالى فخر عليهم السقف من فوقهم الآية (وقال أبو سعيد الواعظ) السقف إذا كان من خشب يدل على موت رجل رفيع قال رأى كأنه دخل سقفا فاستقرت عنه السماء فيه ودخل عليه الصوص وسرقوا مناعه وانكسر الجذع من السقف يدل على موت رجل منافق **فصل في رؤيا السطوح** قال سطح المجهول امرأ أو يعرف في ذلك الشرف وأما الثياب على سطح فليس بمعدود وكذلك إذا رأى جماعة فوقه أو ما جرى بين الماء فوق السطح حصول هبوطه ما لم يكن مطرا (ومن رأى) أن فوقه سقفة ما لا يمكن صعوده فهو حصول غم وحزن **فصل في رؤيا الميطان والحسد** من رأى الميطان يقول جمال الرجل في الدنيا رأى أنه قد حاططوا (١٣١) مسجدهم قزى فانه يدل على صلاح حاله في الدنيا بمجة داره على

يقبره حق أقوله تعالى فطوحت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين (ومن رأى) خاويل ولم يكن قتل لافاته بنوم على فعل فعله أقوله تعالى فأصبح من الباديين (القيامة) هي في المنام تذكير وتقدير لأن راحته من مصيبة عليهم والقيامة عدل وانصاف المظلومين الظالم (ومن رأى) القيلة قامت عليه وحده فانه يموت (ومن رأى) أنه واقف في القيامة فانه يسافر (ومن رأى) أنه غير وحده ووزجته معه فانه خال القوله تعالى وأخسروا الذين ظلموا وأزواجهم وإن رأى أحدهم من المخاريب أن القيامة قد قامت هلكت الفرقة الظلمة ينصر من الله تعالى وأرض القيامة أمر أشرف بقا وأرجل شرف فناع والنفخ في الصور بمجاعة الصلوات (ومن رأى) أن القيامة قامت في مكان من بلد أو قرية أو أن الشمس سقطت من مغربها أو غير ذلك من آيات القيامة والبصير سائر أشراطها حتى يصير إلى فضل الثواب أو العقاب فانه يشيران على خير السيرة ويؤذي صالح عمله ويؤذي ركنه المعصية أو يهجم به التوب (ومن رأى) القيامة في منامه يدل على ظهور شيء من أشراطها كما يفسد السماء والهرج ونواو والمسكرات وتزل القيامة في المنام على عوارات السوء وكثرة الشرط كما ورد في الحديث فاما أن يظهر ذلك وشيعة في العالم أو لا كان رؤياه ذلك تذكير للراي (ومن رأى) أن القصور وتنشق وإن القوي يخرجون منها بسط العدل هناك (ومن رأى) أن القباية قد قامت وكان هو أو الخايل رأى أنها سكنت وصادت الدنيا إلى حالها فان ذلك يدل على أن العدل يهبطه ظلم من قوم لا يتوقع منهم ظلم وقيل إن هذه الرؤيا يكون صاحبها مشغولا بطلب مجال أو مرتكبا للآثام بهي سقفا للتوبة أو مبرأ من الكذب لقوله تعالى ولوردوا العادوا لما نهوا عنه وأنهم يكتفون (ومن رأى) أنه قريب من الحساب فانه رؤياه يدل على خفته من الله وأمره اضعه من الحق لقوله تعالى اقرب الناس حسابهم وهم في غفلة معرضون (ومن رأى) أنه حوسب حسابا يسيرا دل رؤياه على شدة زوجه عليه أو صلاحها

التي نصب وإن كان غير ذلك فانه يساعده بالحق (ومن رأى) أنه هدم حائطه فانه يسقط انسانا من عبثته أو يهلكه (وقال الكرمانى) من رأى أنه أقام حائطاً أو بنى حائطاً لم يافته يسقى في صلاح أمور رجل قد فسد (ومن رأى) أن حائط مدينة أو جامع سقط فانه حدوث مصيبة تدل على ذلك السكان (وقال جابر القرطبي) رؤيا الحائط تدل على رجل كبير قد أوتي في الناس بدور عله (ومن رأى) أنه يخرّب حائطاً عتق فانه صلاح حاله وإن كان جدي فانه ضده (وقال جعفر الصادق) من رأى أنه يبنى حائطاً كان من لبن أو طين فانه يدل على صلاح دينه وأمانته (ومن رأى) أنه يبنى حائطاً من حصن فانه يدل على تقوية نفسه ودينه (ومن رأى) أنه يبنى حائطاً من حصن وهو غير فانه يدل على غروره في الدنيا وهو طالب الدنيا والآخرة (وقال خالد الأسفوني) الحائط رجل كبير غرق رايه أنه استند الحائط فانه يستند الرجل كبير (ومن رأى) أنه ركب حائطاً فهو حوالة في دينه (ومن رأى) أنه متعلق بغيره فانه يدل على شرفه في الزوال (وقال أبو عبد الواعظ) أما الحائط فان استواءه حال صاحب الرؤيا راندها احتلال حاله وقيل إن الحائط رجل متبع صاحب دين وقيل إن رأى كأن حائطاً سقط عليه أسباب كثر لقوله تعالى في قبسهم موسى والخضر عليهما السلام فوجداهما يهاجرا يريدان ينقض فأقاما له قولة وكان هتمة كثر لهما (ومن رأى) أنه غمر من حائط فانه لا يتم له ماله (ومن رأى) أنه سقط من حائط وسقط منه أو جابه أو جاشي أو غلب عليه (ومن رأى) أن حائطاً سقط عليه فقد نجحت عليه هتمة أو ندم حائط الدار من سيل المياه موت أهله وأما الأسطربة فانه غداً أو قبح وسقطها موت قبيح ما قيل هو رجل نفاع لئلا يمتثل لأوامرهم **فصل في رؤيا الإبريق والعقد المصطبة** قال الإبريق هو حائط أو حائط مدون أو حائط من حائط قال محمد القرشي أنه مدون أو حائط من حائط

ينسب عليه لما هو سائر بين الناس من القول من حفر لا شيء الموتى بغير اوام الله فيها (ومن رأى) انه حفر قفاهه من سبب رزق وأما حفر السرة فانه سبب الآفة في عبثه وأما حفر الجنب والبرذال المرد داخل أحد بفيه فانه تزوج امرأة (ومن رأى) انه حفر خصره والناس يفسدون به ذنوبه تجر بان الناس من الجحيم القديم فانه يمتحنون على عزل الملك وتولية غيره (ومن رأى) انه يحفر سرداباً فانه ينسب في أمر امرأته ويحكمها (ومن رأى) انه يحفر جداراً فانه يتكسب مالا (ومن رأى) انه يحفر في جحر فانه يعالج أسرار ربه من قاضي القلب ويكون مبلغه في ذلك بقدر الجحر (ومن رأى) انه يحفر في جبل فانه يسعى في أمر من ملكه ويكون مبلغه في ذلك بقدر الجحر (ومن رأى) انه يحفر في شخب فانه يحاول أمر امرء جليل منافق ويكون مبلغه من ذلك بقدر عكته في الجحر (ومن رأى) انه يحفر في عين فانه يباشر أمر باصل من ممال (ومن رأى) انه يحفر في شيء من المحبوب فانه يتكسب ما ينسب إليه ذلك النوع (ومن رأى) انه يحفر في شيء من المعادن فانه يتمكن عما ينسب إليه ذلك المعدن في التاجر أو بعد تقدم ذكر حفر الأرض بأنواع حتى في الباب الثاني والثالث فنرى انه يحفر في أرض فلينظر في ذلك الباب فيجد ما لا تلتنا نحن ذكرنا الأرض وما يتعلق بها وما الردم فانه له أوجه وقد تقدم ذكر ردم القبور والجحفر في قوله وأبوها وما ردم ما ذكره من أن الأنواع المتفرقة فانه مجموع عن أمر وقيل الحفر في الردم فانه متولا خير فيه من يرى الردم اذا كان ضعيفاً أو منه مرض (ومن رأى) انه ردم ترعة وساوياً حفر فانه يحفظ على رزقه وقوته ويصرفه بتقدير (ومن رأى) انه يرمي سرفقاهه بجور وظلم ان كان أهلاً لذلك ولا يحصل مصيبة وقيل فضيحة (ومن رأى) انه يرمي داراً (١٣٤) فانه يطلق زوجته (ومن رأى) انه يرمي سرداباً فلا خبر فيه (ومن رأى) انه

يردم طير يهلك أنصاره لا يعرف فانه يترك ضلالة ويحصل له ما ينج كثيره وربما غدت أنوار قوم يسببه (ومن رأى) انه يرمي بغيراً فانه يتسبب في خراب سجنه والملاقاة به وقوله فرقة امرأة (ومن رأى) انه يرمي شياً لا يعرفه فانه يبعد عن أمر بهده (ومن رأى) انه يرمي على قوم فانه يصيبهم بأمرهم له لمهمه مهلكة (ومن رأى) انه يرمي بيتاً فانه يعطل في أمره وربما يدارى أولاد الناس الذين يهجون الناس بالنسب الفاحشة

للثمل السائر بين الناس ففتح عليه غارة ففسدها (ومن رأى) انه يرمي فضيحة فانه يشكع امرأة واقته تعالى أعلم بالصواب خدام الباب الخامس وثلاثة أنواع في رؤيا الأبواب والمناجع والفاق والقتل وقوله انه في رؤيا الأبواب وفكها وغلقها قال دانيال الباب يؤول بأمره في رأى أن أبواباً انفتحت بمجده وله كانت أوسع رفته فانه يحصل له خبر رفته وإن كانت في طرف الطريق في ذات ذلك يحصل بسرعة (ومن رأى) أن أبواب الدار ففتحت فانه حصل مال من جهة جليل القدر وغير ذلك لأجل هياله (ومن رأى) أن باب الدار غلق أو خرب أو حرق فانه دليل على مهينة ومشة عظيمة ودخول أقوام إليه بتره بسبب مصيبة (ومن رأى) انه حرك حلقة الباب أو دقها فاجاب فان الله يستجيب دعاءه ويحيي ما يبطله وان فتح الباب عند فقته فان الله تعالى أجاب دعائه ونصره وظفره في الأدهاء (وقال الكرمانى) أبواب الدار جميعها على التمسير بمعنى واحد لكن باب الدخول من ذلك معناه (ومن رأى) انه نسم بباباً جديداً وقوله فانه يحجب امرأة ويتزوجها ويخلع الباب ملاقاة المرأة وقامع الباب إسلامها (ومن رأى) انه أمر بخراب باباً بانه يصنع باباً بانه يتزوج بكرة (ومن رأى) باباً وليس معه ما يعلق به فانه يتزوج امرأة ثنيا (وقال) جابر الصوري من رأى شيأ من أسنان الفحوش يشايعون في بابيه وصبر خونه فان الشباب يفسدون عياله (ومن رأى) باباً دونه حلقين أو مصطابين فانه يدل على أن أهل بيته يحبون غيره فلا يذمن ذلك (ومن رأى) أن باباً انشعب فانه يدل على افتتاح أبواب الخير والارزاق على أهل ذلك المكان (وقال) جعفر الصادق رؤيا الباب على ثلاثة أوجه أحدها صاحب الدار والثاني المرأة والثالث الخادم وأما الباب الذي ينفق فانه يؤول بالمحابيب ويؤالي الملك (وقال أبو سعيد الواسطي) من رأى أن أبواباً انفتحت

الداره حتى يبارك الخديت ويأمره على خراب الدار وتطيلها وان لم تجوز الخديت على سعة الرزق وايضا على ابوابه هلده (ومن رأى) أنه قطع حلقه ما به فانه يدخل في بدعة (ومن رأى) كأنه يربط باله فلا ينطق فانه ممنوع من أمره يحجزه عن مقبل من رأى أن ابواب داره فكتحت من مواضع كثيرة فانها ابواب الدنيا فتحه وتقبل عليه (ومن رأى) أن باب داره عظيم قوي فانه محسن حاله والاربع التاول بالمال (ومن رأى) أن باب داره قلع وذهب به الحث لم يدرفه حصوله مصيبة في كبر البيت (ومن رأى) أن باب داره ملق فانه ان كان هذه ضحك برأى بها ويعاقب ورعا كان شارة وصحة وسلامة (ومن رأى) أن باب داره الخارج القارب يسجد ومحمد (ومن رأى) أن باب داره سد فانه مصيبة عظيمة تنازعها أهل الدار (ومن رأى) انه يريد أن يلقى بالاولا يستطيع فانه لا أمر بهر عليه من قبل امرأة (ومن رأى) أن في وسط بابها بياضه عرفانه يكون الدار دخل بغيره الى نحو النساء (ومن رأى) انه دخل على قوم من باب فانه يظفر بجاحته ويتصر على أعدائه وبطل بقية شخصه انه لقوله تعالى ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلوا فهم ما كانكم قالون (ومن رأى) انه خرج من باب يوم العود فانه يخرج من أمر (ومن رأى) انه خرج من باب يسبق الى سعة ما ومن أمر هائل فانه صلاح وخير وفرج من هم (ومن رأى) انه يطلب بابا ولا يجد الى فانه يطلب امر أو يصير فيعمل لا يبلغ منه أربا (ومن رأى) أن اسكة الباب زحمت فان صاحب الدار يطلق امره (ومن رأى) انه مركب هتمة الدار فانه ينسج امره (ومن رأى) انه يفتح بابا بعد وفاته يستعين بجل على طلب حاجته ويظفر به القوله تعالى ان تستغفر لنفسك كما القغ (ومن رأى) انه يريد فتح باب وقد هصر عليه وهو يحاول ولم يقدري ذلك فانه عسر أمر (١٢٥) ولا ينال عما يطلبه شيئا (ومن رأى) انه اغلق بابا بديدا

وربسه فانه يتزوج بأمرأة ويشكها (ومن رأى) انه فتح بابا مقلنا من مدة فانه يفرج همه وبه ويحصل له خير من مكان لا يؤمله وقيل يفارق زوجته ويتزوج غيرها وخلق الباب مغارة امرأة (ومن رأى) انه سربا به فانه يزاد بحسبة في امره ما لم يفتح الدخول (ومن رأى) انه يفتح بابا فانه يبيع خادمه وأما باب الجامع فيقول بأمرأة القاضي وباب الجامع يقول بأمرأة مشقة وباب الخزان يقول

خدم أو عيدا أو دوابه مدودة لصالح المكان وعبادت الفتاة على قناة الكنيف وورعبادت على بحري الرزق كالسوق والحانات فمن رأى انه حفر قناة في رزق أو حفرت قناة على الفنى والسعة ولا تنفق على العيال فان قطع قناة من رزق أو حفرت قناة فانه يعرفه من أهلها وان كان حفرها مطلق زوجته أو أخرج اتسمن بين أهل وعشرته ورعا بطل وقته أو أفتق عيده أو أبطل من خدمته من كان يسعى عليه ينفعه (ومن رأى) قناة في داره أو يستأنه حارة فانه ان كان فهو ما فرج الله تعالى عنه أو نل خير لو ان رأى القناة قد انسدت فانه انفسد عليه ما به أو قهره الحاد منه فبنت ثلاث (ومن رأى) انه بال في قناة مجهولة أو وسط فدها أو لطفه بنحاسه تأتي حرما أو وقع في روضة أو سبب خادم أو امرأة أو القناة تدل على خادم الدار المجرى عليهم أو سواها الناس وأهلها وعبادت على الكنائس وورعبادت على الفرج الحرام سيما القناة الحار به في الطرقات والمخالت وورعبادت على الفرج من الغمة لا تخرج أهل الدار اذا جرت وهمهم اذا انقضت وانسدت (ومن رأى) قناة داره انسدت نشرت زوجته أو كسدت بضائعه فانه ثلاث وقد يدل على حصر يصيبه من تعذر البول ومن حفر قناة ولم يفتح فيها فانه يدخل في مكروئ من حفر ولم يرمها فانه يكر (نصر) هو في المنام للفتاة من حين وضيق وتقر مال وجاه أو سبب روضة أو قصر فانه يفتنه من عبيد فهو كمن والقصر رجل مستور صاحب ديانة وورع (ومن رأى) انه دخل قصره فانه يصير في سلطان كبير ويحسن دينه ويصير في خير مما يده (ومن رأى) انه قام على قصر فان كان القصر له فانه يصيبه رفعة عظيمة وحالة وقوة وان كان القصر لقصره فانه يصيبه من صاحب ذلك القصر منفعة وخير أو القصر في المنام رجل صالح لاهل الدين ومن دخل قصره فانه يتزوج من رجل دخل قصره من قوادير في وجهه فيدفعه من لا ندوم مصيبة أو القصر في المدينة

بأمرأة غير حبسية وباب القلعة يقول بر بوظيفة تعفى أمورا الناس على يد يوم عما كان دنيوا باب الحان يقول بزوجته أربا بالعيش وباب البعير مستان يقول بزوجته الحكيمة (ومن رأى) انه نهى إلى الباب ولم يدخل ودخل من غيره فانه يقول على ثلاثة أوجه ان كان من أهل الإصلاح وسعى في أمره تدبر من ملأ من الملأ فانه لا يسأل أربا وبطلانه في ذلك بل بطله من يعسر ذلك عليه وورع ما تاله ولم يثبت عليه وان كان من أهل الفساد فانه يأتي امرأة تدبرها ويقل ارتكاب مصيبة في فصل في رد الفاتح والاقبال في حتى يقول على أوجه فانه ان كان فتح على يد أمورا الناس (ومن رأى) ان يبدع فانه يصيبه رفعة عظيمة وحالة وقوة وان كان القصر له فانه يصيبه من صاحب ذلك القصر منفعة وخير أو القصر في المنام رجل صالح لاهل الدين ومن دخل قصره فانه يتزوج من رجل دخل قصره من قوادير في وجهه فيدفعه من لا ندوم مصيبة أو القصر في المدينة بأمرأة غير حبسية وباب القلعة يقول بر بوظيفة تعفى أمورا الناس على يد يوم عما كان دنيوا باب الحان يقول بزوجته أربا بالعيش وباب البعير مستان يقول بزوجته الحكيمة (ومن رأى) انه نهى إلى الباب ولم يدخل ودخل من غيره فانه يقول على ثلاثة أوجه ان كان من أهل الإصلاح وسعى في أمره تدبر من ملأ من الملأ فانه لا يسأل أربا وبطلانه في ذلك بل بطله من يعسر ذلك عليه وورع ما تاله ولم يثبت عليه وان كان من أهل الفساد فانه يأتي امرأة تدبرها ويقل ارتكاب مصيبة في فصل في رد الفاتح والاقبال في حتى يقول على أوجه فانه ان كان فتح على يد أمورا الناس (ومن رأى) ان يبدع فانه يصيبه رفعة عظيمة وحالة وقوة وان كان القصر له فانه يصيبه من صاحب ذلك القصر منفعة وخير أو القصر في المنام رجل صالح لاهل الدين ومن دخل قصره فانه يتزوج من رجل دخل قصره من قوادير في وجهه فيدفعه من لا ندوم مصيبة أو القصر في المدينة

شعبه على رجل جال ورؤيا كسر القناع أو شئ من أسنانه لا خير فيها (ومن رأى) أن مقتله قد ضاع أو مرق فانه تعطيل الأمور وقيل رؤيا الدخال
 القناع في السكره فكيف كان كانه جسد به فذكر ان كانت عتيقة فتنبيب (وقال) أبو سعيد الواعظ القناع المتخذه حديث رجل ذي أسن والفتح
 هود وغفر نصرته قوله تعالى نمر من الله وتقرق رب (ومن رأى) أن يده مفاخ فانه يصيب بالآفة قوله تعالى وأنت منهم من الكوز ما من مفاخه لتنوء
 بالعصبه ورجل قد مضى القناع على طلب حاجه بالآفة لان الولد قد قاله في تفسير القرآن في معنى قوله تعالى أن تستحقوا عذابيكم
 الفتح وأما القفل فانه دليل على حصول مراد الدارين والناو صلاح أحواله في رأى أن القفل اقتصر به عافاته تنسبه له الأمور جلا ويزق
 الخ (ومن رأى) أنه لا يتقدم على فتح القفل فانه تعسير وغلق أموره (وقال جعفر الصادق) رؤيا القفل تقول على ستة أو خمسة حصول أمر وقوة
 وحسنه ومنه ما رواه وأما على رجل صلح ورعا عاتل رؤيا القفل على الدلالة وقيل صلاح حرص وأما ما يوضع به القفل والغلق فانه يقول
 يا امرأة (ومن رأى) أنه أدخل فيه شيئا من ذلك فانه يشكخ امرأه أو رجلا على الحفظ (ومن رأى) أنه قفل على باب فانه يكون من يصاحبه
 زوجته (ومن رأى) أنه نقل قفلا على صندوق أو علبة أو ما أشبه ذلك من الآراء فهو نظيره (ومن رأى) قفلا تقبلا وضع في رقبته فلا خير فيه
 وشبهه في الرجل معناه كمن القيد كالتقدم (ومن رأى) قفلا من معدن المعادن فانه امرأة تنسب لذلك النوع كالجوهر كوني بيان الأصول
 وأما القفل المشب فلا خير فيه وقيل القفل إذا كان بيد أحد من أهل النفاق فهو زيادة طغيان وإذا كان بيد أحد من أهل الفضل فهو زيادة
 جمل وخساسة وإذا كان بيد أحد من (١٣٦) أهل الصلاح فانه خير وبركة (ومن رأى) أن قفلا موضوعة على الحوائث فانه

كساد لأهلها وتضييد
 أموره (ومن رأى) أنه
 كسر قفلا فانه على وجهين
 ان كان عاكيا كمن في التعبير
 فله فليس يعمودون كان
 عما يشكره وهو دود الله
 أم
 الباب السادس والثلاثون
 في رؤيا الحمامات والقنادق
 والاسواق والحواشي
 والواحد والأقران
 فصل في رؤيا الحمامات
 وهي على أوجه قبل حارة
 الحمام غير محدود وشراها
 ضد ذلك (ومن رأى) حماما
 دله على الهم والغم والقسل
 فيه فرح وسرور فان كان

عظيما ورجلهما والفرق والجولسوق إذا صعدا كان ارتفاعا يناله في دنياه وقيل ان رؤيا القصر تدل على
 عشرة أوجه ٣ نعمة وبالأول لا يوم مرتبة ويستوسطا نعمة وحصول مرادوسرور (ومن رأى) أنه في قصر
 من قصور الجنة نال ما يستوفى بغيره أو تزوج جارية جميلة (قبة) هي في المنام امرأة أو نبي بنتي أو أستاذتها
 تزوج أو بشرى جارية ومن هدم بقوله امرأه امرأه بضمها فانه موت وان كانت حصية طلقها والقول لا بل
 دخلها أو لمكها (ومن رأى) قبا أو بناها في المنام دل ذلك على رفيع شأنه أو انضمامه إلى ذوي الأقدار (ومن
 رأى) القبة والطير يدل على العلو والرفعة وإن نفي قبة على السحاب فانه ينال زوجة وقوة ورفعة (ومن رأى) أن
 له نباتا بين السماء والأرض من القباب المحض حسنت أطفاله ومات على الشهادة والقبعة السبدية التي تسمى
 البحر كاسلطان في رأى أنه ضربت عليه قبة ليدفعه فانه يصيب عن قريب سلطانا مهيما وشرقا والقبعة
 في البيت امرأة أو امرأته تدعى من قبل امرأة وقال رجل رأى الباحة قبة مبنية بدار بعترجلا أن يمدحها
 فهدمها فقلت له موت رجل من العلماء وتدمر عندها امرأته الأربع بغلبة بعضها على بعض فاتفق أن مات بعد
 يوم رجل من علماء قري دمشق رحمه الله تعالى (قاعة) هي في المنام دالة على الراحة وعلى زوال الفاقة
 وعلى الزوجة السهلة العز بركة القليلة المؤنة أو على المنصب الجليل القليل الخطر أو العلم القريب المأخذ وعلى
 الأطر بقيل الأسافر السالمين المذكور وعلى الولد البكر والحامد المواتق والمال الرابح هذا إذا كانت سالحة لئلا
 الرائي وان كانت شعبة مظلومة أو جديدها حشرات أو شيئا من الهوام انعكس الحشر كله بشر (قلعة)
 هي في المنام التسلاحة من هدم إلى فرح والقلعة ملك من الملوك يلقع المالك من شر إلى خير في رأى أنه قد دخل
 قلعة رزق نسكا في دينه (ومن رأى) قلعة من بعيد فانه يسافر من موضع إلى موضع ويرتفع امره (ومن رأى)

الماء معتدلا فهو جيد وان حار جاحدا فذلك (وقال) الكرماني من رأى أنه تنور بشرة في الحمام وتظف
 وتغسل جسده فان كان خائفا أو مضطرا أو مريضا فانه فرج من جميع ما ذكر وان كان خائفا فانه نقصان في ماله وان لم يغسل
 جسده لآثم امره (ومن رأى) أنه شرب ماء حار في الحمام فانه يضعف الجني أو بعله البرسام (ومن رأى) أن في حارته حماما فانه يظهر هناك
 امرأة فاحشة (وقال جعفر الصادق رؤيا) الحمام على ستة أوجه امرأه أو غم أو موت أو تعطيل وصديق أو فرح ورز جلا تدل رؤيا الحمام على المرأة
 القبيحة أو كبير الدار (ومن رأى) أن حماما فانه يتزوج امرأة أحسنه وان رأت المرأة أنها صارت حمامية فانه مسمى في صلاح أموره
 ومنافها (وقال الكرماني) من رأى أنه يبي حماما فانه يتزوج امرأة (ومن رأى) أنه دخل الحمام فانه يصيب هدايا غريبة بعد رحها
 وعاقبته إلى خير ما لم يقتل بها فانه يكرهه وموخره ورجا يكون من قبل النساء وان كان الماء باردا دل على نجاسة من كل سوء ورجا
 دل دخول الحمام على دخول السجن أو شئ أو مرض وعلى قدر حرا يكون ذلك (ومن رأى) أنه ينتقل في الحمام من مكان إلى مكان آخر فانه ينتقل
 من حال إلى حال وقيل الجرد في الحمام هم من قبل النسوة (ومن رأى) أنه في الحمام يشابه فانه حصول هم من قبل أمه أو أخته أو أحد محاربه
 (ومن رأى) أنه دخل على نسوة في حمام فانه يرتكب حراما (ومن رأى) أنه أتى حماما لم يدخله فانه يلاقى رجلا يقع بينهما (ومن رأى)
 أنه في حمام ومرق له شئ فانه يتخاصم رجلا عند السلطان (ومن رأى) أنه دخل حماما فوجده بارد واجعل من الآفة فانه يبرفانه لا خير فيه (ومن رأى) حماما نظيفا به ماء جليل وطيب
 شديد بقدر حرا (ومن رأى) أنه دخل حماما فوجده بارد واجعل من الآفة فانه يبرفانه لا خير فيه (ومن رأى) حماما نظيفا به ماء جليل وطيب

وبارده متدلو به خدو فلامن هذا الزمان قوى الظهار تماميرايكره في علم التعبير (ومن رأى) انه دخل حمارا فوجده قفرا او اذكرو وجود مثله في الحمار فانه مبالغه في فهم (ومن رأى) هورات النساء مكشوفات في حمام فانه يقول على وجهين فقلدين وار تكاب جبرم (وقال أبو سعد الواض) أم الحمار فانه بيت السلطان في دخله وهو متعموم فرج الله عنه (ومن رأى) انه اغتسل به عبرت رؤى ما على الخير وشلاوى الحمار بنات امرأه أو أمال الاحواض وبحار المياه او الصاع والطاسات هي نساء يتبعن الى الحمام من الآلات الموثقه (ومن رأى) انه دخل حمارا فوجده فيه مالا يكن دخوله ولا يهل به فان كان فوجده محبوا فلا بأس به وان كان مكرها فلا خير فيه وقيل فقع الحماره أو الطاعة أو الأرواب من الحمام نقص من اهنم والسخر أو المستوفى لا يجد في رؤى ماورعيا يعبر بالوالى الظلم الذى يأكل أموال الناس ظلما (ومن رأى) انه سكن قريب مستوفى فانه باوى الى اقوام مستدين ويقرهم على فسادهم (ومن رأى) انه اخذ من ناره شيئا فانه يصيب بالاحرام امن ان وجهه كان وان القى فيه شيئا فان الوالى يقره شيئا (ومن رأى) انه في المشرق فلا فانه في حى الوالى ومصره (فصل في رؤى بالغاندق والخنات) وهم عند التجار والمساقر من حصن وسعدان التجار يزولون بالغاندق ويدعون بما يضايقهم والخنات ماوى المسافرين خاصة ولكن حكمه على التعبير واحد فمن رأى نفسه عاججها لوان كان من مريض يضايق عليه من الموت وان كان على سفر فانه يسافر وربما يستل من مكان المكان (ومن رأى) انه خرج من فسدق وركب دابة عند خروجه فان كان مسافرا فانه يقطع سفره وان كان مريضا فانفليس بمسعودى سته وقيل رؤى بالخنات يقول على ستة اوجه امرأه فاحاشه وحرز وسلافة ودخول في امر ليس به ودور احسن تعبتو نقص من (١٣٧)

بالسافرين فحسما راى في ذلك من زين اوشين يعبر بهم وربما كان الخائن رجلا جريا والفسدق رجلا اديبا (فصل في رؤى الاسواق) وهي على وجه جع وهما وقائدونه وخماره وفنته وامكهن ومغيشه واسر وهطلة (ومن رأى) انه فى سوق من الاسواق تجسر فيه فانه يصاحى بسبل الله تعالى او يعمل مخلصا لما يؤجره الله تعالى عليه ويجوز ان يكونه ينجيه من هذه القسوة تعالى بالها الذين آمنوا هل اذلکم

انه تحصن في قلعة ونصر القلعة اقلع من الذوب والقلعة تنصر رجل عظيم وقيل من فتح قلعة فانه يقتضى بكر وسبق في حرف الماء في الحصن بقية هذا (قرية) هي في تمام ظلم وهلاك لقوله تعالى قالوا انهم لكو اهل هذه القرية ان اهلها كانوا ظالمين (ومن رأى) انه دخل في بستان فانه يقتله (ومن رأى) انه يجتاز من باني قرية فانه يجتاز امرأه ضيع على امرأه فمير او قدع هلاله ودايت انه غير محمود فدم عليه او قدع خيرا يظن انه شر فجمع منه وليس يجازي وان رأى انه دخل في قرية فانه يلى سلطانا او يدخل في عمل يروان خرج من قرية فانه يخرج من شدة سرته ويخرج وان رأى قرية هامة فخر بهت والزارع المعروفة تعطلت فانه ضلالة أو مصيبة لا يابا ورؤى اهاها صراحة صلاح دين ورؤى بالامران العتيقة صلاح دين وتو بهت والقرية المعروفة تدل على نفسها وعلى اهلها وعلى مايجي منها ويعرف بها ورجع الدلت القرية على دار الظلم والبدم والفساد والامر وج من الجباة وقد تدل القرية على بيت التمدل ويدل بيت التمدل على القرية فين هدم قرية أو أفسدها أو رآها حشرت وتو هب من فيها أو ذهب بسبل أو احرقت بالنار فان كانت معر فجار عليها السلطان وقد يدل ذلك على الجرائد البر ودوا الحوائج والوبا والافانه يدم كوة التمدل في سقف البيت وكذلك بالعكس من ذلك (ومن رأى) انه يخرج من قرية فهو صلاح في الدين (ومن رأى) انه ينتقل من قرية الى مدينة فانه ينتقل من ثعبان الى راحة ومن خوف الى أمن (ومن رأى) انه ينتقل من مدينة الى قرية فانه ضد ذلك وهو ينتقل من راحة الى تعب ومن أمن الى خوف (قرية الماء وغيره) هي في تمام سفر وربما كانت امرأه تعطل وتسقط وتدل على الفقر والغنى وتدل القرية على الفشل في المضائق (ومن رأى) قرية غلو أمه في منزله فامر انه حامل لان الماء هو الولد والقرية بطن المرأة وسه الماء بطنه قرينه فاذا رأى النقا بطنه قد شق عاد الى قرية بته وان رأى قرية بته

١٨ - نابلس - في (ومن رأى) السوق عامر بالناس وهو صالح لما يطلب فيه فانه ينفعه ما يظن به أكثر اوجه (ومن رأى) السوق خاليا او قدعوا واهله يشاهمهم عامر فسد ذلك (ومن رأى) فسوة كثيرة في سوق فانه يدل على كثرة فساد ذلك السوق وقيل كثرة بيع وشراء واقتبال يدل على امله وربما تأمل على بشرى شتم ما يحتاج اليه وسوق الخيل دليل على محل العز وسوق القماش دليل على محل السخرة والبهاء وسوق الجبل دليل على محل اقوام اناهم وسوق الخمر دليل على مشى الحال وسوق البقران كان ما يباع فيه يستدل على عنة من محبة وان كانوا احياء او هزلا لافنى سيقن محبة وربما يدل على سوق البقر على اجتماع الطليقة وتو بهت السنين وسوق الغنم دليل على محل اقوام كبار ونساء من اكبر اقوامهم وسوق النسيب دليل على محل يجتمع فيه اقوام فاسقون وسوق الرقيق على اوجه غير وهم وحرز وتجارة واحدة وتو خراطة ونجاة من غم وهم وقرو خا جتو حصول رزق من سلطان وقيل البيع خرم من التبر في الرقيق خاصة وسوق النجاش حرم وسوق الصاغة محل اجتماع اهل بدم ودخوله حصول اتم وسوق القماش خمر ومنفعة وسوق الملاهي لا خير فيه وسوق الماشى محل من حيث الجله محمود لان لا يحصل ما يورده اقامة النفوس ولا يحصل للمالك دخول الاسواق وقيل لا بأس به ورؤى بالسوق الطيور محل الخدم وقيل محل الكلام وسوق الثمر ورؤى بدار الملك لا تامل المقاصب والقراش ورؤى بالمنصب والمرأة لكل أحد على ما يليق به (وقال) محمد بن شامويه رؤى بالسوق من حيث الجله لا يلو بيع فيه مهما كان ان كان عامرا واهله بالسوق فانه شرف ومنفعة وان كان غير عامر وليس به أحد فيضده (وقال

أبو عبد الواعظ (روى بالسوق) روى بالذئب ما رآى فيمن زين أو شين بؤلول بدنياه قبل من رأى أنه أتى بشئ من الأشياء إلى السوق من الأسواق وأراد بيعه فليسع فانه حوله له وقيل خبر اذ لم يكن فيه ما ينكر منه في البقطة (ومن رأى) ان سوقا فيه صنف من الاصناف بكثرة فانه يدل على كساد ذلك الصنف (فصل في روى بالحوادث) وهي على أوجه امر أو غير كساد ومعيثة ومنصب وحصول فائدة وصلاح في الآخرة فمن رأى ان جلس في حانوت لغيره بغير رضا فانه يدل على المحرم بسبب نساء الخلق (وقال) جعفر الصادق روى بالحوادث وقول على سنة أو جهر امر أو عيش طيب وهو زوجه أو وهو زوج أو زواج ونظر (وقال الكرماني) من رأى ان جلس في حانوت فانه يستفيد خيرا (ومن رأى) ان حانوته هدم عليه أو حدث فيه حادث شين فانه حوله مصيبة أو تعذر امر أو كساد ومعيثة (ومن رأى) أنه جلس في حانوت وكان أهلا لاوله فانه يتولى منصب أو كمالا أو رفعا الحانوت كان هو دأما الحانوت الذي وضع فيه آلة الاوت فانه يحل بكتسب منه الرفعة أو ما حانوت السقاية فهو محل يحصل منه الخير والرزق للخاص والعامة (ومن رأى) ان حانوته قرب أو نهر فانه حصول أمر مكره فها ينسب اليه ذلك ويحصل به غاية المكسرة (فصل في روى بالآثار) (قال أبو عبد الواعظ) أما الطاحونة المارة على الماء فتدل على رجل حسن السياسة سديد الرأي يقتوى به على أموال كثيرة وقود روائع على سفروا على اجتماع رزق ور عبادات وروياه على الحرب والكسار والاختلاف في ثأوه فله فهم من قال يدل على موت صاحبه (ومن رأى) أنه ذهب بمحنة إلى الطاحونة وطحنها فانه تفهم صاحب الطاحونة وتفهم صاحب الطاحونة منه أيضا (ومن رأى) خلافا للطاحونة أو رأى ان أحد اسرق الحجر لحصول خلل لصاحبه وقيل مرض (وقال) ابن

سبرين روى بالطاحونة ثل على خصومة وقضال وأما اذا كانت الطاحونة ملكه فهو أقل فتنة (ومن رأى) هجر اثاره بغير قس فانه يدل على السفر وان كان فيه قس يدور عليه فانه يدل على مشي حاله في عيبه (وقال الكرماني) من رأى هجر طاحونة من حديد أو حصار فانه يدل على خصومة شديدة وان كان من قنار أو حديد خصومة بسبب النساء (ومن رأى) أنه يدير طاحونة بيده فانه يدل على شريك لشجاع ولا يكون الشريك على سدا وفي أحواله (وقال) جعفر الصادق روى بالطاحونة نؤ ول على خسة أو جهر سلطان ورئس كبيرة أو شجاعة ورأس نوبة روى باموضع الطاحونة تدل على رئيس كبير (وقال) خالد الاصمغاني من رأى طاحونة واثرة تسود على الماء أو يربط فانه يدل على حصول خير ومعيثة وربما كانت الرجاى بالقول العرب دار الحرب دور الحار والزم تدفعه امر أو نصيبها (ومن رأى) أنه يطحن بيده فانه نصيب خيرا كثيرا وينفع من عمل يده ور عبادات ذلك على الزواج أو التزويج (ومن رأى) ان زحاما ترحض منه فانه كسرت قلة أو قلة مديونة وان قتلت ملكا فغيره فيؤوب له (ومن رأى) أنه نصيب رجاى ليطن فيها الناس فإن كان ذنبا سلطان فانه مجلس حكمه محكمة رعية وان كان من آحاد الناس فانه يتسبب في شئ يحصل منه رزق (ومن رأى) ان زحاما تقش فانه قوامه مستهمل أو باعوضة أو دابة أو غيره يمدد رزقه (ومن رأى) أنه يصلب رجاى فانه يتوصل إلى شئ يحصل به نتائج ومنفعة (ومن رأى) أنه يطحن على اقطاب أو فانه يسكن امر أو لاهمه له عليه أو اذ رأت امر أو ذلك فذلك يكون بغير عصمة (ومن رأى) أنه أخذ قطب رجاى فانه يسكن امر أو (ومن رأى) أنه دخل بيت طاحونة فانه يدخل مكانا يحصل منه الرزق (فصل في روى بالآثار) وهي على أوجه سوادين أو قلة العال والهم ووزن وانسان ظالم يضي على يديه أشغال الناس فمن رأى أنه يجتر شيئا فانه هو دور عباد على انتهاء امر أو حصول رزق (ومن رأى) أنه يحس في رجاى فانه يتقرب إلى حكم (ومن رأى) فربا نار فانه امر أو من نساء العوام نتيجة قد روى عباد الفرت على الامن (وقال الكرماني) خبر النبي في القرن اذا خبز فهو على كل حال محمود (ومن رأى) أنه يرب يد خبز شيئا ولا يخبز فليس ذلك بجمود

على شريك لشجاع ولا يكون الشريك على سدا وفي أحواله (وقال) جعفر الصادق روى بالطاحونة نؤ ول على خسة أو جهر سلطان ورئس كبيرة أو شجاعة ورأس نوبة روى باموضع الطاحونة تدل على رئيس كبير (وقال) خالد الاصمغاني من رأى طاحونة واثرة تسود على الماء أو يربط فانه يدل على حصول خير ومعيثة وربما كانت الرجاى بالقول العرب دار الحرب دور الحار والزم تدفعه امر أو نصيبها (ومن رأى) أنه يطحن بيده فانه نصيب خيرا كثيرا وينفع من عمل يده ور عبادات ذلك على الزواج أو التزويج (ومن رأى) ان زحاما ترحض منه فانه كسرت قلة أو قلة مديونة وان قتلت ملكا فغيره فيؤوب له (ومن رأى) أنه نصيب رجاى ليطن فيها الناس فإن كان ذنبا سلطان فانه مجلس حكمه محكمة رعية وان كان من آحاد الناس فانه يتسبب في شئ يحصل منه رزق (ومن رأى) ان زحاما تقش فانه قوامه مستهمل أو باعوضة أو دابة أو غيره يمدد رزقه (ومن رأى) أنه يصلب رجاى فانه يتوصل إلى شئ يحصل به نتائج ومنفعة (ومن رأى) أنه يطحن على اقطاب أو فانه يسكن امر أو لاهمه له عليه أو اذ رأت امر أو ذلك فذلك يكون بغير عصمة (ومن رأى) أنه أخذ قطب رجاى فانه يسكن امر أو (ومن رأى) أنه دخل بيت طاحونة فانه يدخل مكانا يحصل منه الرزق (فصل في روى بالآثار) وهي على أوجه سوادين أو قلة العال والهم ووزن وانسان ظالم يضي على يديه أشغال الناس فمن رأى أنه يجتر شيئا فانه هو دور عباد على انتهاء امر أو حصول رزق (ومن رأى) أنه يحس في رجاى فانه يتقرب إلى حكم (ومن رأى) فربا نار فانه امر أو من نساء العوام نتيجة قد روى عباد الفرت على الامن (وقال الكرماني) خبر النبي في القرن اذا خبز فهو على كل حال محمود (ومن رأى) أنه يرب يد خبز شيئا ولا يخبز فليس ذلك بجمود

بمعنى من الهـ (ومن رأى) ان الجبل سقط من مكان بعد فاته بصية هم شديد (ومن رأى) ان الجبل احترق فانه نوت تلك الارض (ومن رأى) انه في كهف جبال او قصود خوله فان ذلك الجبل مأوى لقوله تعالى فاعو الى الكهف بشرككم بكم من رحمتي والكم من امركم خرقا (ومن رأى) ان الجبال تدبر فانه يدل على حروب تحرك فيها الملوك بعضها الى بعض واضطراب بين الناس وحادث يحدث في العالم ان ذلك من علامات القيامة (ومن رأى) ان جبالا دافقته ملكا لاتب امره وهو امر باطل لاحقة له لان الدبابيل في فصل في رؤى بالمعاني (قال) ابن سيرين (ومن رأى) انه دخل مغارة فانه رجل عن الدنيا هذا اذا رأى انما مظلة واقام بها فان خرج منها فانه يدخل في امر مهول ثم يتجوسه (وقال) جابر المغربي (دخل المغارة يقول يدخل السحر ويرعادل على الدخول في امر صعب (ومن رأى) انه دخل مغارة وهي مظلمة غريبة فانه مونة لا محالة (ومن رأى) انه دخل في شيء من ذلك ثم خرج منه فانه عرض مرض شديد ان يعافى (ومن رأى) انه اودع شيئا في مغارة فان الملك ياخذ منه شيئا وقيل في ذلك لا تامل الحلية (فصل في رؤى بالادوية) وهي على اوجه من رأى انه دخل واديا كثير المطب فانه يصعب ما كساحب دنيا او جليل القدر ويحصل له خير ومنفعة وان كان بخلاف ذلك فتعبر منه (ومن رأى) انه نام او اجبت في نظر منة اثر فانه يدل على موته (وقال) دانيال الولدي الكبير بؤل بؤل الملك (وقال) الكرماني الوادي بؤل باجج بؤل لقوله تعالى انما ترأى لهم في كل واحد يهيمون (وقال) جعفر الصادق في الرؤى ان يقول على نفسه اوجه حج وموت وحشمة ومال ونعمة وتجاره ورأسه وظفر وعلم (فصل في رؤى بالتول) وهي على اوجه من رأى ان تلاقى مكان (١٤٠) مصطب فانه يصاحب انسانا ذلها بها ويتوصل له منه نفعه وان صعد فهو اجد خصوصا

ان جاس عليه وان تصق ان ذلك التسل ملكه فانه حصول مال واثر ورعا كان من قبل كبير ياخذ منه بالامر (وقال) جعفر الصادق في التسل تول على اربعة اوجه اولو مال وقوة وخيانة (وقال) الكرماني من صعد نفاقه يصيب سلطانا ونفيسة وينفذ كلامه ويكذب وقيل من رأى انه على كل لا يستطيع التول من هليته فانه مونة وقيل صعود التل زواج باسرة فانه القدر او حصول امل وهو على كل حال محمود ما لم يكن قبيسه

اولها من ثنائات الفواهي زانية حاهرة (قسب) هو في المنام جارية يعبرى على بها خيرات كثيرة (قسمة) هي في المنام جارية او امرأة او غلام وقيل ان القسمة تخاف من قد قوض اليه مال لينتفع بالمرورف (قسمة) هو في المنام يدل رؤى على عزل التولى وطاعة المريض والسفر لاني ير يد السفر والظلة لا رباب المصومات ورجع ادل على الافراح بالزواج وشبه ذلك (قنديل) هو في المنام ولد او زوج اذا كان له بلبله وان كان جومعيا فرب قبيحه فهو زوجة او زوج لا ولد ينشأ يدل القنديل على العلم والتوبة والهداية للكفار ورجع اكان القنديل عابر للرويا اربا دلي القنديل لانها ما يمتدى بهما في الظلمة والقنديل ولده بها ورفع قنديل كروست وينفعة الامر جى وقته واذا كان صريفا فانه قبيح او عالم وقيل ان القنديل في المساجد اهل الاغنياء واصحاب الورع والقراآت (ومن رأى) قنديل المصعد قنديل مات عالم السجدة والقنديل امر او القنديل اولاد ولا ينفع القنديل الا بقتلته وتعب القنديل ايضا بالخروج وكسر القنديل وطفه هات من مرض ولو اخذ انسان من السجدة فيموت فانه ياخذ من السجدة قنديل (قنديل) هو في المنام تلد رؤى على الولد الكامل ورجع ادل على قنديل العدة ورجع ادل على الجبر لكسر يعرض لان معه الزيت والمرس وهو معدود للشد (ومن رأى) امره معلقة على فاته بظلمة القنديل لا يهدى فلا يبقى ولا للرض ولا للسفر والمقرب (قنديل) هو في المنام يدل رؤى على الولد الزوج الناقص خلفا والرائد في خلفه ورجع ادل رؤى على العلم والهدى واجتماع الحق ورجع ادل على الحاك كنى الحاجب بين يديه يبلغ الميعة ومنه القبان ملك عظيم ومعاره قوام ملكه وحياته والعقرب صاحب سره والسلسلة خلفه والكمة معه الذي يمع به العدل والظلم والزمنة فصله الذي فصل به القضاء وعده وانصافه في حكمه (قنديل) هو في المنام رجل صاحب امانة وقيل القنديل امر اذكر ان عاجله واذا

ما يشكره شله في البقطة (ومن رأى) انه صعد هورا كى على تل ووقفوا كباة فانه كان اهل السلطنة نالها رؤى وان كان سلطانا فانه يضى على عدوه ويظفر به وهو لجميع الناس محمود (فصل في رؤى الزبال) وهي الدنيا لان بعض الناس سألوا النبي صلى الله عليه وسلم عن كيفية الدنيا فاشار الى خر بلبل (وقال) بعض المبرين جميع ما يصرف في هذه الدنيا من المال الى الحسنة والمال الى الحسنة والامعة والادب مال جميع ذلك عند التلف الزبالة وهذا القنديل تكون الدنيا مجموعة فيها ثرائى انه صعد بظلمة فهو حصول عكس من الدنيا وصالحات جلس فوقها رؤى بها ما يتوق به ورجع ادل على هم لان الدنيا من عادتها لا تملك الا بظلمة من فيها فصل في رؤى بالصور والخيالة والحكي (قال) الكرماني رؤى بالصور والخيالة تول على وجهين مال ورجل كبير فترى رؤى ملك شيئا من ذلك فان كان ناعما فهو حصول مال وان كان صلبا فانه يتكس من رجل مقابله بقدر ذلك (ومن رأى) انه رفع حجر ابيض فانه يصعب انسانا جديا للطبع وصعب منه عز او منفعة (ومن رأى) انه رفع حجرا اوفسرا او ججارة فانه يصعب انسانا خبيثا ذاهل الخاطر واما الحجر الاحمر فانه رجل قليل الدين واما الحجر البلى فانه دؤل رجل منافق ورجع ادل على من يحتوى عليه مالا من رجل منافق على أى وجه كان (ومن رأى) انه يجيع ججارة فانه يحصل له مال من سفر وان كانت ججارة من الفسلة فانه يحصل ذلك المال بالكر والحيلة (ومن رأى) انه اتقى حجرا كان يسده الى حجر فانه يعلى ماله رجل بكرة (ومن رأى) انه جمع مغارة الجارة او مكس وها القيق فانه يجيع مالا يستولى عليه (ومن رأى) ان انسانا يجرى اخر يصبر فانه ينجيه رزاقا ونعمة عظيمة ورجع ادل على كلامه رضى يعنى من حقته ويكون تأثيره على قدر الامانة والتأثير

(وقال) خالدا الصغرى زحال فاسوا القلب لقوله تعالى تمسكت فلو بكركم ذروها (ومن رأى) أنه فعل حضرة لقلعها فانه يؤول
 أمر اصحابه يكون منه بقدرة ذلك (ومن رأى) أن حضرة عظيمة سقطت فلن الناس يتوقون حبالها ويقومون فيه مراد او يدور ويحصل
 لاهله بمغم وأقاربه (ومن رأى) انه يمشى في حضرة فانه يمشى من أمره ويدل منه بقدر ما مضى في الحضرة (ومن رأى) انه رب كبره فانه
 كان أعزب فانه يتزوج والا فهو اشتغال في أمره من الأمور (ومن رأى) أنه ضرب حضرة به صافا فانه تخرج منها ما كان قبحا المستغنى وان
 كان قبحا الزاد غناه وربما كان أمرا ولا ينفذ كما لقوله تعالى قتلنا اضر به صاعا فافترس منه اثنا عشرة عينا الآية وربما كان
 حصوله زق هين (ومن رأى) انه على عنقه حجر فانه حصول شر ومغرم (ومن رأى) انه استند الى حجر فانه يستند الى رجل مقداره ذلك وأما
 حجر الزاد فانه مفسد بيع نافذ الأمر (ومن رأى) انه يرمي على حضرة بكر ذلك فانه يرمي في أمره من رجل كبير ويؤثر ذلك ويحصل مقصوده
 لقول بعضهم أمارى الحبل بشكر ابراهيم في الحضرة الصماء قدائرا (وقال أوسعيد الواعظ) الحضرة سرور وروح وسعة عيش وأما الخيام فانه
 مال وفرح وأما الصوان فانه في علم التبريد كالخارج ولكن أشد وأقوى ويمل الحصى ويؤثر بالمال والعالم (وقال الكرماني) الحصى صغار الناس
 أو علماءهم وقيل الحصى تعبيرة بالحساب (وقال) خالدا الصغرى من رأى ان طائر انزل من السماء فالتقط حماره فانه يؤول الى ثوبه أو ثوبها
 فانه يحمي حماره وربما كانت حصول فائدة (ومن رأى) انه يرمي حصى في بحر فانه يرمي حماره فانه يؤول الى ثوبه أو ثوبها
 زواج أو شراء خادم (ومن رأى) انه يرمي حصى على شيء فلن كل ذلك تاويل (١٤١)

يمكن له تأويل فهو يعينه
 (ومن رأى) انه يرمي انسانا
 بحصاة فانه يرمي بالكلام
 ويكون مقلقه بقدر
 الاصابة (ومن رأى) انه
 وقع في اذنه حصاة فانه
 يسمع كلاما يذنبه ويحصل
 له منه مشقة فانه
 رؤيا القواعد والمواعيد
 وللعبيرين في ذلك بحث
 قال ابن سيرين العمود
 يؤزل بالرجل المستقيم
 الصادق القول وربما
 كان كلاما قويا فمن
 رأى انه رضى أحسدا
 بعمود فانه يعينه بكلام
 يؤذنه (وقال الكرماني)

رأى المحبون أنه قد فتح قفلا فانه يضمن المعبود اذا فتح قفلا زال همه ويسهل أمره والقفل حدة
 ومحبوبة (ومن رأى) أنه فتح قفلا لم يجد من عين صلقه فيفارق الزوجة او اذ فتح قفرا كل واحد من صاحبه
 والقفل انسان يعتمد عليه في حفظ الأمانة (ومن رأى) أنه قتل بابا بقتل فانه يأخذ من رجل كفيلا أو يؤخذ
 منه كميل (ومن رأى) أنه فتح قفلا فانه يخرج من المهم ويبرأ من كفالة كل خلق هم وكل فجع فوج
 والقفل يدل لمن أراد التزويج على امرأة آمنة مدبرة تليق بمحاطة في الأمور ويدل لمن أراد شراء جارية على انها
 تكون موافقة له ولو نريد السفر على السلامة والخراصة وأقفل الحديدة على فكل الموز والعمود وأقفل
 الخشب أزواج وكل ذلك يدل على نكاح الحارث والامام والاولاد والعلم والحكمة وعلى تفسير الصبر وربما
 دل ذلك على حفظ العهد ويدل الاقفل على الغفلة قال تعالى أم على قلوب أن نفقهوا لنقل كليل ضامن وأقفل
 الحديدة على صيانة من دلت عليه وهو زعمى عليه وعلى الدين التين وربما دل على العزلة فانه اذا
 صارت في موضع أقفل الخشب دالة على النفاق والرد في القول وقبول الإساءة (قيد) هو في المنام ثبات في
 الدين وربما دل على المبالاة بالدين اللازم في مذهبه أو القعود عن السفر أو المرض ويدل القيد على الاحصان
 عن قيده في المنام والقيد ثبات في أمر التزويج وان كان من نحاس أصغر فهو ثبات في أمر مكروه وان
 كان من نحاس فثبات في أمر فيه موهن وضعف وان كان من حبل فهو ثبات في الدين وان كان من خشب فهو
 ثبات في نفاق وان كان من خرقة أو شيط فان مقامه في الأمر لا دوامه وان كان القيد صاحب دين أو معبود
 دل على ثبات في سلطان أو ولاية وان كان من أنبأه الله فيقو ثبات في غضايتها ونفارتها والقيد يدل السفر
 صافق سفره وللتاجر متاع كأسد ولا يهزمه ودمه هو المرص يض طول مرضه (ومن رأى) أنه تمسك في سبيل

من رأى يمد يده هو مد يد فانه يدل على قوته (ومن رأى) ان أسدا أخذ يده هو مد فانه يدل على ضعف قوته (وقال) جعفر الصادق
 العمود يؤزل على ثلاثة أوجه رجل صادق وكلام مفروغ أو مرتبة (ومن رأى) ان هو دمال من مكانه فان كان والباقيان فانه قد
 خرج من طاعته وخالفوه وان كان حلالا فان سلطانه يعمل عليه وان كان عبدا فانه يمد يده أو المال أو الخشب فصاحب دولة واقبال
 ويدل على انما ثبات يثبت به دولة الرائي في شيء أو هو على هيئة حسنة فانه حصول نعمته وجاهه وعوده على نفسه اليه ذلك (ومن
 رأى) حاد في ذلك فانه زوال من نسب اليه (وقال الكرماني) العمود يدل على الاسلام (وقال) جابر المتري يدل على صاحب البيت اذا
 كان من خشب فان كان من حديد أو فيه قوته فانه يدل على قوة صاحب البيت واقباله (ومن رأى) ان يجنب العمود عودا أخرفا فانه زيادة في
 أهبل البيت وأما القاعد فهو على أوجه (وقال الكرماني) من رأى انه استند لقاعد عودا واستراحا ووهبت فانه يستند الى عجز
 أو يتزوجها أو تخطبه واستند على حبل القاعد على الجوز بقوله تعالى والواحد من النساء (ومن رأى) ان قاعدة كسرت أو ذهب
 بها فانه زوال قاعد البيت (ومن رأى) ان يباع قاعد فانه يباع قاعدته بطلاق امرأته (وقال) جعفر الصادق في رؤيا بالسلام والعمود والمهبط
 من رأى انه مسد سلمان يطين فانه يصل الخير وصلاح ورزق حلال (ومن رأى) انه مسد سلمان آخر وجه فانه يدل على فساد
 دينه وان كان المسلم من حمر فانه يدل على قسوة القلب وان كان من خشب فانه يدل على ضعف الدين (وقال الكرماني) من رأى انه
 مسد سلمان أو لافان كان أهلا لكره ياستفانه ينال منزلة عالية وان لم يكن فهو حصول خير من ذي سلطان (ومن رأى) ان يترك

في القنطرة فهو حصول خير ومنفعة وأما ما ينكره فهو تناقض وان كان من أهل العلم فإنه زيادة في علمه (ومن رأى) أنه أخرج شيا من دنانها
 على عود الملك (وقال) جده قاصدا في البحر تؤول على ستمائة وجه ملك ورئيس وطام وطعم والمال وشغل كبير وقال بعض المعبرين رؤى البحر
 تدل على رجل جليل القدر كرم له ولول بعض الشعراء معنى العطاء والمواعيد * بز يدخل البحر المحيط إذا أعطى (وقال) أبو سعيد
 الواعظ يمس البحر العذب موت الخليفة والبحر العالي هم وفئته وطغيان قوله تعالى انما طغى الماء الآية والفرق يدل على ارتكابه معصية
 كبيرة وظهور بدعة والموت في الفرق يدل على الموت على غير الاسلام ورجاء غرق الانسان في البحر على حاكمه من جهة السلطان (ومن
 رأى) كأنه غرق وجعل يقوس مرغوظا يظهر أخرى ويحرك يديه فإنه يبالغ في دولة (ومن رأى) أنه نزل البحر ثم خرج منه فإنه يرجع في أمر
 الدنيا إلى الدين والصالح ورجا كان الفرق قد سرقا سلامة وقيل من رأى أنه واقف على سطح بحر فإنه يصيب شئ من السلطان لم يرجه (ومن
 رأى) أن البحر ارتفع من الأرض فهو سلطان غشوم ظالم (ومن رأى) أن البحر نقص وصار خاليا فإن السلطان ينقص ويذهب عن تلك
 البلاد ويصيب الناس غير (ومن رأى) أنه دخل في بحر فإنه قابل على أمر سلطان وان كان من مرضا اشتد مرضه (ومن رأى) أنه خرج
 من البحر فإنه يصيب من السلطان شعرا ويذهب عنه الهم والغم (ومن رأى) أنه يسبح في البحر فإنه مرض أو هم من قبل السلطان فان خرج
 منه شفا الله تعالى وفرج حجه (ومن رأى) أنه قطع صرا إلى الجانب الآخر فإنه يقع في هم أو غرق أو يسلم منه وقيل أنه نجاة (ومن رأى) أنه يجوز
 بحر فإنه يسافر ويذهب عنه ويلقى خيرا (ومن رأى) أن البحر طامح بالبحر (١٤٣) بينه وبين الطريق فان كان مسافرا فإنه

يقطع عليه الطريق ويرعى
 كان هاتق من قبل السلطان
 أو كربة (ومن رأى) أن
 البحر غمره فإنه يصيب
 غالبا ولا سيما إذا كان مأواه
 حكر أو فيه وحل (ومن رأى)
 أنه سبح في بحر فإنه ينج
 أمرا هو فيه ويكون
 محسوسا في الأمر ويطول
 عليه بقدر ما عالج في
 السباحة (ومن رأى) أنه
 غاص في البحر وغاب ورأى
 مع ذلك شدة فإنه يخاف
 عليه الموت من أيدي
 الناس أو يحزن شهيد الان
 الفرق شديدا ورجا كان
 مونا لحاؤه عليه خطا لقوله

فكان قب قوسين أو أدنى (ومن رأى) قوسا يشك لاف فأمر أنه حامل ومن ناول امرأته قوسا وكانت حامل
 وضعت له ابنا ويؤان رأى زوجته ناولته القوس فان حملها ولذ كر لان الغلام يسلم إلى أبيه فيكون معه في ذلك
 والمرأة تربي البنت وتكون ملازمة لها في البيت (ومن رأى) أنه يدق قوسا وهو مخمّن معه فان بحره طويل
 وقيل من مد القوس بلا سهم فإنه يدل على السفر (ومن رأى) أن قوسه انكسر ولا سلاح معه فان أعياه موت
 أو ولده أو شيء به أو مدية (ومن رأى) أنه من قوسه انكسر دل على انه كسار يمدن دل القوس عليه من
 صديقه أو شيء به أو أخيه أو ولده (ومن رأى) قوسه مكسور أو يده فإنه يعزل عن ولايته ان كان واليا وخسران
 كان تاجرا (ومن رأى) شيا يوتر قوسا فان هدوه وقد حصل كلاما ملقه اليه والى بالي القوس العربي مستقر في بلاد
 العرب والى عن قوم أو في سرقا بلاد الفرس ومن ركب رأت قوس فإنه يتزوج فان حل طلق (ومن
 رأى) السلطان أعطاه قوسين أو رأى بينهما وبين الملك قوسين نال مرتبة ولامرأة على قوم لقوله تعالى فكان
 قارب قوسين أو أدنى ويستدل بالقوسين على المحاجين ومن انكسر قوسه وسافر ورجع سالما فان انقطع الوتر
 يرى بالمكان الذي يسافر إليه مكره أو رعا لم يتم سفره ورجا كان يرمي بالسهم كلاما باطلا أو كلام حق
 وينفذ بقدر ما رمى به (ومن رأى) أنه يفتح قوسا فإنه يصيب سلطانا أو يتزوج ويرزق ولدا عسكريا
 (ومن رأى) أنه يترجم في قوس وهي لا تطاوعه فإن انساب إليه القوس يصعبله أمره ويستولى عليه
 ومن أوتر قوسا فإنه قطع وتر حافه يعطى أمر أو يجرى عاجل من ولايته قبل أن يدخل في شأن مد قوسا لها
 صوت وترى عنها نفذ السهم وقته بل ولايته مهيبة وينفذ أمره على العدل والانصاف فان رمى بها سهمها فإنه
 ينفذ أمره من جهة فإن أصاب الهدف فإنه في سلطانه في حق وانصاف هذا وان أخطأ فإنه يجوز في سلطانه ويقيم

تعالى ما خطبا بهم الحرقوا فاختاروا نار أو قبل من رأى أنه غرق في بحر فهو يفرق في هم الدنيا لقوله بعض العرب فلان غرق في النعم (ومن رأى)
 أنه غاص في بحر لا طلاء على منته فإنه يسعى في أمره يكون مبلغه من ذلك بقدر ما طعم به (ومن رأى) أنه يأخذ من البحر نال من السلطان مالا
 أو جمع على ما قدر ما ابتاعه من الماء (ومن رأى) أنه أراد أخذ اناس من البحر فتم قنصره من دفعه وقيل رؤى داخله تقول بالخليفة رؤى باسحون تؤول
 على ان الهندو رؤى باسحون تؤول على خراسان وانفرت تؤول على الروم والنيل تؤول على مصر وقيل رؤى البحر المحيط ملك كافر غالب أو ناسبه
 في القول والعمل إلى ان كان من ملوك المسلمين الغضام (ومن رأى) أنه غامق في البحر المالح لاخير فهو كذلك الشرب منه واختلاف في ماله فهو من
 قال من رأى أنه أخذ شيا فهو حصول مال سرا أو منهم من قال حصول هم وغم ومصيبة (ومن رأى) ان يهرج يجرى من الأنواع الدالة فإنه تغير
 ذلك المكان وقيل ان كان نوعه ما يحسد في علم التعبير فهو خرق حق الملك وان كان نوعه مكره أو هافه فسد (ومن رأى) ان يهرج اسائر أقد
 وقف فإنه تعطل أحوال الملك (ومن رأى) ان يهرج طامع فكان له بعدة فان الملك يجتاز به أو جنده وأما الهزاد كان من دمه فإنه يدل على قننة
 يحصل فيها سلك الدماء في فصل في رؤى بالانماز في رؤى على أوجه فمن رأى نهر ما ابتاعه فإنه حسن معيشة وقصبة وقت خصوصاً ان شرب منه
 وقيل رؤى النهر تؤول على كيد الملك وان رأى في مكان معروف يقتفي ان فيه سلا فإياه (ومن رأى) أنه غمر في شيء من نهره والنهر يجرى من
 نهره فإنه حصول خير ومنه أو ترفة ورجا كان من أهل الجنة لقوله تعالى جنت تجري من تحتها الأنهار لهم فيها ما يشاؤون (وقال) جابر الفرق من
 رأى نهرها فإنه زيادة في عقله ومعيشته (وقال) السكراني من رأى أنه سبح في نهر أو غرق في قننة فقل أنه كثر ما يل البحر لكن يكون سكن الملك من

هذه وقيل عن رأى في البراءة من هذه فهو يفتي حق العامل أو ملك دون السلطان (ومن رأى) ما بكره فهو حقه (ومن رأى) نهر من شئ سائل فالنهر زرق وخضر ونعمة لقوله تعالى فيها أنهار من لبن لم يتغير طعمه وأنهار من خمر لشاربين فصل في رؤيا السواقى وهي على أوجه (قال الكرمانى) من رأى ساقية تضيق بدور بها الماء يسير فأنها حياة طيبة لقبر إذا كانت عامة أو ابن ملك تلك الساقية خاصة (ومن رأى) أن ساقية خرجت من خلال الدور أو النوت فأنها حياة طيبة إذا كان ماؤها حاراً ولو كان ماؤها قهراً مضرة أو سوء ينشر ويقال إن الساقية امرأه أفتار وى فيهم من زين أو شين فوق المرأة (ومن رأى) أنه قطع ساقية جارية فقهى مقاطعة بينه وبين امرأة تكون ذات حرم (ومن رأى) أنه خلف ساقية فله عورت ويختلف أمر بعده (ومن رأى) أنه سقى من ساقية فانه يصيب خيراً بقدر ما استقى (ومن رأى) أن ساقية تجرى ببستانه فإن كان هنزاً تخرج وإن كان مترزاً وجدل أمر أنه منه (ومن رأى) أنها هدمت أو حُدت بها صبي فإن زوجته ينسلكها شهراً (ومن رأى) أنه شرب ماؤها من ساقية فانه يصيب الأذى عيش وإن كان خرافاً فهو مرض (ومن رأى) أن ساقية قد حبس ماؤها إلى أن دقق فانه يدل على حصول ولد (ومن رأى) أنه يجرى من ساقية فتوق سائل فهو خير ومنفعة ولأنه تقصر ويبعد على فضل الاتهام والزيادة فهو عكره طعمه أو مثله في فصل في رؤيا الأبار وهي في الأصل تؤول بالمرأة أو ماؤها تؤول بالرجل فمن رأى أن شرب من بئر البئر من طوب فانه يصل إليه من زوجته مال وتكون امرأته غريبة لاى حام (ومن رأى) أن ماء بئر قد فاض فانه صلاح زوجته وأهله فاماله (ومن رأى) أنه قد أدى دونه ثم جنبه (١٤٤) فختلف الدلو فانه يدل على أنه قد له دونه فافضل ورعاً كان سقياً (ومن رأى) أنه يسقى

شبان النبات بما يشرفه يحصل مالا ويخرج به أو ينصرى فإن نبت به شئ أو أقر فانه يدل على حصول ولد (قال جعفر الصادق) رؤيا البئر تؤول على خمسة أوجه تزويجها للرجل كبر وقت ومكر ومصلحة (وقال) أبو سعيد الواعظ البئر الجبل امرأة متبصرة ولما أقر رجل من الخلق ويريد أن يؤاها البئر على المال (ومن رأى) أنه وقع في قعر بئر فانه يموت (وقال الكرمانى) من رأى أنه يشرب ما بئر فانه عرض (ومن رأى) أنه نزل بئراً فانه يحسن أو يقتل وإن كان في سفينة عظمت وإن كان سافراً في القرمط عليه الطريق (ومن رأى) أنه طلع من بئر فانه يفرج الله عنه ويخلص من محنته وبني يذاته تعالى (ومن رأى) أنه وقع في بئر لم يحسن برقه فذلك قبره (ومن رأى) أنه يستقي من بئر فانه يصيب مالا مكرهاً أو أن يفرغ ذلك الماء في غيرائه فانه ينفعه ويذهب (ومن رأى) أنه يدنو دلواً في بئر يستقي منه فإن كان هذاه حامل أمت فلاما لقوله تعالى وأسروها حتى ترضوا عندها على أفاق وإن كان له مسجون فنجارح والوصول إلى السلطان في حاجة أو رعايا البئر امرأة أو تستهوى ورعايا البئر موتة (ومن رأى) يشرب ما بئر كدوره من مسقى معيشة (ومن رأى) أنه يحفر بئراً فنظر ذلك في فصل الحفر في الباب الرابع والثلاثين (ومن رأى) أنه يكمل بئراً واحتوى عليها أو تصرف فيها فانه يفعل كذلك بأمرة (ومن رأى) أنه ينظر في بئر فانه متفكر في أمر أو يرى خيراً (ومن رأى) أنه وقع على بئر ويده دلو يريد أن يدنو به فإن ذلك مسرور به مالا أو خيراً (ومن رأى) أن بئراً طوى وكان هذاه أمر أصبرته أو هلى النفس فأنها تبار من سقها وتقتض من نقاسها وأما الجب فهو قعره ولكن بينهما فرق يكون البئر يطعم منها الماء والجب يوضع فيه الماء ولكن في حكم التعبير واحد كذلك الصريح وقيل من رأى أنه سب فانه يقتل أو يكره لقوله تعالى قال قاتل منهم لانتهموا يوسف وأخوه بغية الجب في فصل في رؤيا العيون فمن رأى عيناً صافية هذبة رافة تجرى تؤول بالرجل جليل القدر كرم جواد وإن رأى بخلاف ذلك فغيره منه (ومن رأى) أن عيناً طمعت إلى مكان ولم يكن لها مادة بذلك فانه يؤول بعصبه لأهل ذلك المكان (ومن رأى) أنه مسخ ذلك العين على شئ من أعضائه

شبان النبات بما يشرفه يحصل مالا ويخرج به أو ينصرى فإن نبت به شئ أو أقر فانه يدل على حصول ولد (قال جعفر الصادق) رؤيا البئر تؤول على خمسة أوجه تزويجها للرجل كبر وقت ومكر ومصلحة (وقال) أبو سعيد الواعظ البئر الجبل امرأة متبصرة ولما أقر رجل من الخلق ويريد أن يؤاها البئر على المال (ومن رأى) أنه وقع في قعر بئر فانه يموت (وقال الكرمانى) من رأى أنه يشرب ما بئر فانه عرض (ومن رأى) أنه نزل بئراً فانه يحسن أو يقتل وإن كان في سفينة عظمت وإن كان سافراً في القرمط عليه الطريق (ومن رأى) أنه طلع من بئر فانه يفرج الله عنه ويخلص من محنته وبني يذاته تعالى (ومن رأى) أنه وقع في بئر لم يحسن برقه فذلك قبره (ومن رأى) أنه يستقي من بئر فانه يصيب مالا مكرهاً أو أن يفرغ ذلك الماء في غيرائه فانه ينفعه ويذهب (ومن رأى) أنه يدنو دلواً في بئر يستقي منه فإن كان هذاه حامل أمت فلاما لقوله تعالى وأسروها حتى ترضوا عندها على أفاق وإن كان له مسجون فنجارح والوصول إلى السلطان في حاجة أو رعايا البئر امرأة أو تستهوى ورعايا البئر موتة (ومن رأى) يشرب ما بئر كدوره من مسقى معيشة (ومن رأى) أنه يحفر بئراً فنظر ذلك في فصل الحفر في الباب الرابع والثلاثين (ومن رأى) أنه يكمل بئراً واحتوى عليها أو تصرف فيها فانه يفعل كذلك بأمرة (ومن رأى) أنه ينظر في بئر فانه متفكر في أمر أو يرى خيراً (ومن رأى) أنه وقع على بئر ويده دلو يريد أن يدنو به فإن ذلك مسرور به مالا أو خيراً (ومن رأى) أن بئراً طوى وكان هذاه أمر أصبرته أو هلى النفس فأنها تبار من سقها وتقتض من نقاسها وأما الجب فهو قعره ولكن بينهما فرق يكون البئر يطعم منها الماء والجب يوضع فيه الماء ولكن في حكم التعبير واحد كذلك الصريح وقيل من رأى أنه سب فانه يقتل أو يكره لقوله تعالى قال قاتل منهم لانتهموا يوسف وأخوه بغية الجب في فصل في رؤيا العيون فمن رأى عيناً صافية هذبة رافة تجرى تؤول بالرجل جليل القدر كرم جواد وإن رأى بخلاف ذلك فغيره منه (ومن رأى) أن عيناً طمعت إلى مكان ولم يكن لها مادة بذلك فانه يؤول بعصبه لأهل ذلك المكان (ومن رأى) أنه مسخ ذلك العين على شئ من أعضائه

فزع

منه متقدمة في النوايا لآخره (ومن رأى) أنه - قل الماء المكنة أو يستأنه فانه يدل على نكاح امرأة أو نسر بعرية (ومن رأى) أحد ادفق عليه الماء وأنه جعل له من خمره وشفقة أو كان الماء كدرا أو كروها في الطعم والرائحة فغير مضمده (وقال) جعفر الصادق رؤى الماء يؤول على خمسة أوجه يعنى صادق وقوة أمر صعب ومناذرة لا كبر وعمل من وجه ذى سلطان (وقال أبو عبد الواهظ) من رأى أنه أعطى ما فى قدح بر زقوله أو أن رأى أنه شرب من قدح من صافيا قال خدع برام أهل له وولاه والقدر الزاج رجل وان كانت من عتق أو جوهرة فهو امرأة (ومن رأى) أنه شرب ما من قدح من صافيا فانه يدل على نشوز امرأته (ومن رأى) أنه شرب ماء أكره ما يشرب به في البقرة فان حرمه يقول وان شرب الماء صافيا فانه يدل على سلامة من عقد ودفع كدوشة في المعيشة بوسط البدن الماء تصرف في الأموال (وقال) ابن سيرين ان زرات امرأة انما اتسقى الماء فانما اتسقى بين الناس بالكذب وأما الماء الا كدوى التناوب فهو أضعف من الجزاى وقيل حسن ان رأى أنه وقع فيه والماء خمر وهو الماء الكدر ومعيشة (ومن رأى) في داره ماء أسود فانه يقول بخراب الدار وشرب به يدل على العى والماء المتنجس مال حرام والماء الأصفر مرض شديد يحتاج الى المعالجة كدورة بجادى الى الهلاك (ومن رأى) أن الماء غارقا كان ملكا فانه يعزى رؤاه لغير المولك زلة أو عدمه لقوله تعالى قل ان ربهم ان أصبح ماؤهم غورا فلا ياتيكم به معين وأما الماء الحار الشديد فممن به دعوة سلطان فان رأى أنه استعمله بالليل أصابه فزع من الجن وان كان كدرا فهو دس وقيل المياه الكدرة من حيث الجلالة سلطان مائن وكل ما تجرى عليه المياه ينسب الى الشدة (ومن رأى) أنه نظرقى ما صافى فرأى وجهه فيه حسنا فانه يحسن الى أهل بيته (١٤٧) وصب الماء اتفاق مال ووجهه من تحت

القنطرة خير بل تنوول به الناس الى مقاصدهم (ومن رأى) أنه أخذ ما من قطرة فانه يستعمله لامن مثل ذلك في جبل (ومن رأى) أنه يحصل ما يحصل على حصول مال بواسطة قليل الميزن (ومن رأى) أنه أعرضه بجلا عيكن الحرز فيه فانه يهتم على من لا ينفعه وأما الماء اذا كان في شئ من الاواني فيؤول بكل واحد على قدر ما يلقى في فصله في الباب الثاني والسبعين (ومن رأى) ما يحسرتاى شئ من الاشياء فهو دليل حرمه فما

الوزير يزل (ومن رأى) القمروله أمر برادخافه فانه يظهر (ومن رأى) القمر قد خسف أو ناله الظلمة أو حرقه فان ذلك تغير وانقص في الذي ينسب اليه القمر يدل على سرعة السفرا لانه سريع السرى في الغلات ورماد بل رؤى ماء على الارض بالبرودة والرطوبة كمثل الشمس على الحاررة ورماد بل القمر على الحالة وعلى الانس والانداد ورماد بل على الوزارة والكتابة وعلى القولى الظالم لانه متولى الظلمة والظلمة يستحق منها الظلم ورماد بل القمر على القمار ورماد بل على ايبين والحلف لقوله تعالى كالوا القمر ورماد بل رؤى ياه على الشفاء من أوجاع العين فان رأى القمر قد انشق يدل على ظهور آية لقوله تعالى اقربت الساعة وانشق القمر رؤى بالقرى الى الهلاك براد بل صالح ورؤى بالى القمر هلالا لغير صالح ورماد بل القمر على العالم بالجنوم وأما العالم بالزؤى بالانه يتدبى به فيليرى في الظلمات (ومن رأى) القمر في محل شرفة كان دليلا لصلاحها وان رآه في المنابى محل هبوطه كان دليلا لارديتها (ومن رأى) القمر في المنابى برج الحبل كان دليلا لصلاحها برجومه لاقاة لا يجر من المولك وغيره ورماد بل كان دليلا لى البناء وان رآه في برج الشرفا كان برجومه فرأى البركان ذلك دليلا بان رآه في برج الجوزاء كان مدهم ولا فتنة العبيد والرقى صالحا لالقيام العظماء وان رآه في برج السرطان كان صالحا للزواج والدخول بالنساء وان رآه في الاسد كان مدهم ولا فتنة كدوا الصبيان واختلاط المال وان رآه في السنبلة كان صالحا لاستغراق البدن ورأى في الميزان كان دليلا ذلك وتنقص الماء وان رآه في العذبة كان صالحا للتعبى بالحما واللباس ورماد بل رؤى في القوس كان دليلا لفرس الانحصار وان رآه في الحدى كان دليلا لوضع الاساس وان رآه في القوس كان دليلا لتنفيذ الرسل وسائر الحركات وان رآه في الحوت كان جيدا للعدا لولوى بالبايعات والمبايعة في الولايات (ومن رأى) الشمس والقمر والجنوم اجتمعت

شرب به منه كان قد مر ما فى بعره وان تأخر منه شئ يؤول على قدره وان شرب الجيد مع دل على فراغ أجله وأما جميع المياه التي تستخرج للعلاج من رأى شئ كان فهو رؤى مضمدة فصل في رؤى المياض في أحواض الكوفة فقد تغير في فصله في الباب الرابع وأما مياضة المياض من حيث الجبله فتؤول على أوجه اوجه براد بل نافعون للناشر وأناس اغنياء ومال مجموع وأناس ينفع الناس من علمهم (وقال الكرماني) من رأى أنه تسبب في انشاء حوض سيل فانه يفعل الخيرات (ومن رأى) أنه ينفضه فانه يؤول بضده (ومن رأى) أنه يعض حوضا وأقنعه فانه يسه في فعل الخير ويشكر عليه (ومن رأى) شيا في المياض من زين أو شين فتغير على ما تقدم عن نسب اليه (ومن رأى) ان حوضا اتسع فهو زيادة في عمل حاله كان الحوض مجوه ولا وان كان لأحد معروف فيه برى التناوب على هيشته وقد تقدم كرمه من ذلك على معنى التنبيه في فصل في رؤى الحوض الكبير فصل في رؤى القنوات من رأى أنه يصنع قناته فانه يكسب به كرمه ويكره على أن يائه اذا كانت القنات معروفة وان كانت مجهولة تكون الميلة في الا جانب ورماد بل كانت خيانة لأقصد امرأته من مياه بعره هذا اذا لم يجر مياهه وان جرى يؤول بالنكاح (ومن رأى) أنه يتسقى بستانه قناته فانه يصرف ما حله على امرأة أو نسر بعره أو جوهرة أو ما من أحد ادفقائه (وقال الكرماني) من رأى قنات درا أو بستان جارية فانه كان همومها فرج الله عنه (ومن رأى) قنات صوت فانه يفسد حاله أو يعمل منه ما من مضمته (ومن رأى) قنات مجهولة يجرى فيها ينصل من المياه المستعملة فهو غم وهم (ومن رأى) أنه سقط فيها أو تلغى فيها سائبا حتى حراموا وتم بحسب نظام وامرأة (ومن رأى) أنه اسقط قنات أو بالوعة لأجل مصارف المياه المستعملة فانه حصول فرج وان كانت لأجل المياه التي ينفع

بها فانه حصول خير ومنفعة وانه أعلم **(باب التاسع والثلاثون)** في رد السحر وهي منتق على أنواع متعددة يأتي بيانها المفصلة
ورؤ القواب وجميع آلات المركب **(فصل في رؤيا المركب)** قال دانيال رؤيا المركب هم وهم وسحر وشغل فيه صرح وملاحة
خصوصا لمن يكون في مركب ولم يخرج منها **(ومن رأى)** انه خرج من مركب فانه يدل على حصول فرج **(ومن رأى)** انه دخل في مركب فانه يدل على
في أي الناس **(ومن رأى)** ان مركبه وقفي أرض واسعة فانه يدل على وقوعه بلا مضرة **(ومن رأى)** ان مركبه غرق فانه يقر في كسب
الدنيا **(ومن رأى)** ٣ ان مركبه غرق فخرج على اليابسة متلصع وان غرق جميع متاعه فانه يدل على اختلاف ماله **(ومن رأى)** ان مركبه
كسرت فانه يدل على مصيبة عظيمة من جهة أبيه **(ومن رأى)** انه جلس في مركب وكان المركب في موضع عال والمركب يسير على البحر فانه يدل
على حصول رفعة وحرمة بسبب الملك والأكبر **(وقال السكرماني)** من رأى ان مركبه يسير مستقبلا للبحر فانه يدل على السفر لقوله تعالى وله
الحوار المنشأ في البحر كالأعلام **(ومن رأى)** ان مركبه وقف على جنب البحر فانه يدل على اقامته عن سفر **(ومن رأى)** ان مركبه يسير
وهو يتبعه ولا يصل اليه فانه يقول على صواب انه يولد ولكن يرجمه بلوغ المقصد **(ومن رأى)** انه غشي على جنب المركب فانه يسافر ويحصل له
خير ومنفعة لقوله تعالى لنحري الفلك لا إلا **(ومن رأى)** ان المركب تسرى فانه يدل على التسري بالملك يتوجهون في المهمات إلى الأقطار
(ومن رأى) انه جلس في مركب والمركب تسير على البحر وهو يخاف منه فانه يدل على التقرب إلى الملك بتقدار المركب وان رأى ذلك فانه ينجيه
ضده **(ومن رأى)** انه في مركب مكمل **(١٤٨)** وهو لا يسر في فته فانه يدل على تخبر به أي خرم المملك وان رأى انها فترقت فانه يدل

على حصول مصيبة الملك
في موضع قلها وكذا له نور فانه يقول القول عند الملك والوزير وأشراف الناس فان لم يكن له نور فانه مصيبة
أصحاب الرؤيا فان رأى ان الشمس والقمر طلعاه عليه فانه والديه راضيان عنه فان لم يكن له ما شاعها فانه
ساختان عليه وان رأى شمس أو قمر عن عينه وشماله أو قدميه وخلفه فانه مصيبهم أو خوف أو هزيمة أو بلية
يخطر معالي الأثر لقوله تعالى وجمع الشمس والقمر يقول الإنسان يومئذ أين المفر **(فأر)** هوى التام
أمر بأهل ومن غالب الإنسان فقره فانه يغلبه في اليقظة والاعتدال خصوصه ونزاع **(فأر)** هوى التام ستر قورقاية
من المخدور عبادات في الضيقة من اسمه ورب عابد على المال لا ينسرين رحمته تعالى جعل كل سواد
ملا ورب عابد على الرمح التوبة كما هجروا النعم والبنور ويدل القادر على الثبات لقولهم لا تقبلوا تغير
والقادر عابد على السحر والتفريش **(قرن)** هوى التام قورقاية فانه يرى ان له نور فانه يقره دعا **(ومن رأى)**
من الملوك أنه قرينه فانه يملك المشرق والمغرب وربما كان القرن قرب ثنائيل منه قورقاية **(ومن رأى)**
رأى أنه قرنين من قرون الشجر ثم غدير هادن الحيوان قد نبأ فانه يدل على وقته ورائته من دالة على
الاهوام والسنين أو السلاح وما يتجمل به من المال والأولاد والعز والجاه **(قلادة)** هي النساء جالهن وزينتهن
(ومن رأى) أن عليه قلادة من ذهب ودر وياقوت وفيها من أعمال السبلن أو قلدا مائة أو قلادة للرجل
إذا كان معها فتقدم فضة تدل على التزوج بأمرأة حسنة والياقوت والجوهر فيها حسنة وإذا كانت من
الفضة والجوهر فاتها ولا يباعه مع مال وفرح وإذا كانت من حد ينفى ولا ينفى قورقاية كانت من صفر
تباع الدنيا وإذا كانت من خرز ولا ينفى وضعف والقلادة للثمن مال الثمن من خرز جها عليه والقلادة
للحامل ولله كران كان مافي العنق مذ كراوان كان مؤثما أو ثني وإذا خلعت القلادة أو كسرت تهزل الوالي

من جهة سريه **(ومن رأى)** انه سار في مركب
من حديد فانه يلقى قوته من ملك وان كانت من معدن من المعادن فثوابه كذلك وان لم تسر تعبيرة ضده **(ومن رأى)** انه يسوق مركبا فانه يدل على السفر ومصاحبه الجاهل **(ومن رأى)** ان مركبه تسير في البومسة فانه يدل على السفر بغير فائدة وتقطع الناس فيه **(ومن رأى)** ان مركبه كسرت السفينة فانه يدل على مصيبة من جهة جليل القدر **(ومن رأى)** ان

الواجب كره ذبيت بها الرمح الملك ياخذ منه مالا **(وقال)** - عفر الصادق رؤيا المركب يقول على
شأنية أو هو والواجب امرأة در كوبر فرح وأمن وعيش وفخي وان خرج من المركب بسلامة فيقول له عاذ كرون عطف فتعبيره ضده **(ومن رأى)**
انه صار امرأ كيعرفه ويدل المركب فانه دليل على ان يكون صليحين الناس ويكون قبول القول لو ان لم يدرك المركب كآبته في فاته
يكون خطرا في أمره وقيل له رأى انه في سفينة فانه فيهم أو خضوة أو حبس أو امر يحصل بينه وبين الناس أو يكون السفينة نجاة لها
يخاف ويحزن وان كان عازا بتزوج **(ومن رأى)** انه يشي سفينة أو اضراها أو وهبت له أو احتوى عليها فانه يتزوج أو يسرى لقوله تعالى وله الحوار
الآية **(ومن رأى)** انه كان في سفينة فخرج منها إلى البر فانه ينجو من الكرب والحسب والمصابب ولا يسقام لقوله تعالى فنجيناها وأصحاب
السفينة **(ومن رأى)** ان السفينة تسير قبل المأسة بالاصحاب انهم إلى في صعب الخروج عنه **(ومن رأى)** ان السفينة تسير في البحر فان
هم يضغفون وان كان معهم ناصع خروجهم أو مضاعف حال مرضه أو مضاعف عذره فانه **(ومن رأى)** ان السفينة فاقته في الماء الرخص كان
همامه يد أو بعد النجاة **(ومن رأى)** انه في سفينة في بحر أو بر أو هو على هيئة مرض فانه داخل الملك أو من يقوم مقامه أو تكون حالته كحال
السفينة في الخطر وتنها **(ومن رأى)** انه يصعد إلى سفينة من وسط البحر بعد ما يقر بالهلاك ان كان من ذناب من ذنه وان كان فقرا استغنى
وان كان مريضا أفاق وان كان طالبا علم أدركه وان كان مهموما زال همومه وان كان عزا بتزوج أو تدرى **(ومن رأى)** انه في سفينة وغرق وتسلم هو
فانه يغرق في أمور الدنيا وتكون ناقته إلى خير **(ومن رأى)** انه حين غرقت السفينة ذهب متاعه فانه يقص في ماله ويعرض عنه لان السفينة على

فانه يؤول بحسن شغلته وعله (ومن رأى) ان يستاقه قليل التمور ليس به خضره فقير مريضه (ومن رأى) يستاقه بجان وكان ليس فيه فانه يؤول
بأن يجد يداني ذلك المكان (ومن رأى) يستاقه أيام الريم فانه يؤول بجوار الملك في رعيته (ومن رأى) انه غرس يستاقه فانه يؤول بزواج
امراة أو حصول خير ومنفعة (وقال جعفر الصادق) رؤيا بالستان تؤول على سبعة أوجه امرأه أو ولد وعيش ومال ورفق وتصور وروم ورم ورويا
الستان امرأه فيمنع من جوارته رؤيا بالستان على ثلاثة أوجه قيمة البيت وولد ورفق صاحب شغل (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا بالستان
والمدائق عايد على الاستغفار لولد تعالى قتل استغفروا بككم كان غفار ابرسل اسمع عليكم مدار الآية ورجع ادلت رؤيا بالستان على
البشارة (ومن رأى) ان احدا منهم سبق بستانه فربما عانتظر امرأه الى غيره (ومن رأى) حبة في بستان فانه يدل على حماره ونفجره وقيل
من رأى انه دخل بستانا فوجد كاهلا من جميع الاشياء فانه حصول رؤى وخير ومنفعة خصوصاً ان جنى منه شيئاً لقوله تعالى حدائق ذات بعمجة
ما كان لكم الاية (ومن رأى) بستانا حسانا امرأه تدعوه الى نفسها وهو عتق فانه يرق الشاهد ويدخل الجنة وقيل من رأى بستانا حسانا فانه
يصيب ما لا من امرأه غنية (ومن رأى) بستانا يسقى بساقع قوم يشرفه منى فانه يدل على امرأه ليست راضية لوطمها (ومن رأى) ان بستانه
يسقى من غير ساقع فانه ياتي امرأته في دبرها والبستان يؤول ديار السلطان أو لما كفى دخل بستانا فانه يدخل دارا حسانا (وقال) أبو الفضل
رؤيا بالراضى من رأى انه يدخل روضة فانه يدخل في قلبه الاسلام وتزهر به نبال من العروا والين بقدر رغبته في ذلك الروضة يؤول الروضة
بالعصف أو كتب العلم من رأى انه ينظر في روضة فانه ينظر في مصحف أو كتب علم (١٥١) (ومن رأى) انه خرج من روضة الى صحفة

أوفىها فانه يخرج من
الودى الى الصلاة (ومن
رأى) انه نال شيا من
الرياض فانه ينال علما
وصلاحا في الدين وقيل من
رأى روضة ولم يعرف نباتها
فانه تأتول بالاسلام والدين
(ومن رأى) انه في روضة فتد
تحقق انما ملكه على أي
وجه كان فانه يدل على
صلاح دينه وسقا اعتقاده
على قدرها (ومن رأى)
انه دخل روضة وهي ملك
لقبره فانه يدخله التز
فانه يدل على بجالسته
الصالحين وحبهم معه وما
حرقها أو قلعها أو يبسه

فتأوله كالتعمد في ذكر السائق وكذلك اذا رأى فسادا من الوحش أو هدم الأرض وأما الروضة التي يجرى رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه
تقدم تعبيرها في الباب الماشر (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا بالكرم تؤول ثمارا أو غنما مالها وغلظها من هنا
والتشاعر من زهاوة وهاياتها وغرر هائل شرف (ومن رأى) انه اخذ من ما يقتضيان الكرم فانه ينال امرأه أو مالا مريعا (ومن
رأى) في فصل الشتاء كرمها لا فله بهر امرأه أو قد ذهب مالها ووظن انها غنية (وقال) الكرماني رؤيا بالانهار في التناوب جارية قد
جورها ونفها أو انصاعا لاصحابها أو باؤوا وخواهه ووزقها درهم لا تمام الوزن (ومن رأى) انه شترى كرم أو علكه فانه يشترى
امرأه (ومن رأى) انه يقرض كرمها فانه يبيع بوفرة أو يقرض (ومن رأى) انه تصد دالية جالس فانه طلق حياته وصعدته (ومن رأى) انه
في ادبار كرمه فانه يبيع روكا أو دوا بذر (وقال) بعض المعبرين من رأى انه في كرمه وقع سمائة الى جحش فانه يدل على انه يحب الكرم والبغاة
كما قال بعضهم وأما الخيل فانه انما كانت الكرم وفي موضع معروف وان كانت في موضع مجهول فهو مريضه (ومن رأى) خيلا لا قطع
فانهم رجال اشراق (ومن رأى) انه تصد خيلا فانه يتمكن من رجل شريف القدر وان سقط منها فانه لا يقيم ماله وأما الخوص والجرير والذئب
فهي أموال حلال وقيل رؤيا بالخيل في الدار يدل على مهاجرة لرجل أو أسير وان يبيع فانه يفتقر فان رأى ان الخيل يبيع ثم اخضره فانه
يدل على مرض أحد من أهل بيته ثم يشفى حاج حلالا ونقطع الخيل فانه يمرض أحد من أهل بيته (وقال) أبو سعيد الواعظ الخيل يدل على رجل
شريف تافع أو ولد بار صاحب دين وأما دل على العشرة وكثرة تدل على انها رخصت وسعة يدل على زيادة اعيال وقطع يدل على موت

رجل شر يقشفق وان رأى كان له فخلا كثيرا في موضع الخمل فاته على أموره رجال على عدد تلك الخمل ان كان أهلا لولا بهوا أصاب تجارة
واحدة أصنعة فاعمة وأما شجرة الجوز (قال) الكرماني انها أول رجل أنجمي صهيح نكد عصره والطوع على شجرة الجوز يدل على الله بصاحب
رجلا أنجمي ما وقع شجرة الجوز قتل رجل أنجمي وشجرة التنين رجل غني كبير نافعو يلجئ اليه أهله أولان شجرة التنين ماوى الحيات وربما
دل على المزن وأما شجرة البتوز فهو مبارك وعباد على العلم والمير كذور بما تقع الأقارب وربما كان شجرة الزيتون توفر نعمة عن عدده صلاح
لقلوبه على روز بنو نافع ولا أمانا لتسلك بوق الزيتون وأمره قهقهة تسلك بالبروة الوقتي وأما شجرة التفاح فتدل على رجل مؤمن قريب باب
القاسم وغرسها يدل على رتبة يتبع بنسأفه الخضر وربما دل على رجل حسن المنظر خفيف الروح يحصل للناس بصحة منفعة وأما شجرة
التفاح فتدل على هم الانسان الذي يرميه (ومن رأى) أنه تلك شجرة ففتح فانه ينال ما قد هم به وربما دل على شجرة التفاح على قوة الهمة وأما
شجرة الكشمش في رجل أنجمي يدارى أهله يستخرج منهم مالاً وربما كان رجلاً غنياً فاعماً وأما شجرة العناب فتدل على نيل ولا يترنأ
أمره تلو تعالى الذي جعل لكل من الشجر الاشارة وقال بعض المصنفين لكتب التفسير ههنا شجرة العناب والزمان ولا ينفذ أمره
وربما يدل على رجل شريف نافع وأما شجرة الارز في رجل صاحب ثناء حسن يجمع عليه الجياد والمناحيس وربما دل على رجل أموره مستورة
وربما كان رجلاً لا رجا له أو أنشد بعض الشعراء نصف قوماً كاتمهم بجر الأراج طاب معانيها • وربما دل على العود والورد
وأما شجرة النار شجرة كرمها كثرهم (١٥٢) لاشتقاق اسمه وربما دل على رجل تقيل ريك الطباع كثيراً لا مقام وربما

يكون ذاصلاً في شئ هو قاصده وأما شجرة الخوخ فانها تدل على رجل مستتر ليس يخلط في كلامه عليل البسند وربما دل على رجل يصل على علو بسرة غير أول هذه ذلك كانه لم يكن فيه وأما شجرة الشمس فانه يدل على رجل فاسد الدين كثير التناهي وربما دل على رجل قليل الخفة كثير الاسقام متغير اللون وأما شجرة السدر في رجل ذي رزق راجل تاجر سفار يدخل الاموال صاحب مكتبة رزين الفاعل رؤف القلب وربما كان رجلاً جليل القدر

(قلانسى) هو القمام ذور يأسه بقدر ما يكسو الناس القلائس لان القلنسوة شمس صاحبها (قوارى) تدل رؤياه على المنام على صفاء العيش والمداواة لآباب الجهل وظهور الامرار وربما دل رؤياه على الغرم الذي يعض الجاني (قدورى) هو القمام رجل طوبى العزلة له تعالى وقدور راسيات (قباقيبي) تدل رؤياه في المنام على الزهد والتقوى الطهارة والزواج للزباب باب الثور والمخاضات (قصاب) هو القمام ملك الموت فزكاه واخذته سكيناً فانه يعرض ويبرأ من شل قوفى حياته (ومن رأى) انه ذبح بأفاه فانه برصه مالم يرد ما في نراى ملكاً كذا في رحمة فانه يظلمه فان رأى انه ذبح بحيمة اغترلم أو طعمار يده وأجابه الهابل اراد البث وهو التماس امره فيما بينه وبين الله تعالى ورؤياه القصابين الذين يصحون اللحم ويضعونه في الاسواق تدل على شدة وضرة في الموت في المرض على سرعته وموتهم في الموت في الغيبة على مضرة تسميمهم بشدة تكون فيهم ويدلون في أصحاب القزع على شدة زهره هو في الموت والمروءة على قضاء الدين وحل الربط وقيل ان القصاب هو السفك وقيل هو صاحب السيف ورؤياه القصاب لهموم والصحوت دل على خير وفرج لانه يفصل الاضمار ويخلص بعضهما من بعض ومن قتل قصاباً نجماً المرض والقصاب يدل في المنام على صاحب السبينة وعلى قاصم المال بين الورثة والاثام (تشار الثياب) تدل رؤياه في المنام على ذهاب الهوم والاثام كذا وزوال غش الصدور وربما دل رؤياه على الغنا والطرب أو النكاح وتدل على المتعب نفسه في مصطفيه وشجرة القصار يعبر بالوعظ وتبوع في يديه قوم بقدر ما تنق من الوسخ لانه ذو فبقيل القصار رجل تقوى على يديه صفة أو يفرج الكراب لان الوسخ هموم (قاص الاخبار والسير) رؤياه في المنام دالة على الاجلاء في الاخبار وتدل الاحاديث عليه هو صهيح هو صدق المعادير ومجالات على قصاص الآثار

لطيف الكلام بحيث يحصل للناس من كلامه هذبة لبن الطباع وربما كان رجلاً يبيع الزئبق وأما شجرة النبق فتدل على رجل مرأى شراً ناص وهو ذور ومنفعة (ومن رأى) في مكان شجرة نبق مفردة ولا يعلم صاحبها فانها تدل على البقاء فيما هو فيه من شرا لاشتقاق اسمها من حرف الذي هي لا تفرج رؤياه واهلها وأما شجرة العنب فانه رجل أنجمي له منفعة لا يظلم عليها الا من له حاجة يهاور بما كان سولاً في الامور مطاوعاً رقيق المشاة وأما شجرة الجوز فهو رجل أنجمي صاحب تقوى وكرامة يحصل منه منفعة وله كسب وسعة يحصل منها نتيجة للناس والعلم وربما كان رجلاً هادئاً متفكراً واحداً منهما تنفع لعدة اشياء واستدل بذلك على ورقة واحدة يكون أخضر وبأيسا وكل منهم يدخل في أمره شئ (ومن رأى) ان شجرة مفردة تنبت في بيته وعلمها عرجون ولكن أشخرفاته يؤهل يحصل ولداً تلو تعالى وطلم متضود وهو شجر الرز أو شجرة الجوز فهو رجل يتجمل وربما كان رجلاً غنياً أو مالاً المركب منها العظيم فهو انسان تارخ يحصل منه للناس كلام حسن وتارة كلام خالص وهو لا يستمر على خالته واحد قوماً شجرة النبق فانه رجل غني يبيع شجر يربط بصلب كثير الهوى والطرب بمقارعة تيسل الخمر وربما كان رجلاً مسرّاً يفضلا لاجل ماله لانه لا يعطى وأما شجرة الخسق فانه يدل على رجل حسن المنظر رقيق المشاة يظلم ظفر كرم جواد يجب العاشرة وأما شجرة البتوز فانه لا يجلبه خير وربما دل على رجل غني قوي ولكن عنده مخفق على استدلاله على سلامة الشجر وأما الجوز الهندى وهو الخنزير في رجل منهم صغار كذاب ولا خير فيه (ومن رأى) أنه يغرس شياً من ذلك فانه يحسن بالمحبة ومن يغرس مؤتمن ويهدمهم في قوامهم وأما شجرة البتوز فانه رجل موبخ راجع المال صهيح عليه عنده حكمة لا يأتى بالباطل وأما شجرة العناب فتدل على من نومه

ولكن عند سهولة وهو في التفرغ أقرب منه ورجل من سكان أهل الجزائر واختلف فيه من قال بغير بالكافر ومنهم من قال بغير بالمسلم وأما شجرة الرمان فهو رجل عاقل فقام حصل منه ما تم كثير على أنواع متعددة وهو صاحب دين عنده من المعاصي والكبائر وأما شجرة الخراف من مختلف الأوصاف من مخالط من جاد مذهب آخر يأوئذ الاشتغال في أمر لا يكون له ثبات وأما شجرة الرود فهي رجل ذو شرف أودر برأوسه أتولاد وقطع حاصله وحرمهم وأما شجرة الياسمين فأنما تقول بأمر أغنىته حدوده نكدة فإن كانت الشجرة يمينا فانه يدل على امرأة جميلة وإن كانت سفرا فانه يدل على رجل عاقل وأما شجرة الياسمين على الياسمين فأنما تقول بأمر عاقل وأما شجرة الطرقات فجل صراة يضر بالغبية وينفع الفقر أو رجل عاقل من أحد أهل الصعداء أو الرافق بها كانت أسنانها بار بأمر الفوائد لا يتشعب ولا يستغنى منه إلا نوع واحد وأما شجرة الصنوبر فأنما تقول برجل رفيع بعيد الصوت أو الله من يسمي بالخلق مع أهلها وبأمر الياسمين والصنوبر الطرفة كأيابو على شجرة الصنوبر والبوم والغراب والحداد أو أمان شجرة السرور فأنما تقول برجل شريف النسب قليل المال مستقيم في الأمور كبريم ومنه يقال الكريم السري وأنشدني الحفي بدمها أن السري هو السري بنفسه * وابن السري إذا سري سري بها وأما شجرة الدب فتقول برجل خضم كثيرا أو لاد في الخلق لا ينفعه فيه زور عبادت على رجل يستعمل في الأشياء السفلة وأما شجرة الأنثوس فانه يقول برجل صاحب موهبة هندی وأما شجرة الساج فلما أوعاها وأشاعور عبادت على ثمر العدل ولكن على باب أوقشروا شجرة الساج نقبش عليها لا تلطم من ظلم وأما شجرة الساج في داره فهو حاصل خير على كل حال وأما شجرة السيسبان فانه يقول برجل (١٥٣) أحمى صاحب طباع رديئة ليس

يحصل منه نفع إلا أن يحصل منه ضرر وأما شجرة الاجاص فأنما كانت ثمرتها يمينا أو سفرا فأنما تقول بكمرة الأمراض وربما كانت رجلا عاظا وإذا كانت سوداء فتقول بالحكيم الحاذق وكذلك شجر السمرقوت والسوداء والقرصية وأما شجرة القطن التي لا تلتهم ويحرق قطنها في كل سنة فأنما تقول برجل نفاع حكيم حليم لين الجانب وأما التي تلتهم فدين ثلث وأما شجرة الصفصاف فأنما تقول برجل مكذب وأيه لا يسمع

المواظ والقراء والعارفين بأراج الخبائث (قصص) هو في المنام محروم بل لقوله تعالى ولكي القصص حيا وقاص القصص يدل على الانفصال عما هو عليه ورجل القاصص على الأكرام على ما ظهر للإنسان من الذنوب كالمعلم على الصداقة والصيام وإن كانه (قصص الأثر) تدل رؤياه في المنام على كشف الأسرار وظهور الخبائث أو بعض العلم والفتنة في آثار العلماء (قصص القواب) تدل رؤياه في المنام على الجلاء أو الخلق للرؤوس ورجل تدل رؤياه على الشرور والمصومات والتبذير (قزله) وهو الذي يصنع القز تدل رؤياه في المنام على البر بدوى صاحب الاخبار والمؤلف للقواب والمصلح بين الناس ورجل تدل رؤياه على النكاح (قواس) هو في المنام تدل رؤياه على طول العمر أو شدة البأس والنصر على الأعداء والقواس رجل يمرض النار على الخروج أو القز وقيل هو رئيس السكرا أو السلطان (قطن) هو في المنام صاحب مال وتعب (قنار) هو في المنام يدل على قنار باب يسه فانه دلالة يتزوج ويحرق قنار باب يسه فانه دلالة متاع وتدل رؤياه على كتم الأمراض وعلى نكاح العزباء ورجل صانع الأقفال الخشب على ردة أهل التفات وسامع أقفال المدعى على تمويه الأمور الصعاب (قلاخ) وهو الذي يطلع السكان ويخبرهم تدل رؤياه في المنام على تغيير الأمور وانتقال الإنسان من صنعة إلى صنعة أو من مكان إلى مكان أو نقل الكلام أو الملاحع رجل صاحب أمر صعب داخل في رجل خضم شجاع (قلاخ) وهو الذي يبيع قلع السفن تدل رؤياه في المنام على الأسفار وتجهيز الأمور ولطلب الرزق أو النكاح (قلاخ) تدل رؤياه في المنام على الشرور والانتكاد على قضيع الصلوات واتباع الشهوات وكذلك فلا المين والقلاء هائل لئلا (قصص) هو في المنام تدل رؤياه على البناء والخطايا وعلى النكاح والنسب ورجل عاقل على المؤدب أو الصبان أو الحائك (قيم في المنام) تدل رؤياه في المنام على الطهارة

لا حكمة بشيئور بها كانت أسنانها حرة فهو جاهل وأما شجرة البقس فانه يقول برجل شديد قوى ومنه يستعمل في الأمور الضرورية يحصل باستعماله في ذلك يتجنبون لكن كثير الأمراض قليل الأقامة مريض العطب وأما شجرة البقول العالية فأنما تقول برجل مريض صاحب ديل وقطاطيف لأن جوب الحجاز يوجد من ذلك كثير يحصل منه الضرر ولا يغفل ويحاسب له حسابا وأما شجرة الحنظل فأنما تكون في بعض الأقاليم كثيرة حتى يستغل بها وهي تقول برجل مناقف قليل الدين ليس له دنيا ولا يستفاد منه شيء وأما شجرة الغناب فتقول برجل كبير ذي شرمه وأما شجرة العود فتقول برجل حسن صاحب كلام جيد لطيف ذي غنى فهو عند الناس وأما شجرة الكتان فهو كبير ينبت بأرض العراق فانه يقول برجل جليل القدر كريم النفس ورجل عاقل على المال والولد وأما شجرة اللبون فتقول برجل قليل الطمع سعي الخلق بالأولاد ونفعه قليل وربما كان كثير الأمراض وأما شجرة الآس فانه يقول برجل غني قاضل يحصل منه للناس نفع وهو دواء ما فانه القصب فهي تقول برجلان ذي حشمة وجماعة سعي الخلق لكن كلامه مستقيم يحصل منه مداخل في أمور كثيرة وأما شجرة الهندل فهي تقول برجل ذي حشمة وقار له ألفاظ رقيقة يثنى الناس عليه ثناء جليلا دعوا بالأفعال الحسنة وأما شجرة العشار فتقول برجل حليم قليل الدين ليس له شفقة على خلق الله كلامه خال من المعنى وأما القز فانه يقول برجل حليم جواد ذي حرمة ووقار يحصل بكلامه فائدة لأن التام شئون عليه وكذلك أن رأى الإنسان عنده شيئا من ذلك فانه نظره ولو كان من غيره وأما شجرة القمل فانه يقول برجل شمس من أهل البادية إذا رأى الإنسان اعتقاد فيه نفعه ولا يهرى خلاف ذلك وأما الجنون في فانه يقول برجل هب كسبه قليل بنجب

[illegible]

وقضا الدين ور عادت رؤياه على الواقف بيلب السلطان لقضاء اشغال الناس ور عبال دل على العبدان
والقيم في الجامع خادم من دل الجامع عليه مور عادت رؤياه على التوبة من القنوب وصالح المال والقيم في البيع
والكائنات نذر رؤياه على ضياع المال والتعثر في الاعمال أو معاشره أو باب الهوى والطرب والمرأة القيمة في
الجامع نذر رؤياه على العزب على الوحدة الغترة (قورمان) هو في التمان رجل حافظ عالم نوحه ف عليه السلام قد
كان يعمل القهومة (قاص) من رأى في المنام أنه تولى القضاء فدل فيه كان ناجا كان منصفان كان
سوقا أو السكيل والميزان ورأى أنه قضى بين الناس ولا يحسن ان يقضى فاته يصور في قضائه ولا يعدل وان
كان ولا يعزل وان كان مسافر قطع عليه الطريق ولا لا تغير نفعه الله تعالى عليه بيلة يبتلي بها ولن رأى
قاضيا مور فياجور في حكمه فان أهل ذلك الموضع يحسنون مواز بينهم في تصون مكابهم فان تقدم رجل الى
القاضي فأنصفه فان صاحب الرؤيا يتصف من خصه وان كان معه موافق عنه وان عار القاضي في حكمه
فانه ان كانت بينه وبين انسان خصومة لا يتصف منه وان رأى قاضيا موضع الميزان فرجع عنه فانه الله تعالى
أجرا أو باوان شال الميزان فانه نذيره من معصية وان رأى أنه يزن قلوبا ورأى أنه يزن فانه يميل ويسمع شهادة
وزور يقضى بها القاضي المجهول واوله تعالى (ومن رأى) أنه تحول قاضيا أو حكيما أو صالحا أو عا لما فانه
يصبر رفعة وذ كرا حسنا وزهدا وعلما فان لم يكن ذلك أهلا فانه يبتلي بأمر باطل وان كان مسافر قطع عليه
الطريق (ومن رأى) وجه القاضي يستشرط لقائه بئال بشرى ومرورا (ومن رأى) موضع قاض نال قضا
وخصومة وقيل موضع الحكم والقضاء والتسكين في الاحكام والمعلمين بالسنة والنسب والترغ والترغض بدل على
انظر اسر وسن وتلف مال كثر في جسم الناس وعلى ظهور الاشياء الخفية وتدل في المرض على الهم والجهران

بصاحب رجل لا شيء يفا بقدر جهر الصخرة (ومن رأى) انه غرس شجرة ولم تثمر فانه يصيب مما هو لا يتقدر وما هو قبل الصخرة وان تارة تكبر وتارة تصغر فانها تقول رجل يعمل صاحب الرقابة لا يستعير عهده ويبدل نفسه معه وتارة ينضب عليه وشاحه في الامور وأما انفس قال ابن سيرين ان النفس يدل على الاخوان والا ولاد الاقارب (ومن رأى) ان اثنان الصخرة تشعبت وكثرت فانه دليل على كثرة اقلابه واهل بيته وان رأى بخلافه فقبحه رده (ومن رأى) انه قطع غصن ثامن شجرة فانه يقول على ابعاده احد من اهل بيته (ومن رأى) غصنا من شجرة يابسه فانه يدل على هلاك احد من اثار بهوان كان شخصان شجرة غصنه فانه يقول على صاحب من خدم او شر (ومن رأى) انه اعطى له بريد فانه يدل على حصول ولد او ولد (ومن رأى) انه كل من ذلك الجوز يشيا فانه يأكل من مال والده بقدر ما كل من الجوز يد (وقال) دانيال كل شجرة يكون عند الناس عز واقامة يدل على رجل شر يف جليل القدر وكل شجرة يكون عند الناس بقدر اقامة يدل على رجل حقير وكل شجرة يكون عليه غرانه يقول على رجل غني وكل شجرة ليس عليه غرانه يقول على رجل فقير وكل شجرة يكون في ديار العرب فانه يقول على رجل من العرب وكل شجرة يكون في ديار الجهم فانه يقول على رجل من الجهم وكل شجرة لا يكون له روافه في مسجد او على فانه يدل على الذين وكل شجرة يكون له روافه فانه يقول على الناس بقدر الشجر الذي اراه (ومن رأى) شجرة في بستان فانه يدل على حصول مال لصاحبه بقدر ذلك الشجر (ومن رأى) انه قطع شجر من ابله فانه يدل على ازالة رجل من جاهه وتقصته (وقال) ابن سيرين يزوبا جذوع النخل تدل على اشراف قوم كبراهم في رأى في ذلك ما عين بن اوشين فيقول بهم وقيل يوالد شجره يقول بالنسوة (ومن رأى) شجرة ارطبا بقدر ساق فانه يقول باراد ان تقوم (ومن رأى) شجرة انشركت وهزبات يمكن لا يقتضى ينبت فيقول يقوم سبي خلقهم

يحتتمون بكان لا يتعنى احتمالهم فسوق قبل رؤى عروق الشجر وأصوله يقول بيا تته صاحب الشجر وان جعل ذلك عبرة للرؤى فانه رأى ذلك بقا ما يتأثر ول اعطاه الزكاة بتمها هو كالمها وان رأى بخلاف ذلك فعليه ضده وقيل رؤى الشجر يقول بالصوماء القروح تقول بالاداء الاقبر باو وانه يقول بالاطباء وغيره يقول بالدين (وقال جابر الغفري) رؤى الشجر الذي يكون طعم غمره طيبا او رقيقه طيبة فانه صلاح في الدين من حيث الجنة وضد ذلك يعرف بخلافه (ومن رأى) شجرة وعرق صاحبها غمرها فانتقلت من مكان الى غير مكانه يقول بتغير مبدل ذلك الى جيل وان لم يعرف صاحبها عبرته (ومن رأى) انه غرس شجرة في داره ونبت عليها غمرها يقول بمصاهرة انسان يكون طبعه وخا صيته كشم ذلك الشجر في العلم والهمة (ومن رأى) انه صد شجرة بحكمة عالية وهو يجد نفسه مستكنا عليها فانه يقول بدوا الانسان وحصول المراد وقال امعيل الاشعث رؤى جامع الوقت من تحت الشجر على اى وجه كان حصوله من لومال وجمع غمره ايضا حصول اولاد (ومن رأى) انه علك اشجارا كشمه وهي حامله من جميع الشمارية يقول بالحياة الطيبة وعوا بالترلة في زيادة العمر والظفر بالاعده (وقال جعفر الصادق) رؤى الاشجار تقول على عشرة اوجه ملك وامر او ناس وما يروى في العالم ومن وكافرو عوان وخصومة ونفاق وقيل شجر الكرم يقول على خمسة اوجه منفعة وخسران ورجل مكروه حيلة وخصومة ومال يشبهه (وقال بعض المعبرين) ان عماد الشجرة الباسقة الزهرة الحسنة على الكلمة الطيبة والشجرة التي يصد ذلك على الكلمة الخبيثة قوله تعالى ضرب الله مثلا كلمة طيبة الاية ومن كلمة خبيثة كشمه خبيثة الاية (فان قيل في رؤى الثمار) وهي على اوجه وللمعبرين فيها اختلاف وسنذكر (١٥٥) منها كل صنف على حدة ثم نأتي

بجميع ذلك في آخر الفصل
 اما الرب (قال الكرماني)
 من رأى انه ملك ربها فانه
 يلائم رقا ونعمته يتبع
 ومشتق من كان بمنفعة
 وسرور يحصل له من قبل
 الاكبر وان كلفه ايدل
 على حلاوة الايمان وانتظام
 اموره (وقال أبو سعيد)
 الواظ الرب لاية بلدة
 فاسرة (ومن رأى) انه
 يأكل رطبا في شهر وقته
 فانه شفاء لقوله تعالى
 وهزى اليك بذم الخلة
 الآية فان كلفه بغير وقت
 فشغيت باذن الله وقيل
 رؤيا كل الرب طيرة عين

وان رأى مريض انه يقبضه فان بخرانه يكون الى خير ويرى ان رأى المريض انه يقبضه عليه فانه يموت وان كان الانسان في خصومة فرأى انه قاعد في موضع الحما كانه انما كان فانه يتصور ولا يغلب لان الحما لا يحكم على نفسه بل على غيره والقاضي المعروف يقول بالطبيب وقد يكون هو بعينه قادرا الجبس (هو في الممار جعل مشهور لا يملك اذ حل في العسكرية وحل عليه لا تعصب نفسه الحرب (ومن رأى) انه قائل في العسكرية فانه ينال خيرا ومالا وجاهان كان اهلا للثلاث وان لم يكن له اهلا فانه دليل على موته واذ كان فقيرا دل على اضطرابه ورفع صوتي الله عليه العلق (وقال) هو في المنام تدل رؤى اها على الاتقان من الاكثة الصالحة الى الاكثة الردية الوضوء لا يتنقل الى الفروج والاداء الوضوء تدل رؤى اها على وفاء العيش وزواج الغراب ويرى عادت على الخاصة او الخاطبة (قرا) هو صاحب القرد وهو في المنام يدل على شر الهجاب والملايك كان صاحب القرد هو قرا (قرا) هو في المنام يدل على عيب فان قرا قرا اخذه فانه يصيب مرض غريبا فان طلبه القرد فانه يبيده والادوا له وقيل القرد رجل يأتي الكبار (ومن رأى) انه جامع قرد فانه يجمع معصية ومن اكل لحمه يبالغ من عيب لا يبرأ منه ومن ذهبه قرد ظهر على هدوه (ومن رأى) انه يأكل لحم قرد نال ثيابا جديدا (ومن رأى) ان قرد اخذه فانه يقع بينه وبين انسان خصومة وجدال والقرد رجل مكترح خدع ساحر ويدل على مرض ومن صاد قردا انتفع من جهة الصخرة والقرد هو مغلوب (ومن رأى) انه راكب قرد يصرفه حيث يشاء فانه يقهر هدوا (ومن رأى) انه اكل من لحمه اسباب هاشم يدوم مرضا شديدا على الموت (ومن رأى) انه وهبه قرد فانه هدو بظفره (ومن رأى) انه وهبه قرد فانه خافه فها اثنتم عليه (ومن رأى) ان على كتفه قردا يحمله فانه يستخرج من بيته سرقة ويشهر بها وقيل في القرد انه نفس الانسان فانه ملكه او حله والقرد رجل

لقوله تعالى وهزى اليك قوله وقري هيتا (وقال بعض المعبرين) ان عماد الشجر الباطن على طيب الدين لان النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت الميلة كافي في داره من بين نافع وقد انما طرب من طاب فآذنت الرفعة لتاني الله انبوا اخره وان بدنا فطاب واما الباطن فانه يقول على اوجه (قال أبو سعيد الواظ) الباطن حال خيال غير باق وقيل من رأى انه قطع لملمن خلفة فانه رزق ولد فانما كل منه رزق من امان وله (ومن رأى) بطنه رطبا فانه حصول سرور ومنفعة من جهة (وقال الكرماني) من رأى انه يأكل بيا او بسرا فانه يأكل منه رزق ومن رزق لم يكن امه او يسرته واما الطمع فانه مال مبارك تام لقوله تعالى والفضل باسقات لها طمع فتنه رقا للعباد (ومن رأى) ان الطمع ظهر له فانه اكل ماله (وقال الكرماني) من رأى انه اصاب طلعا كثيرا او لم يأكل منه شيئا فان ذلك ينضب عليه غرضه واما التمر فزق حسن وهم وربما كان ميرا وقيل من رأى انه اصاب غراوا فانه يبيع بالاحاضر من رجل كبير (ومن رأى) انه يأكل التمر على فانه يخطو حلالا مع حرم وكذلك بقية نوعه وكل غمرة لها معنى رؤى انه يأكل القرو عجمها تعبير عظيم ذلك (ومن رأى) انه اصاب غمرة واحدة فان كان له امر اقل من قانماتنا في ولد كرم (ومن رأى) انما على غرابيس في الدنيا يشبهه من طمع وصفه ان ذنه مفكر فيما امر الله تعالى به فهو نسي هتة في القرآن (ومن رأى) انه اصاب شيئا من غمر العراق الذي يعرف بالتصبي فانه رزق بكثرة لكن تشبه وهو محمود جدا (ومن رأى) انه اصاب شيئا من غمر الحجاز فانه رزق احسن من القرا والاطلاق وربما دل على الحج وهو محمود جدا على كل حال (ومن رأى) انه اصاب شيئا من غمر الترانة بنوى سرفاقيل رؤى انى الترانة على نوافل حصل من اشيا كان ما لم يجرى وان لم يتوكله فهو دليل السفر واما العنب قال

فانباي من رأى انه با كل عنباً أسود في أوانه فانه لم يغم وفي شهر أو اثنائه منه موضع قليل من رأى انه با كل عنباً أسود فانه با كل بعد كل حبة عصا اذا كان في غير أوان (ومن رأى) انه كل عنباً أبيض في أوانه فانه حصول نعمة وخروج من غفلة وحصول ما لماله وان كان في غير أوانه ورأى مع ذلك ما هو محمود فانه خير وال حلال والعنب الأحمر تعبيرة نظر ذلك (وقال) الكرمانى العنب الأسود في وقته جيد ورب عادل على هم يسير وفي غير وقته سقم وحرن وخوف والعنب الأبيض في وقته محم ودون غير وقته غم (وقال) ابن سيرين العنب الأبيض في وقته يؤول بالاطوار والسندي أو كله في وقته دليل على مال حلال أو كل العنب الطافي دليل على حصول المال بالمشقة أو كل العنب الأحمر في وقته منفعة قليلة (فصل) وقيل في الجلبة العنب مطلقاً اذا كان جلده قوي فانه حصول مال يتبع وشقة وإذا كان فقيراً ماؤصافاً فانه بدل على مال حلال وكل عنب يكون ماؤصفاً فانه يدل على مال حرام وكل عنب يكون عاؤه أحمر فهو عروجه وكل عنب يكون أحلى وأصفى فانه يدل على زيادة منفعة ومال وعز (وقال) جابر القري من رأى انه يصبر عنباً بمصار شرب فله بمخدر ملك كاطالبا (ومن رأى) انه يصبر عنباً بمصار من طين ولين فانه يصبر بمسك كاعاد لادنيا (ومن رأى) انه يصبر عنباً بمصار أو أنه فانه يتقرب الى امرأة أو يكون بقدر ذلك المعصومة (ومن رأى) انه يصبر عنباً بمصار في دن أوزي روماً شبه ذلك فانه تفصيل مال كثير من جهة ملك (ومن رأى) انه يصبر عنباً بمصار وهو وأهله يماثرون ذلك فانه حصول منفعة من مالتهم بمصاليه والناس بمسودته ولو كان الرائي أهلاً لذلك فانه يحصل له منفعة من رجل جليل القدر (وقال) يعقوب الصادق رؤيا العنب (١٥٦) الأسود والأبيض في وقته وفي غير وقته يؤول على ثلاثة أوجه أولاد وعمل وفرائض

والعنب عنباً بمصاره
ثلاثة أوجه الأول خير وبركة واسعة وخلاص من الخطر وبلاء اقوله تعالى فيه نبات الناس وفيه يصبرون وقيل رؤيا العنب الأبيض في وقته فتارة الدنيا وسعها وفي غير وقته مال ياله وكان حراما

(فصل في العنب الكثير)
اذا كان أبيض ففتت بالثمار وإذا كان أسود ففتت بالليل وإذا كان مختلطاً دل على كثرة اثمار ليس الاونها (ومن رأى) حمرها وزاد قطه

والت نعمة لكبيرة ارتكها ومن تسكع قردا رب فاحشة أو فاحش انسانا (ومن رأى) أنه تحول قردا تمامه من جهة الصحرة وبما غلب عليه الميل الى الزنا لتولهم في القمل فلان أقر من قرد والقرد يدل على الاهتداء أو المصيبة والوقوف في الجرب القلت كالجرب على اليهودى أو كل جملة اقتضوا ما جردوا كل لحم المختلر يزقوا فوائده وشبهه فخرج وسرور فائدة فان يحمل لمر عادل كل لحمه على الزنا وشرب الخمر والقرد رجل فقير صحر وقد سلبت نعمته (قرد) هو في المنام يدل على الأعداء الأخساء (فتقد) هو في المنام رجل شقيق القلب صاحب صبر وخص قليل الرحمة سريع الغضب والتفتد تدل رؤياه في المنام على المكر والخديعة والتجسس والاختفاء والشرقية السلاح (قل) هو في المنام ما يقع مال وإذا كان القمل في القميص الجديد كان تحديداً ولا يمان كان والبأوالا برحمة يادته وكان القميص خفاقاً نه من يحشى زيادته القمل على الارض قوم ضعفاء فان دبت حوله فانه يخالطهم ويحاشهم وإذا كرههم فاتهم أعداؤه لا يقدرون له على مضرة فان قروصه فاتهم طعانوت ضعفاء (ومن رأى) قملة طارت من صدره فانه أعيده وأضلامه أولاده قد هرب منه ون رأى قملة خرجت من جسده وهبت منه وكانت كبيرة فانه تعجب حياته وتوكل القمل امرأ أو خادم أو شعبة أولاد أو مرض أو جيش أو جنداً رده وأوقفه أو عسكرياً أو سلطاناً أو غلاماً فهو لالوك حسا كرو غلمان وأعداء ولوزر شاكراً بقلته والثر مائة أو عوان وللعلماء تلامذة وللتجار أصحاب طامع والصناعات طالون له بعامله وللقناة المتصلون بهم لراضى طاول مرض فغن رأى أنه قطع قملة فانه يحسن الى عماله وان رأى أنه رمى بقملة فانه باقى أمره مخالفاً لسنه لان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن ذلك وان رأى أنه أكل قملة فانه يقتل من ذكر ناهم في تأويل القمل والقمل الكثير عذاب والقمل هيال وقوم سفلة أخساء لمحامون يفسدون بين الأقارب

فانه يستحيل طلب الرزق ولا يحصل له لما قاله العارفين من طلب شيئا بغير الله وعقب بعد نهر عادل المصرم والاخوان الى المرض والغم وقيل المصرم مال في غير أوانه فمن رآه يؤول بعد مطلوبه ولكن يرجى له القضاء (ومن رأى) حجم العنب فانه يؤول بمكر وفيه اعتبار الرائي في ذلك جابر أوما يقصه من رؤياه (وقال) أبو سعيد الوظي العنب الأبيض رزق واسع مدحور وان أكله اذراه في حيشه واذا رآه في غير حيشه يدل على الخير في الوقت الذي يؤله وقيل لصاية مال حرام والعنب الأسود رزق لا تقبله أكله (ومن رأى) عنباً أسود مدحور كرمه في غير وقته فقول بالبر والدديد والخطوف وربما كان ما لا يناله الرائي (ومن رأى) انه يتقطعت حببات العنب الأسود على باب المثلث يخاف عليه الضرب بالسياط وقيل ان العنب الأسود لا يكره في المنام كالأكره الأبيض وذلك لان الله تعالى صاهر رزقا في قصة عريم عليها السلام لقوله تعالى كما دخل عليها زوجها الحربابو جد عند هارز قال يا عريم ألا نفوي في وقته وفي غير وقته محمود وقيل ان العنب الأسود يدل على المنفعة الخفية (ومن رأى) انه يتقطعت عنه وعنب نال ما لا يجوز من امرأه والتقاط العنب مرات مال من امرأته وأما العتود الواحد فالف درهم (ومن رأى) انه يصبر عنباً وغرار زقير زقانه وله تعالى ومن غررات الفضل والأعقاب فتخوذ منه مسكر أو زقاق حسنا (ومن رأى) انه اشترى عنباً وعصره فانه ينال خبر احسننا أو يب على أي لون كان خروجه من غفلة أو تفر حوضته لما تقدم من الآيات ومعنى رزقا حسنا يبايئ العنب الى أن يهرز يبيلا (وقال) بعض المعبرين العنب الحلو من حيث الجلبة منقعة لمن أكله واما كان العنب الحامض مالا جيا أو مر ضاراً أو التنبين (قال) الكرمانى رؤيا التنبين تؤول على أوجه أن كان أفقرهم مرضى أو اسودهم وبغامة والاخضره من بين عتقه

وزجا كل لرائي اذا كسبه في وقته لست بضر اذا كان حلالوا (وقال) اوسعيد الواهظ من راي انه يا كل التين مطلقا لله بل هي كثرة
 النسل ورجما كل التين زرقاوا كل القليل من شر زرق بلاش واكثر المعبر ين اجتمعوا على ان التين مطلقا لله تعالى عطفه حيث اقسام
 به قال عز وجل والتين والزيتون وبركة بعض المعبر يزود كراهته يدل على اهمه والمزين قوله تعالى في قصة آدم حواء عليهما السلام ولا
 تقر باءه لشجرة هي شجرة التين على قول بعض المفسرين وقيل ان كل تينة ياخذ صاحب الزوايا واما كراهته يدل على الفقد منهم من مال الى
 عشرة آلاف درهم وقيل التين يدل على مال غير منقوش وذلك لغير الدراهم والدينار (ومن راي) انه كل التين يدل على النماء ورجما كان
 عينيا جلفه الرائي والتين الياس المعنى طينتا مال حلال يتغير به وايضا اجل واحسن وقال آخرون غير ذلك واما ان يتون فانه يقول على
 اوجه جلفه رجل الى ابن سمر يزواله كائن في ضيق ورايت الليلة فالتين قول كل من لا زواله قاله كل زرتونا ورجما كان ذلك على شجرة
 او ثمره واشد ذلك من قوله تعالى لا ترقى ولا تفر يوما ان ثبوت الصفة فهو حزن والحزن مال وضياح والبواهي ليست بمعمودة (ومن
 راي) انه يا كل زرتونا لا يقول بالمال لاهل الصلاح وما هم لاهل الفساد واذ كان مكسوبا وكسا فان في حلاله فالتين من قال انه يجسد لها
 فيه من الزيت ومنهم من قال ليس بجسد بل في المعنى الفسخ والتكليس ورجما كان ان يتون عينيا جلفه الا كل الماروق ذلك كما تقدم في التين
 وقيل روياه اذا كل مجعوه مدخر ايرام على العباد لا نه يكون بالمعابد (وقال) جبار الغري من راي انه يا كل زرتونا معطيا لغيره فانه يحصل له
 منفعة قليلا واما التفاح فهو على اوجه (وقال) ابن سمر ين راي تفاحا لونه (١٥٧) اخضر فانه يدل على ولون كان احمر

لخفته من جهة ملكون
 كان ابيض فنفخته من
 جهة فجازوا كان اصفر
 او مامة اسفمت وصف قوة
 (ومن راي) انه اسفمت ففاحة
 نصف فانه يدل على فرقة
 شري يكن (ومن راي) انه
 قطف ففاحة حمر من
 شمسرتوا كاهاه يرزق
 بنتا (وقال) الكرمان من
 راي انه اعطى له تفاح
 حامض فانه يدل على
 هداوته وان كان حاويا يدل
 على صدقته (وقال) بابر
 القري روي التفاح خبير
 من غائب او حاضر ان كان
 حاويا يدل على غير طيب

والاخوان (ومن راي) فلا كثيرا في ثيابه اوجه سد فانه ينال خيرا ونعمة وبركة وخراسا من جميع الغنوم
 والاحزان (ومن راي) فلا وهو يقيه فتهنى تدل على خلاصه من كل هوان راي اكثر فانه دليل على
 مرض طوبى لخير سران وقوة وقته لانه راج المكروبين كبره وخلاصه من الشدة قال في هوقيه فان اتسبه من
 النوم وهو يظن ان القمل يهدو عليه فانه لا يتجوز ومن القمل القمل من ثوبه كذب عليه كذب فاحش ومن قرصه
 القمل فان اقواما ضاعافا زعمه بكلام ومن حكمه القمل فانه يطلب بدن واكل القمل يدل على فقر الاهداء
 والقمل يدل على الهوم والحيس وقل الحنطة عذاب لانه من آيات موسى عليه السلام (قط) هو في المنام يدل
 على الكبك اقله تعالى يحمل لنا قملة اقبل يوم الحساب ورجل القمل على الحنطة للزوجة والا ولا ولا الحصام
 والسرقة والزنا وهم الوفا واسترقاق الصنع والغزو والهزور عبادل على الولي من الزنا والقبض الا لا يعرف
 اوجه يدل على الانسان الاغلاف بالكلام والمحب بالبط والرقص الى قلوب الناس وهو مع ذلك يرمق الاشياء
 فاذا وجد فرقة منفسد وسبق استيقنا هذا في حرف السين في السنود (قطعة) هي في المنام تدل على ياهل على
 الصدق والنصاحة والافتقار والانس والقطاة امر انهم محبة بنفسها ذات جمال وهي شبرا لغة (قري) هو في المنام
 قاري الفضا لمطاب الحنيفة (ومن راي) القمري في الجهد غير او طيبا لو كان ينتظر فالتفاح قد قدم عليه وان
 كان له حاجة فانها تقضى وان كان له غم فانه يفرج عنه (ومن راي) القمري في فضل الر يسع فضت حاجته وان
 رآه في شهر زمن الر يسع تأخرت الحاجة الى زمن الر يسع ويدل على وضع الحمل غلاما لانه امر بامرأة متدينة
 وقيل هو ولد صاحب لعة (تسمية) هي في المنام قلم صغير (قبضة) هي في المنام امر آت حمتا غير الوفا واخذها

وان كان حامضا فسد (وقال) دابة الروي التفاح يدل على علة الرائي في شغله وصناعاته فان كل رائي ملكا حكمه يدل على ملكته وان كان
 تاجرا دل على تجارته وان كان فلا حامل على زراعته وان كان زوا فدل على اتفاق ساعته وعلى هذا القياس جميع الصنائع (ومن راي) انه كان
 له تفاح وا كل منه فيدل على غنمه في الاشغال بقدر ما وكل يدل ايضا على حصول مراده وقيل التفاح يؤول على ثمانية اوجه واوله منفعة
 وسقم وجارية ومال وحكومة وجمعة الرائي وشر فائض وواضر وقيل من راي انه ملك تفاحا او احتوى عليه او اكل منه وكان يهرم يهرم فانه نال
 من ذلك بقدر اصابته (ومن راي) انه اسلب تفاحا واحدة من أي لو ن كان فانه يولد له ولد يشبهه رجما كان اصابة التفاح اصابة مال (وقال)
 اوسعيد الواهظ عدد التفاح يؤول بعدد السنين ان اراد الولا لان هشام بن عبد الملك راي قبل ان يستخلف كأنه اصاب تسعة عشر
 تفاحا ونصف تفاحا فقصر روي ياه فمرت بنيل الولا تسعة عشر سنة ونصف سنة فمات في ذلك الامر كما عرفت عاينوا روي التفاح بنيل ماله الانسان
 من زراعته او تقبضه وقيل ان التفاح الحلال مال حرام والماء مال حرام والماء حرام ودرهمه معدود واختلف في ذلك فذهب من قال التفاح تعبير
 بالدرهم او بشجرة دراهم او بمائة الى الف ومئتين من قال ان التفاح مال حلال او لا مال حلال او لا مال حلال (ومن راي) انه
 يقطف تفاحا له يصب بالمال من رجل شر يفهمه ما حسن (ومن راي) انه يقطف تفاحا من غير شجرة فانه يعدم احد معدو اليس يوي به
 المعهود (ومن راي) ان المسك اعطاه تفاحا فانه يؤول بالمال فاصدا فيه يعني واما الكثرة في معنى او جمع راي انه يا كل كثر في
 وقته ولو انه اخضر او احمر وطعمه حلو فانه مال حلال وان كان اصفر فسمه دمر ضر وان كان حامضا او طعمه كرم فله عز وشم (ومن راي) انه

يا كله ويصر عليه فنه يال على كل شيء من الشبهة (وقال) جعفر الصادق الكمثرى تقول على خمسة أو جمال حلال وغنى وامرأة وحصولها دون خمسة (ومن رأى) أنه يأكل كثرى يئس فانه يحصل له منفعة من تاجر وربما تؤكل الكمثرى في الصيف بالمال من أى نوع كان (وقال أبو سعيد الواعظ) الكمثرى مال على كل حال لأن اسم نفسه غمر وربما كان يؤكل الكمثرى للمرأة حلالا وله خصوص ما ان ملكته وما الغناب فهو على أوجه فترأى أنه يأكل غنابا فانه اصالة مال وتعة بقدر ما يأكل منه وربما يئس من مال محمود (ومن رأى) أنه أعطى أحدا غنابا فانه يدل على اصابه ذلك الرجل خيرا ونفقة بقدر ما أعطاه (وقال) جابر المغربي من رأى أنه يتقطف غنابا من شجرة فانه يدل على حصول النعمة بتعب بقدر ما اقتطف (وقال أبو سعيد الواعظ) الغناب يدل على نيل الولاية والنعمة والمنفعة وأما الاجناس فانه في وقته سواء كان أجرا أو سودا وكان حلالا فانه يدل على حصول مال ولا ضرر منه عرض وخزن وخصوصة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه يأكل كل اجناسا فان كان ضيعفا فهو ضيعفا له وان لم يكن فهو بقا النعمة وأما الاترج فهو على أوجه قال دانيال أما الاترج فلا تضر مسفرته لأن رائحته وطعمه طيب ورؤيته ترفع قهره من غمار الجفنة ورؤيته على كل حال حمودة (وقال) ابن سيرين من رأى أنه أجرة أو كثر من ذلك في ثلاث فليل على الاولاد وان كان أكثر من ذلك فنعمة ومال حلال وأخضره أحسن من أصفره (وقال الكرماني) الاترج رجل غنى صاحب جمال وأفعال مرتسية قور بين الناس والناس يشهد عليه (ومن رأى) شيئا من ذلك يهانبه فارق وقد انجبال (ومن رأى) أنه يأكل الاترج فانه يأكل من مال ولده أو مال غيره (ومن رأى) أنه لاف الاترج بقرعة وشباب فانه يدل على موت ولده (ومن رأى) أنه اشترى

تر وبعها وان اصطاد قنبا كثر فانه يستفيد مالا كثيرا من رجال متصلين بالسلطان والقريب الكثير نسوة والقريب يدل على أناس ضاحكي السن ومن أكل لحم قنبل نال بالسلطان وسوء (قرش) هو اسم حيوان في البحر تدل رؤيته في المنام على علو رتبة الشرف في النسب لانه يعمل ولا يعمل عليه بذلك بحيث قرش (قنصل الدين) الذي يصاد به الطيور يدل في المنام على الأبقى لله يؤخذ يدل على أهل شاعلى رجوع ذلك الشيء اليه وان يرجو شيئا لن جاء به يتم (تعب) هو في المنام أرذل الناس وكلام سوء (ومن رأى) أن يديه مقبضة وهو متمسك بها فانه قد بقي من عمره أقله ويقترع بوجوه في الفقر والتعب انسان مقصد لادين له ولا وقاه والقنصل الغارسي تدل رؤياه على التمشية والمحاكات والى في الاحمال وربما يدل على المال انفس وقصصه بالسرور والاشدك أو متاع أو تحفة من فارس والتعب الغارسي وما يعمل منه المكعبات كالقنابل والمائل من الاستطراق وما يعرض عليه من الكرم وغيره تدل رؤياه على زوال الهم والشدود وغدا العيش وربما يدل على ظهور الاسرار والاشكاف على غير الاسرار وعلى قول الزور والى في العمل فان سار القنصل قضبان قصبة أو ذهب أو زمرد كان دليلا على الاعمال الصالحة والوجه لينة والحلوى في قصور هواها للجو يس تحت قبابها مع ما يناله في الدنيا من المال الحلال والازواج الطاهرات والاولاد والتصب قوم مشاققة وان جمعت له صوتا فهو خصوصه وقصص السكك يدل على الرزق المتعب المشق وربما يدل على القنطرة في السوق أو الاماكن التي يرى فيها ورعا يدل على الشرف في النسب الطيب أو العلم الجليل كالنوحيد الذي هو أصل كل خير والنساء المستورات الجليلات التقربا والرجال القاصدين بواجب الصوم والصلاة وخدمة السلطان وربما يدل القنصل اذا كان ضرور على غير موضعه على تراب المكان وقيل انه يرمي كصف حال أهله أو اجتماع النسوة وقوله عن كيات صارت

أترجا فانه يدل على أنه قد فاته رزق ولدا من جارية وان كان كرهه الرخصة فدل على ولده شيء اخلق وتوقع الاترج من كنه فانه سقط له ولده وقيل الاترج امرأة جميلة أو جارية ثنتين وربما يؤكل الاترج بالدين (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يكسر الاترجة فانه يغنى عليه بشيء حسن لقوله تعالى السلام مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الاترجة يهاط به وطعمها طيب وقيل يدل على التفاني ليس له ذنب ولا قوقعة ولا ظاهرها خلاف باطنها وأنشد في

هذا الحق يبين شعرا أهدى له أخواته أترجة * فبكروا شفق من هناق آخر متعبا بالآتية وطعمها * وكشف لونا باطنها اختلاف الظاهر وأما النارج فقل له كتاب بل الاترج وربما كان قصدا أو مالا أو خيرا محضه وقد كرهه بعضهم لما فيه من ذكر النار وأنشد في المعنى ان فائنا الزور زمانا فند * عوضنا البستان نارضا وقيل ان النارنج والاترج والكباد جميعا محمود وقال لكل منها اذا كان حلالا يدل على مال محمود واذا كانت حصة فقهي على وجهين عرض أو حزن من جهة قوله وربما كان الاخر منهما يدل على خصب السمعة (وقال) جعفر الصادق يؤكل النارنج يقول على أربعة أو خمسة صدق وله ومنزلة ونفقة من رجل غريب وربما دل على الرضى بالأترجة على الماهر قوما لا يخفى قال ابن سيرين لا يخلو إذا كان أصفر وكان في شيء أو أنه فله عرض وسقم وان كان في وقته يكون أيسر (ومن رأى) أنه يأكل خبثا أو أخضر أو أبيض فانه يدل على حصول خير بقدر ما يأكل (ومن رأى) أنه يتقطف خوخا من شجرة فانه يدل على حصول منفعة من تاجر (وقال الكرماني) الخوخ اذا كان حلوا أو أنه تجارة أو مال أو منفعة (وقال) جعفر الصادق رؤى الخوخ تؤكل على خمسة أو جمعا وبغلا وبول ومنفعة من جعفر رجل غريب (ومن رأى) أنه كسر خوخا أو كله أو كثر من كثر فانه يدل على الهم والغم وان كان حلالا خيرا ومنفعة من رجل ذي بقدر ما كل (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أنه اقتطف خوخا من شجرة فانه يصيب مالا من رجل مرض بالخوخ الحامض خوف ربه أو لئلا يظلوب وهو الخوخ يعني واحد من المشمش فمن رأى أنه أصاب منه شيئا أو أنه فله وقت وكان حلالا فانه يصيب بعدد كل واحد دينارا وان كان يامضا فخرن وخصوصه وربما يؤكل المشمش بالجارأة أو على ندى من شجرة وان كان في غير أوانه فستقر مرضه وجمعة

وان كان حسداً أو اسبابه مال من دنى الامر وان كان من الحزن (وقال أبو سعيد الواظع) من رأى أهلاً كل شئ من أخضر فانه يقول بالصدق وان كان من بضاير (ومن رأى) أنه يأكل مشط الأصفر فانه يقول أن صاحب الرأى ينق مالا من مرض (ومن رأى) أنه يأكل شئ من خشب فانه يصاحبه خلافه (ومن رأى) أنه يأكل من ماله (ومن رأى) أن الملك يقطع شئ من خشب فانه يصحبه من يجمع من رعيته مالا غير محمود وأما السفر فجل فتأويله على وجوده سفر بعيد تبعه حزن ورعب يدل على شرف وخير مفعلة وتناجح من وقيل ولو رعباً كان مرضاً فاما يستدل به على السفر لأن آدم عليه السلام أتاه جبرئيل عليه السلام يسفر فجل وكان في الجنة فحصل ما حصل وأما يستدل به على شرف وخير لانه إذا جلب من أرضه إلى غير هاهنا يكون من رزاقه لا الاعتدال لاشراف الوالاء كما روي ما يستدل به على الولد لأن آدم عليه السلام حين خطب إلى الأرض يأكل من ذلك السفر فجل فحصل منه التي وكان سبب التناسل والقرابة وأما يستدل به على السوء فكلونه أسفر (وقال الكرمانى) رؤيا السفر جمل فتأويله بالمرض خاصة وصان كان في غير أو أنه كلما كان لونه أسفر مرضاً أصعب وان كان أخضر يكون مرضه أسهل وقيل من رأى أنه أخذ سفر جمل فان كان من بضاير حزن كل منه إلى ليله من السفر يكون جليلاً في سفره لاشتقاق الاسم (وقال جعفر الصادق) من رأى السفر جمل في وقت مولده أسفر فانه يدل على المرض (وقال أبو سعيد الواظع) رؤيا السفر جمل يدل على قبض الخاطر لانه من القبض ورعباً نظير بشيئ لما أنشده في المعنى أهدي إلى السفر جمل فانتظروا من غفلت نهاره متفكر خاف الفراق لأن أول اسمه سفر وحقه له بأن نظير • وقيل رؤيا السفر جمل في الجملة على أي وجه كان محموداً ولان (١٥٩) تفسير اسمها الفارسية وهو معناه

وكشف الوؤس جريان الدمع ومن أراد امره ان يتم له سر دور عاجل لا لسان في القبط فقامت ج من لان الواحد منه عودور عبادت رؤياه على تجر يد السلاح وانتشار الزايات وبما كانت القعود من العودا يا ما وشهورا و سنين او عودا موال او عودا انكسرية وتدل رؤياه مقترنا على خلاص العبيد ونفك الاسارى من الرهاط وسلامة المرضى ونش الموتى من قبورهم (ومن رأى) انه يصفخ قصب السكر فانه يصير الى امر يكثر الكلام فيعود بردها ان كلامه يستحيل فيه (ومن رأى) انه يصره او يهضمه فغيره عما يصره فان من ماله كلف خصبيا ما لم يقسه المار و يؤخذ بالصبر ويتر لسان واد ان ذكر العصور وما يقع به على ما سواه من امر دور عباد لقصب السكر على رزقه من رجل يظيل (ظنن) هو في المنام مال دون الصوف ونذقه تحمص القنوب وابسه سنة فخيعة القطن رجل متواضع (قتا) هو في المنام رزق في اقباله والقتا يدل على حبل امر انصاحب الرؤيا ان اخذ منه شيئا وادخله منزله فانه يدل على حبل امر اتوا لقتا والقنوس اوراق هنيئة (قت) هو في المنام مؤثر مايا كلة الدواب رزق كثير (قبيط) هو في المنام رجل وسطي تافع فيه حدة رأى ان البيد طاقا قنطيط فانه في طلب دين لا يدركه دون ان يستعمل فيه حدة (قرع) هو في المنام رجل عالم او طبيب رفيع خطير مقر بى الناس خفيف المؤنة وهو لاريض شفاؤه افضل الطبايع في الرؤيا فان كل من عطي وخارجع اليه شي فقد منه دينه او ثمنه او حبيبه او ولده ومن اكل القرع ثيا اسلمه فز من الجن واغاصم انسانا ومن استظل بظله اسلمه اناس من وحشته وقيل ثبرة القرع رجل فقير لا مال له ومن جنى من مزعة البلعج قرعها لمن مرض لاهم من عليه السلام القرع يفرع ولامتومن اكل القرع عطي وخا يهبط علما جذرا كل منه او يجمع شيئا متفرقا والقرع تدل رؤياه على الحبس والتكد وضيق العيش أو المرض أو السجن وور عبادل كلة على صلاح الاذن

[illegible]

إذا كان لونه مائلا إلى الصفرة تور بعد ذلك رؤيا التوت أو أنه إذا كان حالوا سواء كان في وقت أو في غير وقت على حصول رزق وإذا كان ما صفاته حزن
 (وقال الكرمانى) من رأى أنه ما كل توت أبض حالوا فانه يصل اليه من رجل جواد خبير ومنه فقوا ما التوت الأسود فهو غم خصوصا ما كان
 (وقال جعفر الصادق) التوت الأسود مال ومنفعة من كسبه ومن أزعجه بينه وبين زوجته وقيل: أو بالتوتة الواحدة فترغم من أمر يكون فيه الرائي
 سواء كان خيرا أو شرا الما هو سائر بين الثامر أو باب الحكايات في بعض أقوالهم توتة توتة فرغت الحدوتة (ومن رأى أنه ما كل صفحا من أصابع
 الشجر فإنه ما كل صفح لا مال ربح على قدر الصفح في الاجتماع وقال دانيال كل ما كثر ترى في وقتها أو ما كل صفحا قد نسل على حصول مال
 ومنفعة الامارى على الاوافق مزاجه (ومن رأى) في كفة في غير أوانها أو ما كل صفحا قد نسل على حصول مال واداه كان في الرؤيا ما به دلالة
 ذلك (ومن رأى) غمار أو طاعة فانه يتحول بالذنوب وزيادة المال وقيل: رؤى بالثمار الصغار فتؤول إلى الاسقام والأسفرجل والنق والترح والسر والموز
 والنار في الحول والثمار الحادصة أو ما لم يفته أو ما يكون طعها كرمها فتؤول على وجهه من مال حرام وسقم مرض روعا كان غمارا خصوصا (ومن
 رأى) أنه ما كل ثمار الصيف في الشتاء فانه يدل على السقم (ومن رأى) أنه يسبح الثمار الحلو فانه يدل على خير ومنفعة وحبس أو لا واداه
 ويستغل بحسده الاكثر (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبر منه في فصل في رؤى بالراحين وانواعها شمش والازهار في أمان الرمان الأخضر
 ويعرف بالترقي إذا كان لونه ورديا محاسبا فانه يدل على الولد وقوله من الأرض بكاء وحزن (وقال) جعفر الصادق رؤى بالراحين فتؤول على
 سبعة أوجه امر أو خيار يصدق بقره وكلام حسن ومجلس علم وصناعة حسنة (ومن رأى) (١٦١) في بسطة أو في داره ميسنا فانه

يحصل له منفعة مما ذكر
 وان كان في ذلك ما يرهق
 يشنه فهو ما دعى ما ذكر
 (وقال) جابر الجعفي ان
 رأى الله يسبح ربه في وقت
 فهو مودى في غير وقت له
 محمود (ومن رأى) ربه ما
 في وقت فانه يدل على
 مصاحبة رجل أصيل
 جوهرى صاحب كلام حسن
 (ومن رأى) أنه يذبح ربه ما
 فانه يفارق من رجل أصيل
 وأما الرمان الحامى قال
 ابن سريج من رآه طريا
 ولونه حسنا ورجه طيبا فانه
 يدل على العز والشرف وان

رأى خيرا والعدد اراى ان مولاه قتل فانه يبعثه (ومن رأى) انه قتل ولم يدرك قتله فانه انما من رجل
 الشر يفتن عرف من قتله فانه يظفر به وهو يتصر على قتله (ومن رأى) ان قتل رجلا أو دابة تسبيل
 دما فانه يقول يناله من القاتل ما يكون من لسانه وقيل بسبب القول من القاتل خيرا ومن قتل نفسا تمتد ظلالها
 فانه عاص ومن أقر بقتل نفس فانه ينال ولاية لقوله تعالى قال رب انى قتلتهم ثم قتل فقال الولاية بعد قتره
 وقيل من رأى أنه قتل فقد جسد صلا أوتزكها (ومن رأى) انه قتل ولده نال رزقا (ومن رأى) انه قتل ما تى نفس
 قضى منه ما تى درهم دينار وأزال عنه هم (ومن رأى) انه قتل في سبيل الله دل على الرجوع والخلاعة فيجازا لوعد
 ورجمات الرائي طهوا وأمر دوما وأخرى بقاها ومطوا وان كان القبول يزوم شهادة عند الحاكم كتبت شهادته
 ورعا حصلت له دنيا ومروية ونعمة ظاهرة (قتال أهل البني) في المنام يدل على الانتصار للدين والاباء
 والامهات والفرقة على الاربعة فان صار الانسان من حزب أهل البني خشي عليه الردة من الاسلام وبخلافه
 الدين أو خلع من حجب عليه طاعته أو ترك الصلاة (قود) هو في المنام انقياد العريس بفان قاده في المنام
 آدمي فهو مطلوب بشئ آدمي أو حسان قاده أسدا أو طائر كاسر فهي ذلة تناله من ذى سلطان أو آفة تنزل
 به من مرض (قمامة) هي في المنام دالة على الهوم والامكاد والتم والاعيان المغلفة أو الوسوم أو العلق
 (قرض) هو في المنام صدقة من القارض على المقرض واستباح اليه فيها ينزل به والقرض يدل على التوبة
 للعاصي وسلام الكافر والغنى للفقير فان قرض شيئا له قيمة قل سألته ذلك دل على حسن معاملة الله تعالى
 والقرض يدل على الاشتراك في الجود لله تعالى (ومن رأى) انه قرض الناس لوجه الله تعالى فانه ينفع مالا في
 الجداد والمروءة اذ رأى انه مستقرض ذلك دل على شدة تهميه في رؤى انه أخذ ما يستقرض منه فانه يدل

٤١ - فاسى - في
 (وقال الكرمانى في بيان الحامى يدل على الولد وقوله يدل على البكاء الحزن وقال جعفر
 الصادق رؤى بالراحين الحامى فتؤول على ستة أوجه عز وشرف وولد وصديق وكلام حسن ومجلس علم وقرعة كرم
 ويحسدوا في موضع بنات ما دون ان تمكن مقولة فتؤول بالولد لتول بعض العرب ولذا ربحا فلو ان راحها لمعقودة في داره أو أمانه فانه
 هم وحزن وبكاء ورعا كانت اليمانة امرأته في ملكه فانه يتزوج بامرأته أو لكون تنع القرعة بينهما جالا (وقال) بعض المعبرين الدليل على
 ان اليمانة امرأته انقل في الاخبار ان النساء شياطين خلقن لنا * نودنا بهن من كيد الشياطين فاجنبهن النساء يا حنين خلقن لكم
 * وكاذب يشبهن ثم الراحين وأما السوسن فان رؤى في وقتها فانه يدل على حصول الخير والولد (ومن رأى) انه متعاقب فانه يدل على الحزن
 كذا ذرات امرأته انما طعت سوسنا وتولده زوجها فانه يطلها (ومن رأى) أنه أعطى سوسنة لا خمن أقارب فانه يدل على بعد
 الكرمانى) من رأى أنه أعطى باقة سوسنة فهو له مباركة وكلام حسن (وقال) جابر الجعفي في عرق السوسن يدل على جارة بسببة الخلق
 قبيحة المنظر (ومن رأى) السوسن في غير وقت فانه يصود وقيل من رأى سوسنة أو أعطى فانه يصيب سوسنة (ومن رأى) السوسن
 والراحين والحبوب مطعنة حول سريره أو يرى في قاتم كرمه أو كرمه حول ثمنه ان كان مريضا فان لم يكن مريضا فهو حزن (وقال) أبو سعيد
 الواسطي السوسن يدل على وجهين لاهل الصلاح تنه حسن ولاهل الفساد سوء خلافة ظاهر اسمها من شدة الاول سو وأنشدوا في المعنى
 سوسنة أعطيتا يوما * كنت يا عاتى لها حسنة أو لها سوء فاهيلا * يبقى من الاسم فسوسنة وأما النبي لو قرمن رآه فانه

يدل على حصول منفعة من امر أو إيجاب به أو يحصل له ولد أو ذرية أو يستحق جافاً ثم وحزن (قال) الكرمانى إذا رأت امرأته أنها قطعت فساداً و
أعطت زوجها فافان بطلها (ومن رأى) أنه أعطى زواجاً واحداً أو فافان فإنه يدل على هتفه وعرق الباقى يدل على جارية سيئة الخلق وأما التام فسر
من جهة امرأته أو ولد أو ذرية أو جارية (وقال) بعض المعبرين من رأى يدي أحد عظام أو كل منفرع عظام يدل عليه من اشتقاق الاسم وأما المنفعة
لغيره، فافان فإنه حصول منفعة من قبل امرأته أو جارية أو بقر أو ولد أو من رآه بمطرفة فإنه يدل على الحزن (قال) الكرمانى إذا رأت امرأته
أنها قوتت بمنفعة بها من عرقه وأعطته زوجها فإنه يدل على طلاقها (ومن رأى) ينفعها أو أعطاه فافان فإنه يدل على الباقه (ومن رأى) أنه
أعطى لها بقية من نفعه فإنه يدل على الفرة (وقال) جابر الجعفي عرق النسيج يدل على جارية سيئة الخلق (وقال) أبو سعيد الواعظ المنفعة
جارية والتقاطه تصديقاً له أو الأمر فإنه يقول رجل حر طوبى لطيفه وحال ذكاه وعقل من أصل يثرب وهو يصلح
للصدقة وأما إذا أخذها فافان فإنه يدل على عاقبة سيئة الخلق فإنه يحصل له صدقة قبل هذا الخبر الذي ذكرنا أو صانع يحصل منه خبر (ومن
رأى) أنه كسر قصباناً من صفته فإنه يدل على الفرة من رجل بصفته (وقال) جابر الجعفي التأميل في التأميل بكونه كثيرة خصصاً إذا كان
طراً بأشعر وإذا تأخر تأخر فافان فإنه يدل على السقم (وقال) جابر الجعفي الآسى ولد أو دخل حسن ومعشقة طيبة أو رأت امرأته أن
أصابت لزوجها بامانة أمر فإنه يدل على ثبات كسح بينهما (ومن رأى) أنه أعطى باقه آس لم يدق فإنه يدل على ثبات الصداقة بينهما إلا أن الآس
أشهر في كل حين (وقال) أبو سعيد (١٦٣) الواعظ الآس رجل وفاء بالمعهود وأمره لله للزواج وعلى ذو ولائته باقه مقرر

[illegible]

من البصرة فاستمر جميع الحسن وقال ذهب علماء البصرة وشيخه اختلاف فيه لأهل الإنسان في المنام منهم من قال يدل على السرور والفرح ومنهم من قال أنه يدل على الحزن والخلاص أول ما سمع رأسي (وقال) ابن سيرين من رأى ما يحسن في شجرة في وقت فانه يدل على حصول ولد وان زاده مطوقان شجرة فانه يدل على العز والمال (ومن رأى) أنه أهبط باقة ما بين فانه يدل على وقوع كلام بينه ما (وقال) اسمعيل الاشعث وبأس برؤيا الياسمين المتكسر الصفر عليه (وقال) ابن سيرين رؤيا الياسمين والمشهورات جملة اذا كانت مقطعة فيخرج الى اعتبارها اذا كانت قطعة فانه سريع وان كانت متكسرة فانه بطيء وأما الثمن فهو على ثلاثة أوجه أما رؤيا الصفر منه فيدل على تغير اللون وأما الأحمر والأصفر فلا بأس برؤيته سواء ألبان فانه يدل على الثناء الحسن (قال) بعض العبرين من كان مغرأ شيا في نفسه وعنده تردد في حقيقة ورأى رؤيا في غير ما يقول ببيان ذلك الغدير (وقال) بعضهم يدل على الرأى لا اشتقاق الاسم (فصل في رؤيا الأزار) من رأى من أزاره لا يخبر في وقتها فهو خير ومنفعة وقضاء حاجته (ومن رأى) شيئا منها مقطوعا فهو دون ذلك وأيضها خير من أجزأها وأجزأها خير من أسفرها (وقال) ابن سيرين الألفار يؤكل بعرض أوجار يتحسن أو زهر الأياض والشمس والكمثرى والسفرجل يؤكل بكلام لطيف يشبهه الزاني ويكون ذلك بقدر علو الشجرة وقصرها وحسن الزهرة ونحوها (وقال) الجار المغربي من رأى أنباء كل زهر من شجرة في وقتها وأوانه فانه يؤكل بكلام حسن عن نسب إليه ذلك الشجر في الأصول كما تقدم في فصل الاعتبار ورؤيا ما كان حصول منفعة عن نسب إليه ذلك (ومن رأى) أنه شم شيئا من ثياب الأزار فانه يؤكل بالبح له وللثنا عليه عن نسب إليه ذلك الشجر وقيل رؤيا الأزار من حيث الجملة في رؤياها لم تكن (١٦٣)

التي تثبت في الأرض فحسب حديدة وتؤثر على أوجه والعبرين في ذلك أقوال وسأحت منهم من قال رؤيا الأزار جملة تدل على زهارة الخمار وسط الأمل ومنهم من قال ذلك اذا كان في أوانه ومنهم من قال لم يذم رؤيا ذلك ومنهم من فصل ما استخضره من رأى صغيرا أسفر فانه يؤكل بالمال خصوصاً من جمعه وأما الصغير الأبيض فانه يؤكل بالقدوم ورماد لث رؤيا الصغير العشق أو رؤيا عاشق أو قال بعض الشعراء ثلاثة أبيات في المعنى من

كان حب الدنيا هو الذي لا يؤمن قبل عين الله فانه يحرم ويقل الخمر الأسود (ومن رأى) أنه يقبل الله تعالى فانه يقبل المصطفى أو من الله تعالى (ومن رأى) أن الله تعالى يقبله فعليه مقبول عنده (ومن رأى) أنه يقبل امرأته منة مصنعة أو وضاحه فان يتزوج امرأته قدمت عنها زوجه أو يسبقه منها ما لا يولد وينال تلك السنة خيرا (ومن رأى) أنه يقبل ميتا معرقا فانه ينتفع من الميت بعد خلقه أو مال أو فعل فعليه في حياته فأفاده (ومن رأى) أنه يقبل ميتا محمولا أو أصابا بالمال من حيث لا يرجوه فان قبله ميت فانه ينال من الميت أو من عقبه خيرا وان قبله ميت محمول فهو مقبول له من سبب لا يرجوه من قبل ميتا معرقا أو محمولا وكانت القبلة بشهوة النكاح فانه يظهر حاجته والمرضى اذا رأى أنه يقبل ميتا فدل ذلك يدل على موته وان كان صحيح البدن دل ذلك على أن كلاله في ذلك الوقت لا يصح لانه قبل ميتا فبطل (قضاء الله تعالى وقدره) في المنام اذا رأى الإنسان يجري في نفسه أو ماله فانه يدل على أنه يتبع أجورا كثيرة أو يقدم على ما يحفظه وتكون حاقته فيه حسرة لقوله عليه الصلاة والسلام والله ما يغني الله لعهده قضاءه أو كانت الخيرة له فيه (قضاء الدين) في المنام رأى أنه أدى حقا أو قضى ديناً فانه يدل على رخص أو يطعم مسكينا أو يشير له امر قد كان حسره عليه في الدنيا أو أمانة أو شهادة أو كفارة أو حج أو زكاة أو قيل ان أدا الحق رجوع عن السفر كان الرجوع عن السفر أدا الحق (قيام الإنسان لله تعالى في فعل خير أو إزالة مشكوك في العلم فان كان الزاني عن برجي له التهدي لذلك باق الناس منه غير أو يجعل لهم منه خير وراحقوان كن حاملا ما دام ما كان قائما به وان كان مريضاً فسرعة قيامه بنفسه طول مرضه وكذلك الطفل الذي لا يتدبر في القيام يدل على بطء بشبهه (تعود) هو في المنام يدل على العجز والنشل وتعود المرأة ببطؤها عن الزواج (نقص في الأمور) وهو الاقتصاد على

جملة أبيات كثيرة قد حلت الأرض بأزهارها • تنبيه زامن الملبس كأنه شجر زهرارها • يتلون الانجيل في البرنس كأنه شجرها عاشق • وهو باقيا الضنى قد كسى وأما شقائق النعمان وهي الخنوع فانه يؤكل على ثلاثة أوجه من رأى أنه قطف حذوة فانه يدل على أنه يكون حذوا (ومن رأى) أن شقائق مقطوعة قد امه على الأرض فانه يؤكل بالثنا في الشنقة وبقدر ما دل ذلك على النعمة لما في آخر اسمه من النعمان وقيل من رأى في وقتها على ساقه فهو خير ومنفعة ورعا كما حصل ولوم من رأى مقطوعا فانه يدل على هو وهم وان رأى أنه قطف منه شيئا فانه يؤكل بطلاق زوجه (ومن رأى) أنه قطف شيئا من ذلك وأعطاه من هو في وقتها فانه يؤكل باقته (ومن رأى) أنه يتناول من أحد باقته فانه يحصل لصاحب الأرض ضرر بقدر ما قطف فلما زهر القدير فانه يؤكل بالسرور ومن رأى في وقتها فانه يدل على الأكل ورعا يؤكل بأمر أفتنه جملة لمن رأى في مكانا وهو يشبهه فانه يحصل له من الأكل كبرته حسن ورعا يكون صاحبه ابن نسب إليه ذلك من النسب (ومن رأى) أنه اقتلع ذلك من الأرض فانه يبارق ما نسب إليه ذلك عاذ كروا بالسنن فانه يؤكل بأمر أفتنه جملة من رأى ذلك من النسب (ومن رأى) أنه يعطي صفر فانه يعطي زقمان وجهه حل ورعا يدل رؤيا الصفر اذا كان أسفرا على تغيير الحجاز ولا بأس به اذا كان أسفرا (ومن رأى) شيئا من الزهور ولا يعرف اسم ولا يعرف ما هو فانه يؤكل على وجهه من أمار أو بالناص مختلفة الملبس لا يعرفه وما هو في مسجوع يكون فيه أوان متعددة وقيل رؤيا الأزار الزكية الرائحة من حيث الجملة سواء كانت صغرا أو غيرها فانه يؤكل بالثنا الحسن من خصه والثنى له اذا كانت ليس لها رائحة ورعا يكون حسنا وأما

لا يدوم اصحابها روي ابو عماد قتل لاقول روي بالزهره الواحد اذا كانت حسنة توهي مفردة فتؤول بدناه فقهر اولى فها من حادث فيهم
 روي روي بجهته الله وله تعالى زهرة الحياة الدنيا (ومن روى) ان عبد بن قيس قال روي والدينا واما زهره الله فان مختلف فيه فممن من قال
 انه مدلول بوجه من قال قال من روي عن شريك لا يدوم ومنهم من قال انه روي وديته واما زهره الخشخاش فهو ما هي روي عن ابي الازهي
 هنا وسيرة واما زهره الحرمل فانه روي بالثاء الحسن خصوصا ان كاه واما الجواهر فانه ما لم يغير وجهه فليس الاقامه وروي عما
 كان ثناء حسنة واما زهره ما ينبت في الارض بغير ساق مثل القز وباطن واما شبيه ذلك فانه روي بول يصدم ثبوت الروي فيما هو فيه من
 خبر اوشتر واما النرجس (قال) دانيال النرجس روي عن طريق وصاحب جمال وكمال قال ابن سيرين النرجس امرأة جميلة
 ذات كلام عذب قال جابر المغربي النرجس روي لطيف ذو جمال (ومن روى) انه اعطى رجسا لاحد اقرائه فانه يدل على بقاءه (قال)
 جعفر الصادق النرجس روي (ومن روى) انه ينم رجسا فانه يكون منتشرا بالبحر وسيرى روي رجسا كثيرا في الارض
 فانه يدل على زيادته (قال ابو سعيد الواعظ) جاءت يوم المرأة الى الاخوان العسيرة قالت له رايت كل زوجي ناولي رجسا وناول
 ضري آسا فقال يطعنك ويقتلك ينسك بغيرك اما سمعت قول الشاعر ليس النرجس عهد * انما العهد لاس قن فليس خرجت الرويا
 كما غيرها فوصل ذلك الى التوكل فامر له بعله واحسن اليها ما سمعت ذلك منه وقيل ان الصغرة في النرجس تدل على ديانة والبياض يدل على
 دراهم ينالها الزاني واشد في ذلك (١٦٤) شعرا لما طناعته تعميضا * اهدى لنا النرجس غريضا فدلنا ذلك على انه * قد

اقتضى الصغر والبيضا ما يناسب الزاني وليس قبه من التسبب فروي بالثاء في المنام الاعز بزوجه من اسمته لقصد او عسرة او ملة او
 مذهب فذهب به (ومن روى) انه يتصدق في مشه فانه يتواضع لله تعالى (قوة) هي في المنام بعد النصف
 دليل على ما لم يرضه وزادته لكن روي عن الحرمل واول النعم (ومن روى) انه فضل قوة في قوة في دنيها او
 في دينه او ادوات رويها على اعمال البر او متاع الدنيا وقيل من روى انه قوي ضعف (قبض النفس) الذي هو
 الضابط روي في المنام على المرض او الموت اقله تعالى ثم صفته النافذة ضا سيرا وقبض الشيء باليد
 فقبضه لثا أو زوج او ولد (قبض) هو في المنام يدل على الغفلة (قال) بعض العارفين من اتبع الصديق فغل
 وزج بالانقص على اتباع الشؤنات مع اهل الغفلات (قنوط من رحمة الله تعالى) هو في المنام يدل على
 الشرك او قتل النفس او الوقوع في محذور روي عنه حسنة (قوة) من جدي قلبه في المنام قدوة عند كراهة
 تعالى او اراد حديث نفسه عليه الصلوة والسلام فانه يدل على الامالة مع الانتماء في المعاشي (قيادة)
 من روى في المنام انه يمد يده ليرزاقه روي دليل يعرض متاعها ويتعشبه به والقيادة شهادة الزور ومن روى
 انه يمد يده ليرزاقه يمد (قائل الشيء) يمد كثرته في المنام يدل على تسبب الحرمان او الال او القرم وروي جادل
 فليس الذي على الزيادة فيه لانه ضد الكثير قال الله تعالى كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله (قفر)
 هو في المنام عدم ادام اهل البيت لقوله عليه السلام اقر عين يسر في خيل وروي جادل القفر على الهيم والتسك
 (قفر روي واحدة) هو في المنام قسوة من كان الى مكان فان كانت القفر موطاة فانه يسافر ومن قفر على
 رجل واحدة مرضى اصاب بالاسهال في نصف ماله ويعيش بالباقي في تعب (ومن روى) انه يقفر
 على الكثرة ويلعب بالسكران فذل ان ليس خيرا من هو معتاد لذلك وان لم يمتدده فانه يقع في شدة عظيمة

بايات قلته في النرجس شعر نفسه في نبات الارض وانظر الى آثامه من المالك هي واما من ليس ناظره * باحداهي (قفر)
 الذهب السديد على غضب الزبرجده شهادت بان الله ليس في شريك الباب الحادي والاربعون روي في المنام الحرمان والنيات
 والقبول وهي على اوجه للغيرين فيها اختلاف في فعل روي في المنام الحرمان والنيات والقبول روي في المنام الحرمان والنيات
 روي بالمرضى على الشفاء واما الباذنجان فانه غروب وتذكر وقيل من روى انه اصاب بالباذنجان ابيض فانه يصب ثناء حسنان كان اسود
 فتمت بمرضه وروي جادل روي بالباذنجان من حيث الجملة على المزاج (وقال) ابو سعيد الواعظ الباذنجان في غير وقته يدل على اصابته بمرض يذهب
 (وقال) بعضهم روي جادل روي بالباذنجان من حيث الجملة على المزاج (وقال) ابو سعيد الواعظ الباذنجان في غير وقته يدل على اصابته بمرض يذهب
 فانه يؤول بسوء الطبع وروي جادل روي بالاصل والعمل فمن روى ان عسرة شيئا من ذلك فانه يؤول بصاحبه
 روي جادل روي بالاساق على حصول منفعة (وقال) ابو سعيد الواعظ الباذنجان في غير وقته يدل على اصابته بمرض يذهب
 واما كاهه (ومن روى) انه لفته او هو كل من فاته بصل البهية فانه يذهب (قال) ابن سيرين روي به ثوب بالغ والحزن
 كان مطبوخا (ومن روى) انه اهدى شيئا من ذلك على اوجه كان فانه خلاص من غم وهم واما الكسفرة فانه ثوب بالغ والحزن وبيعها
 وهدبها خلاص من ذلك (وقال) ابو سعيد الواعظ الكسفرة رجل نافع في الدين والدنيا واما ما يساهل في باب الابازير (وقال) بعضهم روي جادل

رؤيا كل الكسفرة على بعد الاذن لها هو شئ بين الناس كانه كسفرة بعد الاذن وأما الغنيط وهو عند بعض الناس يعرف بالكرب فانه
 في وقته يدل على المنفعة من جهة النساء وطوبى وخير من يشأ وكله في غير وقته يدل على الخزن ورماد تدور يا كل الكرب على الكرب
 (ومن رأى) انه يأكل قنيطا بيضا فانه يدل على انه يشبع تسوقه ويأكل أمواله وأما البرز فانه هم وغم خصوصا اذا كان مراد رؤيته
 مطبوعا ولا كل منه ليس فيه ضرر بما كان منقعة فانه يذهب وقيل رؤيا الاكل منه تدل على الضعف (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا الجزر
 تدل على الخزن لا كله وأما الياض فانه هم (وقيل) هو الغر في ان كان عامه أو خاصه منفعته قبل اثار به أو سدا فانه اذا كان خاصا
 فانه علامة على فقده وأما القمار فانه رزق في شدة وتوقد ورماد تدور يا كله على الشفاء للرياض وأما الشب فانه يدل على فقده
 الاعراف أو على أمر لاخبريه وانراها كبر دلت على رزق من قبل النساء (ومن رأى) انه يأكل النكة فانه يسبعا لان حل وأما السومر
 فخر زراؤه كافي وقته وأخبر وقته هم وخرزوا كل مضرة أو خسار ورماد تدور يا كله على الشفاء للرياض وأما الشب فانه يدل على فقده
 وشير وليس فيه مضرة وأما المنافع فانه هم ورماد تدور يا كله على الشفاء للرياض وأما الشب فانه يدل على فقده
 حرام شمس وقتها فيجب ومطل الغفر أحق وقته هم كانه مطبوخا يدل على التوبة وأما الثوب فانه يدل على الخزن
 يدل على التوبة (وقال الكرماني) انه رزق من قبل النساء (وقال جابر الغري) الثوب يدل على الخزن
 والله والبكة وان رأى انه كافي فكله مضرة تدفع وأما البصل (قال الكرماني) (١٦٥)

كان صاحب الرؤيا سالما
 فانه يقول له الخير والله
 وان كان غير صالح فدل
 على جميع مال حرام (ومن
 رأى) انه يأكل منه مطبوخا
 فانه طاعة أمره تؤذي
 التوبة (وقال جعفر
 الصادق) رؤيا كل البصل
 تؤذي على ثلاثة أوجه مال
 حرام وقضية ونفاه وقيل
 رؤيا البصل تؤذي بتهيج
 فيجب في كلامه فبصل الدين
 (وقال أبو سعيد الواعظ)
 البصل يحتاف فيه يدل
 على أشياء تفتي ورماد تدور
 أمره كرهاتسوله تعالى
 أتستبدلون الذي هادى

(فمن) هو في المنام يدل على الغم والفرح أما يدخل فيه ما يكال به من البر وهو مودعة الفقر الحافظ للأمر
 من آدمي وغيره (قربان) هو في المنام يدل على الزوجة أو الولد الذي يتم له أو ما يتقرب به من العمل الصالح
 ويدل على التكدر أو على العداوة والمناجحة بين الأهل أو القز أو الواضع من الصيدوسبق في حرف الألف في
 الأضحية بقية هذا الكلام (قدوم العاج) هو في المنام تدل رؤياه على دوام الأتساق عليه ورماد تدور يا كل البصل
 المعسرة والرزق والغواث من الرقيق والولد أو الزوجة أو القدوم هو الحبيب المأثور لرجال الصلح لاهل
 الأوجاج ورماد تدور يا كله هو صاحب وخير من يشأ وكله في غير وقته يدل على الخزن ورماد تدور يا كله
 وقيل هو أمر أطول في الأتساق ورماد تدور يا كله هو صاحب وخير من يشأ وكله في غير وقته يدل على الخزن
 فرج بعد شدته ومن المرض ورماد تدور يا كله هو صاحب وخير من يشأ وكله في غير وقته يدل على الخزن
 قدوم الغائب عليه في المنام يدل على الطلب أو الوقوع فيما يحضره (قدوم) هو في المنام تدل رؤياه على دوام الأتساق
 واحماله ورماد تدور يا كله هو صاحب وخير من يشأ وكله في غير وقته يدل على الخزن
 ومعه شئ فانه رأى شيئا مناهد العجائب والشعر على القدمين دين غالب عليه والقدمان يدلان على دابته
 وماه فان رأى قدمه طعنا هلكته دابته ورماد تدور يا كله هو صاحب وخير من يشأ وكله في غير وقته يدل على الخزن
 دليل على حسن الرائي في دينه ونياه وان حسنت قدم الميت كان دليلا على انه في الجنة وان رأى العجائب
 قدومه حسنت دل على قرب شئ ويدل ذلك للكاقر على الإسلام ورماد تدور يا كله هو صاحب وخير من يشأ وكله في غير وقته يدل على الخزن
 العاقبة فيما يرمو ورماد تدور يا كله هو صاحب وخير من يشأ وكله في غير وقته يدل على الخزن
 دابة أو كعب أو ضاعة أو مال (فقا) هو في المنام يدل على ما ياله فيمنه الشكر والتمن والأجل أو الدابر

بالذي هو خير ورماد تدور يا كله هو صاحب وخير من يشأ وكله في غير وقته يدل على الخزن
 ما يشكره ورماد تدور يا كله هو صاحب وخير من يشأ وكله في غير وقته يدل على الخزن
 يدفقه بلتس شيئا يورثه فانه يورثه ورماد تدور يا كله هو صاحب وخير من يشأ وكله في غير وقته يدل على الخزن
 ليس يجمع سودا وخسرانها يجمعها ورماد تدور يا كله هو صاحب وخير من يشأ وكله في غير وقته يدل على الخزن
 فهو أشد وأبلغ وأما الهليون فهو على وجهين اذا كان مطبوخا يؤذي رزق حلال واذا كان غير مطبوخ فلا خسرانه (وقال السلمي) من رأى شيئا
 من الخبز أو من جملته واحد في مكان مغروب وهو لا يعرف اسمها فانه يدل على صلاح العامة وقيل رؤيا ذلك تدل على انه كلما كان منها
 طعمه حلو فانه يدل على الخير والمنفعة وما كان مرأ فانه يدل على الشر والمضرة ونوع ذلك محدد (وقال جابر الغري) من رأى انه يسبح شيئا من ذلك
 فانه يدل على الخزن بغيره انما يعنى ذلك (وقيل جعفر الصادق) رأى انه يأكل شيئا مناهد فانه يؤذي الرزق والافلاس والغم وهو في رؤيا
 النيمات وهي على أقسام عدة أما ما كان منها من الأتساق والرياحين فهو حلو فانه يدل على صلاح العامة وقيل رؤيا ذلك تدل على انه كلما كان منها
 القز والبطيخ أو ناله ذلك في نفي بابها ما بقية النيمات فيجاء به على وجهه فكل منها ياتي في حكمه وقضوه وأوابه وأما ما ليس يدخل في
 ذلك وهو في حدة فذكرنا ما يخصه مناهد في هذا الفصل وبالله الاستعانة وأما القلاف فانه خصم مرمو كان كاسا حار (وقال أبو سعيد الواعظ)
 رطبا هم ويا فانه مع سرور وقيل يؤذي القلاف لاشفاق اسمها ورماد تدور يا كله هو صاحب وخير من يشأ وكله في غير وقته يدل على الخزن

ويعلموا كانه ولد منه ان المال والمرور وانما هو ماله صفة (وقال أبو سعيد الواضع) ان الرجل يختلف فيه بينهم قال ان كاهيد على أصابه
مال ثم ينفق في مشقة وتوهم من قال ان كاهيد ينفق في مشقة أو ما لا ينفق في مشقة هو مال حتى يحصل منفعة وأما الذين وهو مستخرج من
الخشيش فانه هم ومن زنا فدين ان كاهو أو ما لا ينفق فانه هم وغرو كاهيد على تصف مال والعيال وأما بيت الزعفران فانه يؤول بخير
ومنفعة وزنا جبر. وأما ماله صفة فانه باقى في باب العطر يات (وقال الكرماني) من رأى أنه أعطى شيعة من بيت الزعفران أو شتره فانه
يترجى بصره أو غفقه (ومن رأى) ان ذلك في أحمال أو ما يجترس فيه عليه فانه زيادة في نعمته وحصول خير جزيل وأما بيت الحنطة فان المعنى في ذلك
عائد الى الرزق لا على القصبان فهو مال ومنفعة وأما قصبانه فتقدم تعبيرة في رؤيا الانبياء والخصاب فانه تدعى في فصله أيضا في الباب التاسع
عشر وأما السرة فترؤى يؤول بانهم والمخزن أو كاهو وموقبل مفرقة تصان حال ولا خير في رؤياها الا اذا كان منسوب بالاراهيم عليه السلام وأما
السرة فانه على أوجه فمن رأى ان له سدة على أي وجه كان فانه ينشر اسمه في ذلك المكان بالخير (ومن رأى) أنه با كاهيد فليس بمحمود وأما السان
الشو ران رأى انه با كاهيد يدل على القوم والمخزن وان لم يكن كاهيد فانه أخف حمل (وقال الجابر المغربي) من رأى أنه با كاهيد يدل على الخمر والمخزن وان
وآذ لم يكن كاهيد فانه يفسر م أحد الكلام ورؤيا خمر محمود وأما بيت الاشوك فليس بمحمود من حيث الجملته وربما كانت رؤياها محمود (ومن
رأى) انه رعى الشوك للجمال فانه يدل على هدم بعض جماله وأما الرزق فهو على أوجه وفيه أقوال فمن رأى رزقا تابنا من حيث الجملته وهو
معروف ومكة معروف وكان في وقته (١٦١) فانه يؤول على الارادى الذين والنسب (ومن رأى) رزقا في موضع مجهول وقد

فاهر سنده وتغير لونه وهو
في غيرة فانه يدل على
جماعة يتعاونون عليه
في خسوة (ومن رأى) أنه
يحصد الزرع فانه يؤول
على هلاك جماعة في فتنة
(ومن رأى) انه يزرع زرضا
ويحصده ونقله الى البيدر
فانه يحصل مأثله ويحصل
قوابل من خير (ومن
رأى) انه يثري في زرع
يحصده فانه يصعب جماعة
من الجماعة من الى الغزو
(وقال جابر المغربي) من
رأى انه يحصد زرضا فانه
يدل على الحرب والخسوة (ومن
رأى) انه يحصد شعرا فانه

أو العز أو الذل أو الخبز ورعبدال التقاضي تقي الاثر فان حصل في القفما يدل على الخير كالغظ أو البياض
أو الرخوة الطيبة أو نور مثلا أو انه صار من حديد في ذلك دليل على شره فيجاء به بصدده كقائه وإدباره في
المخافة للاحداث أو انه لا يستدبرهم بصفاء وان كان متوليا لهم بصفاء قدره أو قضى دينه وان رأى قفاه من كسا أو فيه
قروح أو شروط يدل ذلك على مذلة وفشله وعلى دين ركبته ورعبدال التقاضي تقي آ ثاره أو المتطلع على هوراته
(ومن رأى) انه غلط فقاؤه بقوى على احتمال ما قدره الله تعالى عليه (ومن رأى) ان قفاه جبين فانه يهرب
وان رأى ان انسانا ضربه على فقرته فانه يسوس ريشه وان رأى على قفاه شعرا فانه على ما لا يرضه ذلك المال
وان لم يكن عليه شعرا فانه مفلس وان حلق شعر قفاه فانه يؤدى أمانته ويقتضى دينه (قائمة الانسان) أطولها في
التمام ليس على القفص فهو رعي عبدال ذلك على النحر والتظاهر بالطول والقدرة ولا خير في القائمة الطويلة اذا
قصرت فانه يدل على الخطا والقدرة أو قرب الاجل (ومن رأى) قائمته طالت فوق الخد فانه قرب أجله لقربه
من السعة أو سقط مرتبه (ومن رأى) قصيرا قائمته وكان صاحب ولا يعزل عنها أو طليا امتنت عليه
وقصر القائمة فانه يجرى بها كة أو خاسرة وذلك الصغر فهو في الحرب أو الخاسرة لان الصغر فانه وطول القائمة
لطلب الولاية والمك بلوغ الامل (قلب) هو في القائمة شجاعة الرجل وأمره ودينه وجراته وكياسته وجوده
ومعناه ومما حتمه وخلقوه وادته فمن رأى قلبه فزع فانه يمتدحى الى الحق لقوله تعالى حتى اذا فرغ من
قوله لا يا قلبك ملك الجسد والقائم بأمره في دينه ودينه ورسوله ولا يتسه الحافظ عليه تدبيره وموضع
مهمه فأروى به من سلاح أو فساد فانه قد رذل يقع التناول عليه كاصفت (ومن رأى) أن قلبه يخرج من
بطنه حسن دينه وقيل السواب تؤول بالنسوة (ومن رأى) أن قلبه تقطع فان كان من مضارئ وشقي من

يدل على الخير والمفقور خص البتة خصوصا اذا كان في وقته (ومن رأى) احدا نادى في الزرع مثل المريق وغيره فانه
كربة تدل على حصول الخلق في ذلك المكان من الزرع فانه يحصل اليهم من ملك (ومن رأى) انه سبق زرع فانه يفعل شيئا يحصل به النفع
في الدين والدنيا (ومن رأى) ان في وسط الزرع عمارا فليس ذلك محمود (ومن رأى) سبيل الزرع محذوف أو على الدواب فانه حصول مضرة
لصاحب الزرع يدور ذلك وان لم يعرف صاحب الزرع فتكون المضرة عائدة عليه (وقال الكرماني) رؤيا الزرع تؤول بالنساء لقوله تعالى فسواكم
جرت لكم الآية وذلك ان رأى انه يهرث فانه ينكح امرأة وقيل رؤيا الزرع الاخير في وقتة يؤول بالرزق والنسبة في ذلك المكان وان كان في
ملكه كانت النعمة (ومن رأى) انه زرعوا قد استوى في وقتة فانه يدل على حصول مراده أو بلوغ مقصده وان كان في غيرة فانه يدل على
حصول الخسارة بينهم أو هزيمة عظيمة ورعبدال الراثي على موت القيامة أو ان يعرف الزرع به أو كان الراثي من أهله (ومن رأى) انه زرعوا
أخضر وقديس فانه يدل على حصول هزيمة (ومن رأى) زرضا في أرض مسطحة وهو منسوب فانه يدل على فخر ورئاسة (ومن رأى) أن في
قلعه ما يستحق به شهرة أو شهرا أخضر فانه يدل على فقره الى ذلك المكان وتصره في أمور ملكه ان كان أهلا لذلك وان لم يكن أهلا فهو حصول
نعمته على كل حال (ومن رأى) انه يحصد زرضا في غيرة فانه يدل على حصول أو ما أمرض عظيم لاهل ذلك المكان (وقال) اسمعيل الأشعث
من رأى انه يحصد الزرع في وقتة فانه يدل على استئثاره لا و امر الله يحصل له التوفيق من الله تعالى يا ابتاه الزكاة (ومن رأى) انه يحصد نباتا

من حيث الجملة فان كل مقبول لا حكمة الناس فعاقبته خير وان كل غير مقبول فتعبره شدة (ومن رأى) انه يذرع الزرع ذاته يقول الشرف هذا
 اذ ابلق فان لم يطق اصابه هم بعد ذلك البذر وزراعة الحنطة عمل في مرضاته الله تعالى والسعي في الزرع من حيث الجملة يدل على الجهاد في
 رأى الزرع حنطة فأن كل جيد قد روي ما بهي انظر اهله خير من ايامه (ومن رأى) انه يزرع شجر فتعبره هذه وأما السنبلة الخضراء
 فخصب السنو والرياسة النابتة على ساقها جود به السنة لقوله تعالى في قصته يوسف عليه السلام سبع سننلات خضر وآخر يابسات وزرع السلطان
 الفتي بيده يدل على غلظه والسنبلة المجموعة في يده اوفى بوعده اصابه مال من مكسب غيره أو عمل بعماله والتقاط سنبال الزرع اذا كان مبذورا
 لغيره اصابة مال مفرق من اصحابه (ومن رأى) كان الزرع يصدق غير وقتها كانت السنبال صفراء فانه يدل على موت الشيوخ وان كانت خضراء
 فيسدل على موت الشباب او قتلهم وان حنطة في سنبلة الذرؤ في الفرائس تدل على حب المرأة (وأما زرع الخن) فيقول برزق من قبل البن وما
 زراعة الارز فوجها في مال ومنصب (وأما) زراعة الحبوب فيقول برزق وركة واجبة في مهنة حسنة وأولوه بخلاف ذلك ويحتاج فيها
 الى اعتبار الزاوي وما هو عليه وقيل مدوس جميع الزراعة تبتة مال حلال (ومن رأى) خضرة كثيرة على وجه الارض عمال يعرف جودها
 فانه يقول بالبن والنفاءور بما يقول رؤى الزرع والعشب على الرجال اذا كان قائما على ساقه (ومن رأى) انه في مكان يزرع أو يثني من النبات
 أو كل منته شيئا فانه خير ونعمه من انقل منه من مكان الى مكان والله يفرق طلب الرزق وقيل من رأى أرضا مختصرة حوت أو يستفاته
 يصيب خير اور بمادلت رؤى الزرع على أعمال الناس فان كانت مختصرة قائم الأعمال (١٦٧) سالحة وان كانت غير ذلك فتعبره

شده (ومن رأى) ان الزرع
 معروفاني وقته فانه خير
 الدنيا والآخرة أما الدنيا
 فهو مال حلال مجموع من
 كسب وأما الآخرة فهو هل
 يشعب اسمه عند الناس
 بالصلاح ورع مادت رؤيا
 الزرع اذا كان في غيره كان
 يقتضى الزرع على طلب
 أمر مخالف ليس هو
 مشكورا (وأما زرع
 اليازر) فانه يقول باله طناع
 المعروف والاشتهاد فيهما
 يحصل به النفع للناس
 ورماد لرؤى ذلك على
 تشويش الحمار وقيل اذا
 كانت الزراعة طينما كل

كرهه والقلم يدل على امر أو صاحب الرؤى بالانهاى الدرجة لجميع ما عليه الرجل والقلب يدب الانسان
 وذكاؤه فمن رأى قلبه عينا فهو فطنته وقوه ومصلاح دينه وحسن نطقه ورعياد القلب على سيد الانسان
 أو امر أو مدبر أمره (ومن رأى) ان قلبه خطف من يطنه أو ذهبه طار قلبه خرفان أمر بطرق أو ذهب
 عقله أو يفسد دينه (ومن رأى) قلبه أسود أو مضى أو فيه ذلك فهو ضل لم يدر قطد على قلبه وهي من
 رشده وان رأى قلبه تقطع فان كل من أهل الجشمة والزند والور كان قلبه مع الله تعالى لا يشغل عنه
 شاغل بخوفة منه ورعيادة قطع قلبه أسفا على سوء حاله من به عليه ورعيادة شاغل عن الله تعالى عن أسكنه
 غيره والقلب التدبر في رؤى وجها قلبه اساءة تدبره (ومن رأى) مرضا قلبه فهو منافق وقلب السلطان
 عسكريه (قلم) هو في المنام عدم واستغفار من رؤى ان تقاطع فانه نادى مستغفر بوجه نفسه وبأولهاى ما صدرت
 من اللاب (قلم) هو في المنام العلم والامر والنهي والولوى كل صاحب حق يرى انه استغفار في مناهه اذ خوفه
 كاه اجامه كاملة فانه ينال في تلك الحقرة باستعماله أو اراى انه استفاد منه أو اداة واحدة فانه قد آمن بتلك
 الحقرة من القفر فان رأى كاتب ان عليه مراهة أو بيده قلمه أو بصيغة فانه قد آمن من القفر بخدمه ملك والقلم
 قلم كل شيء وهو رجل يدخل في كفاة فان لم يدخل في كفاة فانه يتزوج امرأه أحسنه الذين حرة كرجع وقيل
 القلم كاتب (ومن رأى) انه اصاب قلمه فانه يصيب علمه فان كتب به كل ذلك القلم في معنى ما كتبه من
 العلوم والقولانية (ومن رأى) بيده قلمه أو في جانبه قلم فانه أحب مجتمع به وان كانت أمه حاملا وضعت أخا أو اقل
 كفاة ابن رآها (ومن رأى) بيده قلمه أو كان البوا أخذ من سلطان فانه ينال رفعة وأمر انافذ لو كان معزولا
 ولم يكابه حكم نفسه والقلم مع القوة ولقد كرر له حاصل القلم يدل على عين يقسم به ان رأيه قله قوله تعالى

بغير طبع فانه جيد واذا كانت بخلاف ذلك فتعبره هذه وقيل من رأى انه زرع شيئا لنبت ونه على فلا نفع له أو ما
 فيمالس يحصل به نتيجة (وأما) زرع القرم وهو البرسم فانه فعل أمر بنمو ويحصل به الفائدة ونعيم (وأما) زرع العصب فانه طلب رزق من وجه
 حل فصل في رؤى بالبول (وهي عذرة ولها ته رعد الشايع على أقوال عدة يقول الكرماء بالبول عاين كل مطبوخا أو نيا
 فلا بأس به وأما لا يطبخ ولا يؤكل فافوخة واذا كانت يقول في طابق أو ما أشبه ذلك فهو يقول على أهل النار وكذلك اذا كانت في
 زنبيل أو ما أشبه (ومن رأى) انه يجمع البول من الملة فهو على وجهين هم وغيره يولد حاجته كل بقل يكون كره باله نفعه يقول برجل مضجع يكون
 كثير الكلام قبيح الغلو وقيل رؤى بالبول المزروع أخف من رؤى بالبول والملة في التأويل رجل ذو احزان (ومن رأى) انه يجمع من ملة باقة
 يتسل فانه حصول خصومة مع اقر يارزقته والباقة الواحدة من الملة تدبر وتحذر من الشرور وأما الفحل فانه ليس محمود ويؤول كله بالثناء
 التعبير عما كان انسانا فاحش القوم واللاسود منه أبلغ وأما الرشاد فانه يقول بالرشده وان كان مذهب من قال كل شيء لا يكون طعنه طيبا
 فليس محمودا وخصا اذا حرق في القوم ورماد لرؤى ذلك على غير ذلك اعتمد في فصل النباتات اذ اعقته وأما الناس فانه اذا كان مطبوخا
 دل على خير قليل واذا كان نيا فانه حزن واذا رآه كثيرا لم يكل منه فلا بأس به (الباب الثاني والاربعين) في رؤى أنواع الحبوب والتبن
 والذيق وما يعمل منه (فصل في رؤى أنواع الحبوب) أما الارز فيقول بالمال شئ أي ثيابا كل ارزا فانه يقول بمحصل مال تعب
 وتعبه ووجهه أو خزنه أو بطلع كونه أو كرمه طوبوخه اقل واد انضيف اليه لبن فليس محمود وقال ابو سعيد الواعظ الارز مال مجموع في نصب

ومسقة وقيل لمبع الأزدي قال بنمو بكتر (ومن رأى) أنه ابتدر الأرزق لله يستحق أن يملك من السموات وأما السمرقاني قال وزعمنا كان هذا
ليلبسه فنرى أنه أصاب شبيهه فانه يصيب مالا (ومن رأى) أنه أكل شعيرابا أو طما ومطيقا فانه يصيب خيرا أو هو صالح على كل حال
(ومن رأى) أنه أهدى إليه شعير فانه ينال قوة وحجة جسمه ويصيب شعرا (ومن رأى) أنه لشعير أو قد فدا لآخر فيه وإن وجدته قد خلط
بتراب فانه يرضى وقال أبو سعيد الواضع الشعر على في هذه المدن أو طوقه قصر العمر فلهما رأى في ذلك يعرف بما ذكره جعفر الصادق من قوله
جعفر الصادق الشعر مال كثير يحصل بالرفق ويبيع الشعر يؤثر على أن الرائي يجتار الدعاء على الآخرة وأما اتفق فانه مال روعا كان ذهبا
رأى أنه أصاب قمحا فانه يصيب ذهبا (ومن رأى) أنه يأكل قمحا فانه ينال ناسك (ومن رأى) أنه يأكل قمحا يابس أو مطبوعا لآخر فيه (ومن
رأى) أنه أكله أو يطبخه أو يذمه لا خير أصاب من عمره قد تفرق قلبه الله (ومن رأى) أنه أكل قمحا فانه قد فسد فدا يحصل مالا لا يجدره
منفعة وقال السمعاني أكل القمح الرب يزوقه الطالطات والاشغال الحادة (ومن رأى) أنه يأكل قمحا يابس أو محصا فانه
لا خير في أي أوجه كان (ومن رأى) أنه أكل قمحا من قليل فهو جدي فحقه وان ياهقه بالفاقة تنقص دينه (ومن رأى) أنه يفرق قمحا
سواء كان شمن أو حرة ولم يأخذ له حوافه صالح إلى العامة وقال جعفر الصادق رؤيا أكل القمح على ثلاثة أوجه العتق عزل والدمير مصرية
وفرية (وقال) أبو سعيد الواضع من رأى أنه يشرى الحنطة فانه يدل على أصابة مال مع زيادة الثمال وأما الأرة فتقول برزق من قبل المين
والسمع من السمع محمود وأما الخن فقال يحصل شبع ومسقة والدمير فيها نظير
ورعما كانت رجلا من ذلك المكان (١٦٨)

صائم قال نعم وأما العدم فهو جـ د ل ا ن بـ يـ ر من أحبه لأنه صمط خليل، ر حـ ن عليه السلام (وقال الكرمانى) ولأنه رؤيا أو كل أحد من ألبس عجمودة لا يقوم سوى عليه السلام ما حصل لهم الخلل من كل البلى والذى سألو الله في أمثاله العدم فقامت لهم على ذلك (وقال جابر آخرى) رؤيا أو كل العدم حصول مال من جهة النسوة خصوصاً أن كن مطبوخة وإذا كان غير مطبوخ أو كل منه فهو غم وأما إخباره فليس بمحمود على أى وجه كان وأما التفرع فهو مال حلال من جهة أقوال أشراقوا كنه فيه خلافهم من شكره ومنهم من زعموا وربما كان دراهم لم يباح ولا بأس بهمه وأما الصمم فإنه يزول بالمال الغريب رأى أنه أخذ من أحد صمما فإنه يصل اليه منفعة بقدر ذاك (قال) الكرمانى الصمم مال تاروان كان حشياً أو مستغبر الطعم واللون فإنه مال حرام وربما كان مما يحب وأما حب القول فليس بمحمود وربما كان مما يحب خصوصاً أن كله وأما الخلط فهو غم وغشاً أو كله نقص فى المال وربما كان خصومة أو مصيبة أو مضرة على كل حال (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا التخردل رحمة وإخباره أصابة مال بحشة وإذا كان من صفاته يسلم مالا رغبه وأما الحبة السوداء فإنها أتت بالغم والخم وأكلها يؤزل بعض البالى وأعطى الأهل أحد يدل على خصومة معه وقيل رؤيا المبوب سواء كانت مطبوخة أو غير مطبوخة بموتهم وهم وتذير بها على الأرض كسادهم وظفها وإن خازنها من حيث الجلفة يدل على غلوغتها (قال) جابر المغربى من رأى أن شئ من الحب سوساً أو تآراً أو ما يشبه ذلك فإنه يؤزل بزياة السم (من رأى) شيئا من المبوب فى يد أحد أو كان ذلك شيئاً فأعطاه حافله أن يؤزل بالخص وقيل رؤيا التخردل والحبة السوداء أو ما أشبه ذاتين المبوب الناقصة للأدوية ونفسه ولا بأس به وربما كان للربح صدقة واحدة أو آذانى أحد محبواً لأخوته بعضهم بعضاً

فانه يؤيد له بانها خطأ في الكلام بحيث ان سامعه لا يفرق بين ما قول وقد كثر فيه هذا القول بان ذلك لما قبل منه الصواب بمقتضى اقراره من بعض موقفي رؤي الخلدو بالحوالة اذا لم يخطف فانها لا بأس به الماتق صوبها شواهد من الخبر والبركة في فصل في رؤي باجيبه الدقيق على ما يأتي في تفصيله في قال دنايل الدقيق في رؤي بالمال الحلال بغيره شق وقوف الشرع راسخة في الدين وديق الدين مال بعينه وهو قليل من أخسائه الناس (ومن رأى) انه يبيع الدقيق فانه يعل على بيعه ومنه دنايه (وقال) أبو سعيد الواعظ ان دقيق الخنطة قال شريك في التجارة يحصل منه ربح كثير حاجي في واما دقيق الارز فهو مال من جهة تفسيره واما ما يحصل منه فله مستكره وأما العجين اذا كان من دقيق الشرع فهو صلاح وسداد في دين العاجن واذا كان من دقيق الخنطة فانه يحصل له مال تجارة ويكون له نفع كثير هذا اذا غشروا بأداء الدين بخمير وكان فطره اقل من خميرهم واذا غشروا فطرهم على السقر الى القارب وقيل رؤي العجين سواء كان في دواء أو غيره فانه يؤيد بضمير الانسان على ما ظهر من نسله مقصوده فان كان فطره ابطأ عليه الامر وان كان

(179)

اولا ذامع سرور اوزق هق (قرص المميز) هوق التمام به قتل (قديم) هوق التمام يدل على السفر والمطل
في المعاملة ووضع الشئ في غير محله او اداء الصلاة اذ كان في غير وقتها (ق) من رأى في التمام انه تعالى هو
صالح ثم اغرقه فان علمه من انما يمكن ان يكون هولا وديعيا فمعه فان تعالى الطست فانه يتوب من انم وحش
رتال اسرانه من الملاحراما فان كان التي طيب الطعام هولا فانه يتوب من انم وحش
غبه ونصفه عليه وكان كره به الطعام فانه يتوب من انم وحش هولا فانه يتوب من انم وحش
جسده ومصيبة في ماله وكسبه ونحو ذلك وان كان التي اصابان ردا صاحبها ما اخذ به غير حق وذلك بقوات
تقايدها فانه يتوب من انم اموال حرام ودي امانة في عنقه وان شرب خمر اصرافا فانه يتوب من انم اموال حرام
ورده ويتوب منه وان سكر وتغيا فانه يتوب من انم اموال حرام ودي امانة في عنقه وان شرب خمر اصرافا فانه يتوب من انم اموال حرام
انما فاه ابناء وصلا فانه يتوب من انم اموال حرام ودي امانة في عنقه وان شرب خمر اصرافا فانه يتوب من انم اموال حرام
وان شرب خمر اصرافا فانه يتوب من انم اموال حرام ودي امانة في عنقه وان شرب خمر اصرافا فانه يتوب من انم اموال حرام
برجع عن مصيبة بعقوبة وان قاه بطعام فانه يتوب من انم اموال حرام ودي امانة في عنقه وان شرب خمر اصرافا فانه يتوب من انم اموال حرام
بلغ التي فانه يرجع في هبته (ومن رأى) انه ما كل التي فانه يتوب من انم اموال حرام ودي امانة في عنقه وان شرب خمر اصرافا فانه يتوب من انم اموال حرام
ذريعا كثيرا فانه يتوب من انم اموال حرام ودي امانة في عنقه وان شرب خمر اصرافا فانه يتوب من انم اموال حرام
على خسر وسار (ومن رأى) انه يتقايدها ما كثيرا فانه يتوب من انم اموال حرام ودي امانة في عنقه وان شرب خمر اصرافا فانه يتوب من انم اموال حرام
غريب من قرباته يرجع من سفره فان كان الله في شئ من انما الولد يتوب من انم اموال حرام ودي امانة في عنقه وان شرب خمر اصرافا فانه يتوب من انم اموال حرام
كل يجرى على الارض فانه يتوب من انم اموال حرام ودي امانة في عنقه وان شرب خمر اصرافا فانه يتوب من انم اموال حرام
يدل على موت الولدان كل صاحب الوارث جلا او اسرا فانه يتوب من انم اموال حرام ودي امانة في عنقه وان شرب خمر اصرافا فانه يتوب من انم اموال حرام
فكانوا تغيا بجهة ولكن مضاهة جوت وان كان في حافية فارق هولا وقبل التي تسد رمال بسبب الطعام
والتي جميعه للقران دليل خسر ولا يصعد للاغنية بل هو مضرة في اموالهم واذا رآه ملكه انما يتقايدها فانه يتوب من انم اموال حرام
الحجيات الى الظلمون والاتي يدل على رد الواضع الى اربابها وهي اقتناء الاسرار وعلى زوال مافي باطنه من
الاذى وان كان من مضاهات (فيم) هوق التمام لا ينمو بهيوس يستظهر به صاحبه او مستقل يستغل
منه كل شرمه لا وقبل من رأى ان خرج من فيه قيع من حرج او غيره فانه يتوب من انم اموال حرام ودي امانة في عنقه وان شرب خمر اصرافا فانه يتوب من انم اموال حرام
يسدل من القروح والنفاثات اموال حرام وقيل قيع الله يدل على الفرج (قرقرة في الجوف) هي في

٢٢ - نابلس - في (الرعية) (ومن رأى) أنه يأكل خبزاً خشكاً فإنه يضيّق في العيش وسلاح في الدين (ومن رأى) أنه يأكل خبزاً لينة فإنه يقول بنظر الخشكار (ومن رأى) أنه يأكل خبزاً من شعر فإنه زهد وقناعة (ومن رأى) أنه يأكل خبزاً الزرق فإنه يدل على حصول مشقة وتوقف أمور (ومن رأى) أنه يأكل خبزاً العصا أو الفول فإنه يدل على الحزن والفقر (وقال) جابر القرني من رأى أنه يأكل خبزاً رقيقاً فإنه يقول بسمعة العيش ور عجل على قصر العمر (ومن رأى) أنه علق رغيفاً في حائط فإنه يحتاج ويقتصر وقال اسمعيل الأشعث يؤول الخبز على حراتب الأسنان فهو بالريغ لثاق تقول بدينه ولا ينس بولاً ولا تلحاح والفقير بالف درهم للعوام مائة درهم للثاق ذلك درهم واحد إلى عشرة والريغ المغشوش ليس محمود ولا رغبة الكثير فقال كثير وأخوان وأصحاب وعمر بن الوليد قال أنيال ليس في الماء كل أ كثر من رؤى بالريغ إذا كان نظيفاً لئلا ينال حلال وزعة كثيرة بغير مشقة لأنه فرغ من التعب وما يحصل منه التكلف وسار الآن حاصله هيناً مقروفاً منه (ومن رأى) أنه وحش شيئاً من ذلك لأحد فإنه يدل على رخص في ذلك المكان في تلك السنة وغيره يدل على طلب عيشة (ومن رأى) أنه يسي في طلب خبز فإنه يدل على السفر وحصول المال خصوصاً النجدة (وقال) أبو سعد الواظف من رأى أنه يأكل خبزاً رقيقاً فإنه

يدل على سعة رقة (ومن رأى) أنه يأكل الخبز بلا أدق فانه عرض وحده يموت كذلك (ومن رأى) أنه يأكل الخبز قفاه يكون وسطا في معيشته وقيل ان رقة الخبز تقصر العمر وربما كان الرقاق من الخبز ربما غلبه لا وحكي ان رجلا جاء الى ابن مسير بن يقال رأيت كأن في يدى رقاقتين أكل من هذه ومن هذه فقال أنت رجل تجمع بين الاختين والقرص ويحرق قليل والرفيف يجمع كثير وأما الكعك فقال قليل وربما كان غير أوفية وإذا لم يكن يأكل منه فانه يدر ماله وأما الأعارية فانه مال يجمع بشقة لكنه قليل ونفعه كذلك وأما البقم فانه يؤول برق مدخول ومعدل على السقران فانه وكما كان يابس فهو أجود وربما زاد في أكله أمور بأنيته فانه يبقا وجسلة رؤيا محمود (وأما) القرص فان كان يدره فوفا بالغ في النعمة ونهاه أحسن من يابس وكثرة الجمع فيه أجود من حيث الجملة والقرص الواحد لو عده عند البعض ونفعه وقرقة رزق على جماعة وقيل رؤيا ما يعمل من الدقيق حيلة سواء كان لينا أو يابسا فانه خير ونعمة ومنفعة وبالميركة ثلاثة عود الدين وحياة الانفس وبه يقوى الانسان على طلب معيشته وطاعة الله تعالى وربما دل على العلم والاسلام وربما كان مالا يقوم به حياة الانسان وهو محمود على اى وجه كان شهو صالنا كله (وأما) الخفلة (١٧٠) فانه يؤول بالاحتياج والقطع والقتل وضيق المعيشة خصوصا ان كانت معه أو على

المنام خصام بين الأهل والتناقص بين الأقارب (قشعريرة) هي في المنام تدل على الخوف من الله تعالى (قطار) هو في المنام غنى للفقير قال تعالى والقطار المطيرة من الذهب والفضة الآية (قراط) هو في المنام نكد مثله من جهة من في ذمته (قطران) هو في المنام ليل عن المفسد لانه يقتل الدود من ادهن أوله من ثوبائه فانه يدخل في المعاصي قوله تعالى في حق أهل النار سري لهم من قطران (قرمة من الحطب) هي في المنام دليل على الرضا والقدور من الحرقة والقرمة للشعرى أو الاسكاف والعماسوشهم يدل على الفائدة والمعاش هذا اذا كانت منه نعمة مصلومة وان لم تكن كذلك دلّت على اوجاج المرأة أو الصانع أو تعطيل الفائدة (قن) هو في المنام دال على المصوم والآنكس والشبهات فقمين الحبس ين دال على الوقوع في العلم بالسلام الذي قوله تعالى وانتم لها مطعون خشية الله وقدين الطوبى لآخر يدل على البغي والنظم والترك لانه من افتاد القرائنة وربما دل الله في جهنم وأهلها والنهن وأهلها المحبون فيه كالجمام وأهلها (قاعدة الاجار) من رأى في المنام قواعد فانهم العلماء أو رجال السهم التي يجلسون فيها أو دوابهم التي يركبونها أو سفنهم التي تسافر بها وربما دلّت القاعدة على القواعد من الزواج قوله تعالى والقواعد من النساء وربما دلّت القاعدة على المرأة التي تحت الرجل وربما دلّت القاعدة على المستقر من العلم أو الصنعة التي يعتد عليها أهل فائدة الله في من في المنام قواعد دل على الزواج والاولاد والهدية والعلم وربما عرض صاحب الرؤيا بالزمانة أو القدور من السفر وقواعد الجوامع قوم المحبون وقواعد المساكين نساء صالحات محصنات وقواعد البيت والكنائس أو باب هوى وغفلة أو ضلالة

باب الكاف

(كوتر) من رأى في المنام انه شرب من نمر الكوثر الى في الجنة قال عالموا ولا يتنحسنا وابماها السنة النبي صلى الله عليه وسلم واذا كان كافرا أسلم أو عاصيا تاب وانتقل من بدعة الى سنة أو من زوجة فاحرة الى زوجة سالحة أو من مكسب حرام الى مكسب حلال (ومن رأى) أنه يشرب من الكوثر نال رياسة وظفرا ونصرا على اعدائه قوله تعالى انا اعطيناك الكوثر (كعبة) هي في المنام خليفة أو وزير أو رئيس أو زوج وربما يدل على رهاها (ومن رأى) الكعبة فهو بشيرة بغير بقية أو بمرحمة بشر بنوهم أو بدمية وبن رأى انه يصلى فيها فانه يسكن من رئيس أو امام شرقي يأمن من اعداءه وينال خيرا فان دخل البيت العتيق فانه يدخل على الخليفة وان اخذ منه شيئا فانه نال من الخليفة شيئا وان رأى حائطاً من حيطانها سقط

منهار كره بعضه رؤيا تمان حيث الجسلة على اى وجه كان (وأما) التين فانه مال جزيل وخير ونعمة وبركة وقيل مطلوب ولا يتوافر واذا كان في أيام البذر كان بالغ وتبين القيع ابلاغ (ومن رأى) انه دخل متبناو سلم الله ملكه فيه يؤول بالثبتي وحصول مراده الذي نال الاخرة (ومن رأى) انه وقع في مثبته نال رفاة الملك بأخذ جميع ماله (ومن رأى) أنه يأكل متبنا يحصل له مال يجهل لانه شبه باليهام (وقال أبو سعيد الواهظ) رؤيا التين يؤول بمال كثير (وقد حكى) ان النصارى ورحمه الله رأى بالبرية كأنه راكب على حمار فحقته حمل تين وهون فوق الحمل وقد هجر على الحمار يسد ما ضرب الحمار ضربا شديدا حتى عمر قصر رؤيا به

العبرين ففوالا إلى ذلك الامر وتجمع احوال الدنيا انصاعا طويلا وكان الامر كما هو (وقال) بعض العبرين أحيد رؤيا فانه لتين لاني ما رأيت الا قد حصل لي مال على اى وجه كان وشهوة التين تؤول بخزائنه المال (ومن رأى) أنه يلعب بهيمة تين فانه يدعى في صلاح أو ربه وما يحصل له به النفع بصرف مال خصوصا ان اتفق بشك الهميمة (ومن رأى) أنه يسد تين فيما لا ينبغي له فانه تصرف ماله بغير استحقاق وقيل رؤيا بجميع التين من حيث الجملة سواء كان تين قمع أو شبر أو غيره من الحبس فانه تعال على حال خصوصا ان مداه كره أو رآه في داره أو على بابها أو تحتها وقد أجمع العبريون على ان رؤيا التين محمود جدا وأما القدور فوفق التين فانه مال أيضا وقيل من رأى شيا من الحيوان يأكل من تين فانه من ثوب اليم ذلك الحيوان يأكل من ماله ويحتاج العبر ان يهرأكل ان كان المنفعة فلا بأس به ويكون صرف المال في محسنة وان كان في غير نعمة فهو فاضل المال بقدر ما كل منه (ومن رأى) تيناه على وجهه ما فقير ذلك اليه ان كان يجرأ بالمال أو غيرها فهو رؤيا بانه يتقدم أو غيره معاذة كراهة في الباب الثمن والثلاثين فيكون تأويل ذلك ان من ينسب اليه ذلك الماله الذي هو وجهه التين فهو

غشاش ظاهره مختلفا بلطنه ما هو جار بين الناس كأنه ما شعث مبروز بما كان من حقه من على وجه الماء يحصل له مال عن أنسب إليه ذلك وفي الجملة ليس يتعدو وكرهه للرائي أبدا

باب الثالث والأربعون في رؤيا الشارب والناظر والنبذة وأنواعها

فصل في رؤيا الشارب

من رأى أنه يشرب مشروبا من أناء أو غيره وكان طيارا تعاقبته طوله حياة وعيشة ومنه ما يقولان كان مضافا فهو مرض وسقم وإن كان كدرا أو فزها لم يدرم - ومالك إذا دعى على الماء تقدم في فصله في باب الأجر (ومن رأى) أنه يشرب مشروبا مع وفاءه يقول يحصل خير معنى نسب إليه ذلك في أصل التعبير (ومن رأى) أنه يشرب بشياؤه له أو لغيره فإنه دواء وإن كان أصله للآخر فلا خير فيه - وربما كان حصول مال يحصل لمفر أو شرب ماء المطر ينزل على وجهه في الضعيف شفاؤه - ولا يدرم مضاف فيه من فهم من قال إنه مرض ومنهم من قال مال ومنفعة وأما شرب الأدوية المسهولة فتقدم في فصلها في الباب الثاني والعشرين وأما شرب الابن فإنه يأتي في باب (وقال) ابن سيرين من رأى أنه يشرب شرابا حلوًا ورأته طمعة مثل شراب الفخاخ والآخر جرارمان وما أشبهه (١٧١) فإنه يدل على سقاة أو حصة في الدين

فانه يدل على موت الخليفة واذن الكعبة، ولم يعمل فيها من المناسك شيئاً فانه بانى الله تعالى بالقيام بما امره من التمراض أو كفارة عين والنظر اليها من غير عائق فانه رأى امرأ من أمور الاحلام وان رأى انه سرق من الكعبة ما فاته فبانى ذات بحر وان رأى انتمو جده فهو هو اقبل عليها فانه يصلي ويصلى وان رأى انه عكة بين الالهات يسألونه فانه يموت على الشهادة وان رأى انه احدث في الكعبة فانه مبيعة يصاب بها الامام الا يحضرم ويرأى ان الكعبة في دار فانه لا يزال ذا سلطان وخم وصيت في الناس الا ان يرى في الكعبة حشيشة في سواد فلان لا خير فيه لصاحب المنزل وان رأى ان دوله الكعبة فان الكعبة امام المسلمين فهو لا يزال مع الامام (ومن رأى) انه يني فوق الكعبة فانه يدين دين الاسلام (ومن رأى) انه دخل الحرم وصلى على سطح الكعبة فانه ينال اماناً ولا يتوجب عليه من كل مكان مع سوء المذهب ويحافظه السنة (ومن رأى) انه يخطي الكعبة فانه يخالف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ويدخل في مذهب اهل الاوه (ومن رأى) ان الملائكة عليهم السلام تزول من السماء ورفعوا ودببت وضوء في بلاد فان القننة اذا وقعت في الارض كان الامان في تلك البلدة (ومن رأى) الكعبة قد خسر فانه تارك الصلاة (ومن رأى) بال كعبة نهضاً أو زيادة أو تحرج فانه موضعاً أو تقبراً من حالها فان ذلك تأويله في الامام (ومن رأى) انه طاف بالكعبة أو عمل في شيء من المناسك فانه صلاح في دينه بقدر ما عمل من المناسك (ومن رأى) انه تمسك به فهو الكعبة فانه يعمل في ما يصلي دينه ويتباه وتوجه الى السلطان ليخاطبه في بعض سلطانه (ومن رأى) انه نقص من المناسك شيئاً على خلاف السنة فان ذلك نقص في دينه في خصوصه في القبلة في صلاته (ومن رأى) ان الكعبة في داره لم يكن من شدة السلاطين فانه يتسكع امرأه شر بقدر من أهل الخير والصلاح والكعبة تدل على الصلاة لانها قبلة المصلين وتدل على المسجد والمجمع لانها بيت الله وتدل على من يقتدى به ويمتد به كالا سلام والة وأنواله وقنولهم والعالق والوالد والسيد والزوج والوالدة وقد تدل على الجنة لانها بيت الله والجنة داره جلاوس اليه وقد تدل على الموسم والجماعات والاسواق وارحاب وان رأى ان الكعبة صارت داره في الناس اليه وانزحوا الى باب سلطان مثله أو عمل يعلموا وعمل يعملوه ان كان عبد الله سعيد (ومن رأى) انه يظف حوله أو يعمل هلال من مناسكها فانه سلطاناً أو ظملاً أو جباراً أو والدة أو والدة أو زوجة أو سيداً يصنع بروتب (كعب) هو في المنام وقامه قاهر وقيل من رأى ان كعبه انكسرت أو اصابه قهم أو مبيضة أو بلا وسدة أو حنطة (ومن رأى) انه يخفض الكعب والعروب فانه ينال قوة وشجاعة وجراً أو كعباً لا تعرب

الذئبا وكل شراب حامض متغير الطعم فإنه يدل على الغزو والحزن (قال أبو عبد الواهظ) كل شراب أصفر اللون فهو دليل المرض وكل ما يشرب به أهولة فهو دليل شفاء المرض واجتناب الصمغ ما يضره وإن كان كرهه الطعم حتى لا يتكدس به فيعقد دليل على مرض يسير يستعجه به وقيل شراب السوق حسن دين ودليل سقرى طاعة الله لقوله تعالى وتزودوا فإن خير الزاد التقوى وقيل من رأى أنه يشرب شراباً يفرغ منه فلا يمر الذي هو فيه قطغ آخره وقيل قد تدمر مع ما في بعض قنوقه ببقية (ومن رأى) أنه يشرب شراباً مختلطاً بشئ بكرة لا يعرفه وإن كان بشئ يحب فلا بأس (ومن رأى) أنه يشرب شراباً من كأس فإنه تكسب المنفعة وتفرغ الحماة خصوصاً الخمر (قال) ابن سيرين شراب الفقاع منفعه من قبل خادمه (ومن رأى) أنه يشرب الفقاع فإنه يحصل له الخير والمنفعة من الخلد ما يقدم ما يثرب (ومن رأى) أنه أعطى الفقاع لأحد فإنه يدل على حصول المنفعة (ومن رأى) أن كوزاً للفقاع وقع من يده فتسقط ما فيه فإنه يدل على حصول مضرة (قال السكري) شراب الفقاع يدل على البقلة (قال) جابر المغربي من رأى أنه شرب بقية أطماعاً أو لم يعرف أطماعه فإنه يدل على خدمته للأسافل وإن كان الفقاع صواباً أو ماعده ما ينافاه يدل على حصول المنفعة من الأسافل وإن كان ما يضافه يحصل له مضرة من الأسافل (قال) جعفر العبادي

فوزع بالحبش والاقوين على مال حرام لاصل له ولا جنة **فصل في زوايا الانبياء** وهي خديعة مما تستخرج من انواعها جملتها المسكر
منها مال حرام دون الخمر ولا يكره ان يقر مال حلال فيه تب ومشة (ومن رأى) أنه يصطنع نبيذا أو قد صخر افاته يدعى في تحصيل مال
من وجهه حصل فريسيه له الامن وجهه حرام (ومن رأى) ان له قاضين نبيذ غير مسكر مستر الخمر بان قد تفرق لا ينقطع مدة حياته وان رأى في ذلك
تعطيل لافلاخية (ومن رأى) أنه يشر النبيذ في الارض فإنه يذرمه في غير اسمها قاق (ومن رأى) أنه يتبع النبيذ المتغير طعمه رافقه
فلاخية **فصل في زوايا الخمر** من رأى أنه يأكل الخمر فإنه يؤول بالمال الذي يكون فيه خمر وكذا كذا وما خسر لقوله عليه
السلام نعم الادم الخمر وقيل اذا كان الخمر زائدا لمجوزة فإنه يدل على الغر والمصومة (قال الكرمانى) من رأى أنه يأكل الخمر فإنه يدل على
طول عمره وتقويه (وقال جابر المغربي) الخمر مال موزع فما أكله فهو تشويش ويبيعه يدل على طلب المصومة وزع عادل يبيع الخمر على
الحزن (ومن رأى) أنه يأكل الخمر فإنه يؤول بتخليطه فهو الفرح وجميع (١٧٣) ما يبعل مما يضاف اليه الخمر من

المجوزة ما لم يكن فيها خلوة
فأنه يؤول بالوسم والحزن
وأما اذا كانت الخلوات
مضائق الهائم من الخلوة
فلا بأس به وهو محمود
واقبله
باب الرابع والاربعون
في زوايا السكر وقصه وما
يعمل منهما وعسل الخمر
وخصوه وما يعمل منه
فصل في زوايا السكر
قال ابن سيرين القطعة من
السكر كلام لطيف أو قيلة
(ومن رأى) سكرًا كثيرا
فأنه يدل على المال
والنعمة (قال جابر المغربي)
من رأى سكرًا كثيرا
فتعبر به وهو يدعى السكر
خير (ومن رأى) أنه وجد
سكرًا أو اشتراه فإنه تعبر
بمحمود (قال جعفر الصادق)
السكر يؤول على خسة
أوجه كلام لطيف وقيلة
ومنفعة ومال وأولاد يسود

المال والامر وفي المال فاحذر فهاهنا الطماخ وزع بالسكر من الخوف على الظلم وليس محمود
والسكر مال باطل (ومن رأى) أنه يأكل كبد فأنه يصيب مالا أو كاه أو كاه أو كاه (كبة) هي
المنام بعين وسعادته وقد أحد الكبتين فقد العن له وقد هاجم عا ديل على قسوة القلب والكبتان موضع
الغنى والصواب والبيان والمطافون رأى ان كاتبه مضممتان فانه رجل غني صاحب نطق وصواب ومكر
وهو الهام اقروقه زايه والكلي تدل على الاخو سائر القرابة والاخوان والكبتان رجل ذو بأس وقوة يجرى
في عمل السلطان ويخرج أموالا لا ينفعها على الناس ويدل على اصابع الانسان فاحذر فيبما فأنه في
الاصابع والعكس فمن فكت اصابعه فادى كايته (كرام) هو في المنام المال القيم في رأى ان أمه من ماني
عظم الكرام فأنه يأكل على اليتيم وقيل من أكل الكرام على كل ما لمن أشراف الناس لان الغنى أغنى
الواب بعد ان آدم (كلام) هو في المنام اذا في به الانسان بلغات شتى دل على انه عظيم كاعظم القصة
سليمان عليه السلام وكلام الموق هو كذلك بالانفسير وكذلك كل الطيور لصاحب الزوايا هو مبشر بنيل
ملك ضايف وهو موقه (ومن رأى) جبالا أو كسا أو ثافة اربعة من الدواب تكلمه وتقول رأيت زوايا لم تكرر
الرؤيا ولم تصفها فأنه يحدث لصاحب الرؤيا قتال وجرب وخصومة أو هلاك أو ذهاب ملك (ومن رأى) كلاما
فهذا أو باز يا قال رأى زوايا فأنه بشارة بقضية أو فائتة وسرور وكلام الطير كاه صالح جيسف رأى
ان الطير تكلمه ما ارتفع شأنه (ومن رأى) ان الحية كلمته بتكلام لين لطيف أصاب سرورا وخيرا من
هدو وجب الناس منه (ومن رأى) ان دابة كلمته فأنه يموت لقوله تعالى واذا قول عليهم اخرجنا
لهم دابة من الارض تكلمهم (ومن رأى) ان رأسه أو أنفه تكلم فان ما ينسب الي ذلك العنقوت فقر أو
تقصية تاتية شديدة وان كلمته بخبرة أو كلمه في محفل أو في صاحب الزوايا دل على نيله من ذلك أمر انجب
الناس منه وكلام الطفل كيف قاله في المنام فهو محذور بعادل صانع كلام الطفل على الوقوع في المحذور
وان كان الرائي من أرباب الخير اطعم الناس منه على انفاقا فريية أو يقف على أمر غريب أو راء أو
يسع به في مصره وكلام الجاد صانع أو موعظة وكلام الحيوان زجما كان هذا أو قصه وكلام الثعبان عاوشان
وكلام الاموات فتنة وكلام الجوارح تكلم من الأهل واقتراف ذنب والكلام على السنة التخصوص في
ترقيهم وليس على احضار الجان والكلام على السننهم والفتنة والشروع والكلام من كل شيء انوافق
كتاب الله أو من رسول الله صلى الله عليه وسلم أو لمقول كان مقبولا ومجلا لتأويل وكان خيرا ان حق صامه

ما را آمن السكر وقيل من رأى أنه يأكل سكرًا فأنه عزو نعة لا تمن ما كل أهل النعمة والسكر من على كل حال سواء كان راء أو كاه
والنمات أو بلغ وفيه زيادة لا شقاق اسمه ورؤياه أو نشوة ولها كتمان وهو جد أو قيل رؤيا السكر النبات تحصيل ذهب ولا يرض تحصيل
الغواهم والسكر الذين فهو دون ذلك وكلما كان سكرًا كان البلى في الجوده **فصل في زوايا قصب السكر** ما يعمل منه **فصل في زوايا قصب السكر** ما يعمل منه
السكر النبات والسكر المكرر والسكر الحنون وتقدم تفسير ذلك وأما الخمر فهو زرع حلال ولطال الامر حصول التصور وحل العقد لا شقاق
اسمه خصوصاً ان استعماله أوجهه وأما القطر وهو المستخرج من القصب بعد ما ذر كرفاته خير ومنفعة ورزق يسود ولو غوا فانيه من القطر وأما
القطارة فأنه نادر وذلك وهي من نوعه ورؤياه من حب الجلة مودة وصالح أو كاهل زجما كان ما لا يسوءه وأما الرسل وهو دونها فأنه يؤول
بمال من جنة الدولة وأما القصب الخاصة فأنه يؤول بالانخراط في كلام يستعمل ويستطاب قال الكرمانى من رأى أنه يحس قصبه فأنه يصير الى
أمر بكر كلامه فيه ولكن يستعمل منه **فصل في زوايا عسل الخمر** هو نعمة وغنيمة والشهد أو بلغ في حصول المراد (وقال) أبو سعيد
الواظ بلغنا ان رجلا أتى الرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رأيت في المنام ظلة تطفأ العن والعسل والناس يطعمونهم فسكنهم

ومستقل فقال أبو بكر رضي الله عنه دعي يا رسول الله أعبرها فقال أنت من ذلك فقال أبو بكر لها هو القرآن وتلاوته وحلاوته والناس
 يأخذونه فستكثر وتستهلك (وروي) أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت كافي في مقبنة حديد وإذا غسل من العما فليقل الرجل
 العما والعتيق وبلغ الرجل أكثر من ذلك ومنهم من يجس فقال أبو بكر رضي الله عنه دعي أعبرها يا رسول الله فقال أنت من ذلك فقال أما قبنة
 الحديد فلا سلام وأما العسل الذي ينزل من العما فالقرآن وأما الذي يلعق منه العمة والعتيق فآلتي بتعلم السورة والسورتين وأما الذين
 يجسونه فالذين يجمعونه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقت يا أبا بكر وروي أن عبد الله قال يا رسول الله إني رأيت في المنام أن أحدهم
 هذه قطرة من ماء هذه قطرة من عسل وأنا في العمة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تقرأ السكابين والعسل لاهل الدين حلاوة وتلاوة القرآن
 وأعمال البر ولا هزل الدنيا أصابة تختمهم من غير تعب وإنما قلنا أن العسل يدل على القرآن لأن الله تعالى وصف كلهما بالشفقة فقال في الفصل
 إنا لو أنه فيه شفاء للناس وقال في القرآن يا أيها الناس قفوا كما كنتم عطفة من

ووجب ابتاعه وما كان مخالفا للكتاب الله وأستد رسول الله عليه السلام وهو يحذر ويجب اجتنبه وإذا كلمه شيء
 من أعضائه فهو تعجب يجب قبوله من أهله ونهيه أو شريكه أو قرائنه لأنهم الشهداء يوم القيامة عند الله تعالى
 على جملة قوله بهم وكلام الحيوان يدل على الأذهان والبال على صحة الأخوان والأانس بأهل الطاعة والانقطاع
 أولا أكساب وكلام الجدار انذار بالانفراق والانس بالانزالان المؤمن بأنس بها كن يحسنها وتجدد كرام
 الشجر دليل على المشاورة ومبادل ذلك على رفع قدر الرائي لأن ذلك من هبات التي صلى الله عليه وسلم أو على
 سلامة هديه وهذا منه لخطاب الله تعالى لموسى عليه السلام من الشجرة وكلام العذوق في المنام يدل على انتصاه
 سدة الحجرة والسابق منها بالكلام مسبقا ويكون كرامى من سمع في المنام هاتفا بأمر أو نهي أو جز
 وشارة فهو كما هو بلا تأويل وكلام الله تعالى للعبد في المقامة خاصة يدل على رفع المنزلة والقرب من
 ولا إلا هو والأعمال الصالحة وحسن السيرة والبررة وكلامه سبحانه في القيامة لعباده ما يدل على ظهور
 العدل والأصافى وعلى الثبات الملك إلى الرعية بالانعام والاكرام وإن كان الرائي من أهل التجرب يتجرد من
 الدنيا وأقبل على الآخرة (كذب) هو في المنام يدل على شهادة الزور والافتراء وعدم الفلاح لقوله تعالى إن
 الذين لا يشعرون صلى الله الكذب لا يظنون ويرعادل الكذب على المذوق في الكلام وبسطه له من قريحة
 وفكرة فادسه فان سمع أحذره وقوله قل عنه واضهر وكان غلطاً أكثر من جوابه (ومن رأى) أنه يكذب
 على الله تعالى فإنه لا يعمل لقوله تعالى فترى من صلى الله الكذبوا كثرهم لا يعملون (كتابة) هي في المنام
 حيلة والكتابة محتمل وإن رأى أنه ردى الخط فله يتوب بترك الحيل على الناس (ومن رأى) أنه يكتب في
 صحيفة فإنه ترميها أو أن رأى أنه يكتب في قرطاس فإنه هجوم ما يدعو من الناس (وقال) ابن سيرين رحمه
 الله تعالى من رأى أنه يكتب كتاباً لم لاخر أما قوله تدعى نو بل نعمها كتبت أي دعهم ويول لهم عما يكتبون
 (ومن رأى) أنه من القرآن مكتوبة على قصصه فإنه رجل متمسك بالقرآن والكتابة بالد السرى أفعال فيجبه
 وضالاً للقرآن عما يولده أو لاد من زنا أو يصير شاعراً (ومن رأى) أنه كتب عليه صل فإنه يؤمر بأن يتحجم فإن كتب
 عليه كتاب ولا يدري ما في الكتاب فإنه قد فرض الله تعالى عليه فراضوه يتوا في فيه وإن رأى أنه يكتب
 عليه كتاب وقد عرف الكاتب فإنه غشوه وبطلوه يفتنه في دينه ومن رأى أنه لا يحسن أن يكتب فإنه مكروب
 وسبهه الله تعالى لحيلة يخون بها من تلك الكربة (ومن رأى) أنه يكتب كتاباً لم يعرض عرضاً ولا ينقص
 من ماله شيء (ومن رأى) أنه يتعلم الكتابة ولم يكن يحسن أن يكتب فإنه يدل على أمر محمود يشاله في خوف

ربكم وشفاء لما في الصدور
 الآية قال ابن سيرين
 الشهد رزق كثير يناله
 صاحبه من جهة حلال
 من غير تعب لأن التلم
 تحمه والعسل رزق قليل
 من جهة مكروم من النار
 اياه وإن رأى عسل لا تزل
 من السماء طاماً دلت
 رؤياه على صلاح الدين
 وبسبب ذلك كثرة راي
 كان يديه شهماً وموشها
 دلت رؤياه على أن حسنه
 طمانين يغاوان رأى كأنه
 يطعمه الناس فإنه يقرأ
 القرآن بين الناس بنقصة
 طيبة وقيل من رأى أنه
 أكل الشهد والعسل فقد
 كرهه بعض المعبرين
 حتى يؤمنونه بنجاح الام
 (وقال) الكرماني من
 رأى أنه أكل عسل أو جمعه
 أو جمعه أو يؤمن به اليه
 فإنه يصيب مالا وغنيمة

وفرحا وإن كان عبد اعتق وإن كان كرم يمشي وير بمبادل العسل على كلام البر وطلب القرآن
 والعلم على وجه حسن وير عبادل على التكاثر والتزويج (ومن رأى) أنه يلعق عسلان من حفرة فإنه يسكن امرأ أو أما الخوا فأنقول بغير
 ويمنقه وسألو الكرام بلغم حلوا العسل فمن رأى أنه يأكل حلوا سكر فإنه مزورة لأنه مأ كول أهل الرفعة (ومن رأى) أنه يأكل حلوا
 من عسل فإنه دون ذلك (قال) جعفر الصادق الحلوا مال كثر ودين خالص ولقمة صناديد على القلعة من ابنه أو صديقه أو صاحبه ولقمة من
 اللوز نفع كرام لطيف وأحسن الحلوا ما يكون لونه أبيض وقيل رؤيا الحلوا اليابس من حيث الحلا مال قد حاز من تصرف المالك لغره وإذا كانت
 صفراء يكون فيها بعض غم وأما الخبيث وما يشبهه فإنه رزق حلال وربما كان تعجيل امرأ أو اليابس من ماله فيه مشقة والربط منه مختلف
 فيه وقد كرهه البعض لما فيه من الصفرة وقيل أنه يدل على المرض وقيل هو مال كثر ودين خالص والقمة منه فقيل من ولد أو حبيبه وقيل
 القبة كرام لطيف حسن في أمر العاشر وكذلك الفالوج والكثير منه يدل على رزق كثير في قوة وسلطنة مالم يفسد النار فإن من النار
 إنا جبال على تحريم أو كلام أو سلطنة وأما ما يوضع في الما أو يدل على جوارح حسن المصحات وقيل إن جميع ما يدل على الحلوا على أي وجه

كان من اى صنف كان نسوا كل من شكر او هسل او دبس او رب شرب فانه محمود و زرق و خير ومنفعة خصوصاً ان كل واحد من الناس فانه مال ومنفعة قال جابر الغري في من رأى انه اكل ديساً ايضاً تنظيماً فانه يحصل له والتجيب واماً رب الغريب فانه مال وخير ولكن دونه وربما كان فيه بركة كما هو مشهور الى جبال الخليل عليه السلام (وقيل ان شخصاً رأى انسه على جبل حاوا اسمه عقيم رباً بالغريب وهو متوجع بهما والجار فباعها واشترى تمر اقتصد ومنه فكان من عرف بقدح وجعته عن عمر التجر فباعه فله عيادة ومنه مبلغاً واشترى عليه باقية ما بمجره يحصل فيه من فخره ونفسه من ارباب فاعاد بالبيع فانتقم من المردج وتعيد المال وكان سبب اعتناهما ارادة الله من الظهور وايه (ومن رأى) ابن السر تجيد وما شاك بذلك عاجزاً حادون غير على فانه مال حلال من غير منة لقوله تعالى وان تعلقا بينك وبين السوء فاحذره في رؤياك يا ايها السوء فانه من غيرة ما في الطائف في رؤيا انه اعطى شيئاً منها فاضافها ما سكر و زرق فانه كلام حسن خصوصاً ان كل منه واكثره مال ومنفعة بقدر ما رأى قال جعفر الصادق رؤيا اكل الطائف تؤزل على اربعة (١٧٥) اوجه كلام حسن لطيف ومال حلال ومنفعة

وتعب يقع فيه وان كان يحسن الكتابه فرائى انه لا يحسن فان ذلك ردى فانه يدل على قسطل وخوف وتعب (ومن رأى) انه كتب كتاباً او كلفه بكتاب امره وقت حاجته وان لم يكمل وتعد ذلك عليه فانه ينفعه عليه امره (كتاب) هو في المنام قوت في رؤيا يده كتاباً نال قوت الكتاب خير مشهور ان كان منشور وان كان محتوماً فهو مستور وان كان في يدك فانه بشاره وان كان في يد جاره فانه خسران فانه بشاره وان كان في يد امرأه فانه توقع امر في ذر وجان كان منشور والامر المتتبع فانه خير مشهور بالحدوث ان كانت منطبعة حسنة فانه خير وامر فيه ثابته حسن (ومن رأى) انه في يد كتاباً او فانه عوتق مياون رأى انه وجد من الامام منشوراً فانه نبال سلطانا وشطة ومنه وان رأى انه اقتد كتاباً نحو مال انسان فخره اليه وكان سلطاناً وامر سياليه جيشاً فانه منهن ومنه وان كان تاجر اخسر في تجارته وان كان تاجراً لم يترج وان رأى كتابه يعينه ولكن بينه وبين رجل من خاصته او شاك او قتل فانه بآية البيان وان كان في حجاب فانه بآية الحجة ومنه وان كان معسراً وهو مالاً وفاداً من وطنه فانه يسره عليه امره ويرجع الى اهل بيته مروراً (وان رأى) كتابه يشاء فانه يندم على فعله وقلة الكتاب بالعين سنة خصيصه وان اخذه منه انسان يعينه فانه باخذ منه اكرام في عليه اومن جهة والكفار اذ ارأى يده معسراً او كتاباً بهر بآية ينفع فيهم نعم او كره يترشده (ومن رأى) انه مرق كتاباً ذهبت بحرمه رفته عنه الفتن والشروع ونال خيراً او ذلك الماوس اذ ارأى يده كتاباً فخره بآية يصيبه ذلك وكره (ومن رأى) انه انا كتاباً محتوماً فانه اطاقه واذهن له رقى من رؤيا كتاباً محتوماً فانه نبال خير اور باسة عظيمة ولا يشقى بطمعه فيها الرب العبد وان كان خاطباً امره ان يظفر بها وان لم يتقرب ذلك الامر (ومن رأى) كتاباً ايضاً لا كتاباً فيه بركة من قبل كاتب فان خيره ينقطع (ومن رأى) كتاباً من السماء نزل عليه كان يصيب ما يقفه منه او وقع في غير ان كان خيراً نظروا في شرفه وجمال الكتاب على جلس، وانس وقد يدل الكتاب على الفرج والبر من الاسماء والكتاب لجلد اذا جعل ما فيه رزقاً على العيش في الصالحات والبيع المشهور او المرأة الطاهرة التي السن وقد قال رجل رايت انا جنت الى بيتي يكتب وضعتا من دى وقت خذنا قتلنا احدث اخبار مختلفة عن رجل مثل قتال في غم لطفى الجارح من فلان وذكرك رجلاً من اهل العلم انه قال كذا وكذا اوص امورا كثيرة (كتاب) هو في المنام رجل محتال فان رأى كاتب انه اى فانه تذهب حيلته او قلة اودينه او يتفكر وان رأى انه اى وانه صار كتاباً فانه نبال خير يسيرا وحيلة على من يكابه (وان رأى) انه ردى الخط فانه يتوب ويترك الخيل على الناس (وان رأى) انسان انه الى الظهور فانه حصول خير ومنفعة من جهة الا به اومن يقوم مقامهم وان كانت منفعة لطن او الجانب فانه يحصل له منة منفعة من الامهات والاولاد وان كانت منفعة للجنه والاولاد فانه يحصل له منة من جهة اقرابه وان كانت منفعة لاساق او اهل جل فانه يحصل له منة من السرفوان كانت منة من جميع البدن فانه يحصل له منة من جميع اهل بيته وان رأى الكلاخ فانه رقى من قبل الا حاجه وخبر ومنفعة يحصل منها نتاج واما ان شئت انك المسمول واما شاك فانه نال علكه من جهة الاكل خصوصاً ان اكله واكثره نال في النعمة واما البس سواه كان يسكر او عمل او غيره فانه رقى بسوءه الى الباب الخامس والاربعون رؤيا التيجان وما يوضع على الرأس مفصلاً للتياب والموس وضوءه اما نتاج فهو للبولك زيادة ذلك وعلقه وتونهم عز وجله او رزق (قال جابر) الغري في اذ رأى القنبر ان على راسه ناله فانه يترج بامرأة حسنة جميلة ذات مال ويحصل له من قبلها نفع (ومن رأى) ان تاجه وقع من راسه او انترج فانه يطلق زوجته وكسر النتاج موت المرأة واحدة من بيته (قال) جعفر الصادق من رأى على راسها تاجاً ان لم يكن لها رزق فانه يترج وان كان لها رزق فانه تترج وان ذلك النتاج اخذ من راسها فانه رزقها تترج عليها وان سقط النتاج من راسها فانه رزقها يقطعها رزقها (ومن رأى) انه وضع تاجاً على رأسه فانه يحصل

الى الظهور فانه حصول خير ومنفعة من جهة الا به اومن يقوم مقامهم وان كانت منفعة لطن او الجانب فانه يحصل له منة منفعة من الامهات والاولاد وان كانت منفعة للجنه والاولاد فانه يحصل له منة من جهة اقرابه وان كانت منفعة لاساق او اهل جل فانه يحصل له منة من السرفوان كانت منة من جميع البدن فانه يحصل له منة من جميع اهل بيته وان رأى الكلاخ فانه رقى من قبل الا حاجه وخبر ومنفعة يحصل منها نتاج واما ان شئت انك المسمول واما شاك فانه نال علكه من جهة الاكل خصوصاً ان اكله واكثره نال في النعمة واما البس سواه كان يسكر او عمل او غيره فانه رقى بسوءه الى الباب الخامس والاربعون رؤيا التيجان وما يوضع على الرأس مفصلاً للتياب والموس وضوءه اما نتاج فهو للبولك زيادة ذلك وعلقه وتونهم عز وجله او رزق (قال جابر) الغري في اذ رأى القنبر ان على راسه ناله فانه يترج بامرأة حسنة جميلة ذات مال ويحصل له من قبلها نفع (ومن رأى) ان تاجه وقع من راسه او انترج فانه يطلق زوجته وكسر النتاج موت المرأة واحدة من بيته (قال) جعفر الصادق من رأى على راسها تاجاً ان لم يكن لها رزق فانه يترج وان كان لها رزق فانه تترج وان ذلك النتاج اخذ من راسها فانه رزقها تترج عليها وان سقط النتاج من راسها فانه رزقها يقطعها رزقها (ومن رأى) انه وضع تاجاً على رأسه فانه يحصل

له منه خبر وشرف (وقال أبو سعيد الواعظ) التاج هبة وسُلطان وهو الرُّجل امرؤ القلر أتزوج جوان كلن من ذن غير من صرع بالجور هرقه بدل
على أنز وجها يكون شخاو عوتس بهلوتز نهالو الرُّجل على موت امرأته صرعوا برهنوا عما كان طغيا نالوقيا (وحكى) ان رجلا أتى
الى ابن سير بن فقالوا أتيت في المنام كلن على رأسي تاجا من ذهب فقال ان أبك في الغربة وقد ذهب بصرة فورد عليه كتاب عجل ذلك قبل له من
أبن استختر بحث تعبر ذلك فقال ان التاج على رأس الرُّجل ريشه الذي هو من قومه وكونه من ذهب يدل على ذهاب قبي بزعزعيه وأهنئي
عليه بصرة وال كابل نظره في التعريفان رأى كأنه وضع الاكليل على رأسه وسلب عنه فاته ذهب ماله وأما الكفنة فهي الكفن زادة أهمية
وثبات في علمته وإن هودونه ولان وإن هودونه عن يلق به لبسها خدمه نور بما كان تولية وتولية وتولى أنس من ماله نه لسهان كان من الأثر
فهو هزوات كان من شهرهم سواء كان متعاه أو طامبا فسلب فيه هرة ورعا كلن بهذه الصفة امرأته كمة وأما الكفنة خاصة بغير شاش فهي
على وجس منهم من قال ليس (١٧٦) فهاضرة ومنهم من كره ذلك لكونها لم تلبس بغرها وأما العمامة فأنها

تدل على العزبان كانت
بيضا أو خضرا خصوصا
ان كانت قطنا أو كمننا وإذا
كانت مسن خرقا تامل
على فساد دينه ودينه
وتبيل العمامة اذا كانت
من خرقا تامل على
أحوال الرائي في الدنيا
(ومن رأى) انه ضم عمامة
الى هامة فأنها تدل على
زيادة شرفه ومنزله وقوة
سلاله (ومن رأى) على هامة
طرازاً فأنها تدل على شهرته
بين الناس بقدر طرازه
(ومن رأى) طراز هامة
مقوا بأفاله فهو هود (ومن
رأى) هامة خضراء مع
سائر ثيابه فانه يدل على
انتقاله من الدنيا بال شهادة
(وقال) جابر الغري العمامة
عز وجهه (ومن رأى) ان
هامة قد كبرت وأصارت
خضراء فأنها تدل على
زيادة قدره ووزن ولايته وان
رأى ان هامة قد صفرت أو صارت بيضة فعلا فأن رأى ان هامة حمر فأنها تدل على جوده لاحد وان رأى أنها خضراء فأنها تدل على
المضرة والفساد الا اذا كان خضيا أو خاضيا أو أحدا من يلقها في القنطة (ومن رأى) ان هامة من صوف فانه يدل على انصافه وحرمة بين
الناس (ومن رأى) انه يلق على رأسه عمامة طويلة فأنها تدل على سفر وان رأى انه مالفها فأنها تدل على رجوعه من سفره من غير
بلوغ الى مقصده (وقال جعفر الصادق) كذبة العمامة تنزل على سبعة أوجدين ورياسة وعز وولاية ومروية وقوة وسفر بمقدار قدمة العمامة
وطولها (وقال الكرماني) العمامة على الرأس ولايمان كان لا تملك بقدرا من حق وان كانت العمامة من حرر كن ما أصاب من تلك الولاية
من المال حراما وان كانت من قطن أو كتان أو صوف كن ما أصاب فيه من المال حلالا وان لم يكن من أهل الولاية فانه يكون مشرعا وأما ما
أو يخدمه السلطان أو يصيب جاهل وشرفا وان كان عز بارتج و ان كان عند محامل أتم بقلام وسود قومه (ومن رأى) أنه باوى العمامة على
رأسه فانه يسافر سفر بعيدا يكون فيه جهه وان لم يكن هود من أهل السفر لا هزم عليه فانه يمشي في أمره حتى يذهب باور جوتا (ومن رأى) ان
جمامته اقبلت بالآخرى فإن كان الكفني زادا في ملكه وتعتير ما زال من العمامة ان كان بقدر هامة فتكون له اليد على ذلك القدر وتعتير ما هو

تدل على العزبان كانت
بيضا أو خضرا خصوصا
ان كانت قطنا أو كمننا وإذا
كانت مسن خرقا تامل
على فساد دينه ودينه
وتبيل العمامة اذا كانت
من خرقا تامل على
أحوال الرائي في الدنيا
(ومن رأى) انه ضم عمامة
الى هامة فأنها تدل على
زيادة شرفه ومنزله وقوة
سلاله (ومن رأى) على هامة
طرازاً فأنها تدل على شهرته
بين الناس بقدر طرازه
(ومن رأى) طراز هامة
مقوا بأفاله فهو هود (ومن
رأى) هامة خضراء مع
سائر ثيابه فانه يدل على
انتقاله من الدنيا بال شهادة
(وقال) جابر الغري العمامة
عز وجهه (ومن رأى) ان
هامة قد كبرت وأصارت
خضراء فأنها تدل على
زيادة قدره ووزن ولايته وان
رأى ان هامة قد صفرت أو صارت بيضة فعلا فأن رأى ان هامة حمر فأنها تدل على جوده لاحد وان رأى أنها خضراء فأنها تدل على
المضرة والفساد الا اذا كان خضيا أو خاضيا أو أحدا من يلقها في القنطة (ومن رأى) ان هامة من صوف فانه يدل على انصافه وحرمة بين
الناس (ومن رأى) انه يلق على رأسه عمامة طويلة فأنها تدل على سفر وان رأى انه مالفها فأنها تدل على رجوعه من سفره من غير
بلوغ الى مقصده (وقال جعفر الصادق) كذبة العمامة تنزل على سبعة أوجدين ورياسة وعز وولاية ومروية وقوة وسفر بمقدار قدمة العمامة
وطولها (وقال الكرماني) العمامة على الرأس ولايمان كان لا تملك بقدرا من حق وان كانت العمامة من حرر كن ما أصاب من تلك الولاية
من المال حراما وان كانت من قطن أو كتان أو صوف كن ما أصاب فيه من المال حلالا وان لم يكن من أهل الولاية فانه يكون مشرعا وأما ما
أو يخدمه السلطان أو يصيب جاهل وشرفا وان كان عز بارتج و ان كان عند محامل أتم بقلام وسود قومه (ومن رأى) أنه باوى العمامة على
رأسه فانه يسافر سفر بعيدا يكون فيه جهه وان لم يكن هود من أهل السفر لا هزم عليه فانه يمشي في أمره حتى يذهب باور جوتا (ومن رأى) ان
جمامته اقبلت بالآخرى فإن كان الكفني زادا في ملكه وتعتير ما زال من العمامة ان كان بقدر هامة فتكون له اليد على ذلك القدر وتعتير ما هو

أكثر من ذلك أودوه وان كانوا كافه زائدة في حكمه وان كان من ذوي المتأصب بأسباب بسطة في شغل (ومن رأى) على رأسه حمامة فليس ذلك العامة عن بلبسها مثله كالذا كن فيه لها ورأى على رأسه حمامة فليس ذلك بمحمود ولا عليه (ومن رأى) ان على رأسه حمامة فقامت من حمامة الموتى واذا رأى الرئيس ان على رأسه حمامة منسوبة لعلوم الناس واذا زاهم فانه رؤى بالوضاعة وليس ذلك بمحمود وان رأى العالى ان على رأسه حمامة من حمامة أهل الفضل فهي محمود في حقته وراية في شغلها به في عمله (ومن رأى) على رأسه حمامة وهي مغممة فانه ينجح او يتغرب وان كان من رضىات لان العامة الغمة من هيئة الموتى (وقال أبو سعيد الواعظ) العمامة تيجان العرب وبها يدل على الرياسة وقد روى اننا بإسمل رأى في منامه كل رسول الله صلى الله عليه وسلم معه حمامة حمراء وكثر هاهنا على رأسه اثنتان وهش من كونه قد كثر رؤياه لاحد من العرب فيقال على الامر اثنتان وعشر من سنة فكان كذلك (ومن رأى) أنه يلقى العامة على رأسه ليلاً فانه يسافر سراً في ذلك رومها والعامة اذا كانت من حر فليس بمحمودة ورعياً (١٧٧) كانت مالاً من وجه حرام واذا كانت من القطن كان المال حلالاً من وجهه طيب واذا كانت من صوف أو أنص دل على الصلاح والذاتة والخير يدل على القنى وقيل من رأى أنه يلبس حمامة محبوبة لا يعرف لها ولا همة فهي على أوجه امان تكون من حمامة الموتى فليست بذلك أو تكون امرأته ينسب عليه أمرها ولا يعرف ما هي عليه وما تر تكتم من الأمور وهو مخبر في ذلك وقيل زرع العامة اذا صارت الرأس مكشوفة يقول على عشرة أوجه طلاق ويحمل ثم ضعف حال واقتلاع الملك ونقص في الإيمنة وغرم ومعارفة رئيس وتبديل أمر هوفيه وقطع طريق عليه وموت امرأته واذا وضع حمامة أخرى موضع التزوجة فهو تبديل ولاية أخرى وما ذ كر لكل انسان ما يناسبه

انظروا يدل على القواص والقطام وبالي الآبار وصلى عيون الماء على النقاد التي بين العينين المزيغ من العين السليح وروى بادل رؤياه على الناصب من يستشير المين طريق الرشدين التي والكيال صاحب أخبار (كحل) هو في المنام مال وزائدة تبصر في الصلاح (ومن رأى) أنه أعطى كملاني يد أصاب بالقليل كل من أكلها (ومن رأى) رجلاً صالحاً كملته فو دليل خير واذا كمل رجل سوء فليس بخير (ومن رأى) أنه أصاب كملاً بمجموعاته فانه يصيب حالاً (ومن رأى) أنه أتى بكمل ليكمله فانه يبلغ دينه قال ابن خزيمة البصر فهو شفاؤه (ومن رأى) أنه كمل بأعمدته فانه يجمع بين امرأتين (ومن رأى) أنه يكمل بغير الاخذ مثل زبد أو رقة فانه يطلب حراماً من فرج أو يد (ومن رأى) أنه يكمل الصبيان بغير أخذ فانه يعثر بهم (ومن رأى) أنه يكمل فانه يكتن خيرة في الكمال لا صلاح البصر فانه يتعاود دينه بصلاح وان كان خيرة لآزنته فانه يأتي في دينه امرأته يزين به (ومن رأى) انساناً كمل فانه يأخذ من ماله شيئاً كبر حيلة والبر اذا كملت فانه يتزوج وكذلك الأمه والكيال بالدم والماد فسق وتكناج باطل (كامل) هو في المنام سلطان فان كان يعمل فهو عادل وان كان ناقصاً فهو جائر (ومن رأى) أنه يكمل كيلاستروا ويغفر ويكمل فانه يعدل في حكمه وينصف رعيته والكيال يدل على الحاكف من رأى كلاً لا يكمل بالقسط دل على السلطان وسلاحه (ومن رأى) أنه أعطى كلاً لا يتوكل كلاً فان كان يصلح لقضاء ماله ولا لماراة ناله اوان لم يكن اهلاً لذلك فانه يكون ناهياً أحواله صاد قائ أقواله وحسن المعاملة فانه الحق (كامل) هو في المنام هداية وهلم وزوجة ورزق وهم ونكد وفاقاة قصبة يوسف عليه السلام مع اخوته (كزاني) تدل رؤياه في المنام على النسل وحسب الاولاد ويدل على العلم ووعيه (كوز) هو في المنام مبارية أو خادم أو هلام والكيران هي الجوارى ونسبهم المستحقون للشيخ والوطء شر بهما أفاد مالاً من جهنم وان رأى انها انكسرت فهو موت الخدم والجوارى والعينان (كرز) هي في المنام تدل على الخاصة وعلى الغنى التي رضىها قوم وسطها آشرون ورجمادلت على السفر والتنقل من مكان الى مكان وهي رجل فان كانت من أدب فانه رئيس أو عالم واللب بالكرز خاصة لان من لعبها كلما أخذها ضرب بها الارض (كير الحدادين) من رأى في المنام انه وجد الكير من خشب فانه يقرر من مكرهته ويذهب ملكه ان كان ملكاً كان ملك كير فانه ينال سلطاناً وولاية ان كان أهلاً لذلك والآنال منفعة وخير او الكير ان كان فيه نار دل على قضاء المواجه والارزاق وان لم يكن فيه نار دل على الهم والالتكاك وكير الذهب والفضة يدل على الاخلاص في التوحيد والتجرد للعبادة

٣٣ - تأبى - في (١) وعود هاهنا على الرأس موضع من حصل من ذلك عذاب كرهى ما كان وأما القلنسوة فمعه زواج وكل قلنسوة في العز والجماع وتقربهما والقلنسوة التي يتر كين ان كان في خدمة ملك فتقول له بالعمل (ومن رأى) على رأسه قلنسوة الملوك فانه يصل اليه من الملوك رحمة ونجاة (ومن رأى) على مقدم رأسه قلنسوة القز فانه يدل على ظفريه بضمه (وقال ابن سيرين) من رأى على مؤخر رأسه قلنسوة من ملبوس آخر كان فانه حصول منفعة بمشقة وقلنسوة الخيل تقول بكثرة الدنيا وضعف الدين (ومن رأى) على رأسه قلنسوة محشمة فانه يدل على حصول خير ومنفعة من النساء وقلنسوة التلغاف وهو هاتون بالسر (ومن رأى) على رأسه قلنسوة من ديباج بلون أو غير ما لون فانه يدل على عز الدنيا وفاد الدين وقلنسوة البرد والسكر بآس تدل على خيرات الدنيا والدين والقلنسوة تكون تحت العمامة فانه يعمل شيئاً يوفق من الناس شيئاً (ومن رأى) على رأسه قلنسوة من حر أو سواد كالجواهر أو الاطعام فانه يدل على الخير والمنفعة (ومن رأى) على رأسه قلنسوة من ذهب فانه يدل على حصول منفعة من اناس متكبرين ضعفي الدين وان كانت من فضة فانه يدل على حصول منفعة من علمان كانت من حديد فانه عز وجل وفاقية من ملك (ومن رأى) على رأسه ما يستره مكيلاً فانه يدل على عز عند الناس وخشية الناس بينين واذا كان من خشب فانه يرى نفسه عزيراً

بكلدم كذب وبجحال (وقال الكرمانى) من رأى انه يصنع على رأسه غماليه في الشتاء وكان صغارا يؤول بخدم حصول مراده وان رأى بضده فانه يدل على حصول مراده (ومن رأى) قلنسوة يتوكتع من رأسه أو زواها أحد من رأسه فله يعزل من عمله ورعا يدل على هلاك رأسه أو حصول غم (ومن رأى) قلنسوة من هور أو ستجب فانه يدل على قساد منه أما إذا كان ملكا فهو مودله (ومن رأى) قلنسوة مقطعة عتقة فانه يدل على الخزن (ومن رأى) على رأسه قلنسوة قوماً كان يلبس مثلها في القطة ان كانت بيضاء فانه يدل على صلاح دينه وان كانت خضراء فانه يدل على صلاح الطاعة والعبادة والمخيرات وان كانت حمراء فانه يدل على النقصان في الدين والعبادة وان كانت صفراء فانه يدل على السقم والشفقة وان كانت سوداء فانه يكرهه إلا إذا كانت عادة يلبسها (ومن رأى) ان النار وقعت في قلنسوة فانه يدل على مغادرة الملك والرئيس لما هو وقوعه في الحنة (وقال جعفر الصادق) القلنسوة على ستة أوجه ولا يورى بأشرفه عز ومقدار ويزن (وقال أبو سعيد الواعظ) القلنسوة تؤول على ثلاثة أوجه سري بعيد أو تروج امرأة (١٧٨) أو تسر بجوار يفوضها على الرأس يدل رياسة وخير ومنفعة من رئيسه أو وقوعه لرئيسه وإذا

كانت حرة أو دسنة تؤول على رئيسه بالخزن وربما يكون في حقه من زواها ارتكاب ذنوب (ومن رأى) شابا يجول تزع قلنسوة من على رأسه فانه يؤول جود رئيسه والقلنسوة البيضاء الثقة من أي شيء كانت صلاح في الدين والدنيا والسوداء سودد والخضراء زيادة تدوى وسلاح في الامور وليس القلنسوة موقا يدل على تغير رئيسه عليه بسبب امر دنيسوى (وقال خالد الاصمغاني) على موافقة الكرمانى القلنسوة وضع الرأس والرأس رئيس الانسان فمن رأى ان على رأسه قلنسوة غماليه يلبس مثلها في القطة فانه يكون حاله عند رئيسه بقدر حسنها وهبتها (ومن رأى) انه حدث في قلنسوة خات من حرق أو زرع أو سقوط أو نحو ذلك فانه يؤول ذنبا في حاله مع رئيسه (ومن رأى) ان السلطان أخذ قلنسوته فإذا كان ذا وظيفة عز ولا اخذها (ومن رأى) ان على رأسه قلنسوة وهو يقباض بها فانه يؤول بجاهه على قدر انتباهه وقيل من رأى ان على رأسه قلنسوة حسنة فلا بد ان يلى وظيفة إذا كان اهلا لذلك وقيل من رأى ان على رأسه قلنسوة فان كانت خضراء فانه يتعاهد القرائن ان كانت بيضاء فانه يسبب دنايا صلاحا وان كانت سوداء فانه يرجع اليها كان عدمه من مال وان كانت موشاة فانه يطلب امرأة من قوم ولا يعبسونه ان كانت خضراء مغلقة فانه شغل في التجارة ورعا دلت على الهم بسبب طلب دنق والمراد من القلنسوة التبع وأما الطليسان فانه يدل على القدر والجاه والشرف بقدره (وقال الكرمانى) من رأى ان طليسانا حترق أو قطع أو ضلع منه شيء فانه يدل على ذهاب دوله أو من يعز عليه من رأى طليسانه قطع أو ضلع منه شيء فانه يدل على النص في حرمته وماله (ومن رأى) ان أحد من خدام طليسانه وقطعه فانه يدل على المصيبة بسبب رجل عز زعليه (وقال دانيال) الطليسان أمانة وديانة ونسوة دين يدل تقصير في الطليسان فانه يؤول بقله لأمانة والمخالف في الدين (ومن رأى) ان طليسانا احترق فانه يصيبه مصيبة بسبب امره فانه (ومن رأى) ان طليسانا مرقده يصيبه غم شديد ويقترب محتاج الى الناس (وقال جابر المغربي) الطليسان ولدان

انكسر فانه يؤول ذنبا في حاله مع رئيسه (ومن رأى) ان السلطان أخذ قلنسوته فإذا كان ذا وظيفة عز ولا اخذها (ومن رأى) ان على رأسه قلنسوة وهو يقباض بها فانه يؤول بجاهه على قدر انتباهه وقيل من رأى ان على رأسه قلنسوة حسنة فلا بد ان يلى وظيفة إذا كان اهلا لذلك وقيل من رأى ان على رأسه قلنسوة فان كانت خضراء فانه يتعاهد القرائن ان كانت بيضاء فانه يسبب دنايا صلاحا وان كانت سوداء فانه يرجع اليها كان عدمه من مال وان كانت موشاة فانه يطلب امرأة من قوم ولا يعبسونه ان كانت خضراء مغلقة فانه شغل في التجارة ورعا دلت على الهم بسبب طلب دنق والمراد من القلنسوة التبع وأما الطليسان فانه يدل على القدر والجاه والشرف بقدره (وقال الكرمانى) من رأى ان طليسانا حترق أو قطع أو ضلع منه شيء فانه يدل على ذهاب دوله أو من يعز عليه من رأى طليسانه قطع أو ضلع منه شيء فانه يدل على النص في حرمته وماله (ومن رأى) ان أحد من خدام طليسانه وقطعه فانه يدل على المصيبة بسبب رجل عز زعليه (وقال دانيال) الطليسان أمانة وديانة ونسوة دين يدل تقصير في الطليسان فانه يؤول بقله لأمانة والمخالف في الدين (ومن رأى) ان طليسانا احترق فانه يصيبه مصيبة بسبب امره فانه (ومن رأى) ان طليسانا مرقده يصيبه غم شديد ويقترب محتاج الى الناس (وقال جابر المغربي) الطليسان ولدان

واذا رأت أمهم انهم حثرت أو قنعت بشئ غير المعتاد فانهما تبدل زوجهما غيره وقيل رؤيا ما لبس النسوان على رؤسهن اذ لبس الرجل شيئا منها فانه يقتضيه بسبب امرأة ابن التمار (وأما الحلقة) فامرأة الرجل فمن رأى حلقة واسعة كاملة فهي امرأة واقفة جديده ضد ذلك تعبده ضده (ومن رأى) ان الحلقة انتزعت منه فان كانت له زوجه فهي خارجة عنه عوث أو طلاق وان لم يكن له زوجة فكان نقص حقوقه بما كان اقتضاهما لان الحلقة تحمل البسرة وقيل قروح الحلقة أو ذهابها يدل على انه ان كان في البسرة مرض فموتته وقيل الحلقة للزوجة والزوج والمرء امرأة وقد ورد وجافه لم أر في ذلك من زينة أو شين يعبر بذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الحلقة امرأة حسنة وإذا كانت حرة فقتال بسبب امرأة (وأما الرداء الجديد) الصديق بخلافه الرجل وهزه ودينه وأما متوالف الرق منه وقته في الدين وقيل الرداء امرأة ذنبة وقيل هو امرأه ربيع الذر كقيل النفع ورؤيا المرأة الرداء في منامها يدل على زوجها يهين معاشرتها ومثل ابن سحر من رأى رجل رأى في منامه كان عليه رداء جديد فادقصرقت حواشيها من برد عيان فقال هذه رؤيا (١٨٠) رجل قد تعلم شيئا من القرآن غمسه (وأما المطرعة) فمن رأى ان عليه مطرعة وهو في

خدمة المالك فانه يدل على خدمته ان يفرح به من الناس بالثقة ولا كراجليل وان لم يكن في خدمته المالك فانه يتبعه عليه أمور الدنيا وان كانت من خزانة دياره فانه يفرح به ود وان كانت زرقاء فانه يدل على المعصية (وقال أبو سعيد الواعظ) المطرعة قوة زرقاء من البلاء وثقة حسن وابيها ودهان من غير ان يكون معها شئ آخر من التياب دابيل الفقر والخمول مع ذلك العباس وانظر الرافعي (وأما القسيس) قتال دانيال القسيس الأبيض يدل على الدين وقيل يدل على المرأة (وقال ابن سيرين) قبض الرجل حاله الا يستره ويكسبه وعنه (ومن رأى) قبضه جديدا رقيقا واسعاه فانه يدل على صلاح حاله وان

قد رقيته (كبتن الفزل) هي في المنام لأرباب العايش دليل على الفاقة والفرق ور عبادات على الاجر الحازم والقلام والعمر الطويل (كسبتان) هو في المنام زرق ووفو وزوجه أو غلام خاطر أو دابة أو سفر يرمي لانه يرمي عجل على الضيق والتكدؤ وعباد على الذكرى أو الباق للصبيان وان وضعه في غير محله كان دليلا على الزنا وترك الصلاة أو عرض من دل الاصابع عليه ورؤيا الكسبتان في أصبح الميت دليل على انه في النار قوله تعالى ولهم مقامع من حديد (كليتان) تدل رؤيا كليتاني المنام على الواسطة الجديده وتدل على فرج الهم والتكدؤ والسلامة من الاخطار وتدل على الزوجين أو الولدين أو الحبيبين والكسبتان رجل ذو بأس وقوة جري في عمل السلطان يستخرج من السلطان ما لا يفرقه بين الناس وقيل هو من أهوان السلطان (كتاب) هو في المنام رجل سفيه يجترى على المعاصي فاذا فرغ فهو سفيه شيع الطبع (ومن رأى) كتابه ضده أو خدشه نال ضررا من عدوه بقدر الأمر بعرض (ومن رأى) كتابه ضربه فانه ضربه أو كسبه أو كسبه امرأة ذنبة من قوم سوء معادين ورجوا الكسبه فالحبيب فان كان أبيض فهو مؤمن وان كان أسود فانه يسود أهل بيته وقيل هو الكتاب ليعطى رجل سفيه ربه والكتاب الكتاب رجل سفيه وكتاب الرعي فائدة تصير اليه من ملكه والكتاب الهل على عدو ظالم والكتاب السوقي من رآه وسلم السلطان على سلطانا أو الرعي فانه يفتنى به عن غيره والسوقي رجل ظهر نصرته على الأعداء الكنه في بلاد امرأة والكتاب الصديق من رآه فانه يتخالط قوم من أجمع ليس هم من أهل الاسلام (ومن رأى) انه أخذ كتابا فانه يصاحبه رجل من الخدمو يجبه جاشد ويدان رأى انه ضمه كتابه فانه يئام صبيته وأذى وشدة من جهة صديق أو خادم وان رأى انه يصيد بالكتاب فانه يئام مشتمو يبلغ شؤنه وان رأى انه يقتل الكتاب فانه ينظر بعمده وإذا رأى الانسان أن كتابا يصيد فخارجة الى الصيد فانه يخرج جميع الناس ويدل على فعله الا الانسان وحده وان رأى ارجاعه من الصيد فانه يدل على ذهاب الفزع وعلى بطالة وان رآها داخلية الى المدينة فانه يدل على بطالة والكتاب التي تحفظ القتل تدل على حفظ امرأة الرجل ومنه واذ رآها عليه فانه يدل على مرض وخسران وذهاب بعض المتلع وان رآها كلمة أو بياضة فانه يدل على مضرة تدكون من الناس سوء وعلى خيبة منهم والكتاب يدل على الخي بسبب الكوثر الذي يسعى الكتاب وهو الشعر العجائبة التي هي على الخيانت وتدل على اجناس الكتاب تدل على قوم أدلة والكتاب التي تحفظ للعب والمارشة تدل على عيش مع فرح ولذات وان عارض الخيانت فارض ردى دلت على حزن وذهاب لذات العيش والكتابة المائية تدل على

كل خلاف ذلك فانه يدل على فساد (ومن رأى) بارفان قيصه قد احترق وعرق فانه يكون في أمور وسطاين الخير والشرف (ومن رأى) رجل قيصه من زرقا أو رهنا أو متعافاه يدل على الفقر والعم المشقة ورجاء يدل على هلاك صاحبه ورجاء يدل على فساد دخله في الدنيا بحيث لا يكون له مال ولا كسب ولا مهيشة (ومن رأى) ان ملكا أعطا قيصه وقدر له فانه يدل على زوال الملك (وقال الكرماني) من رأى انه لبس قيصا أبيض وقته قص عتق وسخفه يكون ظاهره مخالط باطنه (ومن رأى) انه لبس قيصه متوا بانه يدل على ثقافته (ومن رأى) عليه قيصا فانه يدل على ان قيصه يخالطو بالافانه يدل على حصول أمر عديم دقة وان كان قصير افخلافه (ومن رأى) انه لبس قيصا بغير زرقو وغير كانه يدل على قرب بجاهه وان كان بغيره من خلف فانه يئام بكلام كذب لقوله تعالى وان كان قيصه قيصه من دبر فكذب (ومن رأى) انه أعطى قيصا لا يدور معه بوجهه فانه يدل على زوال همه ويحصل له بشارة لقوله تعالى اذهبوا قيصه يمي هذا اقووه على وجهه (ومن رأى) يديه على يديه على يديه فانه يدل على حصول نعم لقوله تعالى ارجعوا على قيصه بكم كذبوا قال جعفر الصادق القيص اذا كان جديدا واسعا يقول على سنة أو جهر رؤيا أناس دينين وسفر وعيش طيب ورأسه وحصول امره وفرح وبشارة (وقال أبو سعيد الواعظ

القبض للرجل امر آخر للآخر رجل لقوله تعالى هن لباس ليكم وانتم لباس لهم ونفق القمص وتدشيه قمر وهو خرق جيب القمص دليل
الغتر وان رأى كان له قصا كثيرة لتدشيه ياعلى حسنات كثيرة نال بها في الآخرة اعظم ما وقيل القمص يؤلفه كسبا لانسان ومهشته
ودشيه وامر ان تدشيه فمن رأى انه بليس قيصا يداهيها واسعا فذلك يقول بالخير وحصول المقصود والقرص فيجد كروان رأى يغلظ
ذلك فقصير مضد وربما كان القمص الخرق القدس تفرق شمل صاحبه وتكثر هوموموافرة امراته (ومن رأى) انه بليس قيصا فذلك
قليل الو وجوده نسلك في الدين وصالح خصه وصان كان القمص عدنيا (ومن رأى) انه بليس قيصا من اقصة الصالحين فان عرف صاحبه
كان متعا ومتلبسا بغيره وان لم يعرفه فليس له صاحب له عاقلة طلب زهد وعبادة (ومن رأى) انه بليس قيصا يداهيها عن كفافه ينسكح امرأته
(ومن رأى) انه وجه له قص فانه بشارة بغير (ومن رأى) انه قصا ولا يعرف هيته فانه متزوج بامرأة لا يعرف حقيقة امرها وانما كان
في قصه خرق ثم هادى عاقلة بجمع شمله وينصلح حاله (ومن رأى) انه له قصا (١٨١) وقصا باليا فانه زوال امره وقصا

عل لا يتم ورجاه كاتب (ومن رأى) انه يقول كلما قال الله تعالى قد علمه علما عظيما فخر ذلك العلم قبله الله اياه
والكلاب تعبر بثمان الثمن وركبة الكلب عذو ضيف والكلب رجل شهيع (ومن رأى) انه يبيع عليه كلب فانه يبيع
من انسان قليل المروءة كالاياكره (ومن رأى) انه يأكل لحم كلب فانه يظفر بعدد و يصب من ماله
والكلب يدل على الحارس ويدل على ذى البعثة وشرب لبن الكلب خوف ومن توسد كلبا فالكلب ينشد
صد يق يستنم به ويستظهر به والكلب غلام أو شهاد على الابواب وعادل على الدنا وتوالهاة والذاني
النفس والاسكتة مع كثر قوداده وحفظه لصاحبه وذهبه عن ماله وبعده له ورجل الكلب على الكلب
على الدنيا مع عدم الاعتناء وتدل جميع الكلاب على أهل الدنيا و كلب الصيد عز ورفعة ورجل كلب انشابة
جار صالح فيقول على الاهل والجار ورجل الكلب انشابة الكلب أو صباهه على الزبيغ والقرص في المال وباطل العمل
وهذه الكلب على الاختفاء لقصة أهل الكهف والكلبة امرأة تحافظه الزوج كثيرة النسل ورجل
على الكفر والاياس من رحمة الله تعالى والتكذيب ورجل كلب الكهف يدل على الخوف والعجز أو الهرب
ورؤياه في البلد دليل على تجديلا (كافر) حرق النمام سدو (ومن رأى) شيئا كافر فانه عدوه قديم
العداوة ظاهر البغضاء (ومن رأى) جارية كفرة فانه يخال شرور امم خفا (ومن رأى) انه كافر وقدامه
همل لايا كلمته فانه كافر نعم الله تعالى (ومن رأى) انه يقول كافر فانه اعتقاد باقى اعتقاد ذلك الجنس من
الكفار وكثرة الكفار كثرة العيال (ومن رأى) انه كافر يشب من كفره فانه عيت قبيلا لان يكون زواجا
فانه يزعج بذره ويغيبه في الارض لان الزواج يسمى كافرا (كفر) حرق النمام غنى والكفر مرض لا يتجوده
صاحبه ولا ينفع دواء والكفر الظلم (ومن رأى) انه قد سد شهوة ذى الناس كانه لو اذى انه سفعه فدينه
(ومن رأى) انه قد فعل فانه يخطئ خطأ كالوراء انه اعطاه شل خلا (ومن رأى) انه قد سفعه فدينه
من الناس شهداء ورجل الكفر يهودي قال تعالى قتل الانسان ما كفره أى ما يجهل والكفر
يهود نسمة النعم أو صعبته ورجل الكفر على هافية المرضي بعد امراتهم على الموت ورجل الكفر على
الفتنة في الدين وقتل النفس (كافور) حرق النمام حسن تنعيمه والكفر يدل على صدقة السر
والجسل بالاولاد واذا روى مع الميت وأولى كل دليل على الاعمال الصالحة وانه يحشر مع الارواح (كتمان)
الامرار ورجل الكفر على كتمان الصلح على أهله ورجل الكفر كتم الامر على طيب الاصل (كد)
حرق النمام راحة فمن رأى انه يكفر فانه يستريح والكفد على الاحتيال على التولية أو كل أموال الناس

ان سر او يسله خرق أو خطف فانه يدل على قرب اجله وانقضاه هرو قال أبو سعد الواعظ السراويل امرأة ذئبة أو جارية تنهض في رأى انه
لقى سراويل بليس له صاحب فانه يتزوج بامرأة بليس لها ولي والجد يدمنه يدل على الكفر وذهبه عن عصبته لوركتها أو زوجة من أهل الصلح
والدين الى الفساد ولبسه اذا آل شي من ذلك يدل على الصلاح وزهه لاجل فعل حلال بليس فيمضرة (ومن رأى) انه بليس له من الثياب سوى
سراويل خاصة فانه يدل على الفقر ولبسه متوا بالارتكاب فاحش من أهله ووليه فيسهل دليل على غضبه على
امرأة وان رأى ان سراويله المتسل من غير بليس فانه يقول يظهر امرأة أو جارية يسلح لرجل أو كمال الاختفاء والاستعانة هرو ورجل الكفر
السراويل ان كان معلقا في سفر الى قوم أو حاج لانه من لباسهم ولبس المرأة سراويل الرجل يقول بالزواج ان كانت هازية وربما يكون خرق ذلك اذا
كان لها زوج أما القبا فقال ابن سيرين اذا كان القبا من الثياب المعتاد لساها فانه يقول بقتل وسفر أو كان أبيض واسعا فانه يدل على الفرج
من الخمر واذا كان من قزانه يدل على حصول شرف من جليل القدر ولكنه مكروه في الدين ورجل الرجل ليست بمحمودة تكون مكروه في
الثمينة (قال) الكرماني بليس ذلك للتوجه في الحروب يدل على الظفر وان لم يكن كذلك فهو خير محمود وان كان لونه أخضر أو أبيض فانه يدل

على زيادة الدين وان كان أصغر فانه يقول بالصف والسقم وان كان أزرق فانه يدل على المصيبة وان كان أسود فانه يدل على الحزن والغم وان كان مساو فانه يدل على انتظام أموره وان كان متماز فانه يدل على الحزن وتقصص المال وان رأى أنه زرع قناه أو زرع أحده فانه يقول بفرقة زوجة أو مابطلاق أو موت أو قتل جابر المغربي من رأى أنه ليس فيه عتيا جديا فانه ان كان أهلا ثلاث فهو اقبال وهو اقبال ودولة وعز جاهد وان لم يكن أهلا ثلاث فهو حزن وغم وبلاط قال جعفر الصادق عليه السلام يقول على سبعة أوجه التحباق وقوة وسفر وظفر وشرف وعز ومنفعة وأما الحبة فانما تقول بأمرأة فان كانت جديدة نظيفة بيضاء واسعة فانما تدل على أمر أتم وافقه له وحسن سيرته قال جعفر الصادق ليس الحبة في الشتاء أحسن ولا زرات المرأة انما ليست جيدة فانما تزوج اذا كانت طاز بقولا لا يكون قوة وفرا ومنفعة ولا رجل امرأ اذا كانت سوداء أو زرقاء فانه يقول بتسكير المرأة وعدم وقتها للزواج أو المرافعة اذا كانت جديدة كبيرة واسعة سواء كانت خضراء أو بيضاء فانما تدل على القوة والحلم والشرف على مقدار قيمة المرافعة (١٨٢)

باب الحاصل هذا اذا كان الراعي غنيا وان كان فقيرا دل على التقدير والتعفف وجود الراحة وعباد الكد على الوقوع في المحذور (كر) هو في المنام عكس الفرقان كرا الانسان في المنام على سوءه وبقدر امره منه فذلك امره عليه أو سوءا وسخا وطره التي يقبل فيها ويرى بعباد ذلك على الندم والتوبة والارادة الى الخير (أكل السلطان) في المنام من مدح أو ذم فان كان في محامدة قصرت سمعته وقهر في شخصه والاعاد فقيرا كالا على الناس أو صار من أهل الكلالة ليس له ولد (كر) هو في المنام اذا كان في الجمجمة أو الجنب دليل على منع الزكوة وما كان السكي نازلة من السلطان أو فرقة بين بعضه وان كوى بذهب أو فضة دل على بطله أو منع حق الله تعالى منه ما وان كوى بذهب أو فضة دل على عتق أو جدي فانه يصيب دنياه من كثر (ومن رأى) أنه يبغي بالناس انسا كيا هو جاهد على يدغ السكوى بكلام سوء أو يأمن من سلطان فان كان السكي مستغيرا فهو ثبات من أمر السلطان (ومن رأى) أنه كوى عرق من عرقه أو كرمته فانه يجره أو يترجى امرأ أو تترى امرأ أو كوى من كوى غريب (ومن رأى) ان في صدره كين بل ولا يلبس على الناس سكتين والكي يدل على الولادة والكي كلام مومج (كبو على الوجه) هو في المنام الضلال من الهدى قال تعالى ومن جاء بالسمعة فكبت وجوههم في النار (كظم الغيظ) هو في المنام يدل على الشدة الجليل والحسب والاحسان لاهله وقريه أهل حال تعالى والكظمين الغيظ والعافين من الناس والله يحب المحسنين (كثرة العدد) من رأى في المنام الزحام كثيرا أو البؤس فانه يكثر جنوده وعظم مرتبته وسلطانه ورفعه معه وان كان تاجرا كثر معاملاته وان كان داعيا كثر مستجبيه (كفالة) من تكفل في الغنما كدح فانه يدل على الرزق والانتصار على أعدائه تعالى والكفالة تدل على الثبات في الأمر سواء في ذلك الكافل والمكفول وقيل من تكفل انسانا أناسا إليه (ومن رأى) أن انسانا تكفل به فانه رزق رزقا جديا وان رأى انه تكفل بسياف فانه ينفع هدوا (كفارة) هي في المنام تدل على قضاء الدين من صوم أو حج أو عتق أو صدقة أو مال يتعلق بالامور ويجادل ذلك على المغرم لمساها من الاطعام والسكوة (كنس) هو في المنام يدل على خبر ان أعماله ومهنة ومن لاهل الحرقه ومن كنس بيت غيره فانه مال له والكنس للاغنياء فقره وقص في أهله والهم (كناسة) هي في المنام يدل على خبر ان يعمل الاعمال الوهنة والذمة وتدل في القراء على يسارهم وكثرة مالهم ومناهم وفي الاغنياء على رياستهم وكثرة مالهم ومناهم وكثرة ما يكرمون به من العامة (كنيسة) هي عند أهلها في المنام دالة على العلم والعمل والهدى والخشية والبركة وعبادته على

انه ان تهرت المرافعة منه فانما تدل على فرقة امرأته وأما الفرجية فقال ابن جرير بن الفرجية اذا كانت جديدة نظيفة واسعة فانما تدل على الراحة والفرج وحصول المراد اذا كانت هتيفة ضعيفة ومهنة فخلاله قال الكرماني الفرجية اذا كانت من ديباج ولا يسهان كان أهلا لها فعمود وان لم يكن أهلا فالحبس بمحود والديباج الساذج خمر من ملوثة والفرجية العنابية والبرد تدل على الخير والمنفعة والفرجية كانت من صوف أو قطن فانما تدل على زيادة الدين وصلاح الامر قال جابر المغربي من رأى انه ليس فرجية الشوان فانما تدل على الحقايرة والاشكيا من الناس والمسلمة وقال

ابن حنبل الاشعث الفرجية اذا كانت بيضاء فانما تدل على دين خالص واعتقاد صادق واذا كانت حمراء فانما تدل على اللوم والطرب والعثرة واذا كانت صفراء فانما تدل على المرض واذا كانت سوداء ان كان من أهل العلم فمحمود والا فمحمود واذا كانت زرقا فانما تدل على المصيبة والحزن وأما الباجية وهو ما ليس مقطوعا فانه ثبات في الدين ونهاية في الامور خصوصا اذا كانت خضراء واذا كان قدامي من أنواع الفراء فانه يلبس في رجل جليل التقدر قليل الديانة قال واذا كانت من صوف أو قطن تقول على أربعة أوجه من زيادة في الدين وإدائه أمانة وصلاح أمر الدين والدنيا وآخر من يوفى به وأما السكتك اذا كان أيض نظيفا فانه مال حلال واذا كان أسودا فغير محمود (ومن رأى) انه خرقة فانه يدل على خلاف حاله بالفساد أو بالندم اذا كان من قطن أو كتان فانه حصول منفعة من رجل مصلح ركي واذا كان من ابر يسر أو زخرفه أو منقعة من رجل خير مصلح (ومن رأى) ان سنده ضاع فانه يدل على خسارته شيء يسير من ماله (وقال) جعفر الصادق المنديل يؤكل على ثلاثة أوجه منفعة وجارية فو بنت وعطية قليلة وأما القنطرة (قال ابن سيرين) تؤكل بالفرج واليسر واذا كانت من قطن ونظف على بها فانما تدل على الراحة في الدين والدنيا خصوصا اذا كانت جديدة واسعة واذا كانت بخلاف ذلك فقبحها شدة (قال الكرماني) القنطرة لباس الصلحاء

من رأى انه ليس هو المستر بما فاته من دل على زيادة المستر والصلاح والخيرات وان كان صاحب الرؤيا قد سئل على توهمه وصلاحه فاجبه (وقال)
 خبايا اخرى للملك اذا رأى انه تغطي بغوطه فانه يدل على عدوه واصفاه وان رأى القاضي انه تغطي بما فاته يدل على سداده في الحكم واذا رأى
 الممرك انه تغطي بما فاته يقول له بالسلامه اذ رأى القاصد في انه تغطي بما فاته دليل القبول وقلة اذ رأى السارق انه تغطي بما فاته يدل على
 التوبه من ذلك واما الشعله (قال) ابن سيرين في حلمه وكل زيادة وتقصن يرى فيها انه على الخادم لو كانت على الخادم في ذلك اللون فان
 صارت قومه فانه يدل على صلاح خادمه وان كانت من قرفانه يدل على انهما يكونون معكثرة ليس دونهما واما ما على الخادم اذا كانت سوداه
 فانه يدل على عدم وفائه ولو ساءت حالها (ومن رأى) انهما احترقت فانه اتوا لهما يدل على مرض خادمه واما
 القرقى وهو القاصير من الثياب فانه يدل على القوة وتوحي السفر واذا كان من اير يسم فانه يحصل له شرف وجاه وقد مر من ذلك ولكن يكون
 شعيقا الدين (قال) اوسهيد الواعظ القرقى فرح وقيل وله (قال) بعض (١٨٣) العبرين هذا اذا كان تفصيله على هذه

الهيئة واما اذا كان ثيابا
 طويلة فانه اقصررت باقى
 تعميره في محله واما الثوب
 فقال ابن سيرين انه يقول
 بشارته العجيبه واسرارة
 دنياه (ومن رأى) انه
 اشتراعه وليس فانه يتزوج
 بامرأة عجيبة واذا رأت
 المرأة انما اشتريته فانه يدل
 على زواجها (ومن رأى)
 انه ليس شالوارا ضيقا او
 ليس ما يشه فانه يدل على
 نقصان ستره (ومن رأى)
 ان شالواره طوله من الوام
 مثل الحية والعقرب وما
 اشبه فانه يقول على فساد
 زوجته مع اعدائه (قال
 السكراني) الشالوار خدام
 (ومن رأى) ان احدا هو ب
 له شالوار فانه يدل على زيادة
 خادمه (ومن رأى) ان شالواره
 سرق فانه يدل على حزنه
 بسبب خادم (ومن رأى)
 انه يهد شالوارا جديدا

الهم والتكدر والكذب والبهتان والقذف ومبادئ الكنيسة على البعثة ودار الظلم والظلم والاهوال والاضيق والافاقة على الخرافات والاحسان وعلى الزوجة والامانة تدل على الحالك الجور وفي دخول الى كنيسة في المنام من العذاب
 تزج اور زوقه الامل من بعده ما هو خصوصا من حيد القنايل او قبلها او اشار كهم في قرآن او كان في وسطه
 زنا وان كان فيها كراهة تعالى منكر الا انها فانه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر بل انسان على قدرته
 ودينه وربما تدل الكنيسة على ماوى الشياطين كازفة والجماع وجددة الكنيسة وانه فاعه دليل على الضعف
 في الدين وخذلان المسلمين (ومن رأى) الكنيسة قد هدمت او احترقت وزنتها باقة كان دليلا على ارتفاع
 كلمة الايمان وخذلان اهل الشرك والتفريق والكنيسة المعلى من قوم وطافهم من النصارى او ما يقوم
 به امن وثقا او مرتب فلان رأى الكنيسة قد تبعة او ان البيعة قد تبعة كنيسة حدث في اهل الامجاد
 بوجب ارفادهم (ومن رأى) انه في كنيسة اليهود فانه دينه دينهم وان رأى ان منزله كنيسة فان قوله يضارع
 قومه ويحمل داره محتتم اهل الاهواء والبدع والمعاصى وربما غضب عليه منسبه والكنيسة تدل على القبرة
 وعلى دار الانبياء على حاوت الخرد ودار الكفر والدموع على دار المعارف والزمور والغنا على دار النواح والسواد
 والويل وعلى جهنم دار من هم يره وعلى السجن من رأى نفسه في كنيسة فان كان فيها كراهة تعالى
 او با كيا وصليا الى الكعبة فانه يدخل جنة تارة اخرى او الصلاة على جنازة وان رأى فيها ميتا فوفى
 النصارى محوسم مع اهل العميان وان دخلها وهو يمسى بصلاتهم ويعمل مثل اعمالهم فان كان خلافه فمناظ
 قوما على كثر او يده او زنا او خرافا على معصية كبيرة وان كانت امرأة حضرت في عرس فيه فاقطع طول
 نطالهم اوفى جنازة فهاشق الجيوب وامن السواد والنواح والويل فكانت معهم في ذلك (كاهن) هو في المنام
 يدل على الاعيان والتجلى عن الدنيا والشباب وعلى الامام الذي يقتدى به لعله او الحاكم الذي لا يعدل احد
 عن رايه وقله والكاهن رجل صاحب اباطيل وفكر ولا ينظر لى نفسه (ومن رأى) انه قد صدار كاهنا وانه
 يصل الى مربة الكهنة او الامة فان ذلك دليل خير لجميع الناس ودليل رفعة وشهوة (ومن رأى) انه يتكلم
 بتكلام الكهنة والنجمة ويصوهم أو يكلمهم بتكلامهم فان ذلك اباطيل الدنيا وغرورها وصدق ذلك في المنام
 والالفة بهل في الدين (كسبح الكفار في المنام وفي رأى ان على وسطه كسبيها يكون وهو يصعد
 الله تعالى وان رأى الكسبي مع لباس جسد فانه زوق ولما ياروا ان رما قطع فانه يموت ههنا اذ رأى
 الكسبي فوق الثياب وان رما تحت الثياب فانه يدل على فساد الدين والدين (كل) من رأى في المنام كبل

فانه يدل على خادم جديد وان كان اسود وحضا وكان ملطبا بالنقط او القطران بحيث يكون له رائحة كرمه فانه يدل على عقوبه من الله
 تعالى لقوله وجعل من ابراهيم قنارا وتغشى ويصوهم النار وان كان احمر فانه يدل على حصول لذة وان كان اخضر فانه يدل على ملاءة
 الناس اليه في شغل واذا كانت صفراء فانه يدل على السقم واذا رأت انها ليست شيئا من هذه الالوان فانه خير ومنفعة الا اذا كان اسفرا وازرق
 او اسود فانه غير محمود (قال) جابر الخرفي احسن الالوان الشالوار النسيه الابيض والاخضر وان رأى انباع شالوارا واخذ منه فانه يدل على
 الخسرة (ومن رأى) ان شالوارا احترق فانه يدل على هلاك جاريته او خادمه (ومن رأى) ان شالوارا قد فضع فانه يدل على اباي جاريته او خادمه
 (ومن رأى) انه ليس شالوارا التدرة فانه يدل على الخلة والفقارة (قال) جعفر الصادق الشالوار يقول على ثلاثة اوجه امر اتجار به وخدام البيت
 واما الشك فانه يقول بضرورة الرجل (ومن رأى) ان ثكته جديدة محكمة فانه يقول بشدة تعصبه وان كانت هينة خروقة فتعصبه ضمد (وقال)
 اوسهيد الواعظ الشك كما يتعصب لمرأى بل والشاويل وتدل من رأى ان ثكته فانه يتعصب لمرأى وتدل على بيتين ان كانت حبل فان
 رأى كانت وضع ثكته تعصب لرأسه فانه لا يقبل وله هاون رأى ان ثكته انقطعت فانه يعصى بمطاعة امرائه (ومن رأى) ان ثكته من دم فانه

يقتل وجلباسب امرأة فيعينه على قتل امرأته (ومن رأى) كان تكتم حيلة زوجته رأى أنه أن سهره عقوبه (قال الكرمانى) أما التكة فى السراويل فهي حب الرجل امرأته فإن رآها حصة كانت حصة مؤكدة وإن رأى فيها نقصاً أو وهناً أو وليت فأنما تقول لعدم الحمية لها (وأما) المتروكة على ضرب من مترو الصلح ومترو الحمام فلما تمزق الصلح فأنه يقول بالدين والصلح وحصول مال من وجهه حل ولا خفى منسباه والمتروك نفسه ومترو الحمام يقول بقضائه الدين وربما كان صلباً لهم (ومن رأى) أن متروه خطف منه فأنه يقول بغيرته (وأما المتشفة) فأنه خادم الرجل لمهاوى فى ذلك من زين أو شين فهو بها (وقال الجابر المترو فى المتشفة تقول لخداح النسوة والتشف باليس بمحمود ورجع دلت المتشفة على متشفة أو معاونة من امرأة فيها يرموه (وأما) الكسوف يقول على متشفة من قبل جليل فخر رأى أنه شدة وطبعه فأنه يقول بالقوة وسداد الأمور وربما كان ذلك له قوة من جهة الأولاد أو الأقارب (وقال جعفر الصادق) رؤيا الكسوف تقول على سبعة أو جمعة من قبل الأب أو من قبل الأخ أو ولد أو زوج أو (١٨٤) وعمر أو ولي أو نصف دينية (وأما) العاقبة فأنما تقول بالوقاية (وقيل) من رأى أنه لف على رجله ثغاف فإنه

يسافر (ومن رأى) أنه لف ذلك وهو بعد المقر فإنه يرحل عن الدنيا إذا كانت العاقبة على الساق وأما (ومن رأى) الثغاف موضوعة فأنما تقول لعمال خصوصاً إن ادخروها (وأما) الكساة فأنه يقول برئيس يكون بحسبنا حق الرأى وربما كان زاهداً معلماً (قال الكرمانى) رؤيا ذلك للشمس شهر ومنفعة خصوصاً إذا كانت مخطوطة يحتاج المعبر لفهم لونه ويعبر كما ذكرنا فى الأصول من الألوان (ومن رأى) أنه باع كساء فى الشتاء ورتع منه غصبا فأن ذلك يدل على فقره وحاجته للناس (وقال أبو سعيد الواعظ) الكساء رئيس الرجل وربما كان سرقة السبي يعملها ويأمن به من المقر والجمع فسه خطاى المعشقة وذهب الجاهل والتوغمه فى الحرهم وضرب فى الشتاء صالح والمطر منه إذا كان منقوشاً دل على امرأة (وقال جعفر الصادق) يقول الجاهل به أو بالسلام فهو رأى فى ذلك من زين أو شين يقول له فبما (وأما) الطير من الثياب) فأنما تقول على أوجه من رأى أنه يلبس شيئا منها فأنه يقول بغير ومنفعة إذا كانت من قطن وهي نظيفة واسعة وإذا كانت بضد ذلك فتعبر منه وإذا كانت من حر ريشي فلا يربها (وأما) ما بها فأنه يجتاز ثيابه على آخرته (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا البرود سواها كانت مفصلة أو غير مفصلة فأنما يدل على الثغير وقد روى أن أبى بكر رضى الله عنه قال يا رسول الله رأيت البارحة كأن على ردى حمرة قال هما ولان تعبر بهما والحبرة تدل على الحبور والبرود والبريد جارى مجرى الوشي فى التعبير الآن الوشي فى الدنيا خبره منتهى الدين وهو فى التأويل أقوى من الصوف (ومن رأى) أنه ليس بردياً لمخلطاً لم يربط فأنه دون ذلك وإذا كان حريراً فأنه مال حرام (وأما) الزينة بالثياب فى النار فأنما يهوده ولا يكون ذلك إلا فى أوقات السرور والبشارة وكذلك إذا كانت فى النوم لم يكن معناه من الملاهي (ومن رأى) حيلة الثياب

قل على أوجه من رأى أنه يلبس ثياباً شتاء فى الصيف فأنما يدل على تغير الحال (ومن رأى) أنه يلبس ثياباً الصيف فى الشتاء والجمع فسه خطاى المعشقة وذهب الجاهل والتوغمه فى الحرهم وضرب فى الشتاء صالح والمطر منه إذا كان منقوشاً دل على امرأة (وقال جعفر الصادق) يقول الجاهل به أو بالسلام فهو رأى فى ذلك من زين أو شين يقول له فبما (وأما) الطير من الثياب) فأنما تقول على أوجه من رأى أنه يلبس شيئا منها فأنه يقول بغير ومنفعة إذا كانت من قطن وهي نظيفة واسعة وإذا كانت بضد ذلك فتعبر منه وإذا كانت من حر ريشي فلا يربها (وأما) ما بها فأنه يجتاز ثيابه على آخرته (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا البرود سواها كانت مفصلة أو غير مفصلة فأنما يدل على الثغير وقد روى أن أبى بكر رضى الله عنه قال يا رسول الله رأيت البارحة كأن على ردى حمرة قال هما ولان تعبر بهما والحبرة تدل على الحبور والبرود والبريد جارى مجرى الوشي فى التعبير الآن الوشي فى الدنيا خبره منتهى الدين وهو فى التأويل أقوى من الصوف (ومن رأى) أنه ليس بردياً لمخلطاً لم يربط فأنه دون ذلك وإذا كان حريراً فأنه مال حرام (وأما) الزينة بالثياب فى النار فأنما يهوده ولا يكون ذلك إلا فى أوقات السرور والبشارة وكذلك إذا كانت فى النوم لم يكن معناه من الملاهي (ومن رأى) حيلة الثياب

فزيادته شخر ومنفعة قدر قيمة ما ليس (ومن رأى) انه يلبس ثياب النصف فانه زيا دق ما لمع هم وخوف ولكن تحمده طاعة مو ينجو وان رأت انها تلبس من ثياب الخال فانه يدل على الخسر والتفقة (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثيابا احقر من ثيابه فانه يدل على فساد أمره وان كانت أجود من ثيابه فانه يدل على نظام أمره (ومن رأى) انه عليه ثياب لا تكبر فانه يدل على علو شأنه ومبلغه مبلغ من تنسب اليه تلك الثياب ان كان أهلا لذلك والا فوخر ومنفعة (ومن رأى) انه ثيابا من ثياب أهل الفساده فانه يكون كثير الآثوب كثير الخطايا (ومن رأى) انه يلبس ثياب الماوك فانه يؤكل على ثلثة أوجه التقرب منه وحصول خير ومنفعة وانظام أمره وحصول حرمة عزه (ومن رأى) انه ليس من ثياب العلماء وكان أهلا للصالح فانه حصول علم وخير الدنيا والآخرة (ومن رأى) انه يلبس من ثياب الصوف فانه يؤكلها لمحرص على المال (ومن رأى) انه يلبس ثيابا من ثياب الأعميين أو الحمر بين أو نحو ذلك أو الافرصة فانه يكون مثالا لاى ما تنسب اليه تلك الثياب (وقال جعفر الصادق) رؤيا صالح وعدل وانصاف هذا الثياب مطلقا تؤول على تسعة أوجه ديانة وخفي وعز وجهه ومنفعة وعيش وعمل (١٨٥)

إذا لم يكن فيما ينسكه
علم التعبير وأذارت المرأة
انها تلبس ثيابا كرم الثياب
المحمودة فتأويله صلاح
أمرها مع زوجها واستقامة
أحوالها (وقال دانيال)
رؤيا ثياب الرجل الذالست
تؤول بالفساد وإذا
رؤيت الثياب السوداء لانه
شعر والرغبة فقم (وقال
الكرماني) من رأى انه يلبس
ثيابا حمراء فانه يصيبه هم
وغم وأحزان إلا اذا كان
عن يلبسها في البقعة
ويعرف بها فان السوداء
سودود وعز وسلطان (وقال
أبو سعيد الواعظ) الثياب
السودنية اعتدالها أصابة
مكره وقيل هي للاربع دليل
على الموت لان أهل المصائب
يلبسون الثياب السوداء الثياب
الصفراء هم مرض الأفي
دياج أو نحو أو غير زوده
الاشياء الصالحة للنساء وللرجال
فساد دين (وقال الكرماني)

التوبة أبعد (كرب) من رأى في المنام انه مكروب فقد أدب ذنبا هو نادى عليه (ومن رأى) ان كرب
قد ذهب وفرج عنه فانه يتوب من ذنبه (كرب) هو في المنام رجل خضع فظ غليظ يدوي فخر رأى يديه
طاقة كرب فانه في طلب شيء لا يذكر دون ان يكون ظاهرا غليظا والكرب يدى الجميع الناس خصوصا السوقة
ومعالي الكرم والكرب كرب (كرات) هو في المنام زرق من رجل أصم وقيل من أكله كل ما لا
سراما شيعيا في نهيته من جور أو مسرة أو أن أكله مطبوخا فانه يتوب ويرجع عن مال حرام ومن أخذ كراتا
فانه يقول قولاً ينسدم عليه (كزبرة) هي في المنام رجل نافع في الدين والدنيا والكزبرة اليابسة تعال يصعبه
أموال وقيل الخضراء واليابسة سوء (كاه) هي في المنام رجل وفي وجهه الاشراف وقيل امرأة لا خير فيها
وإذا كانت كبيرة فهي زرق من كتمان النسيان (ومن رأى) انه أكل الكاه فانه يكسب مالا من حل (كرفس)
وإذا كانت كبيرة فمن جهة السلطان وهو حلال يعقبه ثناء حسن ويرجى العدل الكرفس على الكفر لا شقاق منه
هو في المنام ماله من جهة السلطان وهو حلال يعقبه ثناء حسن ويرجى العدل الكرفس على الكفر لا شقاق منه
ورجى العدل على ظهوره والامر والارباب بالاحمال (كرزونا) هي في المنام مال تطيب به الاموال (كون) هو في
المنام مثل الكروا في التأويل (كرم) هو في المنام عز وشرف بان غرسه وكذلك سائر الشجر والكرم يعبر
بأمر أو مسرة فخر رأى انه أخذ فتياناً من الكرم مالاً من امرأة أشرفه والذات امرأة كريمة وقيل الكرم
رجل كريم (ومن رأى) كرماحا في الشتاء فانه يعبر بأمره قد ذهب ما هو يظن انها موسرة فان اقتطف
من الكرم شيئا ذهب له في المرأة بقدر ما اقتطف وان لم يقتطف شيئا فخلص منها كلفا (ومن رأى) الكرم
ورقة فانه يتبع من جهة قوم الدين والطاعة وشجرة الكرم دليل خير لان أراد الزواج لا شقاق بعضها بعض
والتفافع عرقها وعرش الكرم امرأة حسنة أو مسرة ذات خدم وكذلك حديقة الكرم امرأة (ومن رأى)
كرما قد ثبت فوق رأسه تعرضه ففروح في رأسه (كباد) هو في المنام مال على مكابدة الاراض والمهموم
والانكاد والمرأة الجليظة المتبدية (كبرى) هي في المنام مال يصل اليه ومن أكله نال مالا ونعمة وقيل
الكبرى مرض والاصل منها مال مع مرض ومن أصاب كبراً فزورث مالا محمودا وقيل الكبرى دليل خير
لانه يبق أياما لا تنقر أو كاه في أمه أجود وفي غير أمه مال حرام وشجرة الكبرى رجل أعجمي يدارى أهله
ليس بخير منهم مالا والكبرى يدل على الوفاة كرمال أو الزوج الفز ياء رجى على موت المريض ودقته
في الثرى والكبرى في غير أوله مرض وورم (كبريت) هو في المنام رجل كذاب لا تافا خالط الفضة غير
لونها هو مال حرام لقيح رائحته وان اشتبه به راح أو قتل أو أكل بل طبع فهو هداية ومنفعة وصرف هم لمرعة

٢٤ - نابلس - في إذا رأى امرأته تدخل ثوبا أصفر حتى زالت صفرة وظهر بيضاء فالثوب بيض وصفرة تقول بسقمه
وفيها ما يذبحه عنه (ومن رأى) انه تزعمته ثوب أصفر فانه خارج عن مسمة ولا يضر حدوث ما يكره في الثوب الأصفر من عزز أو نحوه بخلاف
جميع اللبوس في اللون وأما الثياب الخضرة فحسب وورود في طاعة لانها ثياب أهل الجنة لقوله تعالى عاليهم ثياب سندس خضر واستبرق
(وقال أبو سعيد الواعظ) الثياب الخضراء قوية دين وزياد عبادته وليت حسن حال عداقه وهي ثياب أهل الجنة لقوله تعالى ويلبسون ثيابا خضرا
من سندس واستبرق ويدل لبس الخضرة على أصابة بمرات ولتت هي انه خرج من الدنيا شهيدا (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس
ثيابا خضرا فانه يقول بالعرز والرف وأما الثياب البيض فانه يؤول بحصول المراد خصوصا ان كانت نعمة (وقال أبو سعيد الواعظ) الثياب البيض
صالحة للبسها دنيا ودينان وتؤول لبسها في البقعة وأما أصحاب الحرف والصنائع فيدل لبسها لهم على العطف لأهلها لبس الثياب البيض عند
اشتغالهم بالعمل (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثيابا بيضاء فانه يدل على صلاح دينه وحسن حاله وذهاب غمهم لقوله تعالى وثيابك
قطر وأما الثياب الزرق فانه يدل على حزن من جهة السلطان (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثيابا زرقا فانه دينه غير حسن

وأما الشباب الجرفانهم مكروهة قال حال الالهفة والازوال والقساشر فان الجرعة من هذه الاشياء تدل على مرور زمني صالحه لتساقطه في دنيائهم وقيل ان لبس الجرعة يدل على قتال شديد وموتنا منه شديد وقيل ان لبس الجرعة فرح مع بقى في الدنيا بدليل قصة قارون وقيل انها تدل على كثرة المال مع منع حق الله تعالى فيه ولبس الملك الجرعة دليل على اشتغاله بالهوى واللبس وقيل انه يدل على الرضا على الموت (ومن رأى) انه لبسه في عيد أو في جمعة لم يضره (وقال الكركاني) من رأى انه لبس ثيابا جرافقة يلقى قتالا ومنازعة وان كانت أهلا للولاية نالها وز بها كان فرحا لقوله تعالى فخرج حتى قومه في زينته وكان لا يسيافيا جراحا وقيل رؤى بالجرعة سواء كانت في الثياب أو غيرها فانها تدل على الصلاح ورجاء تدل على الجرعة في الثوب على السرور (ومن رأى) ان ثيابه احترقت فانه يصل اليه مضر من ملك بقدمه احترق من ذلك (ومن رأى) ان ثيابه عذقة فانه يقول بكشف السر (ومن رأى) انه لبس قميصا بلن صوف أو وبر أو شعر أو خوصة ذلك فمضوع ذلك مال واذا كان من حر أو غصوه خال حرام والثوب (١٨٦) المربع دليل الفسق وأما الثياب الوسخة فانه تدل على الباطن والحزن وأما الثياب من الكفاف فانها تدل على

وقوده وزوال الخلق (كتب من الجليل) هو في المنام عذرة وقيل انها امرأة مومنة (كركدان) هو في المنام ملك عظيم فمن رأى انه يحلب الكركد فانه ينال مالا من ملك عظيم متغلب بظلم منه (ومن رأى) انه راكب الكركد فانه يعول ملكا كذلك أو يغدبه (كرك) هو في المنام عذرة أو في الحرب والمنازعة مع قاتله وبجته ودناءة أصله ورجاء كان سلطانا عليه وولاه (كركي) هو في المنام رجل مسكين ضعيف القوة والقدرة (ومن رأى) انه أخذ كركا صافرا قواما شبهة أخلاقه ولبس الكركي يدل على أناس يصحون للاجتماع والمشاركة (ومن رأى) كركيا سافرا سفرا بعيدا وان كان مسافرا رجس أهلها سالما وان رأى كركيا نظير حول تلك البلدة فانه يكون في تلك السنة برد شديد وجوم سجد لا يطاق فان كل لحومها نال منفعة من أصل أو خادع (ومن رأى) الكركي في مجتمعة في الشاة فانها تدل على لصوص وقطاع طريق وأعداء محاربين وعلى برد واضطراب الهواء فلو ان جماعة رقة فانها تدل على خراب رآها أو أرسد فراوان كان في سفره وهي دليل خير وان أراد التزويج أو كان يطلب الولد لان فراخها تعين آباءها عند كبرها ومن ركب كركا فانه يقتدر (ومن رأى) ان له كثيرا منها فانه ينال ما يستعمله والحم الكركي ولبسه مال من رجل مسكين (ومن رأى) انه ربح الكركي فانه يربح في قوم مساكين (ومن رأى) انه يعالج كركا فانه يعالج رجلا مسكينا (ومن رأى) انه يبيع صوت كركي فانه يبيع من هم هو يبيع الى خير (كيش) هو في المنام رجل شريف مثيب (ومن رأى) انه أخذ بقرن كبش فانه يغمر رجل شريف في امر فان أخذت من صفه فانه يقول من رجل شريف فان أخذت من لثته فانه يملك امر رجل شريف وماله وغيره ويرثه في حاقبة أمره أو يفرج بانيته وان أخذ ما في بطنه فانه يربح خزانته أو ينال عاها ويضع الكيش لغيره كل قتل رجل عظيم شريف أو يصدق وان كان في حوب فهو ظفره وان رأى كبشاً مذبوحاً في موضع فانه يقتل هناك قومي في حوب أو قتال وإن اشترى كبشاً من قصاب فانه يضطر اليه ورجل شريف يتكلم في امره فيخبره من هلكه أو يكون عليه لافيد أو يبدوا يتجوه به من هلكه أو شرف فيها على الموت وان ذبح كبشاً ظفر بعد عظيم وان كان حريصاً بئري (ومن رأى) انه حمل على رأسه كبشاً فانه يتقلد مؤنة رجل خضم (ومن رأى) انه ركب كبشاً أو يصره حيث شاء والكيش طامع له فانه يهجر رجلاً خضماً ويصره حيث أحب وان لبسته الكيش وصعب عليه فانه لا يقدرك الرجل على ما يريد وان رأى أن الكيش ركب فانه يركب رجل خضم يأمره لكره (ومن رأى) انه كسرت في كبش أو أحدها فانه ينكح رجلاً كبيراً يذهب من قوته ومنعته (ومن رأى) انه يقتل كبشاً فانه ينازع رجلاً خضماً منيعاً ومن غلب

انها تلبس ثوبا صفر فان كان لها زوج فانه يصف وان لم يكن لها فتزوج بزوج (ومن رأى) انه يفتح بامطوي فانه يدل منها على السفر (ومن رأى) انه يطوى ثوبا معتموما فانه يدل على محبي غلب من سفره (وقال) خالدا الاصفاقي أحسن الثياب ما كان من قطن اذ لم يكن فيها شيء من القز والحرير كان خالصا فهو جيد للدين والدنيا والثياب الغالية اذا كانت من قطن أو حر أو ثوب لها بالمال الحرام وفساد الدين والحرم (وقال) جعفر الصادق الثوب الجديد لا يبيض للرجل امراة ولا تزوج وملك وندمة ومنفعة فمن رأى انه خلع ثوبه منه ان كان في خدمة ملك فانه يبعد من خدمته وان لم يكن كذلك فانه يطلق امرأته (ومن رأى) انه قص ثيابه بالقرص فانه يقول يحصل خير (ومن رأى) أن السارق سلخ ثوبه فانه يقول يوقع فسادا من نسوة (وقال أبو سعيد الواعظ) الثوب ذو الوجوه أو ذو اللونين يدل على مداراة ولا يذهب الدين والدنيا والثياب الجديدة سالمة للفقير والثوب وتدل على الثروة والسرور (ومن رأى) انه لبس ثيابا جرافقة لا يتقصد على اصلاحها فانه يسهروا قدره في ذلك فانه يرقى ولا اوار القصة للعدو من ولا حارز يادعة والثياب الزقية تتعدد الذين قالوا بسبها فوق ثيابه دلت على موافقة سره على تيممه ورجاء كانت التيممة خيرا من الظاهر ورجاء نال ما لا مدخورا والديماج والحبر لا يصلح

لجسمها لثقتها فانها ما يؤولان بظلمهم الذي اودعهم الناس الى البعد وتوزجما كانت صالحة لغير النقاها فانها ما يؤولان باعمال تشو جربها
 الخسة ويصيب مع ذلك راحة وتعمل ايضا على التزويج بامرأة شريفة أو لتسرى بجارية تحسنها فتحتاج المعرة الى تسير ذلك جميعهم حال الرائي
 والثناء الوشي نيل على أوجه (وقال الكرمانى) تقول الصلح بالدين ولاهل الفساد بالباطل ولغيرهم بطول جددى فى الجسم (وقال
 أبو سعيد الواعظ) تقول بنبل الولاية ان كان من أهلها خصوصا لاهل الحرب والزرع وعلى خصب السنة ان يكون من أهلها وهى المرأة
 زائدة ترور من اعطى وشيئا نال ما لا من جهة العجم أو اهل الذمة أو الميسر وورعاً تؤول بالباطل (وأما) الثياب المشقة فانها ما ورفعت صيت
 ولا بأس بها الرجال وهى جيدة للتدويع وجميعهم غزير ليس مال (وأما) الثياب الخمة فيختلف فيها فذهب من جعل ثار بلها المرأة ومنهم من
 جعله المال ومنهم من جعله المرض ومنهم من جعل اللحم لمحمية يعنى القتال (وأما الثياب الخمر) فانها تؤول بالرجح واختلافها فى الاصغر منها فذهب من
 كرهه ومنهم من قال ان الخمر لا يغفر ولا يكره ولا يجمد ولا احمر من بعد دونه (وأما) (١٨٧) الثياب الكتان فعدسة شريفة وما ل

منها فهو الغالب (ومن رأى) كبشا قدمات فانه موثر رجل خضم كبر (ومن رأى) ان كبشا من رؤسهم له
 فانه موثر رجل كبير ويسمى ماله (ومن رأى) أنه ضعى بأضحية أو ذبح كبشاً لئلا فان كان هذا ضقى
 وان كان أسيراً فمخاوان كان خاتماً وان كان معي ناقضاً وشهوان كان له يحمى حجول من كسر رضاشاء الله
 تعالى (ومن رأى) أنه ذبح كبشاً وسقته فانه بأخذ مال عدوة فان أكل من لحمه فانه يأكل من ماله (ومن رأى) ان فى
 بيته كبشاً مسلوخاً فانه موت بعض أهله وقرابته وان كان اللحم نكش كبش مات أقرب قومه اليه (ومن رأى) أنه
 يشوى كبشاً فانه عرض أو يصيبه من السلطان عذاب أو سجن وقد يكون الكبش ابيضاً لانه فخر رأى أنه
 أعطى كبشاً فانه نيل ولاية سنة فان كانت كبشاً كثيرة فكل كبش ولاية سنة وان رأى ذلك وهو على حل فان
 عدد الكبش السنين يعملها (ومن رأى) أنه فى رؤس كبش فانه يوقى رؤس أعدائه وصف الكباش مال
 والكبش يدل على المؤذن وعلى الراعى والكبش قائم الجيش والقسم فى العسكرو الكبش الاجم يدل على
 الوالى العزول والمسلوب من سلطانه أو رجل ذليل أو ضعى (ومن رأى) كبشاً وابنه ناله من عدوة ما يكره وان
 نطحه أصابه أذى ومن تسكع كبشاً فارق بينه وبين ماله رجل عظيم (ومن رأى) نكح صارت كبشاً فزوجه
 لا تفصل وان لم يكن له زوجة نال قوة عز أو نصر على عدوة (ومن رأى) كبش ينقأ لحنه على فرج امرأته
 فان امرأته أخذت القراض وجزت شعره فرجها العذراء المسمى هندها والاسود من الكبش ينسب الى
 العرب والابيض الى العجم (كشك) هو فى المنام هوكل طعام ابيض رزق الا الهوى يستوى والصيد فانهما
 هم وهم وقيل الكشك رزق يتلذ به ويسير وتريد الكشك تجارة رابحة تدبى تغتفع كثيرة اذا كان فساد
 (كندر) هو فى المنام علم وفقه (كنافة) هى فى المنام تدل على العلم والهداية (كنيف) هو فى المنام يلم
 المال من كس كنيفه افتقر وان فاض حتى سال وانفك شيطان القماش فانه هم ومن وقع فى كنيف ولم
 يخرج منه فانه يهين ومن صب فى الكنيف لبناً أو بال دماً أو صلاً فانه ينسكح فى البر والكنيف زوجه لانه
 يتناول الكنيف كما يتناولهم زوجه وشهو الكنيف خادم ينكس الحار (كالماتين) هو فى المنام يعبر به الله فالك
 الواسع سعة فى المال وكذا الطويل وشى الكفر وقلة لانه على الحب وشقه والنعمة (كوكب) هو
 فى المنام من أشراف الناس من رأى كواكب منيرة اجتمعت عنده فى داره اجتمع عنده قوم من الرؤساء وان
 رآها فى منزله ولا نور لها اجتمع عنده قوم من الأشراف فى مصيبة (ومن رأى) بيده كوكباً رزقوا ثياباً
 (ومن رأى) أنه سرق كوكباً فانه يسرق شيئاً ليعقده ورجامه رافى مجنأ (ومن رأى) كوكباً سقط من

المعبر (وقال) السالى من رأى ان ثيابه انزلت عليه وهو لا يسها فان كان على سفر فهو لا يسافر وان كان فى امر لا يهمل (ومن رأى) أنه يبيع
 ثيابه فهو صلاح ولا خير فيه من يشترى بها وان رأى أنه يدفعها عن نفسه فهو زوال قدره (ومن رأى) أنه ليس ثياباً جديداً بعد ان اغتسل فانه
 يؤول زوال الهوى والسم ويحسب من أجبره كره (ومن رأى) أنه ليس ثياباً جديداً بعد ان اغتسل فانه يسلح ما (وأما) الثياب المطرزة
 فانها تؤول بالهم والغم وربما كانت شهرة تشتهر بها الراى وربما كانت سباطا ضرب بها خسة اذا كان من أهل الفساد (ومن رأى) أنه ليس
 ثياب النساء فان كان عنده حامل فانها تاتى بانى وان لم يكن عنده حامل فانه يصيب ضرراً وخوفاً فى نفسه وماله بقدر شئنا عنها وربما كان أصابة
 زمانة (وأما) الرداء الذى يوضع على الكف فانه يؤول بدن الانسان الذى يرتدى به فى حقنوا العنق موضع الامانة فمن رأى ان عليه رداء حسناً
 فهو صلاح دينه وحسن ايمانه واذا رأى الرداء الذى يضعه على كتفه حسناً فانه زائدة من وصحة يقين واخيراً ريقته (وأما) غسل الثياب
 فهو على أوجه من رأى أنه غسل ثيابه من وخرقته ردى على صلاحه وخلاصه من الغم والخزن وطيب عيشه وبقي دنه هذا اذا سهاه وأما اذا لم
 يلبسها فانه دون ذلك (وقال الكرمانى) غسل الثياب النظاف اذا ظهر منها ما يوجب فانه فساد فى الدين والرداء كلب عاص (وقال أبو سعيد

الواظ (غسل الثياب من الوسخ وتو غسلها من الخبث) ثم من الزنا وغسلها من اللحم وتو من القتل وغسلها من العذرة وتو من كسب غرام (وقال) جمع الغرام الصاق غسل الثياب بالمال البارز تقول على أربعة أو خمسة أو عشرة أو خلاص من عسر وأمن من خوف وغسلها بالمال البارز من عظم وسقم وقيل من رأى أنه يغسل ثيابا نظافا فإنه زيادة في ثوابه وروعه وقيل إن ذلك اسراف لكونها لا تستحق الغسل وقال آخرون ليس في ذلك ضر ولا نفع ولا يجمد ولا يذم **فصل في رؤيا الصفاق الفراء** أما المهور فانه مال ورزق من جهة إلا كبرلانه من ملبوسه وأملحوق الحيوان فبأن في قصه أو ما ألوصق فانه مال من جهته جل ذلك الفاسم ورعا ما ذكره ليلياضه وضخامته (وأما) العرس ٣ والمص فانه يؤول بغيره من جهة امرأة غنية ويكون فيه تجمعة (وأما) الكباشية فهو نظره أنه من امرأة غنية ورعا كل من جهته حل (وأما فرو الثعالب) فانه يؤول بستر زوج امرأة فاسقة خداعة إذا لابسها وأذا لم يلبسها فهو مال من قبل امرأة تنسب لذلك (وأما فرو الفلنك) فانه حصول مال من جهة امرأة محتشمة وان كان (١٨٨)

من جهة أقوام أصيبين وربما كانوا نسوة ولا بأس برؤيا ذلك في الصيف والشتاء لكونه يحصل من حواصل الطيور المائية ولا خسر في رؤيا فرو الفلنك وصورها من الحيوان خارجا مما ذكرناه (ومن رأى) أن فروه احترقت أو غرقت فانه يؤول بسم رغم وتقصان مال (وقال) أبو سعيد الوافع الغزو تظهور قوة وفرو السباع والمهور والثعالب ليس محمود لكونها منسوبة إلى الظلمة وربما دل على السوء وعلى كل حال هي مال سواء حدث أول قسمه وليس الغزو مقلوبا لظهور مال مشهور وقيل من رأى أنه يلبس القرم ومطابقا في أيام الشتاء فانه يؤول بالخبر والمنفعة وفي أيام الصيف فانه يكره

من جهة أقوام أصيبين وربما كانوا نسوة ولا بأس برؤيا ذلك في الصيف والشتاء لكونه يحصل من حواصل الطيور المائية ولا خسر في رؤيا فرو الفلنك وصورها من الحيوان خارجا مما ذكرناه (ومن رأى) أن فروه احترقت أو غرقت فانه يؤول بسم رغم وتقصان مال (وقال) أبو سعيد الوافع الغزو تظهور قوة وفرو السباع والمهور والثعالب ليس محمود لكونها منسوبة إلى الظلمة وربما دل على السوء وعلى كل حال هي مال سواء حدث أول قسمه وليس الغزو مقلوبا لظهور مال مشهور وقيل من رأى أنه يلبس القرم ومطابقا في أيام الشتاء فانه يؤول بالخبر والمنفعة وفي أيام الصيف فانه يكره

من جهة أقوام أصيبين وربما كانوا نسوة ولا بأس برؤيا ذلك في الصيف والشتاء لكونه يحصل من حواصل الطيور المائية ولا خسر في رؤيا فرو الفلنك وصورها من الحيوان خارجا مما ذكرناه (ومن رأى) أن فروه احترقت أو غرقت فانه يؤول بسم رغم وتقصان مال (وقال) أبو سعيد الوافع الغزو تظهور قوة وفرو السباع والمهور والثعالب ليس محمود لكونها منسوبة إلى الظلمة وربما دل على السوء وعلى كل حال هي مال سواء حدث أول قسمه وليس الغزو مقلوبا لظهور مال مشهور وقيل من رأى أنه يلبس القرم ومطابقا في أيام الشتاء فانه يؤول بالخبر والمنفعة وفي أيام الصيف فانه يكره

هم وتعب (ومن رأى) أنه تزخر غرة في أيام الشتاء فلا خير فيه وتزخر في أيام الصيف عند فاقه ليس فيه مضرة قرأني في فصل في رؤيا التجرد وكشف العورة **فصل في رؤيا أن الله عز وجل يوحى إلي من الناس ويطلب منها ما ينطبق به فانه يفتحهم ومن يشركه وإن لم يستمع من ولا يطلب منهم ما ينطبق به فانه يقرضهم ومن يقرضهم** (ومن رأى) أنه عز وجل يوحى إلي من الناس ويطلب منها ما ينطبق به فانه يفتحهم ومن يشركه وإن لم يستمع من ولا يطلب منهم ما ينطبق به فانه يقرضهم ومن يقرضهم وللمضرة والظفر وإن لم يكن إلا ذلك لا خير محمود (وقال) جابر المغربي العري تحتة واقتضاج خصوص اذا كانت جميع عورتهم مكشوفة ولتسا أبلف من ذلك ولكن إذا عرف الرائي بالصلاح فلا يخاف عليه بسبب ذلك وربما يكون مغفرة وقيل رؤيا العري في الحفل اقتضاج وقيل من رأى أنه تزخر خرافة بعد ري بدنه فانه يظفر به عذو وكأيد غير مجاهر بالعداوة بل يظهر المودة لقوله تعالى يا بني آدم لا يفتنكم الشيطان الآية (وقال) الكرماني من رأى أنه يزخر في وقت غير ذلهم قدمه من فتن كان ذلك الأمر يدل على الدين فانه يبلغ في الخير والعبادة يبلغ أحسنا وإن كان ذلك الأمر يدل على دنيا أو طلب العصبية فانه يبلغ من ذلك بقدر همته وعبادته ومن رأى أنه يزخر في سوق أو وسط ما من الناس ورأى عورته بارزة ظاهرة لعينه والناس ينظرون إليه وهو يستحي من الناس فانه يظهر فيه عيب كان يستتر عنهم ولا يريده كشفه وربما دل ذلك

غلبت انتماءك ستره وان رأيت انه يجزى في مسجد فانه يجزى ذو يومز بمثل التحرك في المحض على اظهار ما عنده من دين كالأذان والصلوة والقراءة والامامة وما يشبه ذلك (ومن رأى) انه عزى ان له بعض ما يستره بين الناس فانه يؤول رجل كان غنيا وقذهب ماله وبقى ما يستره فليحفظ عليه وسلك طريق التوبة (ومن رأى) انه عزى ان وليس عليه شيء ولا أحد ينظره ورتبه وهو لا يظن بنفسه في كشف العورة وأنه ان كان من بيتنا شفي وان كان معه وما ذهبه وان كان مديونا فشيء يستره وان كان غنيا فانه ما أو يسع داره أو يفارق زوجته ويرجاء على التوبة ويرجى يعزى من الدنيا ويغنى بالآخرة ويرجى يصاب في ماله ويقال عنه ما يكره ويجرد الرجل الصالح خير ومنفعة وتخرج من همهم للعاجي هم وهم وهتك ستره موافقة لغيره (ومن رأى) انه يجزى وهو عزى ان فانه يتهم بتهمة يكون فيها يثاقبه تعالى بأهل الدين آمنوا لا يتكفوا كالأذن أو ما هو في الآلة (ومن رأى) انه عزى ان كان ملكا وأصحابه وطلبه فانه يعزل عن ذلك خصوصاً اذا سلبت منه عصا (وان رأى) ما يستره ذلك العزى فانه أخف من العزل ويرجى ان تصافي أيمته (189) واذا رأيت المرأة انما عزى ان فانه لا خير

فيه الا وان كان لها زوج فانه يظلمها وان رأيت ذلك في السوق أو وسط ملاين الناس ورأت مسج ذلك كشف الرأس فانه يؤول لها عيبه عظمه ما في زوجها أو أمين بعض عليها أو في نفسها وتشتبه في مالها وذهب الحياة منها ولا خير في رؤيته فانه لا تنسوه جملة كانت فيه سواء كانت صبية أو عجوزا

فوق فصل في رؤيا ما ليس في الارجل من أنواع متفرقة

أما الخلف فقال دانال رؤيا الخلف في أيام الشتاء خبر بر كثر في الصيف هم وخزن ولهم بر في تأويل الخلف خلاف وقال ابن سبويه من رأى ان في رجله خفا وهو لا يس سلاخا فانه يفتكر منه وان لم يكن معه سلاح

التي تدل على الشتاء هم وزن التي تدل على الصيف عيشة وخبر (كسوف الشمس والقمر) من رأى في المنام أن الشمس كسفت فهو حدث بالملك الأعظم وأن رأى أن القمر كسف فهو حدث بالوزير وقيل ان كسوف الشمس موت امرأته أو ولده (ومن رأى) مصابة غطت الشمس حتى ذهب نورها فان الملك يعرض وانزاعها وهي لا تتحرك في السحاب لا يخرج منه فانه يوشور عما كانت الشمس عالم من العلم وقيل من رأى الشمس صبيها بجانبه فان ملكا البلدة تسقط من وليته انظره رعيته (كف) هوق المنام يدل على من يأوى الانسان اليه من سيد وامام والرواد استاذ وزوج وصاهة ويرجى الملك على ستر الامور ان يزيد سترها ويدل البطال على الخدعة والقوم من الملوكة ويدل على الخلاص من الشدائد وان كان الرائي مريضاً أو مسجوناً خلاص من ذلك كله ويرجى بطاله جرمه وكثيره من ذلك قصة اصحاب الكهف

باب اللام

(لوط عليه السلام) رؤياه في المنام تدل على الانكدار والمهم من قومه وزوجته ويرجى انتصر الرائي على أعدائه ورأى فيهم المقت من الله تعالى وتدل رؤياه على الطمس والخسف والهلاك ان كان الناس على ما كان قومه في زمانه وان رأته امرأة فانه لوط في المنام خرجت من طاعة زوجها وسعت في فسادها ويرجى انتماء وان رآها الناس كافة فانه الفساد في النسبة في ذلك الاقليم (ومن رأى لوطا عليه السلام) فانه انذار على عمله على قوم لوط أو يتكبر امرأه فاقصة لا خير فيها (لوح) رؤياه بالوح المحفوظ في المنام دليل على السر لا لاهل وتدل رؤياه على البشارة بان هو في شدة والعافية ان هو مريض لانه منزه عن النقائص حافظ لما أوعد الله تعالى فيه محفوظ بعين الله سبحانه وتدل رؤياه على الوقوع في المحذور لذى الاجرام ولاهل الطاعات دليل على هدايتهم وكشفهم لما أوعد الله تعالى فيه من الاضرار والتواهي وتدل رؤياه على الرزق لذى التقوى لا أجرى الله تعالى فيه من قسم الرزق ولا لاجل الختم وتدل رؤياه على حفظ العلم والمال لاهله ويدل على ضابط وحافظ الودائع والامرار والاموال وغيرها ويرجى ان يمدد على الامن من الخوف وان رآه ملكا انتصرت حكمته وأفقه كتره عظيم والالواح المقتلة في موسى عليه السلام تدل على انتماء في الشهادة أو أمانة يمدد بهم ويرجى ان يمدد على المواعظ والوحي من الخشب الذي يكتب فيه مال على الوجهة والود والارض التي يسد فرجها ويرجى ان يمدد على الامن من الخوف ويدل على العلم بالناسه جميع الالواح دليل على التمسك عن التوب (ومن رأى) انه أخذ لوطا من الامام فانه ينال سلطانا وقها ولما له الآن يخطو به حشمة على الخبرات فيكون موعظة وهدي

فانه يصيبه هم وخزن خصوصاً ان كان الخلف ضيقا وان كان الخلف من ادم فانه يخطب امرأه ويحصل له بها بقدر ما راعه من حسن ذلك الخلف (ومن رأى) انه يلبس خفافا فانه يدل على زوال الهم والخزن (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس خفا وكان عن يلبس ذلك في البيضة فانه خوف وهم يصيبه أو كيد أو مومن أو موت لعين وقيل ذلك ان ليس له عادة يلبسها أو المعتاد لذلك فانه نجاة من خوفه أو ما نقره تعالى وأمنهم من خوفه واستدلوا بذلك من اللفظ لان سبب نزول الاقصور بما كان وقاية من السكره ورجا كان سراق الجهر (ومن رأى) ان عليه خفين مخترفين فقد ظهرت منه مراحل فانه يصيب فرجا وما لا يغبطه (ومن رأى) ان أحد خفيه انزع أو فترق أو غلب عليه فانه ذهب نصف ماله وان ذهب خفاه معاذ به كله وقيل من رأى انه يلبس خفين فانه يتزوج امرأة من ان يشاع خفافا كثيرة من جلد الغر أو هبته أو اجازها على أي وجه كان فانه يدل على حصول مال ونعمة بعد ذلك وليس الخلف الساذج اذا كان جديدا حسنا فانه يؤول بستر زوج يكر (ومن رأى) ان خفيه مخترفان في بقعها يلبسه تحت قدمه شيء فانه يدل على موت زوجته وقال آخرون لا يضر ذلك لما يحصل للرجل من الفرج (ومن رأى) انه قلع خفه على العادة فانه يؤول بالسرور وحصول المراد وان كان في عجين فانه يخرج منه

وخرق الخلف موت امرأة: وقيل ذهب الاخفاف اذ التوجع فنهائزول بالمال من الهيم والضيقة (ومن رأى) انه يدخل قال بالي خفف فانه يتكسر امرأته (وقال جابر المنبري من رأى ان اخفافه وقعت في البئر او وضعت فانه يطلق امرأته وان باع خشفه لغيره يباحني فانه يدل على موت زوجته وان سرق خشف زوجها فانه يدل على ووتعه في البلاده (ومن رأى) ان السماع والاذن ابشت على خشفه ومزقته فانه يدل على ان الشمامسة تصدق امرأته (وقال جعفر الصادق) رؤيا الخلف اذا كان ليناً والرجل تكون فيه مسخرة تجعله تقول على سبعة اوجه امرأته جارية فؤاده وقوة وعيش وظفر وسفحة (وقال أبو سعيد الواعظ) اما ليس الخلفين فهو وسفر في تخبر وضيقهما يدل على ضيق ودين واحكامهما موضيهما يدل على بعد الفرج فاما ما دل على الهيم فما كان احكم فهو ابعده عن الفرج ولكن ينبغي قبله ان الامر اذا غشي كان عماء الفرج والجسد يدين الاخفاق وقاية في المال واذا كان ليس الخلف كمال اللبوس لنزوى المناسب فانه تعامق في الجاه وسع في العيش (ومن رأى) ان تحت قدميه تفرق (١٩٠)

و رحمة والواح إذا كان من حدوده فانه ولا علم ذو باس قوى لاتصيده نائمة فان كان محجوا مصدرا فانه يكون شيئا هائلا مبتدئ ولا يتخذ وان صدق فانه لا يكون له دولة وان كان الواح من حجر فانه ولا قاسى القلب وان كان الواح من نحاس فانه يكون ولا مائة ناقصون لكن من رصاص فانه يكون ولا اخشانا والواح بدل على المرأة والا لا بصورة كتابته وقديما على الاولاد انه يكون كسافطنا يقبل ما يلقيه ويثقل بما يعلم والواح موعظة والواح من السلطان وقوى ان اخذه في منامه والواح للعلم ولقد ذكر (الزوا) اذا كان منظوما فهو في المنام القرآن والعلم اولوا وغلغلان في رأى انه يثقل الواو فانه يفسر القرآن صوابا (ومن رأى) انه يثقل الواو فانه يفسر فانه ينسى القرآن والواو يعلم (ومن رأى) انه يسبح الواو فانه يرقى علما كثيرا ويكبر في الناس ومن ادخل في فيه الواو فانه يكون حسن الدين وان رأى انه ينثر الواو الى من فيه الناس يأخذونهما وهو لا يأخذ هافانه فاص بعض الناس ويتعجبون به (ومن رأى) انه اعطى درة اصاب من بعض أهله بهتاله قدر ما رأى واعلم ان تلك تكون حارة وان اصاب الواو فانه يتزوج (ومن رأى) انه استعار الواو فانه ولا يلقى وان رأى انفا مستخرج من قعر البحر الواو كثيرا اومن الظهر بكال بالفتن وان يحمل بالاقارو وزن بالعتان فانه يصيب مالا لا من من كنوز السؤل اومن الرجل المنسوب الى ذلك النور الواو الكثير خدمه وبراء كثير يصير الى من يتوقع ميراثا والواو الكثير للعلم والواو ولاية ولا تخرجه للسوق والواو صنعت ما والواو كمال كل شئ وجماله (ومن رأى) انه يثقل الواو فانه يثقل ذات محرم (ومن رأى) انه يثقل الواو فانه يكتم شهادة نفسه (ومن رأى) انه مضغ فانه يقتاب الناس بالاربابان ثيابا يموه مضغو به فانه يكدب الناس ويقتام بهم وان رأى انه رمى الواو في نهر او بحر فانه يظلم المعروف الى الناس ولن يثقل الواو رمي به او اخذ القشر فانه ينشأ القبور وان رأى انه فتح خزانة مجتاحت واخرج منها الهالى وجواهر فانه يسأل عالما عن مسئلة (ومن رأى) انه بعد الواو اصاب مشقة وتعبا (ومن رأى) الواو مرسرور وان اعطى الواو اصاب رياسة (ومن رأى) انه يثقل الواو غير محي فانه كلما حفظ شيئا من القرآن نسيه والواو مال وجوار وكلام حسن والعاقبة من الواو عسدة الشكاح اربعة مدن المال والعتمة من القرآن (ومن رأى) انه رمى الواو في الحمام فانه يقرأ القرآن على قوارع الطريق (ومن رأى) انه يثقل الواو ويضعه عليه فانه يحفظ القرآن ولا يعلم لاحد وقيل من اثنى بالمال من الواو فهو جزئ (ومن رأى) انه يثقل الواو فانه حكمه وهو لم يحفظ (ومن رأى) انه رمى الواو انظره او منشور في منزله او مرق او موضع يستريح فانه يعلم في غير العلم في غير أهله يستحق به (ومن رأى) انه قد نارا بالواو

وَالْخَلْفَ الْإِيضَ أَنْسَبَ مِنَ الْأَسْفَرِ (وَأَمَّا التَّعَالَى فَهِيَ عَدِيدَةٌ وَتَعْيِيرُهَا عَلَى أَرْبَعَةٍ (قَالَ الْبُكْرِيُّ) مَكَانَ
أَمَّا التَّعَالَى الَّتِي هِيَ الْبُكْرِيُّ فَلَيْسَ بِهَا سَفَرٌ وَاقٍ لَهَا سَفَرُ أَرْضَاءَ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُ لَيْسَ خَفِيفٌ لِحَدِّهِ وَبَيْنَ شَيْءٍ جَمَاعِيٍّ طَوْبُ قَاصِدٍ لَفَانَهُ بِسَافِرٍ وَأَنْ
قَطَعَ شَيْءٌ مِنْهُ الْوُجُوهَ بِفَتْحٍ فِيهِمْ عَلَى سَفَرٍ بِطَبِيبٍ نَفْسُ مَنْشَهِ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُ لَيْسَ نَعْلَانٌ وَلَيْسَ عَشِيٍّ جَمَاعَانَهُ بِطَأْمَرٍ أَوْ جَارِيَةٍ وَأَنْ كَانَ
التَّعَالَى جَدِيدِينَ فَيُؤَلَّانُ بِكُرٍّ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُ أَغْلَى نَعْلًا فَخَارُ زَهَائِيٍّ قُوبًا وَوَاعًا فَانَهُ بِحِزَامَةٍ أَوْ جَارٍ بِقَرَانٍ كَانَتْهُ بِطَعْنَةٍ فَانَهُ أَنْسَبَ
(وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُ عَشِيٌّ فِي نَعْلٍ فَانْخَلَعَتْ أَحَدَاهَا مِنْ رِجْلِهِ وَشَيْءٌ يَنْعَلُ وَاحِدَةً فَلَمَّا فَرَّقَ أَخَاهُ وَخَالَتْ أَوْشَرُ بَلَّغَتْ عَلَى ظَهْرِ سَفَرٍ بَوَتْ أَوْ
بَطَاقَ زَوْجَتِهِ أَوْ يَسِيمٍ خَادِمَةٍ أَوْ بَوَتْ أَحَدَهُمْ وَرَجَعَتْ عَلَى قَرَبٍ أَجْلَهُ بَعْدَ انْقِضَاءِ هَامٍ وَاحِدٍ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُ ضَاعَ أَوْ وَقَعَتْ بِرُغْلٍ عَلَيْهِ فَلَمَّا
أَمَرَ أَنْ يَسْلُمَ إِلَيْهِ يَقَعُ بِهِ وَبَيْنَهُمَا هِجْرَانٌ ثُمَّ يَعُودُ إِلَى الْحَالِهَا الْأَوَّلِ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُ نَفْلُهُ سَرَفٌ أَوْ لَيْسَ بِغَيْرِهِ فَانَهُ يَقُولُ بَانَ أَحَدُهُمَا بِغَلَا أَمَرَ أَنَّهُ
(وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُ أَحَدُهَا سَلَّ نَفْلُهُ ثُمَّ قَدَّمَ وَبَعْدَهُ وَشَقَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ فَانَهُ لَيْسَ بِالْمُاشِئَةِ ثُمَّ نَالَ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُ نَعْلُهُ انْتَرَعَ عَنْهُ أَنْ تَزَالَوْا
أَحْبَرَتْ وَأَوْتَقَعَ فَانَهُ يَقَعُ عَلَى سَفَرِهِ عَلَى كَرَمٍ أَوْ رَادٍ بِالْعَيْنِ مَا لَيْسَ فِي الرِّجْلِ مِنَ الزَّائِدِينَ وَالْزَائِلِينَ وَالتَّوَسُّمِ وَتُفَوِّدُ ذَلِكَ وَقَبْلَ الزَّمُونَةِ

السوداء تقول امرأتها خمسة من الاغنية (ومن رأى) زمرورة بيضا فانه يدل على امرأة جميلة والحر امرأة معاشرة والخضر امرأة مستورة والمقشرة فانه يقول امرأتها من انواع صاكر وقيل اذا كانت الزمرورة من جلد العرفان امرأة اتخمت عواذا كانت من جلد الغنم والخنزير فانه امرأة عريسة خصوصاً ان كان تعلموا من جلد الجبال (ومن رأى) ان زمرورة وقعت في مكان لا يستطيع الوصول اليها وهو عيشي فانه فاته يدل على حصول الغم والهم وقلة الحرية وعادته على موت امرأته واذا كان في الزمرورة عيشي فانه لا يضره الخفاء (ومن رأى) انه وهما لاحد فانه يطلق امرأته ويتزوجها غير موافق بمعاينة واحدة (ومن رأى) ان احدا جذب زمرورة من يده حتى تقطعت وحصل له منها ذرة فانه يقول موت امرأته (ومن رأى) انه ليس فردة ما هو عيشي فانه يدل على عدم تمام سفره وقيل رؤى الزمرورة العتيقة خسر من جديدتها (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه ليس ناعين فانه يسافر في البر (ومن رأى) انه عيشي يهمني مجلسه فانه يظلم امرأته والنقل المتعدي بالحذر والاحتياط امرأة تنسب لذلك النوع والذهل الطمع والعقب (١٩١) امرأة عتيقة وقيل يتزوج امرأته بغير عقد صريح وربما كانت بغير روى (ومن رأى) ان نعله مبطون فانه يفر من المطر ولم يسقط فان امرأته تلد بنتاً وان تعلق الطبق بالطبق فلن حياة البنت تطول ومع أمها وان سقطت فانها تموت (ومن رأى) انه رقيق نعله فانه يظن بامرأته خلافاً ويحسن عشرتها وان رقبها غبر يدل على انه يفسد امرأته (ومن رأى) انه دفع نعله لغيره ليعلمها فانه يبين امرأته على ارتكاب المعاصي والنيل من الغفلة يقول بصرامة جديدة حسنة ومن الرصاص امرأة ضيقة ومن النصارى امرأة سليطة ومن جلد الخيل امرأة من العرب ومن جلد السبع امرأة من السلاطين الظلمة وقيل خلع النعل

مكان الخطب أو يسهر به تنور افاته يجعل انساها على امرئ يهيج عليه من كلام البرع بالاحتكام له وكثير المأوى أفضل من صغيره ويرى جلال كسره على السور الطول من القرائن والأشياء غير المتعقب يدل على الجوارى الابتكار والتعدي بزوج عاجل لا ينفق به ويرى جلال كسره على القوم الجارية من العن لانهم يشبهوا القوم بالأنثى (لوا) من رأى في المنام انه قد نزل لوفان كان أهله فانه يرى خيراً لوالاه فانه شهرة (ومن رأى) بيده لوان فهو نكاح بعد وقتيل من رأى لوان وكانت له خصومة لا يقوم بها وقيل من رأى بيده ربحاً فانه مات من ربحها أمواته (ولان رأى) لوان في دار مات فيها رجل (ومن رأى) انه يجعل يدها في امرأته فان كان احرفا امرأة سوء وان كان ايضاً فامرأة صالحة من بيت صالح وكن اسود فامرأة مشبهة وان كان ملوناً فامرأة فاسقة (ومن رأى) انه اعطى لوان وسارين بيده أو لوان يقر ايات اسلمه سلطان ومثله حسنة (ومن رأى) ان لوان تزعمه من سلطان كان فيه والوان يذلل على الملك والامراء والقضاة والعلماء (لب) هي في المنام دالة على ما يجنيه الصدر من دواء أو ملوس واللب يشبط الامر (لجام) هو في المنام تدبير لكل ذي صنعة وقوة في المال ويكون اللجام سائس للثايل الخائف ذلك الملك ومن ركبه روثاً بلجام فانه يولى ولا يلا يدخل فيها احد حتى يستغله بعين بيده واللب واللب بالاحل يدل على تواضعه كمن يكون بالخنزير من تظاهره واللبام سلامة من رأى لوان ملجأ مسلم ولا يشك في لوانه واذا كان له كفة فقد حصدت جهته (ومن رأى) اللجام فرسه قطع مات غلامه الذي يودهوا يضبطها واللبام يدل على العفة لمن دلت القرص عليه ويرى جلال على زكاته المال التي تحفظه (ومن رأى) ان اللجام فرسه سقط من راسه او ذهب من يده تلاشى امره وفسده على امرأته عليه زوجته او كانت بلا عفة تقهر (ومن رأى) انه ملجأ فانه كافى من القنوبر على الصوم فان الصيام اللجام واللبام المطروح صالح للولاء ولا يفر فيه ناله (لكن) هو في المنام بمنزلة الطست (ومن رأى) انه ينظر في لسان كنانظر في المرأة فانه يدل على اولاد يولدون من امرأته وان نظره فيه بعد فراق صورته فانه يدل على العبودية التي هو فيها وقيل ان اللسان يدل على المرأة والجارية الخادمة (لحاف) هو في المنام امرأة يلحف بها الرجل (ومن رأى) انه أخذ لحافاً في الليل فنام فيه يتزوج امرأته وانما لسكونه وراحته والحاف فرحة وقوة وقيل اللحاف امرأة تافهة يدل على الامن والسكون (لبدان) هو في المنام دليل على الصبر والحل في الأمور وكل ذي حرفة يحتاج اليه فانه رؤاه بعد دليل على اليأس والفرق القاتلة (ليف الخضلة) هو في المنام كسوة للراة أو رجل وقيل يدل على مال قليل (ليون) هو في المنام ربحاً كان ملامه وواحدة مائة والييون يدل

أمن وقيل ولاية لقوله تعالى فاعلم نعمة الله على المتشقي في العمل الشعر سفر في طاعة الله تعالى (ومن رأى) شياً مكتوباً على نعل فانه يدل على أن امرأته تخطط في أمورها (ومن رأى) انه نعل ماضة فانه يظن بامرأته فانه قد بدت مشهورة بالخير (وقيل) ان رجل لا يبن سيرين فقال رايته كافي شئ يعل من فانه قطع شمع احد هاتفي كناهه ضمت على جالتي فقال ألتاخ غائب قال نعم قال أخرجتمالي الارض فتر كنه هناك ورجعت قال نعم فتر جمع ابن سيرين وقال ما رأيت اهلك الا قد ذوق الدنيا فوردني عن قرب (وقال) جهمتر الصادق ما لبس في الرجل من زمرورة أو سباط أو زربون أو حذوة أو تاسم أو ما أشبه ذلك وثوب له في سبعة أوجه امرأته أو خادمه جارية وقوة ومنه وسال وسفر (وقال) بعض المعبرين من رأى انه عيشي في نعل أصفر فانه يقول بالركب والسرور لما ورد في الحديث وهو حصين اتعمل في نعل أصفر لم يزل في ركبه وسروره دليل أيضاً لقوله تعالى صفراء فاقم لوجهك النازرين وأما العقب وهو القعر ٣ فانه أوجه من رأى انه يلبس قفلاً بغيره فانه يشتري غلاماً (ومن رأى) انه عزق قفله فانه يعينه وبينه يستخذه مشروجه (ومن رأى) ان قفله احترق فانه يؤر لموت غلامه أو موت من يستخذه (ومن رأى) ان جاداً حدث في قفله فانه يقول فيضاً كره (ومن رأى) انه عيشي في قفله

وول بقدر شهيد يظهر هناك واما الصيرون فانه ملك دون السلطان (وقال يابر القريز) اذا كان الصيرون من قطن أو صوف أو كنان لونه أبيض أو أخضر فإنه يدل على خذمة ملك صالح (ومن رأى) بخلاف ذلك فتغيره ضده (وأما السور) فانه أنزل بملك مشهور على الهمه صالح في الدين بنفذ السلطان وجميع العساكر ما أمر به ويكون من هذا النوع في حق الأمراء والنواب فمن رأى أنه ضرب به ستر فإنه يتل رفعة عزها وان كان من الأمراء نال مرتبة عالية لان السور لا يضرب الا لسلطان والنواب والأمراء المقيمين في الأوف خاصة وأما دون ذلك فلا يضرب لهم ستر وقيل رؤى بالسور في القنز أو في السفر فلرأى في ذلك يعرف صاحبه فان عرفه كان عائدا عليه (وأما) الاشارات وهي التي تعلق بها التناديل لتعرف وطبق كل أمر بها على عدد التناديل فانه أنزل بالعمزوا لجاه وعلو الرتبة فمن رأى أنه له إشارة تضيء فإنه جيد على الغاية ولا خسر في طعنها (ومن رأى) أن إشارة أحد معروف حدث فيها حادث فانه يؤول في عزه (ومن رأى) أنه له إشارة معروفة وقد زادت فانه خير ورمزة وتقصه ما مضموم وكذلك النقص في حبالها أو لاهوتها تعاقها (ومن رأى) (١٩٣) إشارة مضروبة في مكان وهي مشدودة فانه كان أهلا للولاية فانه يتولى ذلك وان لم يكن أهلا للولاية فهو مشهورة حسنة (وأما سلاب في الخادم) فانه يؤول بالمدام والنسوة النافعات فمن رأى أنه حدث في ذلك ما زين أو يشين فهو يؤول فيهن (ومن رأى) أنه حمل شيئا من هذا النوع على جمال ضاله يتولى السفر والله أعلم

دما فانه يجوز في سلطانه فان حلها ما فاته يعني ما لا حرام وان حلها ما حرم شرع ان أصاب من زنا حلالا ولا يحق تحاربه وتودت عليه الدنيا بقدر ما دوت عليه الضرور والناقمة فطرة في الدين فمن شرب منه أو مص مصة أو مصبتين أو ثلاث مصات فانه ثابت على الفطرة وتصل به صوموم ويصكي ويتصدق وهو لشار به مال حلال وعمر وحكمته والحلب ملك مال وقيل من رأى أنه حلب ناقته وشرب من لبنها فانه يتزوج امرأة صالحه وان كان متزوجا فانه يولد له غلام ويكون فيه حركة (ومن رأى) أنه حلب بقرة وشرب لبنها فانه كان عبدا أعتق وان كان فقيرا استغنى ولبن الشاة والعزمال يصح من العرب والعجم (ومن رأى) أنه شرب لبن الغنم نال خيرا وراحتة وسرورا ولبن البقرة مال لشار به ونظر بعدوه ومادة السلطان والناس ومن شرب به نال مالا من سلطات جبار أو من كيديه ولبن النمر عز وظهر بعد وقوى كريم لشار به ولبن الثور من شرب به انما هو صدق وقيل من الذئب غرم وخوف شديد وقوة أمر وضرر في العشمان شرب به وقيل هو مال وسلطان (ومن رأى) أنه شرب به نال رياسة واستولى على أهل تلك البلدة فقام على أهل بلده وقيل لبان الوحوش كلها شلت في الدين ولبن حمار الوحش مرض بعده بر وإن الطيبة رزق قليل وألبان مالا ألبان لها اذا وجد هذا الانسان فانه يملك ما يمشي وألبان النواش والواو غصاح ما يشي من اعدائه ومن شرب لبن الحية فانه يعمل عمل ارباب منسه الله تعالى وقيل من رأى أنه شرب به نال فرحا وتغصن البلياء ولبن النمل مرض يسير بعده ورزق يسير من دين على رجل وقيل شفا من مرض ولبن الحمار الألهى مرض يسير ومن شرب لبن ثا نال خيرا ودين ولبن الهرم مرض يسير أو خصومة (ومن رأى) أن اللبن يضر من الأرض فهو ظهور جور وقتنة يراق فهدام على قدر ذلك اللبن ولبن الغنم مال شريف ولبن البقر غنى ولبن البغل صبر وهول ولبن الخنزير راحة مال عظيم ولبن ابن آدم له ريش اذا شربه شفا من المرض لان نشاء كلبه وقوته ولبن الكلب السنور مرض أو خوف (ومن رأى) أنه بدد اللبن فخصم ولبن يدل على المال وزيادة العرواح والظهور الاسرار والتم والتوحيد يد على الدواء للدواء وعلى الرزق وعلى ملك حيوان أو المخلوق يخلق من لبن البقر والغنم والابل والجواميس كل ذلك مال مجموع والرائب هم وابل الوحش والظير اذا وجد فهو مال قليل وخاصة لبن الازب ولبن الغنم اسم صالح وقوة ولبن السنور والتعب فسق ولبن الاذى وبغلة لا ينبغي صرفها لغير بها ولبن النمل من الوحش عز

٢٥ - نابلس - في بقره الأعداء ورجا يغفل عن طاعة الله تعالى وان كان من أهل الفساد فانه يصاب خصوصا اذا رأى نفسه تان على التفت (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه جالس على قفص الماسكة تان كان أهلا للولاية من الملك ان لم يكن أهلا للولاية فهو حصول مصيبة أو شدة في دينه (ومن رأى) أن تانته توشق فانه يؤول بتعصب يئله يكون فيه ذل الاستعانة أو موافقة الناس راحة اليه هذا ان جلس فوقه أو لا يضره ذلك (ومن رأى) أن تانته من سدل وهو يعرف صاحبه فانه يؤول بتعصب يحصل له فيه ثناء حسن فان لم يعرف صاحبه كان التعبد راءه عليه خصوصا ان جلس فوقه (وقال جعفر الصادق) رؤى التانته تؤول على نساء أو حرمه وشرف وسفر ومرة تعلق ولا قوة قد روجها وعلو أمره (وأما) السر فهو على نوعين سر بل صغير الموضع وسر بل جليل الا كبر (قال السكراني) من رأى سر را صغيرا فان كان له زوجة فانه يتحمل وان كانت حاملا تمتد كره كونه مذكرا (ومن رأى) أنه في سر بل صغير وهو يؤمنه فانه يصور به ترك ما تركه الصغار (ومن رأى) أنه يهرز برافانه يمتد في صلاح أولاده (وقال السائي) رؤى بالامرطة طمعا أو يؤول بالسرور من اشتغال الاسم فمن رأى به ربيعه ولا عليه فرباش فهو خير فان جلس على يوحى كان ناعا بالماله والاحلاس مجلس ارفيعا وان كان جازا تزوج وان كان متزوجا فانه حصول

فتراد وان كانت امرأته لاهلها لانت بسلام (ومن رأى) انه جلس في سرير ليس عليه قمر فانه يسافر وان كان سريرها مائت وان كان له امرأة فانه يكون بهافي سرور وبها يقرب منه ما تقتضيه (ومن رأى) ان امرأته انكسرت فانه يذهب عنه وسيلطائه والافراق زوجته يموت أوحياة (ومن رأى) ان امرأته ينصب وكان مر يضاهفاته يدل على افاقته وان رأت امرأته لا زوج له ان سرير راحل الى بيتها فانها تزوج (وقال أبو سعيد الوالط) من رأى ان قاعد على سرير فان السرير يجري مجرى الفرائش وتكاح المرائع وشرا الامة وقيل ان القعود على السرير رياسة على قوم منافقين (وأما) الكرمي فتؤول على أوجه والمعبر يرى في ذلك اختلاف أما كرمي العرش فقد تقدم الكلام عليه في الباب الاول وكذلك يسد من الكلام على الكرمي الذي يصنعه التجار والآن تذكر هنا بدفته للثلاث يكون خالفا عن المعنى فهم من قال انه يؤول بالعلم وبهم من قال يؤول برجل زاهد في اذا كان حسن النظر ومنسوبا الى الجوامع والمدارس وانما كان منسوبا بالعلم فانه يؤول بملك عادل ورؤيته من سعدل أقوى وأبلغ والكرمي الذي (١٩٤) لا ينسب لأرباب الصنائع فانه يؤول بالمرأة فهم رأى في ذلك من زين أو شين كان

فأولى فيها (ومن رأى) انه يتبع كرمي فانه يتبع جارية (وقال) أبو سعيد الوالط من رأى ان الناس على كرمي فانه يؤول بانه ان كان ضاحك شي فانه جيد لقوله تعالى واقتنوا على كرمه جسدا ثم اناب (وأما) المتأخر فانها تؤول بالسلطان والملك والوصي والامام والعالم فهم رأى في ذلك من زين أو شين فانه يؤول فهم والله هو علمهم ان يليق بالولاية فانه ينالها ولو لا يليق به ليس بمحمود (ومن رأى) انه يتكلم على منبر جلال يليق فانه يشهر به بغير مصيبة وان تكلم بما يليق فانه شير وبركة وبقية الكلام تقدم في تعبيره في الباب التاسع (وأما) السدة وهي التي توضع بالجوامع والمدارس لاجل المؤذنين فانها تؤول

ونشاط لار يضر وشي خلاص من السجن أو مال معتقب (أما) هوى المنام يدل على خلاص الحامل (ابن الطين) هوى المنام مال يحصل له وكل لينة تغير بمائة درهم أو ألف درهم أو عشرة دراهم على قدر صاحب الرؤيا والآن اذا لم يكن به فهو مال والمعنى به يدل على حسن العمل والدين وتفسير اللينة يتبادر من رأى انه يرى لينة من مكان حال وتفتت ماله في خادموه والامنة في الدنيا قربا لصاحب النية وأولاده الذين يشتد بهم وهم ماسقط من الدين الذي هوى النية فهو موت المرء في ذلك المكان أو فراق وتشتت (ومن رأى) انه يصنع لبنا في مكان زادت رحله ومن بنى دارا من لبن نال رياسة وولاية (ومن رأى) انه يصنع لبنا خشبي عليه الموت واللمنة الواحدة في البناء رجل من جماعة من أهله ماتت من حائط فانه يفقد هناك رجلا أو امرأة أو الجموع من البنين اذا لم يعمل به شيئا لم يكن في البناء فهو دأب (ابن) هوى المنام رجل جامع مال بدو ذلك البنين (ومن رأى) انه ضرب لبنا وجففه وجمعه فانه يجمع مالا وان ضربه او طاحه لوهي رطبة أو مشي فوقه فانه هم وتعب وفساد مال وان قصه ما تبا فهو خدمه (ابن) هوى المنام يدل رؤيته على العفو والرزق الحلال والهداية والقطرة (الحام) هوى المنام تدل رؤيته على الامن من الخوف والعصاة والظفر بالاعداء والقهار رجل يحرص الناس على السر (الحم) هوى المنام مال اذا كان مطبوخا والحم الذي كله أو جاع وأمرض وشتر أو من القصاب مصيبة والحم الطري موت ويدل على الغيبة (ومن رأى) انه ياكل لحم انسان فانه يقبضه ومن أكل لحم نفسه أكل من كسبه وان أكل امرأة أكلت امرأة أكلت امرأة أكلت لحم نفسه فانها ترى في لحم البقرة الصقر المغزى يدل على المرض ولحم الحيتان من هدهد وان كان نياغرا مطبوخا فهو غيبة العفول أو كدو لحم السبع ماله من سلطان وكذلك لحم الجوارح من الطير ولحم الخنزير مال حرام والحم القدي اغتصاب الاموات ومن أكل لحم الهوزل الملعج نال نصافة ماله ولحم الجمل مال من رجل خضع عدو وقوى ماله به صاحب الرؤيا فانه صاباهم من قبل رجل خضع عدو ومن أكل مال رجل ومرض مرضا مري وقيل من أكل لحم الجمل نال من الملك منعة ومالو لحم البقر يدل على تعب وعلى قلة العمل (ومن رأى) في بيته لحم الضأن مسلوخا مشرعا فانه يصلح بن لا يعرفه ويتخذوه ويدهون لا يعرفه ولم يرقط أو يستفيد اخوانا سر بهم وان رأى في بيته مسلوخ الضأن مشرعا فانه يمرضه فانه مصيبة تقبضه وان كان مينا فانه يرث من الميت الا وان كان مهنز لا يرثه (ومن رأى) انه يأكل لحما فانه هو خير وان رآه ولوبا كله فانه ردى وان رأى انه أكل لحما مطبوخا زاد ماله وان أكل لحم شيخ علا شأنه عند الملوك ولحم البقر الشوى امان من الخوف وان كان يتوقه فانه هو سلام وقيل انه

بالخامدة فهم رأى في ذلك من زين أو شين فانه يعبر عليها أو حلقها أو يؤول فاعلمه فليعلم ذلك من قوة وضعف (وأما) الدك التي توضع بأما كن الرؤيا برسم الجلووس عليها ووضع التي أيضا فانها تؤول بالنسوة وانما كانت مفروشة فهي أجود وقيل رؤيا المصعد وهي الخوخ والاصرة والمتار والكرامي والسدة والدك وما أشبه ذلك فانه هو اقود ورغبة وحصول نعمة وخير ومنفعة والتزول عن شيء من ذلك ليس ذلك بمحمود وزجما كان لدوى المناصب عز لا ولن يؤمل إلا ما لا يهدم ماصبة وكل يصعد فانه جيد وكل هبوط أو نزول فليس بمحمود (ومن رأى) انه يصنع شيئا من ذلك فانه ينسب في التعريف الى ما ينسب له ذلك النوع فله عيب بتعبيره والخرق والكسرى ذلك جمعه ليس بمحمود (ومن رأى) انه ألقى شيئا من الماء به ضاهفاته يؤول بجمع ذلك يمكن واحد فليعتبر حاله في الرؤيا (ومن رأى) انه ألقى شيئا من هذه الانواع فهو هوى على أي وجه كان (ومن رأى) انه ذكره موضوعه وعليه دك أخرى وهو جالس فوقه فانه يؤول على ثلاثة أوجه اما ان يتزوج امرأتين أو يتولى وظيفة من كان أهلا لذلك والافقوه عز ورغبة بالغفول لا يستحق ذلك ليس هو جيد في نفسه (وأما) دكان المغنسل فانها تؤول برقة يحصل فيها ثياب الدين ورعبا لدت على امرأته متقية فانه يتزوج بها كاتبة ليلها حاضرة ورعبا كان

بالخامدة فهم رأى في ذلك من زين أو شين فانه يعبر عليها أو حلقها أو يؤول فاعلمه فليعلم ذلك من قوة وضعف (وأما) الدك التي توضع بأما كن الرؤيا برسم الجلووس عليها ووضع التي أيضا فانها تؤول بالنسوة وانما كانت مفروشة فهي أجود وقيل رؤيا المصعد وهي الخوخ والاصرة والمتار والكرامي والسدة والدك وما أشبه ذلك فانه هو اقود ورغبة وحصول نعمة وخير ومنفعة والتزول عن شيء من ذلك ليس ذلك بمحمود وزجما كان لدوى المناصب عز لا ولن يؤمل إلا ما لا يهدم ماصبة وكل يصعد فانه جيد وكل هبوط أو نزول فليس بمحمود (ومن رأى) انه يصنع شيئا من ذلك فانه ينسب في التعريف الى ما ينسب له ذلك النوع فله عيب بتعبيره والخرق والكسرى ذلك جمعه ليس بمحمود (ومن رأى) انه ألقى شيئا من الماء به ضاهفاته يؤول بجمع ذلك يمكن واحد فليعتبر حاله في الرؤيا (ومن رأى) انه ألقى شيئا من هذه الانواع فهو هوى على أي وجه كان (ومن رأى) انه ذكره موضوعه وعليه دك أخرى وهو جالس فوقه فانه يؤول على ثلاثة أوجه اما ان يتزوج امرأتين أو يتولى وظيفة من كان أهلا لذلك والافقوه عز ورغبة بالغفول لا يستحق ذلك ليس هو جيد في نفسه (وأما) دكان المغنسل فانها تؤول برقة يحصل فيها ثياب الدين ورعبا لدت على امرأته متقية فانه يتزوج بها كاتبة ليلها حاضرة ورعبا كان

ارتكاب أمر مكره (وما) التاب والنفس فهما على واحد وقد تقدم الكلام في تفسيرهما في الباب التاسع والعشر من لائه مناسبه في الباب الثامن والاربعون في روى البسط والغرس والوسائد والستور والامتنع ونحو ذلك وهي جملة عديدة على أنواع شتى (فصل في روى البسط) من رأى الله بسط له بسط جديروا مع فانه ينال في دنياه عمارا وبلا وسعة في الرزق أقوله تعالى الله بسط الرزق لمن يشاء ويقدر وان كان غنيا في مكان مجهول أو عند مقدم مجهول فانه يتعرب من بلده وقومه و ينال في الغر بعز واجاه (ومن رأى) انه يعمل على ما فيه بساطا مطا ويريد موضعا مجهولا أو قوما مجهولين فانه دنياه قد وضعت عنه وصارت تبعاته في عنته أو يكون مقالا في دنياه ضيق معيشة (ومن رأى) انه جالس على بساط فانه ينال عز ورفعة (وقال أبو سعيد الواهظ) البساط دنياه تاله وسعة في الرزق وسعة فاته طول العمر وسعة في المال المكسوبة على النعمة (ومن رأى) كآله على بساط فان كان في حرب نال السلامة وان لم يكن في حرب اشتري قري يوق بسط البساط يقوم معروفين أو في موضع معروف يدل على اشتراك النعمة بين أهل ذلك الموضع (وقال جعفر الصادق) البساط اذا كان (١٩٥)

ثمانية أوجه عز وجاه وشرف ومرتبة ورفعة ومال وعمر طويل وثناء بقدر عظمه (وقال ابن سيرين) من رأى انه بسط بساطا جديروا وساءا ويعلم انه ملكه فانه يدل على طول العمر بنعمة وحصول الرزق بجاهة وأربع أصحابه فانه خير رفعة ويتقبس في التعبي كاتهم (ومن رأى) بساطا في بيت اجني وهو لا يعرف المساط ولا المسكن فانه يدل على تفرجه فان رآه طوي وحرق فانه يقول على موته في القربة (وقال الكرمانى) من رأى ان بساطه صغير فانه يدل على قصر عمره (ومن رأى) ان بساطه صغير ولكنه واسع فانه يدل على قصر عمره وسعة رزقه (ومن رأى) ان بساطه

رقيق وخصب (ومن رأى) انه يأكل لحم قرة أو ثور فانه يقدم الى حا كويلم السباح يدل على منفعة من قبل النشاء ورب عادل اللحم على الخيل لوى التقصير يدل على الشغف من الأراض وزوال الله وبر الانكاد والغم الجمع على قعره عمل حرام وما فيه خلاف بين العلماء مال أو كحاف فيه شيعة وتعلم الطير فائدة من السفر ورجال أكل لحم الطير على الجنة وما يقرب اليها قوله تعالى وفا كهمما يتغيرون ولحم طيرهما يشتهون ولحم الوحش رزق حلالا وربما كان بسبب فيه شقة وخطر ولحم الدجاء رزق هنيء جليل حلال وربما دل على الغلبة والفتنة ولحم الطير الجحر أو السلطان ولحم الأدمى غفر بالعدو وروى اللحم المجهول والدهم دليل على الغلبة والفتنة ولحم الطير اذا كانت عظم موشة أو مشوية فهو رزق ومال من مكر وغدر من جهة أمر أو فان كان شري تضعيفه في غيباب امر أو يظلمها وان رأى ان يأكل لحم طير لا يحصل له فانه يأكل من أموال قوم ظالمين مكثرين ولحم الاوز يدل على منفعة تكون من أصحاب الدين من الرجال وتتم فرائض الطير المشوى أو القساوي في ثوب وشدة ولحم الانسان عبارة عن كسبه وما فيه من وسوسة أو ماله أو مخرجه أو دينه ورهسه وقوته ونظرة في الحلال والحرام وحلمه وقضيه وهمه وفرجه وما يهل به من البلاء والعقوبة (ومن رأى) ان لحمه زانددت معيشته وان كان مرضا سلم وان رأى ان لحمه ناقص دل على توقف أحواله أو مرضه أو نقص حاله أو ملو كد أو مجرمه والعابد اذا رأى لحمه زاندا فتر عن العبادة واشغل بال الدنيا ولا تهاون رآه ناقصا لعكس ولحم المجهول يدل على ان كان الملهكي وان اشترى لحم آدمى اشترى بضاعة كاسدة والى اذا رأى لحمه اشترى حكمه كد عمره أو كثر غرضه وقد دلز يادة لحم الانسان على الاقراح والسرور ونقصه على الحسد والموت والانكاد (ومن رأى) لحمه أسود أو أزرق أو لونه يتقطع قطعا ويقع من دل على شدة الخفق من حقبة أو مرض ضرر بما فحنت بسفيته أو نقص حشره لطفه أو سادته ومن أكل من لحم نفسه الزائد أو كل القاندة أو أبقى رأس المال وان أكل غير الزائد فرط في رأس ماله أو ندم على فعله (لسان) هو في المنام تر جبان صاحبه ومدموره واللسان موضع الخطيئة فان حر كذا خطأ بخطيئة وان رأى في لسانه ياد من طول أو عرض أو اتساع في الكلام هذا الخبيث فوقه وقلة ونظره خصوصته وان رأى لسانه طويلا له على حال المنازعة والمقصود فهو بذي اللسان وقد يكون طول اللسان ظفر اصحابه في فصاحتهم أو ذنبه وان رأى ان له لسانين فانه رزق علمه عظمه وقوة نظره على أعدائهم أو انفعاد اللسان ولو يكنه الكلام فانه يعطى من الاعمال وهو قرف أيضا وان ثبت في اللسان شعر أو سودة فهو شر جاهل وان كان ايضا فهو شر

صغير وعتيق فانه يدل على قلة عمره رزقه وسوء معيشته ومن كان لسانه كظفر الطريق الحديدة (وقال جابر الغزني) من رأى ان طوي بساطه وسجله على كتفه فانه ينتقل من مكان الى مكان (ومن رأى) انه طوي بساطه وقطعه فانه يدل على انه بقي من عمره شيء قليل ولكنه قليل الرزق (ومن رأى) انه بسط بساطه وطوا فانه يقع عليه ابواب الرزق (وقال اسمعيل الأشعث) البساط السوط يؤكل به الاشغال وكلما كان أكبر كان أجود وطيه يدل على الفقر (ومن رأى) انه جالس على بساط صغير وبعثه بساط كبير واسع فان التأويل يدل على الكبير لاهل الصغير بل الصغير زيادة خير (ومن رأى) انه طوي بساطا كان بسوطا وحمله ان وضعه زانو به السب فانه يقول باقائه وولته (ومن رأى) انه يعمل بساطا على ظهره فانه يدل على كثرة الآلام والاوزار وان حمله على كتفه دل على رزقه ياد على الامانات خصوصاً ان كان على رقبته (ومن رأى) انه طوي بساطا أو أعطاه لآخر فانه يدل على قلة صفاته هشروا بالسباط الاخضر النظم يدل على سوء الرزق (ومن رأى) بساطا مجهولا فانه يقول بزل ماله يدم (ومن رأى) انه يلبس بساطا الى آخره فانه يقول بان حرمه فليترك الله وليب والنفس في البساط زيادة يذكر والحسن

فما أبلغ حكمه الحكيم السامع في التعبير ولما هذا البعض دون ذلك بشيئ يسير فيفضل في ذكره بالفرش وهو على أوجه (قال النكراني) من رأى انه على فراش مجهول في موضع مجهول فانه يدل على حصول ولاية ان علق به أو علق أراض على قدر حسن ذلك الفراش (ومن رأى) فراشاً مسطوحاً على تخت مجهول وهو قاعدة عليه يدل على الشرف والمزية وقهر الأعداء (وقال جابر القرني) الفراش في التأويل ولاية واستراحة قوله تعالى متكئين على فرش بطائئ من استبرق (ومن رأى) انه يرى فراشه خارج داره أو بأية ثم أعاده فانه يدل على طلاق رجعي (ومن رأى) انه فرش جملة فرش على بعضه فانه يقول بقرح نسوة أو تبر بعد عدة تلك الفراش (ومن رأى) ان فراشه معلق في الهواء فانه يدل على الفار فانه يؤول بفساد وجهه مع أحد ينسب في التأويل ذلك الفار ويكون راضياً بذلك الفساد (ومن رأى) ان فراشه معلق في الهواء فانه يدل على وفاة زوجته وموتها وان وقع على الأرض فانه عرض وشيئ (ومن رأى) ان فراشه مغروش بكنعان فانه يدل على ارتفاع شأنه وإقباله ودولته على وفاة زوجته وموتها وان وقع على الأرض فانه يدل على صلاح خلق زوجته من الشين الى الحسن (ومن رأى) (وقال دانيال) رؤيا الفراش العتيق (١٩٦)

يخلاف ذلك فغير مبرهنة
 (ومن رأى) كان فراشه
 أخضر فعاد أحرقه فانه يدل
 على ميل زوجته من الصلاح
 الى الفساد وان رأى يخالف
 ذلك فعنده (ومن رأى) ان
 فراشه كان أحمر صار
 أبيض أو أصفر فانه امراته
 تقرب من تلك الأقارب
 وتعرض حتى تشرف على
 الموت والفراش الجديد
 الحسن يؤول بالمرأة الجديدة
 الحسنة أو السرية (وقال
 السامع) رؤيا الفراش يؤول
 بالنسوة والمرارى فمن رأى
 في ذلك ما يزين أو يبين
 فانه يؤول فيه (ومن رأى)
 انه يترك فراشه ويأخذ
 فراشاً آخر فانه يتزوج
 بأمرأة أخرى (ومن رأى)
 ان فراشه يتحول من موضعه
 فان امراته تتحول من
 حال الى حال غيره ويكون
 بين الحالىين قدر فصل ما بين
 البوضعين (ومن رأى) انه تحول فراشه من مكان الى مكان فانه يتزوج بنسوة بتر كهن (ومن رأى) انه طوى
 فراشه ووضعه ناحية أخرى فانه يدل على سفره أو غياب زوجته عنه أو يمتحنها وان كان في زيارته ما يدل على المكروه فانه موت أحدهما أو
 طلاق يقع بينهما (ومن رأى) ان فراشه يمتحن وكانت امراته جالسة فانه يدل على صلاحها وإقبالها (ومن رأى) انه جالس على
 فراش مسروق أو مجهول والفراش على سر من ألواح مجهولة فانه يصيب سلطاناً يعطونه على الرجال ويقهرهم خصه وصان تمكن من الجلوس
 عليه (ومن رأى) انه نام على فراش يكون قفلاً من دينة ولكنه صاحب دنيا ور بما كان آمناً خوف (ومن رأى) ان على فراشه نوعان
 الحيوان فليحرص على زوجته وتوكل في الفراش في المكان المجهول تدل على شراء أرض أو زرعة في أرض ور بما كان مبرئاً من التوم
 على الفراش من حيث الجثة لحسن تعبوعمر (وقال أبو سعيد الواعظ) أما الفراش فامرأة أو متور بما كان الفراش أرضاً كان
 مجهولاً (ومن رأى) ان فراشه على باب الملك فانه يتولى ولا (ومن رأى) انه على فراشه ولا يأخذهم فانه يريد ان يباشر امره أولاً فينال ذلك بجدته
 الفراش تدل على طلاق زوجته وان كان يخلصه فطن أو صوف أو تبر فانه يدل على امره أعتقته وان كان أبيض فيدل على امره أنات دين واداء كان

بلاده
 (ومن رأى) انه طوى
 فراشه ووضعه ناحية أخرى فانه يدل على سفره أو غياب زوجته عنه أو يمتحنها وان كان في زيارته ما يدل على المكروه فانه موت أحدهما أو
 طلاق يقع بينهما (ومن رأى) ان فراشه يمتحن وكانت امراته جالسة فانه يدل على صلاحها وإقبالها (ومن رأى) انه جالس على
 فراش مسروق أو مجهول والفراش على سر من ألواح مجهولة فانه يصيب سلطاناً يعطونه على الرجال ويقهرهم خصه وصان تمكن من الجلوس
 عليه (ومن رأى) انه نام على فراش يكون قفلاً من دينة ولكنه صاحب دنيا ور بما كان آمناً خوف (ومن رأى) ان على فراشه نوعان
 الحيوان فليحرص على زوجته وتوكل في الفراش في المكان المجهول تدل على شراء أرض أو زرعة في أرض ور بما كان مبرئاً من التوم
 على الفراش من حيث الجثة لحسن تعبوعمر (وقال أبو سعيد الواعظ) أما الفراش فامرأة أو متور بما كان الفراش أرضاً كان
 مجهولاً (ومن رأى) ان فراشه على باب الملك فانه يتولى ولا (ومن رأى) انه على فراشه ولا يأخذهم فانه يريد ان يباشر امره أولاً فينال ذلك بجدته
 الفراش تدل على طلاق زوجته وان كان يخلصه فطن أو صوف أو تبر فانه يدل على امره أعتقته وان كان أبيض فيدل على امره أنات دين واداء كان

معه تولا فانه يدل على امرأة تعمل عمل انثى الله تعالى وان كان أخضر فانه يدل على اجتهادها في العسادة والقراش المجدد امرأة موصوفة حسنة والمخزق امرأة لادن له اولاد (وقال جعفر الصادق) رؤيا القراش تقول على أربعة أوجه امرأة أوفجاء به تولا به موصوفة في السر فصل في رؤيا الوساغة (أما الوساغة فانه يقول بالخدم فترى في ذلك من زين أو شين فهو فيه (ومن رأى) انه جلس على وسادة فانه يتبع نارية أو توبه (ومن رأى) انه يعمل وسادة فانه يغيب كره (ومن رأى) انه وضع وسادة على فراشه فانه زيادة خدم له قوله تعالى وغفار مصفوفة (وقال الكرماني) من رأى ان احدا دخل بيته ومرفق وسادة فانه يدل على ان احدا يزور امرأته يتجدها وخلف حاربه وربما عايت احدى ذلك الميت من الخدم (وقال أبو سعيد الواعظ) الوسادة المرفقة تقول بالخدم موصوفة بموت مأساة له وربما كانت تقول بالاولاد (وقال جعفر الصادق) رؤيا الوسادة تقول على خمسة أوجه خادم وجارية ورأسه ودين صاف (١٩٧)

المسدورة وهي المتكافأ فانهما تقول بالمرأة ايضا والاكتمال عليها الاعتماد على امرأته وربما كانت المسدورة عالما بمقتضاه (ومن رأى) انه يحبس على مدورة فانه مثال رفقة لا تمان اشعة السائل ولا يحبس عليها الا هم وان لم يكن اهلا لذلك فيدل على الزواج واما السور فانه يقول على أربعة وجوه خوف وهم وسرور وغير ذلك فمن رأى سورا يصور بالخير موضع فهمهم ووزن وخوف وان كان الوضع مستشعافا فانه أقوى واشد في ذلك والعاقبة الى خير وبسالة وماظم منها فهو أقوى واشد ومازق فهو أوهن (ومن رأى) ان سورا قطع أو ذهب به فانه يذهب عن صاحبه الخوف والهم والحزن وان لم يصر

بالاداء ويقطع من امره أو امره أو امره وان رأى العالم ان لسانه قد قطع غلبت في مجادلتها وتواظرت به ورعاتات خادمه أو تلميذه أو ولده وان رأى الهائم لسانه مقطوعا فاجره أو شريكه وربما عايت داره أو جرحها أو ماتت دابته وربما دل على فقدان اللسان على شامة الأعداء من أهله أو جيرانه أو موت من يجلسه أو قطع برعهم وربما دل على حمل شهرته أو قطع خبره لا شمر وربما دل على فقدان اللسان أو قطعه على طلاق الزوجة أو يقطع كلامه من المكان الذي هو فيه أو يدل على منعه زقه وان رأى لسانه مقطوعا دل على موت شحاش أو كتمان في الطرقات أو نقصان للأثر وربما دل على خيل أو رجل شير وان رأى ان لسانه قد قطع على الزيادة في المال أو الأهل أو العلم وربما دل على تكلم بالسنن عديدة وان رأى ان لسانه قد قطع على التوبة والتمسك بين الناس لانه يقال فلان بلسانين ووجهين وان كان اللسان لا يتكلم ولا يتنعم فربما دل على الصدق والتوراد وقوله تعالى واجعل لى لسان صدق في الآخر وربما دل على اللسان على ما يستعمل به الإنسان من سيف أو عدة وربما دل على قطعه لاهل المعرفة على لزوم الصمت والقيام بشكر الله تعالى (ومن رأى) الشجرة قد نبتت على لسانه فانه كانت صناعتها الكلام فانه يدل على ان لسانه قد قطع على الكلام فانه يدل على امر التوراد وربما دل على اللسان على الاسير أو الحية في جحرها (ومن رأى) انه ينظر الى لسانه فانه حافظ لسانه (لانه من رأى في المنام ان لسانه زاد حتى كانت تسد فدل ذلك على حرصه في جميع المال وتضييق النفقة على نفسه وقد نأى جله (حيث هي في المنام الرجل غني وعرفه رأى انها طالت حتى التزمت يطنه فانه يستفيد ما يجلبه فيه بقدر ما كان متها على بطنه وان رأى انها طالت قد قداما حتى استقرت في بطنه فانه يصبغ بوزن أو جاحل أو جاحل أو سلطان أو حيسا طيبا وان رأى انها طالت لم يطل وسطها فانه يصيب ما لا يجيبه لغيره وان رأى انها طالت فوق قدرها فهو دين يكون على صاحبها وهم وان طالت حتى سقطت على الأرض مات صاحبها أو قالوا من طالت لحيته وكثر شعرها زدي هم وماله فان بلغت السرة فانه رجل على غير طاعة الله تعالى وان زادت على النصف فهو رجل مراب وان رأى شعر لحيته اسودها فكافاه يستغنى وان كان اسود ولونه يضر الى الخضرة فانه مثال ملك لا يحصى عدده الا انه يكون طامعا جائرا ان لم يكن فهو من كانت سودا تضرب الى الخضرة وان رأى في راسها ما نالا الى الصفرة فانه مثال قروا له وان رأى انها شقرة فانه مثال فرح وان رأى انه أخذها فانها تذهب شعرها ولم يرمه فانه يذهب منه مال ثم يعود اليه وان رمه ذهب منه مال ولا يعود اليه وان رأى ان في يده لحيته رجل وهو يحرقها فانه يربط ماله أو كذا وان رأى غلام لم يبلغ الحلم ان لحيته فانه يوت ولا يبلغ الحلم وان كان قمر يمان ثبات

صاحب ذلك كان الأمر راجعا اليه وقيل السرة لاهل الصلاح سرة ترون يقاربه في العمل وزوجة تستمر عن الهوى (وقال جابر القري) رؤيا السرة المسدودة للكل فرح وسرور واربعة حزن وهم والتمسك بخلاف ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) السرة يدل على همن قبل النساء واذا رأى على باب الحانوت فانه همن قبل العاشر واذا كان على باب المسجد فانه همن قبل الدين واذا كان على باب دار فانه همن قبل الدنيا والسرة الخلق همهم ريع الزوال والجد بهم طويل والمزق طلاق وجاحل وعرض سارق عرض صاحبه (ومن رأى) ان كلبا مضق سورا فانه يستعين على الهيم ببقية والسرة السوداء همن قبل الملك والابيض والاخضر محمود والعاقبة هكذا كذا كان السرة مجعولا أو في موضع مجعول واذا كان سرور وفاته على وجهين منهم من قال هو يعينه في التأويل ومنهم من قال لا تأويل له وربما دل على السرة الخلق أو السرة الامتعة وبصورتها المناسبة لغير السجادة (ومن رأى) انه جالس على محبرة في مسجد فانه يدل على سفره الى الحجاز الشريف لقوله تعالى واتخذوا من مقام إبراهيم صلى الله عليه وسلم اذ رأى نفسه معك كفا في المسجد (وقال جابر القري) السرة اذا كانت من صوف أو قطن فانه يدل على حصة ورغبة في العبادة (ومن رأى) ان سيرة ضاهت فهو خلاف ذلك وان كانت من حر فان عبادته تكون رايما يكون في طريق الدين خيرا

وأما الخفاف فإنه يؤول بالمرأة ثم يؤول بشرا حالية (ومن رأى) أن الخفاف سرق أو أضرق فإنه يؤول بالمصومة مع زوجته أو طلقها أو فرقتها
 على أي وجه كان (ومن رأى) أن الخفاف قطع أو رمى ففاته بدل على أن زوجته سلطت أو ليست هي موافقة له وليس لها ولا حصة معه (ومن
 رأى) أن الخفاف اسود ففاته بدل على أن زوجته تكون عالة زاهدة أو لم تكن أهلا لذلك فأنما تكون مهمومة (وقال جعفر الصادق) رؤى الخفاف
 إذا كان جديداً نظيفاً تقول على ثلاثة أوجه فالتوبة بركوع زوجها بقدر قيمة الخفاف والمخافة التي توضع عليه امرأة أحسنها والخمر ما بها
 تدل على المصومة بسبب النسوة والخمس منها جديداً الصبح ليس بعيداً (وأما البشخانة والسحابة) فأنما منسوبة خاشو في ذلك من زين أو شين
 يؤول فيهن (ومن رأى) بشخانة جديدة فهي امرأة بكر تزوجها وإن كانت عتيقة فهي امرأة ثيب وقيل رؤى البشخانة تقول على عشرة
 أوجه امرأة تزور بأسه وتفرح وحياته وقدم من سفر ولا يفيجامل ورج وزواج وهو موزنة وقدره خناه وأما المدفأة يؤول بالزوجة الخائفة من رآي أنه
 خائس على مفدقائه ينال سرورا (١٩٨) وإن كان من أهل المناسبات نال منصباً جالياً ورؤى بالمدفأة مطوى مال ذكره بعضهم رؤى به

إذا كان مطوياً (وأما
 الحصى) (ومن رأى) أنه خائس
 هل حصر ففاته يأتي امرأة
 يحصر عليه ويقدم (ومن
 رأى) أنه يلقى في حصر
 ففاته يحصر في نفسه وقيل
 من رأى أنه خائس على
 حصره وكان من أهل الفساد
 ولم ير على الحصر شيئاً غيره
 ففاته يسمي قوله تعالى
 وجعلناهم هم للكنافرين
 حصر (وقال جعفر
 الصادق) رؤى بالحصى يؤول
 على ثلاثة أوجه امرأة
 وينتفع على قدر قيمة الحصى
 وطلب أمر يحصل منه
 ملازمة وتدامة والله أعلم
 في الباب التاسع والأربعون
 في رؤى الجواهر والقصوص
 وأما سائر ذلك فاما
 الجوهر فإنه يؤول بالنسوة
 الاغنياء ذوات الجبال
 وكثرة مال يغتفر قواس
 (وقال الكرماني) رؤى الجواهر
 تدل على الاشتغال بالمرء النسوة ورجال النسوة على الولاية والتقريب وإذا
 رأت المرأة أن البعض مثقوب والبعض غير مثقوب ففاته يؤول بالكر والنب (وقال) جابر المغربي الجوهر الأبيض (وقال جعفر الصادق)
 رؤى الجواهر تؤول على ثمانية أوجه مال مدخور ولم يشهور ووليعرف وشي غني وامرأة جميلة مستعرة أو كراهة غيرة أو كرهة فعل حسن
 إذا كان الرائي من أهل الصلاح وإذا كان من أهل الفساد ودامة (ومن رأى) أنه يعض جوهره ففاته يكسح امرأة (وأما المال) فإنه يؤول
 بامرأة جميلة جميلة القدر أو جارية جميلة عاقلة وإذا كانت امرأة أو جارية جميلة ففاته امرأة جميلة وكثرة العمل يؤول بالمال الحلال (وقال)
 جابر المغربي من رأى أن أحدهم وفاء أعطاه له ففاته تزوج بامرأة جميلة حسنة بقدر ذلك الحسن من أقارب ذلك الرجل أو قبيلة وإن كان غير
 معروف فأن المرأة تكون مجحولة وإذا رأى أن امرأة أعطته ذلك ففاته يؤول بإقبال الدنيا عليه (وقال جعفر الصادق) القمل يؤول على أربعة
 أوجه امرأة أو جارية أو بنت ونعمة ومال وقد أراد بالمل البغش لانه لفظ أنجني وتقل على ما عسر عليه وأما الباقوت ففاته يؤول بمعنى البغش
 وهنأز بادة عن ذلك لأن الباقوت تدل على معين قسم أمر وقسم أخضر والآخر فيه اختلاف ألونه (ومن رأى) أن أحداً سرق باقوتاً أو أعطاه

تسليها
 الجوهر تدل على الاشتغال بالمرء النسوة ورجال النسوة على الولاية والتقريب وإذا
 رأت المرأة أن البعض مثقوب والبعض غير مثقوب ففاته يؤول بالكر والنب (وقال) جابر المغربي الجوهر الأبيض (وقال جعفر الصادق)
 رؤى الجواهر تؤول على ثمانية أوجه مال مدخور ولم يشهور ووليعرف وشي غني وامرأة جميلة مستعرة أو كراهة غيرة أو كرهة فعل حسن
 إذا كان الرائي من أهل الصلاح وإذا كان من أهل الفساد ودامة (ومن رأى) أنه يعض جوهره ففاته يكسح امرأة (وأما المال) فإنه يؤول
 بامرأة جميلة جميلة القدر أو جارية جميلة عاقلة وإذا كانت امرأة أو جارية جميلة ففاته امرأة جميلة وكثرة العمل يؤول بالمال الحلال (وقال)
 جابر المغربي من رأى أن أحدهم وفاء أعطاه له ففاته تزوج بامرأة جميلة حسنة بقدر ذلك الحسن من أقارب ذلك الرجل أو قبيلة وإن كان غير
 معروف فأن المرأة تكون مجحولة وإذا رأى أن امرأة أعطته ذلك ففاته يؤول بإقبال الدنيا عليه (وقال جعفر الصادق) القمل يؤول على أربعة
 أوجه امرأة أو جارية أو بنت ونعمة ومال وقد أراد بالمل البغش لانه لفظ أنجني وتقل على ما عسر عليه وأما الباقوت ففاته يؤول بمعنى البغش
 وهنأز بادة عن ذلك لأن الباقوت تدل على معين قسم أمر وقسم أخضر والآخر فيه اختلاف ألونه (ومن رأى) أن أحداً سرق باقوتاً أو أعطاه

فانه يؤول بأمر آتأ وأجار بتحرام وروى بالباقوت الكبير مالى ولكنه بكرهه وروى عن ابن مكره (ومن رأى) انه أصاب ما يؤقته فانه يظفر بمحاجة (وقال جابر الغفرى) الباقت الذى يغرب عيب فانه يؤول بالمال الحلال والعيب يؤول بالمال الحرام (وقال) بصغر الصادق روى الباقت يؤول على خمسة أوجه مال واجتهاد وعمل وولد وكثرة قوم جواد (ومن رأى) انه يجمع فوق ما يحفر وشافه يتزوج نسوة نبات (وقال أبو سعيد الواعظ) الباقت مهسا كثر أو قل فانه يؤول بالفرح وأما الفروع فانه يؤول بالظفر والقوة وقضاء الحاجة وإذا كان كثير فانه عاوشان وصول مال ورعياد على الولية لمن يكون أهلا لها وهو مدعى كل حال وأما الزمر فانه يؤول بالأولاد والأخوان والمال الحلال وقال الكرماني الزمر يؤول بالدين والمذهب الحسن (وقال جابر الغفرى) الزمر دجاري يؤر عما كان كراما حسنا (وقال أبو سعيد الواعظ) الزمر يؤول بالرجل الشجاع المذهب والصدق الصادق وأما الزمر بعد فانه يدل على الغنى والسرور والكثير من منفعة ومال (وقال أبو سعيد الواعظ) الزمر بعد يدل على الرجل الثابت القول العالى الهمة الحسب وأمال حلال طيب وأمال البور (١٩٩) فانه يؤول بأمر آتأ منه الأصل فمن رأى انه لا يؤر وقد ضاعت فانه يطلق أمره أنه أو غيب عما يؤر به يؤول بالمحبة مثل ثلث المراتم أو المتقرب منه وبكذلك كل ما يراه من آية هذا من الصنف فهو من الحق والتعبير فيه سهو وأما العقبة فانه يؤول بالصالح وأرجا كان جوهرا يأنس رأى انه أعطى حقيقة فانه يعجب مثل ذلك الرجل وضياحه ضده (ومن رأى) انه حقيقا كبرائه مال ونعمة بقدر ذلك العتيق (وقال) جابر الغفرى من رأى آية من عتيق يشرب منها فانه يدل على حصول ولد شريف جليل القدر كثير المال والنعمة ورجا دل العتيق اذال على الصلاح والطب التقوى والدين وسأول الطريق الحجة المرضية وأما الخزع

أتمهله لـ هل قصور الهمة سواء كان الرئى فاسدا أو مقصودا وروى ما يمدى بالحق باليمين من قين أو غيره كلام ردى مـ وروى من الزوجة بما لا ينخلقه (لغائه) على فى المنام مال ما تلف فإذا لفت قفى سفر (لف) هوى أتمهله على الأفضة وهى على ما انتشر من الكلام (لق) هوى المنام يدل على لقاء السفر لما يكره (لبس) هوى المنام شأن الرجل فى دينه لقوله عليه الصلاة والسلام أتوا الله فى هذه السرار ثم أصر أمرهم وروى أن ألبسه الله دراهم ثياب خمر ومن أفاضر (ومن رأى) انه لبس حمة فى رجله أو مدى صافى زاهى جرت عليه صائب والمذكر من اللبس رجال وأما ثوب نسائه وذلك فى الغلب والجدي يخبر من العتيق لمن يرى ذلك عليه فى المنام اذال يدل على التمدد ولبس النسائه على الرجال الغزبانسائه على قدر اللبس ولبس الرجال على النساء كذلك واللباس المزور شدة أوجع شغل يغائب أو نكاح لا يرضى بلباس السلوك أو الزور أو الامراء هزور فعقول بس الحندى ولبس العلماء علم وعمل ولبس المتصوفة زهد وورع ولبس البهاين كذب وهوى أو بطالة اذا كان لباسهم فى المنام نفسا لهم لا يلبسون ذلك الا أوقات بطالتهم ولبس اللباس الأبيض هبة وقرار وغرور ولباس الحر برع ورفعة ومنصب ولبس من كان على ميت فهو من حرر الخلق ولباس المدوة والمذهب نصرة على الأعداء واللباس الأسود ودور ورفعة واللباس الأخضر شهادة لانه لباس أهل الجنة قال تعالى هالكم ثياب سود خضر ولباس القطن سنة ولباس الصوف صفاه الآن يكون خشنا مفرقا لاقى بلاسه فانه يكون فقر ورافة ولباس الكتان نعومة ولباس المطر مكتوب طيس وهو وفور بالمال وأولاد واللباس الطويل لغرلا يسهه صبيان واللباس القصير عتق يلبى به وطهارة قال تعالى وتيا بلفظ قطري أى قصر ومن لبس لباس قوم يخلفوا بخلافهم أو وقع فى أسرهم ولبس الكوفة كفارة ولبس الحمة صبر وويل ولبس الفرجية فرج ولباس الزينة أموال مذخر أو بضائع أو نساء مصونات جدلات ولباس الحرب هدم وانكسار وجدال بين العلماء ولباس العجايب عمال على (لطم) هوى المنام تنبيه من غفلة وهو من غفلة المرأة على وجهه اذال على الإشارة بالولد ذكر بعد الاياس منه لقوله تعالى وبشروه بتسلام علم فاقبلت امرأتى فى صرة فصكت وجهها وقالت عجوز عقيم والطم ظلم من الاظلم لم يسمى البهرو غدا لظلم على الخلد وغيره من البدن على الامراض والنوازل فى العضو الماطوم (ومن رأى) انسا طلمه أو هو لطم انسا فانه ينبه من غفلة (لكم) هوى المنام يدل على بسط اللسان وقبض اليد ورعياد على الامساك وترك الصلاة والكم كدليل على الكلام الفاحش بين المسلمين ورعياد ذلك على طالب الثأر أو الدين أو الهوى الذى يحتاج فيها الى الحاكم (لحق)

اليمان فانه يؤول بأمر آمن قبل نسائه الارقاء (وقال جابر الغفرى) اذا كان لون الخزع صافيا أبيض فانه يؤول بأمر آتأ حيلة أصيلة ذات أمانة وأما اللؤلؤ فانه على أوجه قل دانيال اللؤلؤ ولغلام أو رجلية وقال ابن سيرين فى اللؤلؤ أجار به حيلة أو امرأة أحسنها فرى ان له لؤلؤا كثيرا فانه يؤول بكثرة المال والنعمة وقيل روى اللؤلؤ المتفرق يؤول بالقرآن وإذا كان مخطوما فانه يؤول بالعلم والحكمة (ومن رأى) انه باكل اللؤلؤ فانه يعطى كلام التوحيد والحكمة أو ينسى القرآن (ومن رأى) انه يرمى اللؤلؤ فى النار فانه يؤول بأنه يعلم أحد العلم والحكمة وليس هو أهلا لذلك (ومن رأى) انه وجد لؤلؤا فانه يترق ولما حستا لقوله تعالى كأنهم لؤلؤا مكنون (ومن رأى) اللؤلؤا كبيرا فانه حصول مال كثير ويبيعه يؤول بحصول العلم وان لم يكن من أهله يؤول بحصول الخير (ومن رأى) انه رمى لؤلؤا فانه يؤول على تروجه ابته الشير جنبه فان التمسكت اللؤلؤ فانه يؤول به لئلا وله أو حصول فرقة بينهما (ومن رأى) انه أصاب لؤلؤا سواء كانت من فضة أو غير مفعلة يعتبر ذلك ان كانت مجفوفة فاما تؤول بالبيت وان كانت غير مجفوفة فتؤول بالابن (وقال) الكرماني من رأى انه أصاب لؤلؤا منظره فانه يؤول بقراءة القرآن أو بعلمه وكذلك العلم وان رأى انه أصاب لؤلؤا منظره فانه يبيع أولاد أو غدا ما يقوله تعالى يطوف علمهم ولا ينخلطون وان كان اللؤلؤ مكنونا فانه يؤول

وإذا كانت مغناطيساً على وجهين حزن لاهل الفساد والاهل الصلاح (ومن رأى) انه يفضن انظر زفاته يسبح البكر (ومن رأى) انه يتلعن انحر زفاته يؤزل بالسمكة (وقال) جعفر الصادق الحزير يؤزل على تسعة أوجه امرأته أو نخلها أو جارية أو مال أو دابة أو حذافتها أو دغلام أو امرأة أو دابة أو نخلها أو في الحزير يؤزل على هذه التسعة (وأما) خزانة الحقيقة فانه يؤزل بأمرأة أو دابة أو أسلحة أو أقوام مؤذين أو امرأة الطمع (وأما) الكهرل فانه يؤزل بالمرض وإذا أنزلته يؤزل بالمنفعة التي تحصل بالمشقة والتعب وقيل رؤا الكهرل فإذا كانت كبيرة تدل على المرض الطويل (وأما) القنطاريث فانه يؤزل بالفاقة الأصل ولكن فيه منفعة طائفة فهو كثر مثله الدون (وأما) الناس فانه يؤزل بأمرأة مفسدة مؤذنة لا يحصل منها خير البرية (باب الموقع) حزين رؤا بأصناف الذهب والفضة وما يدل منها أو أوصاف الخلق على ما يأتي من مفادها وهو أنواع متفرقة كل شيء منسبه تعبيري على حدة (فمن رأى) انه أصاب ذهباً فانه يصيبهم أو أمر بركه هو يذهب من مال على قدر ما رأى أو يغضب عليه الملك وان كان صاحب وظيفة فعزل والقدر المعروف من قطع الذهب (٢٠١) خزين المجهول وأشد المهر في الذهب رؤا بالخير والمسيب ودونه والمعول دون ذلك والاصح

(لعب) هو في المنام دليل على الضرور والاستعزاء والنقص في الدين والعب بالترحم وروعة وعز وجواهر عادل على ما يرغب في البخله من استعزاء وخلافه والعب بالخطيئة يحتاج والعب بالخطيئة من استعزاء ولا امر إلا أن يظهر في المنام مع أحد أو عدل على الضائع والعب بالسمكة توبة وعزل والعب بالطائفة المحمودة من الجلمة مدوزة مخشوة من صوف وتقوم صلح بين الأعداء وان كان اللاعب مريضاً ما يوصلح والعب بالجوز خصام يعقبه صلح ورواحة (تتو) هو في المنام معادل على العصبية وهو مقلوب النسخ قوله تعالى وإذا هموا بالجوهر خصام يعقبه صلح ورواحة العبد يدل على التوبة والعاصي وسلام الكافر قوله تعالى لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم (الغوى) هو في المنام يدل على اللغو في الكلام معادل على الاتعاض في صدقه على الترجيح أو الدليل والعارف بالطرق أو النسابة العارف بالقبائل أو المالك بالناس المستخبر بهم ويرى عدل رؤاه على التقني لآثار الصالحات والذى لا يتوقف فيما يقول ولا يقبل (اص) هو في المنام مرض وعلة من الطباع فان كان أسود فهو سودا وان كان أحمر فهو حمى وان كان أصفر فهو صفراء وان كان أبيض فهو باغم وان رأى أن الص حمل شيئاً فان المرض ينسب إلى جوهر ما أخذ الص وان لم يحمل شيئاً فانه يحرقه علوه يبرأ من معاونة تعلق بالصل فانه يعرف دواء ذلك المرض ويقف عليه والصل رجل يقتال انساناً يقتله انه قد سرق شيئاً أو اللص ملك الموت وقدم مسافر أو غاطب (ومن رأى) اسدا دخل منزله وأخذ شيئا وعنده مرض فذلك موت المريض (ومن رأى) اسدا دخل داراً ولم يأخذ منها شيئاً فان مرضه ينجم من كراهته ومن قتل اسدا فقام من مرض وادخل الص داراً فانه امرأة عزاء فانه غاطب عظيم والصل يقصر رجل صاحب مكر وشدة بقاء والصل رجل زان لانه يستغنى كاستغنى الزاني والصل رجل يصيد الدجاج والحمام والصل رجل مقتاب طالب المالبس له ويرى عدل الص على السمع والمجدوع على الشيطان وعلى النفس وان رأى الانسان نفسه اسدا فان كان من أهل العلم حصل له منه طرف جيد ورمحل على الزنا واستراق السمع (البسل) هو في المنام يدل على البطالة فمن رأى الدهر كاهلاً فان معاشه يقف هذا اذا كان الليل بالاضواء القمر فانه رأى الدهر كله ليل الاضواء القمر فانه رأى السلطان يستد امرأته أو زورير كن المقطاع الطريق والصوص وان رأى الزمان قد ظهر فانه يظهر من هدم الفرج وان كانوا محاصرين من ذهب المحاصرين هدم وان كانوا غلاماً رخصت أسرارهم وان كانوا متظلمين كشفت ظلماتهم البليل يدل على الجمع بين الزوجين والتمار يدل على فراقهما أو البالي المظلمة تدل على الجوارى السود (ومن رأى) ليله مظلمة فهي جارية سوداء والمظلمة ضلالة فان كانت المظلمة مع العبد

٢٦ - نابلس - في ان رآه اذا كان من أهل الصلاح (وقال أبو سعيد الواعظ) الذهب لا يجود في التعبير لعين أحد ما كان لفظه مدنى على الآباء والثاني صفرة لونه وقاؤه حزن وكراهة حتى يرى ان يشتهن الذهب أصابه حرق (ومن رأى) انه أصاب سمكة من ذهب ذهب ماله أو فضة عليه ماله ورعاً أصابه حزن من غرامة أو مرض أو غيرها (ومن رأى) انه ذهب الذهب فانه خصام في أمر مكره وقد طال عليه السنة الثامن وأما الدنانير فقال الدنانير من رأى ان يده دنانير عدوها أو ثمن من أربعة فانه يحصل له كراهية من أمر أو يسمع كلاماً ويصعب عليه بقدر كثر الدنانير وإذا كان عدو الدنانير مرفوعاً فيكون له قتيلاً (وقال) ابن سيرين إذا كان عدد الدنانير خمسة فانه يدل على فعل شيء يكون موقلاً وإذا كان معه دينار واحد بحيث لا يكون كبير ولا صغير فانه يؤزل بالمرض فحسنة وإذا كان معه مائة دينار أو ألف دينار فانه يؤزل يحصل علم الاختيار لكن ان كان الدنانير جالاً فرداً (ومن رأى) انه أعطى ديناراً لاجداً أو وضع منه ديناراً فانه يدل على ذهب علم منه بقدر ذلك الدنانير بحيث لا يكون أكثر ولا أقل منه (وقال) الكرماني من رأى انه وجد ديناراً فانه يدل على مصيبة بسبب الولد وإذا كانت الدنانير كثيرة فانه ثناء لمن اتى به والمظلمة فانه يؤذي قوله تعالى ان ثمنه يقتل بالدين (ومن رأى) في كفه خمسة

دنان عرفانه يدل على اقامة خمس صلوات وان شاعت من كثرة تقارير بخلافه وان شاع اثنتان منها فانه يدل على اضعاف وقتين ويقاس على ذلك ومن
 وجد دنانير كثيرة ووضعت بها في موضع يحكم فانه يدل على حفظ امانة المسلمين (ومن رأى) انه يضرب الدنانير فانه يدل على القرص في القرص على
 أو ضاعها أو يكون يؤذيها في الناس بالهام (ومن رأى) كأنه يقسم الدنانير بين الناس فانه يأمر بالمعروف (وقال) جابر الغري من رأى انه
 وجد ديناراً فانه يكتب عليه شهادة لأجل امانة أدبت له ورجع كثير من الناس يرى انه أصاب ديناراً فيصبيه في القنطرة كجأري وقال اسمعيل
 الأشعري شرب بالدينار والسلام من العن تدل على الدين والطريق المستقيم خصوصاً اذا لم يكن عليه صورة مثل المتأقيل والناصرية والأشرفية
 والدنانير الموضوعة تدل على قلعة الدين وطريق غيره مستقيم (ومن رأى) ان له ديناراً على أحد وجهيه اسم الله وعلى الآخر صورة إن كان مسلماً يند
 من دينه وان كان كذراً اسلم (وقال) جعفر الصادق اذا كان هذا الدين في خمسة تدل على خمس صلوات (ومن رأى) انه أعطى الدنانير لأحد أو
 ضاعت منه أو باعها أو سرقته فانه (٢٠٢) يدل على زوال همومه (ومن رأى) انه أخذ من الدنانير الى الأربع في العدد

والبرق والرعد فانه يقع في الموضع الذي رآه فانه ضلالة (ومن رأى) في داره غامة سافر سراً بعد الليل والنهار
 صلاتان يضاد بعضهما بعضاً والليل كافر والنهار مسلم وقد يدلان على الحصين وهي الضرتين ور عادل الليل
 على الراحة والنهار على التعب والنصب ور عادل الليل على النكاح والنهار على الطلاق ور عادل الليل على
 السكاد وعطلة الصنائع والأسفار والنهار على التفريق وسكة الأسواق والأسفار ور عادل الليل على العير
 والنهار على البرور وعادل الليل على الموت لأن الله تعالى يتوفى نفوس النيام والنهار على المعش ور عادل
 جميعاً على الشاهد العادل لأنهما يشهدان على الخلق فمن رأى الصبح قد أصبح فإن كان من مضاري أوقات
 وان كان معجوزاً خرج من السجن وان كان مذبذباً أو كذراً تاب من معصيته وكفره وان كان كاسد التجارة مطلق
 السوق ففتحت تجارتها وتصرحت سوقه ودخل الليل على النهار يعبر بهذا ذلك (ومن رأى) الدهر كله لا يراه
 تلك الناحية منه في غم فهو قور وجوع وهو تور عادل الليل والنهار على تقرب رب العبد من خسر أو ثمر لا سيما
 يلبان كل جديد يقران كل بعد ور عادل تور دهم على المواظ والآداب والوقوع في ما يوجب الندم
 ور عادل تور دة الليل على قلب الزمان وظهور الحوادث يدل الليل على المرأة السوداء والنهار على المرأة
 البيضاء وعلى حبل التساوي تدل رؤية الليل على اللباس والنهار على المعاش ور عادل الليل على ستر الأمور
 وكتمان الأوامر من الخوف لأن يكون الراي مسافراً فان الليل له دليل على غلبه فغلبه يدل الليل على اليقين
 قوله تعالى والليل اذا يغشى ويدل الليل لارباب التمجيد والمعاملات على بلوغ الأمل وقصته المومج والاجتماع
 بالغياب (ومن رأى) الليل في جنبه ورأى نفسه في الليل على حاله مله فانه ذلك يدل على زوال النعم وهو
 المسود وتور دة الليل المشرقة كطيلة التقدير المتبادرة بكل خبر وان كان يطلب كترناظره وكذلك رؤية
 ليلة النصف من شعبان ليلة الأسماء وليلة الجمعة (قوة) هي في المنام ساد في الدين فمن أصابه لقوة فقد غفر
 أساسه من التقوى أو دخل في بدعة وقد نزل به عقوبة (لخ حية أو عقرب أو غيره مما) هو في المنام ارتكاب
 محذور (لوة) هي في المنام امرأة شريرة عسوفة زنة والوفاء واللوة بنسة ثلاثين رأى انه يجمع لبوة فانه
 يتكون من شدة عظيمة ويعاها وهو يظفر بأعدائه وان كان في حب يظفر بسلاد كثيرة ومن شرب لبن لبوة
 أصاب ما لا من سلطان أو ظفر بعدة وان كل لحم لبوة أصاب سلطاناً أو ملكاً كبيراً (لقلق) هو في المنام
 يدل على أناس يجهلون الاجتماع والمشاركة فكان رأى القلق في محبة في الشتاء دل على لصوص وقطاع
 طريق وأهله من الحمار بين وعلى برود واضطراب في المواقف فإن رآه متفرقة فانه دليل خيرات أراد سفاهاً أو كان

أو أعطته له أو اشتري
 ذلك فانه يدل على الجاه
 والعز وعاو القدر من قبل
 الشؤرة ورجل جند جند
 ذلك في يقظته (وقال جابر
 الغري) رؤى بالدينار امرأة
 وولودها وبو ثمرة الدنانير
 زيادة تدل على بقاء
 خصوصية وقيل من رأى
 رجلاً أعطاه دنانير فانه
 رجس من مظاهر وان دفعها
 هو في أحد فهو ظالم وان
 أخذها هو في رعي مفطورة
 فهي خصوصية ومنازمة
 شديدة تكون بينه وبين
 رجل (ومن رأى) انه
 أصاب دنانير في تراب
 فأخذها في يده فذابت فانه
 يؤول به وهو من قبل
 الوالدة خبز ول وقيل رؤيا
 الدينار الواحد تدل على
 رجل صالح قول العرب
 للغان ولا كأنه دينار وان
 كان من أهل الفساد فانه

يقين على ما هو عجز فيه لقوله تعالى ومنهم من إن تأمنه بي نارا لا يؤده اليك الا ما دمت عليه قائماً
 ور عادل تور دة دينار اذا كان منقوشاً على حصول ما يكره من أهله أو من يكره أمره (ومن رأى) ان يتأعده دنانير فانه يدل الظلم (ومن رأى) انه أصاب دنانير وهي
 مقصوصة أو نازقة في الوزن والقدرة هم يسير (وقال) بعض المعبرين من رأى ان يسه دنانير فقلبه أو نقدها فوجدها من غير معدن الذهب
 واحتمال لو فانه يؤول به وهو يحصل بسبب تقيل ثم لا يوجد ذلك التحليل حقيقة ويكون أمر فيه ان ما ينسب اليه ذلك العن في تعبير
 هم الاصول (ومن رأى) انه سلك الدنانير فانه يؤول ان كان منهم وما زادهم من بائع في صلاح رجوعها اذا كانت من واحد إلى خمسة (وقال)
 السالي رؤية الدنانير اذا عقلت على رؤس النصوص فانه يؤول بالان يتقاعن والخرق في الدينار ترق بعض الهمور بجابوول بقير ذلك (وقال أبو
 سعيد الواعظ) تضيق الدينار يدل على تضيق العاوا لتأمر عن رسو لانه على الله عليه وسلم انه تأمر رجل فقال لرسو الله ان رأيت
 فيما يرى النائم أني أصبت أربعة وعشرين ديناراً معقودة ففتها فلم أصب منها غير أربعين بل جميع الجاهات وتصبى وحده

مسافراً

والذاتين الكبيرتين أماتك وشهادتك معلوم ولاية (وقال) خالدا لصفته في الذاتين أخف حمله من الصلوة خصوصاً كان عليها السلام الله
ولم يقوش منها خبر من الذي يتغير نفس (وقال جعفر الصادق) رؤيا الذاتين تقول على وجهه إذا كانت فردا سواء كانت كثيرة أو قليلة لها
لا نهاية له إلى خمسة فليست بمحدودة وإذا كانت زوجا فتقول بين خاص وعلم نافع ﴿فصل في رؤيا الفضة﴾ وهي على وجهه من رؤيا أنه
أصاب فضة سواء كانت أقراصا أو سبائكاً أو تقول بالفسح والسرور وربما دلّت على حصولها في البقطة تكون هماراً فاحتياج في ذلك
إلى معرفة سبب الرائي (وقال) الكرماني الفضة الصحيحة تدل على الخبز الصحيح والحلوة من مأكباته وأخبره من رآها في شيء من الأهمية
فإنها تدل على رغبة في توديع عنده (ومن رأى) أنبوباً من فضة مذهباً من معدنها أو أوعاءها بأبوابه فإنه يدل على أنه يتزوج بأمر آمن تلك
الديار والمعدن (ومن رأى) أنه دخل في معدن الفضة فإنه يدل على أن امرأته تحبّه بمكر (ومن رأى) أنه وجد فضة كثيرة فإنه يدل على حصول
كثرة دار تلك الفضة (وقال أبو سعيد الوائلي) اختلاف المعروف في تأويل الفضة (٢٠٣) ففهم من كرهها أصلاً لما فهم.

مسافرو زعماء تبدل على ان المسافرين يقدمون سفره

❦ باب الميم ❦

محمد بن يحيى بن الله عليه وسلم ورد في الحديث الصحيح عنه أنه قال من رأى في المنام قسراً في البيعة فظن
الشيطان لا يتم له في رؤى روايته رأى في قد رأى الحق وفي رواية أنس رضي الله عنه من رأى في المنام فإن
يدخل النار وفي رواية أن يدخل النار من رأى في المنام وفي رواية من رأى في منامه قدراً في حقا ولا ينبغي
الشيطان أن يتصور به وروى هناك روايات أخر غير هذا وقد اختلف العلماء في معنى الحديث فقال جماعة
بطل هذا إذا رأى صلى الله عليه وسلم في صورته التي كان عليها بالغ بعضهم فقال في صورته التي قبض عليها
ومن هؤلاء ابن سيرين رحمه الله تعالى فإنه سمع عنه أنه كان أقصفت عليه رؤى قال للرائي صلى الله عليه وآله
فأر وصفه صفته لم يعرفها قال لم تره ويؤيده حديث هاشم بن كعب بن أظفله عند الحارث بن عدي جدي قلت
لأبي عباس رضي الله عنهما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال صلى الله عليه وسلم قد كرت الحسن بن علي
فشيء به فقال قد رأيت به ولا يعارض خبر من رأى في المنام قدراً في حقا أرى في كل صورة لانه ضعف وقال
آخر ولا يشترط ذلك منهم ابن العربي رضي الله تعالى عنه قال ما صار له رؤى به عليه السلام بصفته المعلومه
أدراك الحقيقة وبغيرها أدراك الخيال فإن الصواب أن الأنبياء عليهم الصلاة والسلام لا تغرقهم الأرض
فلو أدرك الخيال الكبرية حقيقة وأدراك الله غلب أدراك الخيال ومعنى قوله فسرى تفسير ما رأى لانه حق
وغيب وقوله فكما غاب في أي أنه لو رأى في قطرة لطابق ما عرفت ما يكون الأول حقاً حقيقة والآخر حقا
وتخيلاً هذا إنزاع بصفته المعروفة والآخر ما لا ينزهه فأنزاعاً مقبلاً عليه من لا فهو خير للرأي وعكسه ومنهم
القاضي عياض رحمه الله تعالى حديث قال قوله قد رأى في رؤى أو قد رأى الحق بصفته من المراد به أن من رآه
بصورته المعروفة في حياته كانت رؤى به ما عاينهم وأبغى صورته كانت رؤى به يأبى بل وتعبه النورى رحمه الله
تعالى فقال هذا ضعيف بل الصحيح أن رؤى حقيقة سواء كان على صفته المعروفة أو غيرها وأجاب عنه بعض
المخالفين بلام كلام القاضي عياض لا ينبغي ذلك بل ظاهر كلامه أنه رأى حقيقة في الخيال بل كفى في الأول للاختلاف
ذلك الرؤى إلى التعبير وفي الثانية يحتاج اليوم منهم الباطني وغيره فأنهم الرضا الأولين بأن من رآه بغير صفته
وكون رؤى به أنه شغل لوهو باطل أذن المعلوم نرى قوماً على حاله إلا أنه متخالف لما تسمى في النفايل ولكن
الشيطان من القليل بشيئ مما كان عليه أو ينسب إليه لمعارض عموم قوله فإن الشيطان لا يتم له في الرؤى

الكذب (ومن رأى) أنه أعطى له درهم في كس أو حجاب أو في صرة فإنه يشكهم به بكلام يخفي ويحفظ مروه وأما الدرهم الصغرة فتدل على الطفل الصغير وإن رأى أنه ضاع منه ذلك الدرهم الصغير فإنه يحصل له حزن وشقة بسبب ذلك الطفل وإن وجد به بعد ماضا فعزل عنه ذلك الحزن وإن لم يجد فإنه يتحل الطفل من الدنيا والدرهم المغشوشة تدل على التيل والقال (ومن رأى) الدرهم في كفة الميزان فإنه يدل على ظهور الأعداء بقدر ذلك الدرهم (وقال الكرماني) الدرهم إذا كانت في اليد فإما أن تدل على كاد حسن والدرهم المكسورة كالدستور والدرهم الكبيرة مال كثير (ومن رأى) أنه يقسم بين عالة درهم مباحا فإنه يدل على وقوع حكمة بين من كانت مكسورة تدل على وقوع كلام غير فائدية (ومن رأى) في داره درهما بالخيل فإنه يحصل له بقدر ذلك مال (ومن رأى) أن جميع دراهم كثيرة فأنها تدل على منع الناس من حقوقهم لقوله تعالى جميع ما لا وعدة الآية (ومن رأى) درهما أبيض في كفه يدل على حصول راحة (ومن رأى) أنه جده من الدرهم فإنه يحصل له مال حلال ونعمة كبيرة (وقال جابر البصري) من رأى درهما أبيض فإنه يقول بالدرهم الأسود (ومن رأى) درهما سودا فإنه يجد درهما أبيض ومن الناس من يجد مثل ما رأى (ومن رأى) أنه له درهم مودود كثيرة فإن كان تارخا فإنه يغلس وإن كان فلاحا فإنه لا ينتج له فائدة وإن كان ملكا فإنه يعزل

من ملكه ، يقع في الحوصوات ومقتدران تلك الدرامهم فنعني فالوساوا اشتقاق الفلاس من الاقلام (وقال) استعمل الاشعث الدرهم الجديدها
في الدين وسماها صهيبيجند والدراهم الردي وتأويله بخلافه والدراهم المسكورة تقول على ثلاثة اوجه خصوصية ونقصا حاجة وولدي في الخلق
والفرق مال والدراهم في التأويل احسن من التأنيل والدراهم الكثرة اذا كانت سدود في الصرة فانها تقول يحصل كلام فليعبها الزاني
(ومن رأى) ان الملك اعطاه دراهم فانه يقول يحصل الخمه وما اذا لم تكن الدراهم مع حاجبا (وقال) السلي من رأى انه انساب نقرة
بصيا امرأة او جارية (ومن رأى) انه دخل غارا واضاب نقر فان امراته او غيرها من النسوة تكبره (ومن رأى) ان له دراهم بجوه في
شيء من الاعية فانه يستكثر ما لو يستودع مالا او متاعه فلتق اليه في ادائه (ومن رأى) انه دفعه الى غمرة فانه يستودعهم اموالا (ومن
رأى) انه وجد دراهم فان كانت جديدا يصا عليها مسكة ملك عادل في ذلك الزمان فانها تقول يحصل دراهم على قدر ما رأى وقيل من رأى انه
اعطى دراهم جادا طره فانه يبكي (٢٠٤) عليه وان دفع هو دراهم الى أحد بك عليه (ومن رأى) انضاعه درهم او سرقته فانه سيبكي

على أربعة أوجه بغير إجماع أو
وسقوط حاله وموت تعاجله أو يكون ظالمًا مستغفرت منه (ومن رأى) أنه يحتاج إلى درهم وهو يظهره أو لا يجد له أو وجد السهم وربما
مها فانه يدل على أصلاح دينه ومثاق حاله في الخير لأن أهل الخير عالمهم يكون ضيقا في المعيشة (وقال أبو سعيد اللواظم) من رأى أن ضرب بوزعها
فان كانت امرأة أو حمارًا دل على الغل أو أن كان بينه وبين أحد خصوصه فانه يصعقه كمنته وضربه وان كان مقلدًا فانه يصب ما منعه خصوصه وان
كان صاحب بوزع (ومن رأى) أنه على عضده درهمًا مشدودًا فانه يقول على اكتفائه بخرقة (ومن رأى) أنه على إنسان درهمًا جيدًا أو صاحبًا فان
عليه شهادة حتى وإن طلبه بها فانها باطلة أو انه اياه من قتل وهو عليه صهاجًا أو فواقة شهادة (وقال) جعفر الصادق رؤية الدرهم أنصبا
تقول على أحد عشر وجهًا كلام صحيح وقضاء حاجة ولا ياله وما له محمود وصدق قوله وزيق ورزق واسع وأمن وشرا جليل ونحوه أو الحاقبة في
المقطعة فهو إذا كان صاحب الرقبا مستور الحال وإذا كان غير مستور الحال فانه يدل على الضرب أو الحبس والتم والخنز أو المال الدرهم المكسورة
فتقول على ثلاثة أوجه كلام صحيح وخصوصه مخرج من بؤس أو جوع وسبب والدرهم الرديئة مثل ما ذكره القلوس وتعبيرها بأن في فصله أو فصل فيها
يعمل منها (ومن رأى) أن أصاب فيها مولا أو شاة أو ثيابا فانه يصبه هم يكتف (ومن رأى) أنه أصاب شاة من الأواني مخزونة في إحمال فلا
يأس به أبداً وقد لا يعان لون الذهب (ومن رأى) أن شربه من ذهب أو صولت فانه يقول بأس أو قليله الدين ولا بأس رؤية آنية الفضة (وقال)

الكرمانى الا واثى من الفضة والذهب يقول بالنسبة للفضة منها جيفة والذهب منها شذذ ذلك والملاحه سوا كان من ذهب أو فضة فانه اقول
 ياكرمانى طبعه تور بما كانت الفضة أمبر (وأما الخلى فانه على أنوار وشبهاتى تغيير كل شئ على حدته فأما الاساور فانه اقول بالنسبة للزجاج
 والجرال بالخرن (وقال) الكرمانى من رأى ان سلك اعطاه سوارا فانه يحصل له ولوا موارى لى لخبه (وقيل) من رأى ان يده سوار من
 ذهب فانه يصب ضيقا فيما يده وموكرها يها على كره (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى ان يده سوار من ذهب فانه يقول يحصل المراث
 وربما كان لاهل الصلح زاده فى طاعته وشرا تة له تة تعالى بماون فيها من اساور من ذهب (وقال) بعض المعبرين رؤيا السوار من الذهب
 اذا وضع على ايدى من وكبر اعطاه فانه اقول ان يحصل هو قبل اناس كذا بن السور فى صحيح البخارى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بينا أنا
 نائم اذا أتيت شرا لى الارض فوضعت يدي سوارا من ذهب فذكر على وأسماعلى قالوا لى ان افهمنا فنتخذه ما فظا را فأولئها الكذا بن
 اللذين يكذبان وانابنهما صاحب صنعوا صاحب اليمامة (وقال) جابر المغربى (٢٥٥) من رأى فى يده سوار من فضة فانه يدل
 على حصول نعمة عسقة

(وقال) خالد الاصمغاني
 من رأى ان عليه سوار من
 من فضة فانه يصيبه ضيق
 فيها في يده وموكره يصب
 منه ولكنه أخف من
 الذهب والمولى أشد من
 البسوط والمخوف خير من
 الصامت (وقال) أبو سعيد
 الواعظ) رؤيا السوار من
 الفضة تدل على حصول
 خادم أو ولد (ومن رأى) ان
 ملكا في يده سوار فانه
 يقول بظهور امره وقبيل على
 يده في ذكر حيل واذا كانت
 الاساور من معدن من
 المعادن أو شئ من النباتات
 فانه يقول لكل شئ بهما على
 ما يظهر فى أصول التعبير
 لأن المعادن وقيل رؤيا
 السوار من حيث الجملة
 أى معدن كل نوله لاسوة
 بالرجال النسوبة فى
 الخاصة الى ذلك المعادن

وربما قرأى الله واتقى من طاعته الى غيره وربما عاد كذا اليتم من أوبى وقد تدل رؤى يتم على الله عليه وسلم على
 اظهار الكرامات لان الظنى سلم عليه والبعير قبل قديمه وأمرى به الى المعاد وكلاء الزراع وسعت الاشجار اليه
 وان كان الرائي من السكك الذين الذين يعالجون الابصار بلغ قصته مبلغا يبلغه احد لانه عليه السلام رآه
 عن قتادة وان كان الرائي فى سفر وقد اجهد الناس العطش دل على تزيل القيث وانصباب الرحمة لانه صلى
 الله عليه وسلم تبع الماء من بين اصابه من عدم الماء وكذلك كان الناس فى جود لقط دل على الشبع
 والرخاء والبركة من حيث لا يحتسبون وان رآه امرأ بلغت رتبة عظيمة وشهرة سالمة موفقة وأمانة فى نفسها
 وصيانة ورعا تابعت البصر اثر ورؤى فنت تسلا صالحا وان كانت ذات مال انفتحت فى طاعة الله تعالى ورؤى تدل على
 الله عليه وسلم تدل على الصبر على الاذى وان رآه يتيم بلغ مبلغا عظيما وكذلك ان كان غريبا وان كان الرائي
 ممن يعالج الابصار تنفع الامم بعبه وزج عاجل تدل على نصر المؤمنين ودمار الكافرين خصوصا ان كان
 معه أصحابه وان رآه مدين قضي دينه وادى مرض شفا الله تعالى وان رآه من لم يجمع بين البيت الحرام
 وان رآه محارب نصره الله تعالى وان رآه محكم كفا الله تعالى وان رآه فى أرض اجبرت اخسبت اذا كان
 على هيئة وان رآه صاحب اللون مهنولا وان اصاب بعض الجوارح فذلك يدل على رهن الله فى المكان
 وظهور البهجة وكذلك ان رأى عليه كسوة رآه وان رأى انه شرب دمه عليه السلام جليله غنية فانه يستشهد
 فى الجهاد وان رأى انه شرب علاله يدل على نفاقة ودخل فى دمه أهل بيته وأهل على قتلهم وان رآه كفافه
 يز ورؤى رآه كبا وان رآه جلا لى رآه راجلا وان رآه فاما استقام امره وأمر امه وان رآه قد
 مات يموت من نسله رآه شرب لى رآه جازته فانه تحددت فى تلك البقعة صبيحة عظيمة وان رأى انه شيع
 جنازة حتى قبر فانه يدل على البهجة وان رأى انه قد رآه امرأ صاب ما لا يخفى وان رأى انه ابن النبي صلى الله
 عليه وسلم وابسر هومن نسله دل على رياه على خلوص ايمانه وتيقنه ورؤى بالرجل الواحد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فى منامه لا يختص بمر كته بل يعم جماعة المسلمين وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم وقد اعطاه شيئا من
 متاع الدنيا او من طعام او شراب فهو خير شاة بهد رما اعطاه من كان ما اعطاه روى الجوهري مثل البطيخ
 ونحوه فانه يخرى من امره ظالم الا انه يفرقه اذى وقب وان رأى ان عضوا من اعضائه عليه السلام عند صاحب
 الرؤيا قد اضره فانه يدل على دمع من شرا تة (وقضى رأى) انه تحول فى صورته عليه السلام أو ليس فرام
 ثبايه أو وقع له خافه أو سيقه فان كان طالبا للآلئ ناله وادته لى الارض وان كان فى ذل وهو ان أعز افتقر ان كان

وارجال بنسوة كذلك (وقال جعفر الصادق) رؤيا السوار تدل على خمسة أوجه رياسة وحكمة وموكره ورؤى أواخ (وأما اللمع) قال
 الكرمانى ان كان من ذهب فانه حصول هم وغم وكراهية وان كان من فضة يكون أخف وان كان من فضة فانه يدل على ترويح بجمته أو
 ابتة أخيه وان رآه امرأ فانه يدل على حصول مال ورقة وان كان من معدن من المعادن فانه يقول على قدر ما ينسب اليه ذلك المعدن (وقال)
 جابر المغربى من رأى ان دبلما من حديد بعته فانه حصول قوة من آهاريه (وقال أبو سعيد الواعظ) اللمع قد على دباخ لان العضد أخ وكذلك
 الساعد والراة زوج فيعتبر من معدن ولونه يقول بمعنى ذلك (وأما الطوق) فانه حصول ولاية واذا كان صاعقا أو بلغ فى الولا ية يكون فى العلو
 بقدر قسوة الطوق ويكون مهنور بالامانة والانصاف فى تلك الولاية (وقال الكرمانى) من رأى فى عنقه طوقا فانه يدل على ادائه لانه من قبيلة
 فلا تة أو من قوم فلان ويكون كذا يا فى دهره (وقال جابر المغربى) من رأى فى عنقه طوقا فانه يدل على الخوان كان كل من
 ذهب فانه يدل على نيل المراد (ومن رأى) ان فى عنقه طوقا من ذهب فان كان من أهل الفساد فانه يقول بان كياه المعاصى واما من كان من
 رأى ان فى عنقه طوقا من أى معدن كان فانه يؤلى له بما فى الفساد وتضييعه أمور دنيوية فانه يتسلى فى آتاهه فليقلق الله ويصلح ما ينسب من الله

ويذكر أذهان الناس (وأما القلادة فإني أتول على أوجه من رأى أن في عنقه قلادة فانه يتولى ولاية أو يتقلد أمانة على قدر القلادة في حماها وطولها وإذا كانت مرصعة بأنواع الجواهر فكذلك الولاية أعظم (ومن رأى) أنه عليه قلادة فضيلة فهو يعضف عن حملها فانه يمل ولاية ويضعف عن العمل والقيام به وقيل رؤيا القلادة من حيث الجملة تقليد أمر أو أمانة فتؤول رؤيا قلادة فأمر على رؤيا جواهرها وأمرات في ذلك من زين أو شين فانه يؤر وليه والقلادة انقضت منهم قال المتأخرون ذلك لأنهم ان التقليد هو دون الذهب في الثمن ومنهم من قال انهم أحسن لما تقدم من تفضيلها على الذهب وقيل رؤيا القلادة انقضت فتؤول بحجارة حسنة وإذا كانت من نوع من أنواع المعادن فإني أتول بالخصومة وإذا كانت من الجواهر أو الخيرات فإني أتول بجمعه ولم يعل كلام الله وكلامه كان جيدة كان العلم بالعلم وأحسن (وقال جابر المغربي) القلادة تدل على قدر الرجل وقبته وولايته وجهه فكما كانت طويلا كانت أجودا والتمصير فيها به ذلك (وقال جعفر الصادق) إذا كانت القلادة يعضها من ذهب فانه يدل على النجاة وإذا كانت جميعها من (٢٠٦) ذهب فانه يدل على الولاية (وأما الخنفة) فكل رجل خنق أو للسنو فانه يتولى وولادة

لأهل الفساد على أمرهم كروا لا شقاق الاسم (وأما العقود إذا كانت من الذهب وهي مكلفة أو من ذهب وهي مخزومة محشوة فإني أتول بها أو أمانة أو ميثاق أو وصية فإني أرى في ذلك من حسن أو جمل فهو وفاء أو عهد وإذا رآي بخلاف ذلك فتعبر به وضده أو تدل بقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود (ومن رأى) أن عليه عقودا كثيرة فانه يعضف عما ذكرناه هذا إذا رأى بهما نقلا والعقد يؤول للمراعاة الزوج (وأما القراط) وهو الحلق الذي يوضع بالاذنان فانه يؤول على أوجه من رأى في أذنه قراطا فانه يثبته حتى يصلح الاقتناء فان رأى في ذلك شيئا من الجواهر أو نوعها وفي كل واحد منهم الزاوية أو أكثر من ذلك فانه يجمع

القرآن أو علم القرآن أو علم البر (ومن رأى) في أحدهم طرية للزوائد أو الأخرى فانه يحفظ نصف القرآن أو يفعل شيئا من البر لا يكون نعل كاملا وتيسر من رأى في أذنيه حلقا فانه يكون عند الناس ذابنة وحبال (ومن رأى) في حلق أذنيه درهما فانه يعلم القرآن والعلم وإذا كان الأذن موصفا فانه ينسب العلم (ومن رأى) في أذنه أنما أنه حلق من ذهب أو فضة أو الواحدة من ذهب والأخرى من فضة فانه يطلق أمره (وقال أبو سعيد الواعظ) القراط والسيف في التأويل سواء المراد في الزاوية والقراط من ذهب يدل على رجل مغنوكي إن رجلا أو ابن سيرة فقال رأيت كذا في إحدى أذني قرط فإني أتال كيف غناؤه قال حسن العرف فقال هو ذلك فان رأى القراط من فضة فانه يحفظ القرآن كلوان كان صاحب الزاوية أذنه على صوائف لقوله تعالى كأنهم ألؤلؤ مكنون وإن كان مع القراط سيف فانه يزرع بنتا وإن كان صاحب الزاوية امرأة حبلى يزرع ابنا (ومن رأى) في منامه امرأة في أذنه قرط أو سيف فانه يجارة في بلدة طرية كثيرة الجوارى أو الأما فان المرأة في التأويل تجارة أو كذا الجارية (دروى) أن لا يقل بعض النهر من رأيت في أذن امرأ في حلقه نصفها ذهب ونصفها فضة فقال له لك طلعها الملقين وبقيت على واحد فقال نعم هو كذلك (وقال جعفر الصادق) القراط يؤول على أربعة أوجه زيادة في نفعه وحال وتعلم علم القرآن وشرف فوجاه وبخز وغم بسبب الإطلاق

ان كل من امرأة وان لم يكن له امرأة فسد على الخزن (واما الخاتم) قال دانيال من عرف الحماة وساعة وشهه فإنه يؤكل بصاغة فهارأى
 من خبر او شر كان هائدا عليه (ومن رأى) انه أعطى له خاتم وقيل ختم به ان كان لا مثالا لك يكون مسلكا وان كان غنيا يحصل له زيادة في المال
 وان كان في الغز وفاته يتصور وبقره وان كان زهدا الزد في زهده ومواسر على باقي الصنائع (ومن رأى) ان ملكا أعطى له خاتمه فإنه يحصل
 له من ملكه شيء أولا خاره (وقال ابن سيرين) من رأى ان خاتمه قد انزع فانه يحصل له شقة وعناء في الامور (ومن رأى) ان فص خاتمه قد انزع
 فيحصل له خلل في بعض اموره (ومن رأى) ان خاتمه قد انكسر وضعه ويقي نصه فإنه يدل على زوال جاهه وشرفه وان كان صلاته وهيبته تكون
 على حالها (ومن رأى) ان فص خاتمه قد انكسر فانه يدل على خلاف ذلك (ومن رأى) انه قد وهب خاتمه لافداه فانه يهرب من ماله وملكه بعض
 الشيء (ومن رأى) انه قد باع خاتمه وأخذ ثمنه فإنه يدل على انه يبيع بعض ماله ويخترع نول رأى الملك ان خاتمه قد انزع فانه يدل على زوال ملكه
 (ومن رأى) انه لم يجبه صياغة خاتمه فإنه يذهب بعض ماله ويقضب عليه الملك (ومن رأى) (٢٠٧) ان خاتمه من ذهب فان جميع
 ما يملكه يكون مكرهها
 وسر ما وان كان من فضة
 يكون جميع ما يملكه حلالا
 طيبا وان كان من حديد
 فان ما يملكه يكون حقيقا
 ذليلا وان كان من المعادن
 السبعة او من الفخري او من
 الرصاص فإنه يكون اقل
 واحقر (وقال جابر المغربي
 من رأى ان اصبع خاتمه من
 حديد فإنه يدل على القوة
 والغنى وان كان من نحاس
 أصفر فإنه يدل على حصول
 منفعة من شخص ذي
 الاصل (ومن رأى) انه وضع
 خاتمه امانة عند احد او ربه
 له ثم رآه خاتمه فإنه يعطى
 امرأة ولا يجاب في ذلك
 (ومن رأى) انه كسر خاتمه
 نصفين فإنه يدل على وقوع
 الفرق بينهما وبين عياله
 (ومن رأى) انه وجد
 خاتمه بقصن موافقا احدهما
 قد كسر فإنه يدل على

نعل فإنه تارك الصلاح الجماعة كسر بالصلاح الجماعة (ومن رأى) الا يباخ فيه فإنه بأمره بالجهاد في سبيل
 الله تعالى ومن رآه سالما فإنه متبع سنته (ومن رأى) دمه مخلوطا بدم النبي صلى الله عليه وسلم فإنه يصاهر
 شريفا او نبيا كرم العلماء وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم يشاؤه شيئا من القول فإنه يجيئونهم ومن ناوله شيئا
 مما يستحب فوجعه كآل طب والعدل فإنه يحفظ القرآن ويأمن من العلم وقد ناوله (ومن رأى) النبي صلى الله
 عليه وسلم يعطيه فإنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر (ومن رأى) ان النبي صلى الله عليه وسلم أعطاه شيئا
 فإنه ينال مما يبيع الحق فإن رده عنه فإنه يدخل بدعة (ومن رأى) النبي صلى الله عليه وسلم في صورة شاب
 طويل فإنه يكون في الناس مائة وقتل وان رآه هو شيخ كبير فان الناس في حقيقته وان رآه هو آدم اللون فإنه
 يترك الصبار يحدث نفسه بالتوبة وان رآه ابيض اللون فإنه يتوب الى الله تعالى ويحسن عمله وتستقيم طريقته
 ومن رآه يعاين او يجادل او يرفع عليه صوته فإن ذلك يقع قدا حدثت في الدين (ومن رأى) انه يقبله فلينظر ماذا
 يروى عنه فليقتبش في ذلك (ومن رأى) انه مات في موضع من المواضع فإنه غمرت البينة في ذلك الموضع (ومضى
 عليه السلام) من رآه في المنام أو الله تعالى ملك على يديه جبار او نبال من بعده عزوا نصر او يكون في حدة
 ولا يذل ولا يخذل وروى عن موسى عليه السلام قل على قوة اصحاب الحق وقهر اصحاب الباطل وان كان هناك
 ملك جبار او رئيس زنديق اهلكه الله ويخون شره (ومن رأى) انه تحول في صورة موسى عليه السلام وليس
 ثوبا من ثيابه فان كان سلطانا ناوله حدودا فخر بعدد ما بلغ ماله وان رآه مسجون او مضيق عليه او يفتن
 بالعطب في الجبرد على نجاته ورؤيته يدل على هلاك الجبابرة في تلك السجون رآه وكان في سرب نصر (ومن
 رأى) موسى عليه السلام فإنه مغلوب على أمره وهو من قبل قربته ويحيد النصر والقوة عليهم ويغلب
 عدوه ويهزم جنده وان كان مسافرا في جرفه فإنه يجيئونه ويسلمون رؤيته موسى عليه السلام يدل على الابتلاء في
 الطولعة ونزقة الاهدل والا عاب وحصانة الاجانب له ومعاشرته الحول والجبابرة وعلى خبايا الوعد ومعاشرته
 الصالحين والا علاج منهم على عجائز الامور لانه صاحب الخضر عليه السلام وشاهد من خرق السيفينة وقتل
 الغلام واقامة الجدار ورب ما تملك من قومه او من اجد من اهل بيته او من امر يعرف ورب عايد لرؤيته
 في بحسن السفارة والوساطة المستوتل رؤيته على السفر والجبروت يكون قاتله في السلام متروك وربما
 قيل في عرض ما ليس فيه ربح مما كان في كلامه تهر او عيب في رأسه (ومن رأى) موسى عليه السلام من ارباب
 النكير يدل ذلك على زيادته في التور والقرآن في رفع الدرجات وان رأت المرأة موسى عليه السلام خشى

حصول شرف ونفاذ امر وحصول مال ونعمة وان لم يكونا موافقين فإنه يدل على الرضا والرضا وان رأى ان احدهما موافق والآخرا في تنوب
 من احدهما (ومن رأى) انه قد ختم مكتوب بباطحه فإنه يدل على اخبار خفية وان كان مكتوب تنويرا فانه يحصل اليه خبر شائع (وقال السالي
 من رأى ان في اصبعه خاتمه وليس عليه في البطة فإنه يعيب سلطانا وقوة او يتزوج امرأته ويحب ولد مباركا (ومن رأى) انه أعطى
 خاتمه فتنه به ورأى له أجرة فإنه يملك شيئا يملكه قط وقيل من رأى انه قد ختم خاتمه فضة فإنه يولد له ولد بار (ومن رأى) ان فص خاتمه احمر يولد
 له ولد فاسد وان كان اودودا له شبيه على الذلة والسكنة (ومن رأى) انه اصاب خاتمه هو في مسجد او في صلاة او في سبيل الله فانه عاين امرأة
 يهرزها يشه وان كان مسلكا او سلطانا فإنه يصير رفعا وفوقه يلقى مع ذلك سر او بان كان تاجر اصحاب بحالي تجار يتولوا لخر او قيل من رأى
 انه أعطى خاتمه من ذهب على هيئة انا واهم غير زيادة ولا نقصان اصحاب المكر وهالي الذين وان كان عليه نقش يحمي كل نقشه الى خير
 وان كان بخلافه فغيره (ومن رأى) انه أعطى خاتمه على غير هيئة الخاتم وكان من ذهب وليس عليه نقش ولا عرف صياغته فإنه عزلة
 الذية في ذل على وجهين اذ لم يعرف نقشه وصياغته اما ان شيء يملكه او غضب من امير عليه (ومن رأى) انه يلبس خاتما من سعدن فإنه

ينسب اليه في القوة والضعف وتعتبر ذلك الرائي (ومن رأى) انه ليس خاتماً أو يدخر موصفة ناقوت فانه يؤول ان كان عنده حامل فلد بتشا عوت
 سرياً وان لم يكن عنده حامل فانه يدل على سخطه وان كان عز بافاته ليلطقت بتامرية قور جادل على وجدان شيء (ومن رأى) ان فص خاتمة من
 قور جده فانه يعيش طويلاً (ومن رأى) انه يبعث خاتمة الى قوم فردوه فانه يحبط قوماً ويردونه فان اخذوه فانهم به يلبونه (ومن رأى) ان خاتمة
 اتزع منه فعبا فانه يذهب عنه سلطانه أو ما ينسب الخاتم اليه (ومن رأى) ان خاتمة قد ضاع فانه يدخل عليه في سلطانه أو يعيشه ما يكره
 أو يصر عليه (ومن رأى) انه يطلب خاتمة وهو في يده فانه يحصل له أمر حتى يتحقق ذهاب ما عاين ولا يذهب له شيء ويكون أمره الى خبير
 وسلامة (ومن رأى) انه ليس خاتمة وما اقبلتوا فان كان من ذهب فانه يؤول على انه أبرم أمر أو حصل له منما يكره هو ان كان من فضة
 ففسده (ومن رأى) ان خاتمة انكسرت أو سقط وذهب منه فان ذلك يؤول على خيبة أو سجن ذهاب ماله ومفارقة أمره أو قرب اجله وموت ولده
 وذهب جاهه وما ذرات المرائد ذلك (٢٠٨) فهو نظيره ولكن يراد في ذلك المرائد موت اقرب الناس اليها (ومن رأى) ان فص

خاتمة سقط فانه يذهب وجهه
 سلطاناه ويجهل (ومن
 رأى) ان في أصبعه خاتمة
 فص وقد انقطع أو انكسر
 فانه يطلق أمره (ومن
 رأى) ان حلقة خاتمة
 انكسرت أو سقطت عنه
 وبقي الفص فانه يذهب
 سلطانه ويوقد كرمه
 وهيته (ومن رأى) انه
 وجه خاتمة لا رجوع
 لها فانه يعل اليه مال فان
 عرف الواجب كان ذلك
 المثل منه وان لم يعرف فهو
 من رجل مجهول وبالجملة
 ان التحقق ان لا رجوع
 عليه منه فان ماله يدوم
 مده حياته (ومن رأى) انه
 وبها خاتمة لا حصة
 لا رجوع فيها فانه يخرج
 من بعض ما يملك بطيئة
 نفسه فان نوى الرجوع
 هاد الميقات (ومن رأى)
 ان يلع خاتمة فانه يؤثر شيئا

على ولده امن ضام أو محنة وتكون عاقبة افعاله في خير أو ذلك الحكم فين رأى موسى عليه السلام من الصبيان
 (ومن رأى) عشاء وصبي يسده فانه ينال منزلة عظيمة مقصورة على اعدائه وان كان مسكورا أو معقودا أو بطل ذلك
 منه ويرى بطل ظهور عشاء وصبي على نصر المؤمنين أو دمار الكافرين (مصحف) وهو في المنام يعبر بالمال أو القاضى من
 قضاء المسلمين الذين يعتمد عليهم في أمور الدين فن رأى المصحف قد عدم أو احترق أو غسل فان ملكا أو قاضيا
 يموت (ومن رأى) سلطانا يكتب مصحفا فانه يظهر العدل ونصر الشرع وإذا رأى القاضي انه يكتب مصحفا فانه
 يكون قاضيا لا عالم ولا جامع العالم اذا رأى انه يكتب مصحفا فانه يسكب في تجارته ما اذا رأى ملك أو رؤى انه يعلم
 مصحفا فانه يموت وإذا بطل القاضي مصحفا فانه يسأل الرشوة وإذا رأى الملك انه يحام مصحفا فانه يخرج من بلده وان
 يحام القاضي فانه يموت ومن يحام المصحف بسلطانه فانه يركب ذنبا عظيما وان يحامه شاهد قدس جسد عن الشهادة
 ومن حمل مصحفا واشتره فانه يعمل بأحكامه (ومن رأى) انه يقرأ مصحفا في النبي صلى الله عليه وسلم فانه يحفظ
 ومن أرق المصحف فانه يأكل الرشوة وان كل ورقة أو سطوره رجل من العامة فانه يأكل بثلاثة
 القرآن والمصحف حكمة ينالها الرجل (ومن رأى) انه يكتب مصحفا بيده فانه يجمع الدين والعلم والعمل وينفع
 الناس (ومن رأى) انه يمزق مصحفا بيده فانه يرسل بمحمد ما تزل الله تعالى أو شيئا منه (ومن رأى) انه أحدث
 في المصحف شيئا يكرهه الله في العقوبة فانه يدل على خراب دينه (ومن رأى) معه مصحفا لسلطانا أو علما
 والمصحف زوجة أو زوج أو ولد أو مال وان كان الرائي مريضاً يرى من مرضه أو عاينته على أمدائه وان كان
 حاصيا ياب وأناب الى الله تعالى ورعا ورثا أو كان الرائي على بدعة وضلالة فقد أغفر الله تعالى
 بكتابه ورعا بدلت في المصحف على الاخبار القديمة والوقوف على عجائب الأمور ورواد الاخبار البارة
 وطول العمر لمن تصفقه كله ورعا بدلت المصحف على الرياض والبرج والجنان وأما ان العبادته وهي من
 تلتزمها به كذا وكذا والوالد الاستاذ أو الأب أو الجد على الانذار ومن كان أهلا لا يقول اذا رأى معه كتابا من كتب الله تعالى
 (ومن رأى) أن في يده مصحفا أو كتابا فافهمه يكن فيه كتابة فانه يفعل بغيره ما وقع له رأى انه يأكل أوراق
 المصحف فانه يكتب المصاحف باجرة (ومن رأى) انه يقل المصحف فانه لا يقوم بعامة وما وجب عليه وان رأى
 انه يلع مصحفا فانه يفتن في الفواحش ونظري المصحف ورأى سطوره موحدة فانه لا يقوم بعامة وما وجب
 عليه ان رأى انه يمزق المصحف ويخيه فانه يسرق الصلوات (ومن رأى) انه ينظر في المصحف ويكتب في الكسرة

على ما لا يتوكله (ومن رأى) ان تلطه نصين فص من ظاهريه يدور فص من باطنه أو كلاهما في
 صياغتهما ونفسهما متشابها فان ذلك سلطان ظاهر وباطن وان خالف أحدهما نصين الآخرة صياغته فانه يؤول لصاحبه أو لا يسه على وجهين
 يأتي النساء والرجال أو يأتي امرأتين المحبتين فان انكسر فانه يقع عن ذلك (ومن رأى) انه ختم لاحد في طين فان المطبوع له ينال عزاً ورفاً
 (ومن رأى) ان ملكا طسم له طبعاً فانه كان أهلاً ولا ياله أو لا مال منه عزاً ورفاً وقال أبو سعيد الواعظ الخاتم مطلق كان من أهله
 والقصر هبة لان ملك سليمان عليه السلام كان في خاتمة ولده ملكه ولها مال هادى ماله في القصة ذلك مشهور (وحكى) ان رجلاً
 أتى ابنه مير من فقال رأيت كان خاتمي انكسر قال ان صدقت رؤياك طلقت امرأتك فلبث ثلاثة أيام حتى طلقها (ومن رأى) انه يفتح مقام
 الخاتمة فتخرج منها صيرباً أصلياً ولا ينجله وان كان من اللواتي فله عت أو يدور خلفه وان لم يكن له أب فانه ينقلب امره الى خلاف ما يتبعه
 وان كان خارجاً اباً ولا يابطه لا تدومه (ومن رأى) انه ليس خاتماً أو كان قصصه من أسله فانه يؤول يحصل له ابنة أو ابنة أو ابنة
 وتقول ليس الخاتمة من موضعه يؤول لولم لا يعرف في التزل وأمرهم بغير الاحوال (ومن رأى) ان خاتمة نصين فان كان ملكا فانه زيادة

فانه

في ملكه وان كان نارا فهو يخرج من وجهه اليسع والنيران وان كان حلالا فانه يدل على مداراته لاهل الدنيا والدين (ومن رأى) ان الله استعان خاتما فانه علق شأنا فانه وكذلك اذا رأى الله ملكا خاتما ولا تقش فيه (ومن رأى) ان الخاتم قصمه فقصه فانه يدل على الفرج لصاحبه ولكن بقوة وقيل رؤيا الخاتم اذا كان قصه يدل على الفرج والراحة والخاتم الذهب في اصبع الرجل بدعة في دينه وخيانه في ماملته ونيل وقيل رؤيا قص الخاتم للسلوك ولا يتوالتسا زوج موقوف (وقال) جعفر الصادق رؤيا الخاتم تتوول على غناية اوجهه وتوول مال ولا يعيش وتوولهم وعساو مرسة ويزيد رأس العدل (واما) المنطقة فانها تتوول على وجوه فمن رأى ان عليه منطقة غير بخلافه فيصيب رداء أو أخا أو امرأة أو رجلا كبيرا يستظهر به من الناس وان كانت بخلافه فيصيب مالا يستظهر به من الناس أو أولاد يأسودون أهل بيته (ومن رأى) ان عليه منطقة من أولاد كثر فهو أجود وأوفى (ومن رأى) ان عليه منطقة كثيرة حتى يجز عن حلالها في يطول عمره حتى يبلغ أزل العمر (ومن رأى) أنه أعطى له منطقة فانه يدل على ثلاثة أوجه اصبا بمال وحصول ولد وعمر طويل (ومن رأى) ان يعطى له منطقة فانه يسافر سفرا في سلطان وينال عزرا

(وقال أبو سعيد الواعظ) المنطقة تقول باب وهم أولاد أو رجل من رؤسهم أو من يستعين به الرجل في أسوره فمن رأى ان ملكا أعطاه منطقة وشدها وسطه فانها تقول على أنه مضي من عمره النصف وان كانت المنطقة بخلافه الذهب المنقوش فانه يزول بكرة الجماع وقيل المنطقة الذهب تقول بولاية فيها ظلمي والمنطقة الفضة تقول بولاية فيها عدل (ومن رأى) منطقة فاخذها بعينه فانه يسافر ولن اخذها بساره فمضى بولاية وانما كانت مرصعة فهي أبلغ وأجود (وقال) بعض المعبرين أراد بالمنطقة الحياصة وهي تشد بأوساط الحياصة وغيرهم عن يشد للثلاث وذلك مفهوم (رأى)

فانه يقصر القرآن براه (ومن رأى) في حجره مصفيا فخرج من الدجاج فالتقط كل السكة التي فيه فانه ولده ولود بقرا القرآن والمصنف ميراثا منة ورزق حلال وقوة (ومن رأى) أنه اشترى مصفيا استغدا خيرا وسعة وان علم في الناس واحراق المصنف فساد الدين وان رأى ان المصنف اخففت فانه يتزعم منه علمه وينظم علمه في الدنيا (ومن رأى) أنه ينشر أوراق المصنف فانه يطلب الحكمة فيلقها أو يرثها (ومن رأى) أنه يتلوه مصفيا على يديه ولا يؤيد بتعلمه أمانة أو يكون من حلة القرآن (ومن رأى) انه يرديان باكل أوراق المصنف فانه يكثر تلاوة القرآن (ومن رأى) انه يرديان باكلها ولا يقدر فانه يعالج حفظ القرآن ولا يطبق حفظه (مكائيل) رؤيته في المنام تدل على نيل الخلق في القدر بين من كان يتفانون لم يكن تقيافهم فزوا رآه في بلدة أو قرية مطرا عليها طرما عمارا وخصت الأسرار فيها وان كلم صاحب الرزق بأواعطاشيا فانه نال نعمة وسرورا ويدخل الجنة لانه ملك الرحمة ويدل على ما مكائيل قاله على الحبس والرزق وادار البركات وبقوا الرزق وكرثة الاطوار ورجع يدور في يده على صاع الطبول واشهر البتود فان لم يكن الرؤيا في أوان الطسور وتل رؤياه على الخازن الأمين واتصرف في مال الصالح ورجع يدور على الملكات المتعطف على رعيته المحن عليهم كلوا الدامشق ورعى دابة رؤياه على المحب وهم الذي ورجع يدور في يده على حمل المرأة العقيم وتيسر العسر وان رآه مسافرا في البحر خفف عليه أو البرر بما تعاطى عن مسفره لانه متولى الاطوار وهي معطلة للحر كات رؤياه في البحر بالامطار هوم وانكلا واز باب الفلاحه أرواق وارباح ومن يتحول في صورة مكائيل نال خصه بسوا ولا وحسن سيرته (مالك) خازن الثاير من رؤاه في المنام فانه يحضر بين يدى صاحب الشرطة وان رآه متسجما بجامع المعصن وان رأى هذه الياض خشي عليه الموت وتزول رؤياه على انتقال في صفته أو اطعمه شيئا حسنة على الحبة لله ورسوله ولآله وبنين والعز والسلاطون وعلى العبدن النفاق والافلام من الذنوب والمعاصي والهدى بعد الهدى لانه على الغيرة في الدين فان رآه على السلامة لا يدل على سلامته وأمنه من ناره وان رآه مرمضا هنة أو متغيرا هله بوجهه أو عينه تدل على وقوفه فيها وجوب ناره (ومن رأى) ان ملكا تلقا ساما من شرطى هو صاحب عذاب السلطان (لأن من الملائكة عليهم السلام) من رآه في المنام يكلمه أو يعطيه شيئا فان ذلك شهادة برزقه ان شاء الله تعالى (ومن رأى) الملائكة تروا في موضع فان أهلها كانوا في حرب نصر أو وان كانوا في كرب فرج عنهم وراذل زولوا على حسكر بعثه السلطان في تلك الارض أو هلى وبه أو طاعون اذا كثر غابوا هو زولوا في الدور وعلى السقوف ورجع يدور زول أشرف الملائكة على الاسرار

(٢٧ - نابلح - في)

الخيال فان رؤى على أوجه (وقال الكرماني) من رأى ان عليه خيل الامن ذهب فانه يهيه شهدة وخوف أو حبس أو قيد أو ما شابه ذلك (ومن رأى) ان عليه خيل الامن فانه يجدد اخوان ويخذه ويرى ما يكره أو يضرب سياط وان كان الخيل ملونا فهو أشد وأقوى وان رأت المرأة ان قرح عليها خيل الامن أى معن كان فيها رأت في ذلك من زين أو شين فهو يزول في زوجها وان لم يكن لها زوج فهو زينة لها في الناس على قدر جمال الخيل وبعثته (ومن رأى) أنه يلبس شيئا من الخيل أو حمله فان كان من فضة منة وشه فانه حصل له نعمة والساذج دون ذلك والطالبة لا بأس بها وان كانت مخففة كانت أجود وربما كان الخيل من الذهب المتقوش الخرف أفضل من غيره وجميع الخيل للتسوية بعيشة حسنة ووفاء الرزق لها وقيل رؤى الخيل الرجال تقول يحصل معاش وكسب (وقال الكرماني) من رأى شيئا معه ولا من فضة أو ذهب فان عرف فوجه كان تأويله فيما يكون ذلك النوع في أصل التمييز وان لم يعرف فوجه فانه لهم والقصة خير الباب الحادى والخسوف رؤى الأتباع والأسلحة والدروع والبوس وما يناسب على ما يأتي تمييز كل شيء على حدة (أما السيف قال) دانيال السيف في غلابة ماله يمكن له قبضة ولا سقط فانه يؤيد بالمرأة وان كان مسلولاً فانه يؤيد بغيره ان لا امر (ومن رأى) أنه مذهب سيفه

من غلظة فانه يؤول يحصل ولا يخصص ان كان منه بده الخبي (ومن رأى) ان سيفه كسر في غلظة فانه يؤول غوث ولده في بطن أمه وحى تسلم (ومن رأى) ان برش قبيحة كسر فانه يؤول غوث أبيه أو ومن يقوم به لمهاوهم ما رأى في ذلك من زن أو شين فقول فيه ما يضاوور يا كسر نيسة ٣ السيف يؤول غوث الأم أو الخالة فخاوى في نيدات السيف من زن أو شين فهو يؤول فيها (ومن رأى) انه يحب سيفه على رأسه ولم يده به أسد فانه يؤول بموا التوا لحتى يظهر راسه في الآفاق وان أراد به ضرب أحد فانه يؤول بانه أخرس أو لأحد ثم نعى عن ذلك وصرفه عما أخره له (ومن رأى) انه ضرب أحد أسد سيفه وترك السيف مع ضربته فانه يؤول بان الضارب يحصل منه مناقع التسود (ومن رأى) انه ضرب أحد بسيفه ولم يقطع ولا أثر فانه يؤول يحصل كالأدب لا حولاً يؤثر فيه (ومن رأى) انه ضرب أحد بسيف فهدل منه عضواً فانه يدل على صدور أمر يحصل به إفرة من نسل ذلك المصروب منه (ومن رأى) انه يكل بسيف فانه يؤول بآكل أحد المالك وتولته أمر الامانة (ومن رأى) ان حائل سيفه قد طال حتى مضى (٢١٠) على الأرض فانه يؤول بانه من تلك الولا يكو بكرهه منها وان قصرت الحائل فانه

لا يثبت فيها وقطع الحائل يدل على الغزل (ومن رأى) انه ضرب انساناً بشيخه فهو قاتله يشهده راسه (ومن رأى) ان سيفه هيباً أو ثلثة أو سداً فانه يدل على حصول نصيص صاحبها وهو نفذ كلمته ويحياو يؤول بولد لأفائدة قبيحة ولا تقيح وأموره معكوسة (وقال الكرمانى) من رأى انه أراد ان يحب سيفه فانه كسر غلظة فانه يؤول بان كان له امر أعجلى فلو غوث وبسبب الولدان لم يكن له امرأة فانه قص في جباهه وموته وان كان ذا منصب فانه يعزل عنه (ومن رأى) انه أعطى سيفاً كثيرة فانه يحصل له شى (ومن رأى) انه يحب سيفه من غلظة يخرج كإنيبي فانه يؤول يحصل ولداً (ومن رأى) انه سيفه أنس غلظة وهو عا في فانه يؤول غوث ولده أو والد له (ومن رأى) انه ضرب أحد بسيف فخرج منه دم فانه يؤول يحصل ظلم المصروب منه بغرذوب وان تولت ثياب الضارب من دم المصروب فانه يؤول يحصل مال حرام وربما كان شهمة للمصر وبسبب حرام وهو منهارى (ومن رأى) ان أحد أخذ سيفه من يده فانه يؤول بأخذ ماله من المصعب (ومن رأى) انه شدي سيفه في وسطه محكم فانه يؤول بطول العمر (وقال) جابر الغفر في من رأى انه سيفاً من ذهب فانه يدل على حصول منفعة من الأكار (ومن رأى) ان له سيفاً من حديد فانه يدل على قوة أمره (ومن رأى) ان له سيفاً من حديد أو نحاس أو منقر فانه ليس بمحمود (ومن رأى) ان له سيفاً من فالحى أو رصاص فانه يدل على حوله ومنفعة من امرأة جلية القدر وان كان من أنواع الجواهر من صاعاً فانه يؤول يحصل خير وربما كان قبل العمل وان كان ذا منصب فانه يزداد أهمية تتركه العلم (ومن رأى) ان له سيفاً من خشب فانه يدل على ضعف أموره (ومن رأى) ان له سيفاً من نحاس فانه يدل على حصول منفعة من نسوة المالك (ومن رأى) ان أحد سيفه كسر فانه يدل على موته أبيه أو أمه (ومن رأى) ان يحب سيفه كسر فانه يؤول غوث أحد من أهل بيته (ومن رأى) ان سيفه مشدود في وسطه فانه يخدم أحد (وقال) العليل الاشعث من رأى ان له سيفين وهو متعذر به أيماناً يساراً

أن سيفه أنس غلظة وهو عا في فانه يؤول غوث ولده أو والد له (ومن رأى) انه ضرب أحد بسيف فخرج منه دم فانه يؤول يحصل ظلم المصروب منه بغرذوب وان تولت ثياب الضارب من دم المصروب فانه يؤول يحصل مال حرام وربما كان شهمة للمصر وبسبب حرام وهو منهارى (ومن رأى) ان أحد أخذ سيفه من يده فانه يؤول بأخذ ماله من المصعب (ومن رأى) انه شدي سيفه في وسطه محكم فانه يؤول بطول العمر (وقال) جابر الغفر في من رأى انه سيفاً من ذهب فانه يدل على حصول منفعة من الأكار (ومن رأى) ان له سيفاً من حديد فانه يدل على قوة أمره (ومن رأى) ان له سيفاً من حديد أو نحاس أو منقر فانه ليس بمحمود (ومن رأى) ان له سيفاً من فالحى أو رصاص فانه يدل على حوله ومنفعة من امرأة جلية القدر وان كان من أنواع الجواهر من صاعاً فانه يؤول يحصل خير وربما كان قبل العمل وان كان ذا منصب فانه يزداد أهمية تتركه العلم (ومن رأى) ان له سيفاً من خشب فانه يدل على ضعف أموره (ومن رأى) ان له سيفاً من نحاس فانه يدل على حصول منفعة من نسوة المالك (ومن رأى) ان أحد سيفه كسر فانه يدل على موته أبيه أو أمه (ومن رأى) ان يحب سيفه كسر فانه يؤول غوث أحد من أهل بيته (ومن رأى) ان سيفه مشدود في وسطه فانه يخدم أحد (وقال) العليل الاشعث من رأى ان له سيفين وهو متعذر به أيماناً يساراً

فانه يدل على حصول ولاية في عين أو تليغتين ان كان أهلا لذلك وان لم يكن فهو ولدان (ومن رأى) السيف يحزن فانه يؤول بنفاذ الأمر (ومن رأى) ان ملكا قد سيف على وسطه فانه يؤول على حصول قوة ونفاذ أمر من الملوك وان أعطى له سيف فانه يدل على حصول قوة ونفاذ أمر من الملوك (ومن رأى) ان ملكا قد سيف على وسطه فانه يؤول على حصول قوة ونفاذ أمر من الملوك (ومن رأى) ان سيفه يلمع فانه يدل على حصول حمة من الأكابر (وقال أبو سعيد الواعظ) قبضة السيف تؤول بالولاء (وحكى) ان هشام أقال ابن سيرين رأيت في المنام كأن بيدي سيفاً مسلولاً وانما شئ قد وضعت يدي في الأرض كأرض الجبل الصفا قال ابن سيرين هل لك ان تسمعني قال نعم قال فاني قد علمت ان الله قد كان كما عبر (ومن رأى) انه أعطى زوجته سيفاً غلامه فانه باق له ابنة (ومن رأى) انها أعطته كذلك فغيره نظره ورؤى بالسيف الحث يدل على ولده من قاتل وان كان من رصاص كان بختها وان كان من صفر رزق القوي وان كان من حديد كان شجاعاً (ومن رأى) انه حمل سيفه من غلامه فمع في يده فان يتكلم بكلام حق يكون فيه خلاوة لسانه وان كان السيف صدناً (٢١١) فغيره ضده (ومن رأى) كأن بيده سيفاً قتيلاً لا يستطيع حمله فهو كلام لا طاعة له به وان كان فيه نعمة فهو يحزن لما يقصده من الكلام عما يريد فحقه ان رجلا في ابن سيرين قتال رأيت رجلاً قائماً في وسط معبر متجرداً بيده سيف مسلول فصر به صخرة فقلعها فقال ابن سيرين ينبغي أن يكون هذا الرجل الذي رأته الحسن البصري قال الرجل هو انا هو قال ابن سيرين قد ظننت الله الذي يحد في الدين فان المشهد يدل على الدين وان السيف يدل على السنان وان المصخرة تدل على قلب المتناقض فذلك كلامه المستقيم الذي يحصل له تأثير في قلوب المتناقضين (ومن رأى) ان بيده سيفاً مسلولاً وسكناً في خصومة فهو صاحب الحق والظالم به

الشهيد ورعبادته يؤول باهم على الامثلة اصباح الشرط ورسول اول الامر وملك العذاب اذ لو اجمع دخوا على الميت ولم يحق منهم دل على الامن من حيث يخاف خصوصا ان كان مسافر فانه ما من من قطاع الطريق فان سلوا عليه او قتلوه فمعه او عدوه فغير فشارة له بل هو غلامه او منه هو وغناه وفوقه حمية قلبه وان راى اجمع مفر عينه فخطا اوضه به بالمقام او زكوه رعايته من دينه او عاد الى مضيقه او اخضعه والديه او ترك ما اوجب الله عليه وتدل رؤيته على ان الله اوفاه احواله كما فات اخير الميت انهم لم يدخوا عليه ذلك على حسن سرته وقبول طاعته وحسن فاقته وان كان عليه دين برئت فتمت منه ورعبادته يؤول بهم على هاقية الارض ورعبادته يؤول بهم على الترابجة العارفين بلغات الناس فانهم يسألون كل احد على حسبه بلقته ورومان الملك الذي ياتي الميت في قبره يملكو به ومن كان خيرا على انه يستغنى او كان بطالا على انه يتخدم او انه يسهو ويضيع رسم شهادته (مريض) تدل رؤيته في المنام على الشروع في الانكسار والحفاط وسلك الدمار فان رآه وهو باط او مغموس او محترق كان دليلا على الحرير بقا السيف والجو وفوق الاقبال وطلاق النساء وهدم المنازل والمريض صاحب حرب الملك وروى جنده وهو الترمذي (مشتري) هو في المنام صاحب بيت مال الملك وقوة المشتري مما اتهم تدل على البيع والشراء والرزق وهو الشان وان كان مع القدر وهو مغموس أو محترق أو فانه يدل على الفناء او الفصاح او الخلاس على الحدتين وهما الرزق والشرا المطرب والصلوة والهم والعبادة والجمع (منازل الكواكب) رؤى الترمذي في المنام شرطه الحماكة واشترط والطين بطنه والثرابي اثرة والدرار ادبارا ودر والهة حقوق والهة هاهنا وهنت والذراع اليابس بين والشئ خشو النثرة وانتار وتفرق والخرافه طرف والجمعة بمجم هو ابرز من الرزق البقية والصرقة انصراف والواصر اخراج السمات الى اجمع حرام والاعزل هزل والغفر مغفرة وامان والبال زوالا كليل تكليل للاعزب والقلب انقلاب والشولة شولان وتشوق والتعائم انعام ونعمة والبلدة بلد وامان والخابين وسعد الازم وعدو وسعد يعلم لعبه وسعد السعد سعد وسعد الاشبة اقتضاح اوسرقة والقدم تقدم والمؤخر تأخير والزمان زوالا وشالط (ومن رأى) شيامن الكواكب العيون فمضى اتباعه وأعلم على تسير المتأخر كمنافعش واللب الاصفر واللب الا كبر النسر الطائر والجو زوال السئلة والجل والذلي وغيره اول ملكه او ما زانه او عرف اسمه صادق انسانا ورزق ولدا او تزوج امرأة على خلق ذلك انتهى اذ جعل حكمته والقطب عبارة عن ربي الامر والرجل العابد والفرقدان خدامه (مطر) هو في المنام اذ يحصل منه ضرر فانه خير ورزق ورحمة ومجال المطر على حياة من يقتضى

وان كان السيف موشوا فآخذه فانه يطلب حقا فيجده وقيل ان السيف يدل على غضب صاحب الرؤيا رشفة امره وقيل من رأى سيفاً او سوطاً مسلولاً والراجح تهب فانه يؤول بصول الطاعون في ذلك المكان (ومن رأى) انه يلعب بالسيف فانه يؤول بالنصاحات السياسية (ومن رأى) انه يضرب بالسيف عينا وتما لا يفرور تضر به على شئ من الخلق فالتساؤل كان حيوانا أو نباتا أو انسانا فانه يبيسط لسانه بالكلام الذي لا يجوز وأولو السيف باللسان لقوله تعالى سلطوكم بالسيوف جادافا كان بهذا الفتى يدل على انه اذا رأى أحد اضربه به سيف فانه يؤول بأنه يؤذيه بالكلية ويكون مبلغ ذلك بقدر ما قطع به وقيل من رأى انه يملد أو يقتل بالسيف فانه يتزوج أو يبع نسوة (ومن رأى) انه يملد بسيف لا يعرفه ردها فانها روجه (وقال السالبي) من رأى ان بيده سيفاً مسلولاً فقد اشهره لانيون ان يقاتل به فانه يتال سلطانا أو ولدا أو زوجا وان نوى ان يقاتل به يتال الكلام بلقي به من يخافه (ومن رأى) انه يضربه انسانا فانه يبيسط لسانه على قدر الضرب وان رأى انه لا يخرج منه دم فان كلامه له في حق وصلاحه وامر محمل له به يتكلمون في حجة منه ولم يتلخص به الضارب ولا المضروب فانه كلام لا يحصل به نتيجة غير الاية وقراسة البال ورعا مال التلبر من المضروب بالاحرام لا يملد (ومن رأى) انه يضرب قتيلا انقطع عنه قلبه في دين الفجر ويبرر صاحب السيف

روى ان ابا القاسم في الفلاسفة في بطن امة ويدا القوم من غيرهم دليل سقر (ومن رأى) كانه قد قوس من زينة الفلاسفة في بطن امة ويدا القوم من غيرهم دليل سقر (ومن رأى) كانه قد قوس من زينة الفلاسفة في بطن امة ويدا القوم من غيرهم دليل سقر
سفر في هوان كل القوم فارسيا فانه يسافر الى قوم يحجموا نطاع الورد دليل على التقوى من السفر يدل على ملاك المرأة ايضا وانكسار
القوم دليل على موت المرأة والوداءة الشريك أو بعض الأقارب أو عبادت القوم على الولاء وانكسار يدل على العزوصو به القوم دليل
على كثرة التبع للمساقر والاتباع على المنكر وفي الولد على العقوق وفي المرأة على التثوير وسهوتها على الشدة من ان يرى بهما فاصاب
الغرض نال مراده ورجع بالكلية الى القوم على التبع من بعض الاشرف لما ذكر في قوله تعالى فكن قاب قوسين أو أدنى وقيل من رأى انه
أعطى قوسا ليس معه سلاح ولا هو موجود فانه يفتقر الى السلاح أو ان كان القوم موتوا فانه يخوف عدوه من بعده ورجعه (ومن رأى) انه أصاب
قوسا في غلافه فانه حلت منه (ومن رأى) ان شتر من قوسه فانه يقيم سفره وكذلك اذا رأى ان قوسه كل موتوا وانقطع ولكن
في هذا زيادة انه يصل الى امل (ومن رأى) ان قوسه قطع من جنبه على (٢١٣) حين غفلة فانه حصول مصيبة فيمن يميز

عليه (ومن رأى) انه نعت قوسا فانه يحدث زواجر الذي معه انه يصيب قوسا وان كان صاحب سلطان فانه يزداد في أمره وان كان القوس فارسيا كان السلطان عجميا (ومن رأى) ان قوسه السهم عليه ان يوتر أو اسخر فاني يرفقه نال ما يطلب من ملك أو امرأة أو أولاد أو باعده عليه امر أو يوتئى (ومن رأى) ان قوسه يخالط ذلك فقبحه ضده (ومن رأى) ان قوسه الخفي من غير يزع ولا يرى فانه يؤول بطول عمره الى ان ينجي ظهره ويصير هزما ورجعا تصاب بمصيبة يبلغ منها كل مبلغ (ومن رأى) انه باع قوسه فانه مؤثر ما هو فيه من دن أو دناءة على غير (ومن رأى) ان قوسه اكسر فانه يؤول بحصول مصيبة فاما

أمره بطلنا فانه يمرضون (ومن رأى) انه يشرب من ماء المطر فان كان صافيا أصاب به راوان كان كدرا أصاب مرضا بقدر ما رأى انه يشرب من الماء (ماء) هو في المنام حياة طيبة فمن رأى في داره قوسا قد قوسا لم يجمع وشمه وزاد في نفسه بروجوه ترويح قوله تعالى وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وأزواى ان الماء صاف غزير رخص السعر وسط العدل ومضغ الماء شدة الكد في المعيشة والشربة منه سلام فمن الهدوسنة خصصة اشار به وان شرب في النوم الماء أكثر ما كان يشرب في اليقظة دل على طول عمره ومن شرب الماء من قدح ولم يشمه فان أمره انه ناشد عليه وان بسط يده في الماء فانه يلقى ما لا يخطئ على نفسه (وقال) ان سحر من رحه الله تعالى الماء في النوم يقتنه في الدين لقوله تعالى ما غدا فالتفتيم فيه وهو دلاء لقوله تعالى ان الله يبتليكم بدين شر من الله الآية (ومن رأى) انه يعطى ماء في قدح كان ذلك دليل على (ومن رأى) انه يشرب في قدح ماء صافيا نال خيرا من ولده وزوجته لان الحاج من جوهر النساء والماء جنين (ومن رأى) انه يشرب ماء مختلا أصابه غم شديد (ومن رأى) انه لقي في ماء صاف سرمة جافة (ومن رأى) انه في ماء فوق قنينة ولاه وشم (ومن رأى) ان له خابية ماء صاف فهو مال موروث (ومن رأى) انه يستقي الماء فهو وسعي بين الناس بالكذب والماء الكدحيس فمن رأى انه سقط في ماء كد فهو حيس وغم وقيل ان الماء الزاكد في التناول أضغف من الماء الجاري على كل حال والماء المتغير عيش كد وقنص والماء المرحس مر والماء الحار الشديد الحرارة اذا استعمل في الظاهر عذاب وشدة وهوى وبالبال فمن عمن الجن والماء المالح كد في المعيشة والماء الكدح الملتصق مال حرام والماء الأسود شراب الأوراثي هو قضاها ان شره فانه يجتشي على بصره والماء الاسفر مرض وان رأى ان الماء صار اجاما أو فارق الأرض فان الله تعالى قد غفر ما أقدم على ذلك المذنب ترك الشكر ومنعه الخير وكل ما كد فهو تعسر وتعب (ومن رأى) انه يشرب ماء البحر وهو كد أصابه هيب من الملك وان جرى في عمله أو شر به انسان فهو مرض له وان شرب به الناس كلهم فهو لهم مرض وقيل الماء الكدح سلطان خائر (ومن رأى) انه اغتسل في ماء كد وخرج منه فان كان في شدة خرج منها وان كان من رضاشاه الله تعالى وان كان محبوا لتجابعدان يكون الماء مظهر الماء المالح غم الماء الأسود اذا خرج من البرقائها امره ان يتر وجهه أو لا خير فيها (ومن رأى) انه يجني فوق الماء في بحر أو نهر فان ذلك حق الأيمان والحق بالله تعالى ان كان معه كلام بر وما يدل على الحكمة والاستيقان امره انه في شك والناس وقيل انه يسافر أسفارا في خطر على التوكل وقيل من رأى انه يجني على الماء فانه يخطر بخاطر وان خرج منه قضيت حاجته كلها

عك ذلك ان اصلى كسره وعاد الى ما كان عليه فانه يؤول بذهاب شئ من عمره وان حصل فيه بعض خلل فالبعض يذهب والبعض يجمع (ومن رأى) انه يرى قوسه سهوا فانه ان كان صاحب منصب يفتقد كتبه وكلامه بقدر ما بلغ منه (ومن رأى) انه قد قوسه الى ان يجاوز الحد فانه يؤول على وجهين ان يكتب أمره ان يتجاوز الحد وقوة ونظر (وقال جعفر الصادق) رؤيا القوس تؤول على سبعة أوجه سفر وادخا و امرأة أو اوصاف حسنة وقوة أو نال صواب بقدر رشة القوس (وأما قوس البندق) فانه يؤول بكلام يجمع وغم ويزاد الناس لان قوس البندق في طريق الدين غير محمود (ومن رأى) ان يده قوس البندق ولكن مازى به البندق فان حزنه يكون أقل (وقال الكرماني) من رأى ان يده قوس يندق وهو يرمي به فانه يندفع من ربه لان أصل ذلك المذكور في الدين وأما القوس والرمي به فانه يؤول على أوجه قال دانيال السهم يؤول بكلام مستقيم يحصل الى أحسن رجاء كانه غيبة وقيل من رأى ان أحدا ربه يسهم فان الرأى يرسل العرسولا بكلام مخصوصا إذا رما بالفرس وان رما بغير الغرض فانه يرسل اليه كتابا بقدر رمية السهم (ومن رأى) انه يرمى سهما بلا نصل فانه يرسل رسولا بغير نصل (ومن رأى) انه يرمى بسهم فاسفر بهو فانه يدل على رسول يتألف (ومن رأى) انه يرمى الصياد بالسهم فانه يسير رجلا أو جارية (وقال) ابن سيرين الرمي يؤول بالرسول فان رما

انكسر ثم اقبله فالت ولده بشرف هل الموت ثم يعاقب وز غما تنصف أمور الراضى ثم تعود الى ما كانت عليه (ومن رأى) ان له رجلا سينا فانه يترق
ولده ان يكون قد ما على قوم وانكسار الموت والوفاء ان يكون اصلاحه بلزاق أو تشيب واهو جاج الخ من قول يحيى الولد على الطريق القيين
المستقيم وكسر الرجح صاحب المصعب عز وضياع السن تعكس في الامور (وقال الكرماني) من رأى انه طعن برمح فان الطاعن يضر
المطعون ويبلغ بالذكاة فيه بعد الطعنة (ومن رأى) انه سال منه دم من طعنه فرمائه يصل اليه كلامه من أحد يضره ولو كان يضره لم يضر
يرى ما يشكره أو يشكره بما لا يليق بخلاف موقل من رأى انه طعن برمح فسال منه دم أو غيره فانه يؤبل بهذه الجهم وكثرة المال
وان كان غائبا رجع الى أهله لم يضره وهذا اذا لم يطلعه المولى لاسال الدم على الارض (ومن رأى) أن أحد امرؤا قطع برمح الى أن أنقذه
جراحه فانه يصيبه مالا حراما فان قطع الرجح لسا أو عضوا أو عصبوا صارا يدا الفاعل فانه يصيب من المقول خيرا (ومن رأى) انه طعن انسانا بالرمح
ولم يكن له الارض فانه يغير قصاصه (ومن رأى) انه يقاتل العدو ويحرقه فانه ينال مالا (٢١٥) حراما (ومن رأى) انه يطعن امرأة

برمح فانه يضربها ومهاني
الفساد (وقال جعفر
الصادق) رؤيا رجل
على تسعة أو جبهة وقوفه
وسفره ولا يوافر أو فوك
وأمن وعدم القدر فورا
على قدر ارتفاعه وأما
الحربة فهي دون الرمح فمن
رأى أن يده حرة لا غيرها
من السلاح فانه يترق ولدا
وان لم يكن له امر أو فترق
خيرا كثيرا وان رأى مع
الحربة سلاحا غيرها فانه
يدل على الرفعة وعلا قدر
(ومن رأى) أن ما سلكنا له
هو بقائه من يده خيرا
ونفعة (ومن رأى) أن
هو يته قد انكسر فانه
يدل على حصول الضرر له
من الاعادي (وقال أبو سعيد
الواظ) تناول الحسرة
والزراقة شيئا وحدا (وقال
جعفر الصادق) رؤيا الحربة
على ستة أو خمسة ولا ية

امرأة والاغتسال بالماء البارد يوقشها من المرض والخروج من الحبس وقضاء الدين والأمن من الخوف
ومن استقى ما من برأصاب مالا بغيره ومكر (ومن رأى) انه استقى ما وسقى به سبتا أو سبنا استفاد مالا من
امرأة فان أغر البستان أو أسبل الزرع أصاب من تلك المرأة أو ولد أو سقى البستان أو الزرع بمجامعته امرأته (موج
الماء) رؤى يته في المنام شد وعذابه وتعالى واذا غشبه موج كالتلال دعوا الله تخليصه له الدين وقوله تعالى
وحال بينهما الموج فيمكن من التفرقة (يزاب) هو في المنام رجل صاحب معروف في بعض الاحداث (ومن رأى)
ميزاب يجرى في غير مطر فانها تدل على قتل أو قتل ميزاب منها يدل على ضرب رقبة والميزاب يدل على الجورى
والظمان القاطن بمخالج السكان ورجل الميزاب على الفرج لا تفرج أهله به عند قصره الماء ورجل
الميزاب على البول أو الامين الذي لا يتحتم من اثنتي عشرة يوم لكل أحد حقه وان سال مناد دول على عدو
يسفل دماء أهل تلك البلد وان سال مناد من صاف والناس يتفقون بهد على الرخا والامن وان سال منها كدر
أو كسر ان له راحة ويذهب دل على الامراض بالروح والقامل والبدري وما أشبه ذلك وان رأى ميزاب الرحمة
في جامع أو دار أو مكان معروف كان حكمه حكم برزخهم كما سبقت بيانه في البئر في عرف الله لخصوص ان تنفع
الناس بما ينزل منهن الماء (ومن رأى) انه نعت ميزاب الرحمة تداركه رحمة وتحصل له ما يريد ما يرحوه
خصوص ان نزل له منه ما طيب ما هو ان نزل له ما كدر كان بعكس ذلك (مقام إبراهيم عليه الصلاة والسلام) عند
الكعبة (ومن رأى) في المنام انه حفر فيه أو سقى فانه رجل مؤمن يحفظ الشرائع ويرزق الخلق لقوله تعالى فيه
آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخل مقام إبراهيم عليه السلام فالت كان خاتمة أمره ورجل يدخل في المقام على توبة
التهيب الجليل كالنار والتصدي لا فائدة العلم أو رزق أو ثمن أياه أو أنه ورع جادل الخاوس في المقام على
الوقوف عند الحد يثبت (من رأى) انه نزل رؤى يته في المنام على حفظ الوصايا وامثال الامور وان كان
مستعرا أو فاحصل له الامن ورزق هداية (من رأى) انه نزل رؤى يته في المنام على نال ثناء حسنة بسبب سعيه
في الطاعة ورعا فاضى ما عليه من الدين أو الوعد (من رأى) انه نزل رؤى يته في المنام على نال ثناء حسنة بسبب سعيه
منه ما من كل ما يرحوه من أمر الدنيا والآخرة (مومن) من رأى في المنام انه خرج الى الواسم فانه يخرج من
هم أو غم (ومن رأى) انه يلقى في جوسم حتى يخطب وليس هو أهلا لذلك ولا في عشرة من يصلح لذلك من
أب أو أخ أو غيره مما فان تأويل رؤياه ليعيه أو فظاير من الناس فان لم يكن من ذلك فتي فانه يصاب ببعض
بالا الدنيا ويشهر بغيره فان خطب واحد حسن الخطبة وتم كلامه فيها والناس ينظرون اليه وهم سكوت وقت

وطول عمر وظفر ور ياسة ونفعة وأما الترس فانه يؤبل على وجوده من رأى أن يده ترس سلاح وونه فانه يدل على من يحرسه ويكون له الجاهل من
الآفات (ومن رأى) أن له ترسا لا غيره من السلاح فانه يدل على رجل أديب متين يحرس أسدقاه وخاله من أمره ومكره (وقال الكرماني)
من رأى انه يتقى برس فانه جنة عياض أو محذر (ومن رأى) انه عنده ترس ليس معه غيره وهو يستند عليه فانه يستند الى صديق وافي (وقال
الكرماني) الذرة تؤ ولها امر أو جمانات وقاية والحرفة هي اصغر من الترس (وقال أبو سعيد الواظ) ان الترس يؤبل بالرجل اذا كان ابيض
فيكون وره لو اذا كان اخضر يكون ذل هو وان كان أحمر فزوسود وان كان... ودقة وذو الخياط وان كان ابيض فكارجل ذو خدود يذعن وان كان
من حديد يذوق بأس شديد قبل ان الترس يدل على الرجل الذاب عن أبيه ورجل على كثرة الحلف (وقال) بعض المعبرين من رأى انه ترس
يترس وكان من أهل الفساد فانه يخاف بالمال ويخجل ذلك العين بخلافه أي ترس لقوله تعالى اتخذوا أيمانهم جنة الآخرة (وقال جعفر الصادق)
رؤيا الترس تؤبل على ستة أو جمانات وصاحب وقوفه ولا وامن ولها (وأما الواسم) فيؤبل على أوجه من رأى أن يده ديو سافانه يدل على
حصول له وان رأى معه سلاحا آخر فانه يترق من ملك متعة وخيرا كثير أو يبقو نظره على الاغادي (وقال جابر المغربي) من رأى انه رأى أحد

نبيس فانه يصدق منه كلام زوى في حق ذلك الشخص (ومن رأى) انه خرج احب ابيوس فانه يليس عليه كلاما يكون بر يمانه (وقال ابن سعد الواضع) اذ اوس اخبره واقى اوصاد مشغوق واما الطبر فانه عز ونصر قوتنا فرو لا يقان كان اهلها واصل حصول مرتبة لانه من سلاح الاولاد (وقال ابو سعد الواضع) اذ رأى الملك ان بيده ما فانه يأمن العزل ولغيره من حويل الطبر يقول بكورة قاهرة خصصة واما الخبج فانه خصصة وعداوة (وقال ساجد القرني) من رأى شخصاً بالاصلاح فانه حصول تقوية من أحد الاعيان وان كلهم الخبج سلاح آخر فانه يظفر على العدو واما السكين فانه اول الولد وسلاحها يقول بالمرأة (ومن رأى) ان بيده سكين او هو ملكه ولكن معه سلاح غير هافانه يقول بالولد وان كان معه سلاح آخر فانه يدل على الشرف والقوة والفرقة (وقال ابو سعد الواضع) السكين بجهة اقله تعالى في قصة يوسف عليه السلام آتت كل واحدة منهن سكيناً (ومن رأى) ان بيده سكين او هو يستعملها فانه فراغ امره وفيه وقيل يدل على ولد ذى يعمل الصنائع سحر او يعمل معه (ومن رأى) انه يحب السكين (٢١٦) من غلاتها فقلداسه انه ظلمها (وقال الكرمانى) من رأى انه اعطى سكيناً فانه

صلاة بعد ما على منهاج الدين فاته بي ولا يفتضع الناس له فيها فان تم الخطبة والصلوة لم تتم له ولايته وعزل
عنه (مسجد) هو في التمايز رجل عالم والابواب في حال علمه وحفاظا للمعبد (ومن رأى) انه يبنى مسجدافان
ذلك يدل على خبره وسنن وصلاته الارحام وتولينه القضاء ان سكان اهل الانك (ومن رأى) مسجدا من المساجد
هاضر احكاما جملها فانه رجل عالم او مد كرجعته الناس عنده ويؤلف بينهم في صلاح وخير وان رأى ان مسجدا
انه مدم فانه يموت هناك وتيس عالم صاحب دين وتسل وان قص سقف المسجده فانه يعمل عملا وان رأى ان
رجلا يهوى لاصلي في المسجد فان كان امام المسجد مضافا ليعت وتدخل مسجدا مع اقوام وحفر القوم له
حفرة فانه يترج وان رأى ان يبنه يهوى مسجد اصاب بر او سكا وشرفا لو يكون على المسلمين قى ويدعوهم الى
الحق ويفرق اهل الباطل وان رأى ان مسجدا يقول حاما فانه يسبق رجل مستوروا بالمجيد على السوق
والخمار والمخد العالي الذي يصعد الممدوج رجل ضنين عاينه وان كان سافلا دل على تسهيل الامور وضاه
الحوايج عن دل عليه وان انتقل مسجد الحاضرة الى البادية دل على تعطيل اوقافه وانقطع حاجته او تغير
احواله وقته وحكم الحاكم كذلك والمخدس اذا صار مسجدا دل على الحاضرة ومن بني مسجدا او مكان قرة لله
تعالى فان كان ملكا قام الحق وامر بالمعروف ونهى عن المنكر وان كان عالما صنف كتابا فانه اتفق الناس بعلمه او
بشأنه وان كان ذمالا أدى ذكامه وان كان اعز بروج وان كان حرم جوارق ولدوا ونشروه كرساخ وان
كان فقيرا استغنى والخدم ذلكا المسكن وجره ذكراه تعالى والقيام بحاله والاسمع بين الناس في المنكر
وأما منسج على طاعة الله تعالى والاصراعسار واتاب الى الله تعالى بما ربكها او اهدى الى الاسلام او مات
شهيدا او كان في ذلك قصره في الجنة هذا اذا بنى المسجد عيا يشي أن يبنى به وان بناه جالاه يوز به البناء او
انصرف عنه الحرب او حرقه الى شرجته دل على عكس المس بالشر (ومن رأى) انه يبنى مسجدا او رباطا
فانه ينفعه في الدين او يجمع من عامه او يبنى ما يدم مثل حمام او فندق او حانات او غير ذلك (ومن رأى) انه
يسبق مسجدا فانه يعول يتاحى صفا فان زاد في المسجد فانه يزدى دينه بخير كثير من رجل صالح او توبة
او حسن خلق او انصاف من نفسه (ومن رأى) انه في مسجد يدل على معرفه فانه يجمع تلك السمتة او ينفعه
في الدين وان انتقل الى الحانق مسجد او المسجد حاق تامل على كسب الحلال ورعادل على ان يخط الحلال
بالحرام او يجمع بين الحشر والامام والمساجد المحبوبة تدل على اهمال العلم بابطال الامر بالمعروف
والنهي عن المنكر وتدل على الزهاد المتقطعين عن ابنا الدنيا وما الى ذلك وتدل رؤية كل مسجد على

بصل الحما اذ من قصر في قصده (ومن رأى) ان العاصي ده صارت حية فان الرجل الشريف الذي كان صديقه يصير
 عدوه (ومن رأى) انه ابدل عاصبه بغيره فانه يدل على موته (ومن رأى) انه صاده تكلم معه فانه رزق نعموه يحصل له خير ومنعوقه قال
 اسألي من رأى انه ضرب أحد عاصبه فانه يسهل عليه لسانه لقوله عليه السلام للفضل بن عباس لا ترفع عصاك على أهلك يعني لأسألك
 ومن رأى) انه ضرب حماره عاصفه فانه يسهل عليه لسانه للاستغنى وان كان غنيا زاد غنى وربما كان زرقا هنيا لقوله تعالى ان ضرب
 بعصاك الخيل ألا تراه (ومن رأى) انه اعتد على عاصفه فانه يسهل عليه لسانه لولا تله لقوله تعالى في قصه موسى عليه السلام
 فإلهي عصاي أو كلفهم ألا تروا انما العصا مفتقر لرجل خبيث ذي نفاق لان أصلهم من الخشب (وقال) ابو سعيد الواعظ العصار جل
 تتبع حسب فيه نفاق (ومن رأى) ان بيده عاصفه يستعين برجل شكوت هذه صفة يظفر بقوده كالظفر موسى بشره (ومن رأى) العاصي
 عوقوه وهو منكى عليها فانه يذهب ما به ويحصى ذلك من الناس (ومن رأى) كأنها انكسرت فان كان تاجر اخبره وان كان واليا لمزل (ومن رأى) كأنه

تقول عصام بن خنيس قال جعفر الصادق زعمه العاصي اقول على ثلاثة اوجه رجل جليل القدر ومال وفوقه واما الصالحان فانه يقول على اوجه
 من رأى بسده صولجنا بنصره الكبر فانه يجد ما يظلمو يستقيم امره ويكون مهتوا نافي امر الدين (وقال) الكرمانى من رأى انه اعطى
 الصالحان المال فخره ولعامة خصومه وكلامه صحيح وقال أبو سعيد الواعظ الصالحان رجل أعرج وقيل رجل مناقع وموج والعبه بصفته
 وقيل من رأى يديه صولجنا بنصره فانه شال بنال ما يطلب به يستقامه منه ويصيب من ذلك بقدر استقامته مضرب (وأما العكز) فانه يفتخر
 كتعبير العاصي وقال بعض المعبرين زعموا يقول العكز ثلاثة اوجه لمن يتكبر عليه كبر من ساقا بعض الفضلاء اعلم هذا انه اياما زعم ان
 العاصي الشيخ رجل نالته هو ارجها العكز وصلاحي لان العكز من شيم اهل ووهن في البدن لان الانسان اذا ضعف يتكبر (وأما القرم) فانه يقول
 بالامن والصحة من الاعضاء وربما كان حسنة الذنوب وقوة وما لا وعشا قال أبو سعيد الواعظ القرم حصن الرجل ولبسه سلطان عظيم وللهامة
 نعمة ووقايته من البلاء والمكاييد قال تعالى وسرايل تصيبك بأسكم لا ية وقال تعالى وهنائه صفة لبوس لكم لتضمك من بأسكم وسنم القرم
 ببيان مكان حصين (وأما البس القرم) فيقول باخ طهير وابن شقيق وقال الكرمانى (٢١٧)

من جميع المكروه (وأما
 الخومة) فانه اقول على
 اوجه قال ابن سيرين
 الخومة تدل على شئ يصفى
 به الانسان نفسه بالمكر اذا
 تكلمت من غلوا ذلعي وأسه
 فانها تدل على القوة والعز
 والجاه وقال الكرمانى يقول
 بالولد لانها كالنتاج وقال أبو
 سعيد الواعظ الخومة اذا كانت
 من ثمة القيمة دلت على
 امرأة غنية وأجيلة وذالم
 تمكن ذات قيمة فان ذلك
 على امرأة غنية وقال جعفر
 الصادق الخومة اقول على
 سبعة اوجه قوة ومال وشرف
 وولد يافع وحسن حال
 وشئ يصفى به نفسه بالمكر
 (وأما الزنود) فتختلف
 فيها ثمة من قال هي قوة
 صاحب الرضا وجاهة بعض
 أقرانه اياه ونهم من قال
 يصعب رجلان فربما يظلم من
 من أقرانه أو غيرهم وربما

جوهه واتوجه اليها كالمسجد الاقصى والمشهد الحرام مسجد دمشق ومسجد مصر وما شا كل ذلك وربما
 دلت على حال جهاتهم أو ملوكهم أو نواب ملوكهم (ومن رأى) انه دخل من باب المسجد فخر ساجد فانه رزق
 قوة قال تعالى واخذوا الباب بجفاد وقوة ولواطة تنفخر لكم خطباكم (ومن رأى) انه وصل الى المسجد فخره
 متلقا فخره فانه يعين رجل في دين عليه ويخلصه منه ويصير ثناؤه عند الناس (ومن رأى) انه دخل المسجد وهو
 راكب فانه يقطع قرأته ويمنعه من فقهه (ومن رأى) انه عوفى المسجد فانه عوت على قربة مقبولة (ومن رأى)
 ان حصر المسجد فخره فتختلف فان امله قد فسد وابتعد الصلاح وبناء المسجد يدل على القبة على الاحداث
 لقوله تعالى قال الذين غلبوا على امرهم لننخذن عليهم ميعدا ودخول المسجد الحرام المبكى دليل للضباب
 على دخوله لبيته بعروس جليله يدل على الامن من الخوف وصدق الوعد (بحر) خوف المناهل ايام أو
 رئيس من رأى انه بالى الحرب فطرة أو فطره من ثلاث فطرات فكل فطرة ابنه مك (ومن رأى) انه يصلى
 في الحرب فانه يشارة فان رأته امرأة ذلك وقت ان يكون رأى ان امانا يصلى في محرابه فانه قد لحق ما كان
 يعله فان كانت في غيرة فانه يعرف فانه قد لا يتعبه (ومن رأى) انه بالى في الحرب فانه يولد غلام يصير
 امانا يقدر به ويحارب بيا افترا اذا رآها الانسان دلت على التوجه الى خلاص وحب الانتصار من الناس
 وتخصيص المحارب في البيوت بالاصابع دليل على حمل المكان ٣ بالذكور والاعاد وقبالة تعالى
 والمحارب المعرفة دالة على الزيف والزال في القول والعمل وربما يدل المحارب على الرزق الحلال والروحة
 الصالحة لقوله تعالى كما دخل عليهم كراي المحارب جده هارقا لا يمان كان محرابا المسجد مخروفا
 شبرا القبلة أو انزلته كريمة أو فيه الجيف ملغاة يدل على كثر الرائي وبعثته ونفاقه (منارة) هي في المنام
 رجل وثقيل الناس ودهوهم الى صلاح دين وهدى في الدين فان رأى انها انهدمت فهو موت ذلك الرجل
 وخولد كره أو فرق جماعة أهل ذلك النوع واختلاف احوالهم وشاره المسجد الجامع صاحب البر أو رجل
 يدعى الى دينه والهدى (ومن رأى) انه سقط من منارة في بقره يتزوج امرأة صليطة وله امرأة جميلة
 حسنة الدين أو تحب دولته (ومن رأى) انه صعد منارة عظيمة من خشب وانقبت فانه يصيب بولاية وقوة
 وزعة في اتفاق (ومن رأى) انه قائم على منارة يسبح الله تعالى ويحمده ينال سيطرة في الدنيا ولا يتعبه
 غم وحزن بفرحه الله تعالى ههنا المنارة وزرور جاد لتل المنارة على مؤذنها (منارة السراج) هي في المنام
 خادم المنزل فها يرى فيها من نقص أوزي فادانته اسمها الى الخادم ورأس المنارة رأس الخادم وقد تكون المنارة

دلت الزنود على الاخوة والاصحاب المساعدين (وأما الساقان) فانه يقول على وجهين
 من رأى انه لبسه اما فخر على بدال ولا دوسه ولربما كانت اقوة في معيشته (وأما الحوشن) فانه يقول على اوجه هادف ولا تهم من ملابس
 الساول في الحر وفي رأى انه يلبس حوشنا فانه يدل على الشرف والامن والالتجاء بمقدار صفته وماله وعيش وزايدة في الدين وقال أبو
 سعيد الواعظ الحوشن احسن من اللوح (ومن رأى) انه لبسه يدل على التزويج بأمر اقوية عزيزة أو أرواد الحوشن المبكر فانه لفظ اعجب (وأما)
 المقتر فانه يقول لبسه بالامن من ذهاب المال وتبلى هز وشر فو كذلك الصبيحة (٣) (وأما اللبس القرم) فانه يفتخر في القوة في العز خصه وصان لبسه
 لفرسه (وأما السلاج) فانه يفتخر في جميع المعروفات أو قوة وشرف ودولة ولا ية وحسن وربما يفتخر في ذلك السلاح (وقال الكرمانى) من رأى
 أنه تسليح بجميع السلاح وكان من بضاشي وان كان ثاقبا وان كان مسافرا رجع الى اهلها سالما ومن رأى أنه في وسط قوم عليهم سلاح وليس
 عليه شئ ولا يذوق منهم فلا يصون اليه بكمرو وان آذوه فقهير مضطهد (وأما العلم) فهو على نوعين نوع الملوكة ويسمى صنعة او شطعة ونوع للقرآن وهو

منوع وفي الحاشية يقول بزيحل عالم أورهذا وأمام أو شجاع أو غني أو مضي أو جواد يقتدى الناس به (ومن رأى) أن يبيده خلفاؤه يعصب أحبا هذه
الصفة ويحصل له منه خير (ومن رأى) أن العلم سقط من يده فتأويله غلغلة (وقال السكرماني) العلم يدل على الشرف والعز والمجاهد (ومن رأى) أن
ملكاً أعطاه علما يجتمع عليه العسكر فإنه يحصل له المجد والشرف خرو صاذا كان العلم أبيض أو أخضر وإن سقط من يده فإنه يزول عن صاحبه
وشرفه والعلم الأصفر يدل على السقم والعلم الأسود مجنوناً أو غافلاً أو خطيئاً ولا حمن أقارب الخليفة أو قس فيهم كرهه (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤية
العلم تؤول على أوجه كثيرة أزواج المسكين أن امرأته أن كانت أقدت ثلاثة أعلام فقست رؤياها على ابن سيم من قتال إن صدقت رؤياك تزوجك
ثلاثة أنثى يقتلون هناك وكل ذلك والاعلام المحرقة على الحرب والعسكر يدل على وقوع البلا في العسكر والمضر يدل على سفر في خير
والبيض يدل على مطروء أو يدل على الخط وقيل رؤية العلم يقول على اعتدائه (وقال جعفر الصادق) رؤية العلم تقول على خسة أو جحشرف
في الباب الثاني والخمسون في رؤية الفولاذ والحدود والخاص والخاص ونحو ذلك وما يعمل
وسفر وعزوجه وحسن حال (٢١٨)

امرأة (منبر) هو في المقام سلطان العرب وصاحبة الاسلام والقام الذكر في الايدى ذكره الله تعالى في كتابه فمن
 رأى انه على منبر وهو يتكلم بكلام الرقابة يصعب سلطانا شرعيا فإفكاره عاتان كان للغير أهلا ولا يمكن فهو
 شهرة بخير وان رأى والد أو سلطان انه صرخ أو أنزل هتافا من المنبر أو تكسر منبره فأنه زوال ما هو فيه من
 سلطان جوت أو حياة فان لم يكن ذاك سلطان رجوع ذلك الي من هو ذ سلطان من قيمه أو سمعه أو نظيره من الناس
 وان رأى انسانا على منبر وليس هو أهلا لذلك ولم يخطب ولا تكلم أو دل كلامه انه يتكلم على الشرف فأنه يخطب
 ظاهرا أو يدفع الله تعالى عنه والمنبر ولا يوقفه حدود رعا كذا المنبر رقابة زوجة خطيبه أو ألقائه بشهر
 بفضيلة والسلطان اذا رقى على منبر دام ملكه وقهر أهله أو من خطب على منبر وهو يتكلم بالسودن فذلك
 دليل صلبه أو كائن فاسقا (مدرسة) هي في المقام تدل على معروضا وفاتنا أو اذهب الذي بقي فيها أو بانها
 ورجمادلت هي خلقة الأزواج ومراجعتهم وتدل على إياها قاطعة الحدود والبسوع والشرا والعنق وعلى انارة
 الفتى (مضى العيد والاموات) مصلى العيد تدل رؤا في المقام على الأفراح والسرور وزوال الحزن والخنا
 وعافية المرضى والخروج من السجن ويدل على الجمعة واثباتها بالزينة والطهارة ورجمادلت تدل على المصلى على
 نوبة الفاسق واسلام الكافر وزوال الغيب والانتصار على الاعداء والوفاء بالنفوس وترجم العزباء وتعذيب
 الصبيان ورجمادلت رؤاها على البطالة والسكاد والتعود على الحركات والاسفار وعلى الخلق في الليل والبقرة
 والغنم ومضى الاموات يدل على الحسود والامساك والاحزان ورجمادلت العمى وطلاق الأزواج وعلى الاسفار
 البعيدة ورجمادلت على التولية والعزل لأرباب المناصب وعلى الخلاص من السجن والتنظيف والراحة من
 التعب وعلى قضاء الدين لان الميت قد استكمل أجله ورجمادلت كل من مد يد بطول جماعة عليه من الدين (مشهد)
 هو في المقام يدل على مشاهدة الخير أو الشر اقوله تعالى قول للذين كفروا من مشهد يوم عظيم وتدل رؤاها على
 الموسم والجماعات ورجمادلت على المعتد أو الكثر وتدل رؤاها على أنواع الرزق فإساق اليه من النذر الخلفات
 (مكتب) هو في المقام يدل على الهوان والصغار والتسريح وضيق العيش والخوف والجزع ورجمادلت على
 المنصب الجليل (مارستان) هو في المقام يدل على الحماة لا تفصل الجن والشیاطين وكشف العورات والظهور
 في الصفات المتكررة ورجمادلت على المكتب لما فيه من التأديب والتلطف بالصبيان وجبرهم على مائة فهم من
 العلم والقرآن ورجمادلت على واضع اللهو واللعب والقطط والحذرق الكلام والاضاع وسباب المال وفراق
 العيال وان رأى ميتا في المارستان فهو في النار لان المارستان تمثل السلاسل والاغلال فان رأى نفسه في

أصاب حدبداً وجعاً وفاعاً فإنه يصيب خيراً من متاع الدنيا وقوة على ما يريد قوله تعالى وإنزلة الحديد فيه بأس (ومن رأى) أن الحديد لا فإنه يصيب ملكاً ورزقاً واسعاً قوله تعالى وإنزلة الحديد أن أهل سابعات الآية (ومن رأى) أنه يملك حدبداً فإنه يعمل عملاً لا يكرهه قوله تعالى حتى إذا جاهدنا آفةً فقللنا رؤسهم الحديد يؤول قوله في السنة الناس وقتلونه يصيب منفعة تحصله (وأما الرصاص) فإنه يؤول على وجه من رأى أنه أصاب رصاصاً فإنه يصيب مالا (ومن رأى) أنه يذيق الرصاص فإنه يسي في أمر يحصل منه مكسب (ومن رأى) رصاصاً في أحمل فإنه يؤول بحال جليل (وقال جعفر الصادق) الرصاص يؤول على ثلاثة أوجه منفعة واحدة ومتاع الميت وترويب الرصاص اشتغال الناس به (وأما النحاس) فإنه يؤول على وجه من رأى أنه أصاب نحاساً فإنه يصيب خيراً ورزقاً وسبب النحاس أنه سلطان معسر وقامعه له الأسكدر من سبب النحاس على سبب أوجوج وفأجوج (ومن رأى) أنه أصاب نحاساً غير معمول فإنه دخن وهول وإن كان معمولاً فهو من الحديد والنحاس جنس من اليهود والذئب على النحاس شهرة أشمور وقيل الفرغ جنس من النصارى (ومن رأى) أنه مغرقاً فإنه يدل على حصول المال ومتاع الدنيا (والنزد) على حصول

فمنسب تلك الشجرة له وبؤديه (ومن رأى) انه ينشر أحد من أقرائه بنشر فله رزق نظير من القرابة (وقال الكرماني) من رأى ان يده
 مشاراً أو أعطى له فته حصول ولده هذا كان له أولاد وان لم يكن فيقول حصوله ولو لم يكن من جنس ماله وان لم يكن له دواب فانه يؤول بحصول
 نظير ما يملك (وقال) جعفر الصادق المشاور لأخيه أبا جعفر (ومن رأى) انه يقطع شياً بعشار فانه ينظر بمجاهته وقطع الخشب يظهر
 بالاعادة (وأما الميزان) فانه يؤول بالقاضي في رأى من رأى ميزاناً يدانه ومافله يدل على أن يكون في ذلك المكان قاض أو قسمة مشددين وكفة
 الميزان هي مع القاضي والدرهم التي بكفة الميزان خصوصاً عند القاضي وسنج الميزان هي عدل القاضي بين الخصمين (ومن رأى) الميزان في حال
 استقامته انما لا يميل إلى أحد جانبها فانه يدل على انصاف القاضي وعدله (ومن رأى) ان الميزان ليست بمجموعة فانه يدل على عدم انصاف قاضي
 ذلك المكان وقد لعله وشيئانه في حكمته (وقال) الكرماني من رأى عمود الميزان قد انكسر فانه يدل على موت قاضي ذلك المكان (وقال)
 جعفر الصادق الميزان على ستة أوجه (٢٢٠) قاض وقاتل وقتيه ومهندس وحكم قبح وحكم موهج (وأما القبان) فانه يؤول برجل

سافل الدهم وكفة القبان
 وهو استماع خبر العدل
 والظلم وكثرة الزانية في حالة
 الحماكة (وقال) جابر المغربي
 رؤيا القبان تدل على وكيل
 القاضي (ومن رأى) أن
 معصيته قباناً فانه يدل على
 مصاحبته مع وكيل القاضي
 لاجل الأهانة في الحماكة
 عند القاضي (ومن رأى)
 انه يقين في القبان شيأ فانه
 يدل على ان وكيل القاضي
 يعبثه في قضيته (ومن
 رأى) ان قباناً قد انكسر
 فانه يدل على الخصومة مع
 وكيل القاضي وتزول
 مصاحبته وصداقته (وأما
 السندان) فانه يؤول بالقوة
 وربما كان ماله على قدر
 ثقله (وقال) جعفر
 الصادق السندان يؤول
 على خمسة أوجه رجل جليل
 القدر ومنفعة وقوة وولاية
 واتصال في الاشغال (وأما

من أجله القدر في المنام لافله من الناس قص في حقه وزوال منصب وقتر وسؤال (مدانة وقدر) هي
 في المنام دليل على الاثارة والبر والصدة قال عليه السلام ادارة المؤمن من عرضه صدقة (عاطلة) بما يقدر
 عليه من الحقوق في المنام فان كانت امرأته تحب نفسها الفقرة والقعود عن الزوج أو زور العزل (موافقة على
 مرضى الله تعالى) هي في المنام دليل على الحب والاخوان الصالحين والحب لخواص الناس (معاوضة) من
 اعتاض في المنام عن شيء هو في دمه بغيره فانه احماء تتركه ويحدها بغيره ما عاوضه بغيره في الدنيا
 والآخر (مراسلة بين العتقين في الحرب) تدل في المنام على قرب الاجل واخذ الفدية وتباعد الحق وموت
 المريض ونصر الظالمون وان ائسان في المنام رسول يدل على رفع قدره (مساقاة) هي في المنام احسان يشغل
 القريب والبعد والمجلس والمخير (مكاتبه) من كاتب عاوى كفي المنام فانه يدل على طول اعمارهما لان
 المكاتبه ضم الجمل إلى أجل وتدل على راحة تصل إلى كل منهما من صاحبه (مسابقة) هي في المنام التقدم يدل
 على الحركات ومصرعها في اللعب والبطالة أو السفر لغير فائدة وان كان الزاني مصراً فانه أوفى المستغنى أو
 غائباً يقدم من سفره والسابقة بالدواب أو تسكاب بخدور وهروب تركه وخشيان ما لا يشترط سلامة أو مودة
 وتدل على التقرب بين الناس وتقره هو المسابقة بالحمام دليل على الاطبال كدراً والميل إلى هشرتهم لان ذلك
 كان من فعل قوم لوط (منافحة بالكباش) تدل في المنام على التخيير للقتال والحرب ويرى مجادل على شهود
 موسم دعة وضلالة والمنافحة بالدمعة اذا طاع أحد صاحبه مدافعة فانه يدل على الآفات والنوازل وتدل بكل
 واحد منهما أو يقع بينهما شر فإن سال من أدمه فانه قد كان عاقبة امره هاجم الشر إلى غمره ويرى مجادل ذلك
 على التفاخر بالنسب (منافرة بالديوك) هي تحريش بين الخطايا والعلماء والأوفدين (محاكاة الانسان
 الحيوان أو الطيور) في المنام دليل على لين الكلام واستعماله في القلوب الصالحين بين الناس والمحاكاة باليد
 والاصابع في المنام في الضوء دليل على الهمز والاعزوا والمحاكاة بالسودا والنساء دليل على انه يصير رجلاً
 أو كثيراً في الكلام ويرى مجادل ذلك على الغش في الصناعات والتفاني للناس (معاينة) هي في المنام تدل على
 طول الحياة وان طاق من يتأمل حصره وان طاقه الميت ولم يلقه فها كان الحي عوت ومن طاق انساناً يعرفه
 فانه يتخاطبه ومن طاقه صدمه صدمه لم يقطع عدل ونوعه في المعاقبة كلام حسن وجوابه مشبه والمعاينة مودة
 وسفر وقود غائب من سفره مذهب والمعاينة كحاج ومخالطة (ومن رأى) انه يعلق امرأة فانه معاق الدنيا
 يائس من الآخرة ومعاينة الرجال دليل على المعاهدة والمساعدة ومعاينة الجفج دليل على انهما كعدى التفاني

المطرقة) فانها تؤول بانسان جليل قوى فخر رأى انه ضرب أحد اعطى قوته فانه يقر انساباً يعني رجل جليل القدر وعظمه
 (وقال) الكرماني من رأى انه يضرب المطرقة على السندان ولم يكن حداد فانه يدل على نقل حديث بين رجلين جليلي القدر يقتاب بعضهما
 عند بعض ويرى المتقوي ياتي بينهم العداوة (وأما القراض) وهو الخص فانه يؤول على أوجه فخر رأى انه أعطى مقصاً أو أسابه أو ملكه
 أو اشتراها فان كل ذلك ياتي به خزان كان له انما يما يسمى وكذلك الايج والاخت والقرابة وان كان له دابة أو اسباً مثلاً وهكذا على كل شيء (ومن
 رأى) انه يقبض شيئاً بغيره فانه ينظر بمجاهته (ومن رأى) انه يجبر صوماً أو شعر أو زور فانه يجمع ماله بشعره أو بكتله أو بتبعيه أو سبكته (ومن
 رأى) انه يقبض شراً أو أسابه بالقبض أو ظفراً أو لمسه فانه قليل الخير (ومن رأى) انه يقبض بدمعة ما أو اعطاه أحد أو اشترى بمصا فان كان
 له وزير أو قاض أو مدبش له وان كان له ابنة فغير زفافاً بغيره ولا ولا فخر زفافه آنأخر (ومن رأى) ان
 الخصم صار فلفتين لحكمه كذلك (وقال) الكرماني من رأى انه أعطاه أحد مقصاً فان كان له فرس يزاد فرساً آخر وان
 كان له دار يحصل له داراً أخرى وكل شيء له رزق مشبه (ومن رأى) انه قد انكب مقصه أو زوراً مقصاً بمكبس أو فان نكولاً به بغيره

ما ذكر (وقال) أبو سعيد الواعظ القراض يؤزل رجل قسام ورجا كل مصلي بين الناس وقيل من رأى أن يدينه قراضا وهو لا يقص به فانه ينفق في خصوصه الى قاض (وقال) بعض المعبرين يزج بالذل القصر على انسان يترق النمل ويخشي بانقطاع الانف ما ضرب به المثل بين القصر والارة قال القصر باسان المال للارة لا يفتي كثيرا في الثمن وانا وشروع وانت فينقل فليست بارة من فوهة ذوق الراس قالت باسان حالها ان انت تحشى بالانفصال وانا مشى بالانفصال (وقال) جعفر الصادق القصر يؤزل على ثلاثة اوجه رجل قاصر رجل صاحب اسل فظاهر ومنفعة صديق موافق (واما النجل) فانه ان يحصل منها مال ورزق حسن فنراى بخلافه بل على حصوله لا يرى منها رزقا واذا النجل يؤزل باسان متوجع في امره (وقال) بعض المعبرين يقول ذلك النجل السائر بين الناس ان تقويت كنت سكيناً وان تموجت كنت مجلبة (واما التناقلة) فنراى انه وجد قفالة فان كانت امرأه وحى حبلى ولدت بنتا وان كان أمها اولدك فانها تلد بنتا وقال جابر المغربي من رأى انه وجد قفالة اوهاطها فانه يشترى جارية او يقع في يد مدام

(٢٢١)

مقزاه او تزل حبيبتا عن قاض زوجها او توت بنتا او تبطل جميع اشغالها او اما المستلقا فانه رجل مملع الاشغال مؤلف بين الناس واما الارة فانها تدل على طلب صلاح اشغال الرائي فنراى يدمه ابرة ويخط به افاهه يدل على انتظام اشغال مسدودة وتستقيم احواله وتغضى حوائجه (ومن رأى) امرته ان تكسرت او اهوجت فانه يدل على تعكس الاحوال وتفقره (الاشغال) (ومن رأى) انه اكل ابرة فانه يدل على حسن عواقب اموره وحصول الفوائد والارادات (وقال) جابر المغربي من رأى انه قد افطاه احد ابرة فانه يدل على الاجتهاد في صلاح اموره ومن ذلك الشخص (ومن رأى) ان معه ابرا كثيرة او اشتراها

والهاطحة تحببها ونحاطها فان رأى انه عاقق انسانا ووضع راسه في حجره فانه يدفع اليه راس ماله ويبقى عنده (مصر) من رأى في المنام ان انسانا معه فانه يأخذ من الامانة فانه يصيب ثدييه فانه يأخذ من امرأته مالا وان مص انفه اخذ من حبيبه مالا وان مص ظفده اخذ من عسيرة مالا (جماعة) من رأى في المنام ان يجماع نفسه به كره دل على زول الهم والانشغاف من امره بامر الله والتذوق بحق المال وطلاق الزوج وتوان كان فقيرا اذل على مرض شديد ورجاء دل على وطء الحرامات من أهله فان رأى انه يجماع صبا صا صا مصيبة وان جامع غلاما فانه يصيب تعافى نفسه وهما لا اقطاع له وان رأى انه يجماع امرأة فقيرة فان كانت حبيبة مستورة منزلة بالباس والنجل دل على خير كثير وان كانت عجوزا سميرة ريشة الباس دل على خلاف ذلك وجماعة النساء اللواتي لا يعرفهن الانسان تدل على الافعال التي تعرض له على حسب حال المرأة في منظرها وحيثما وعلى قدر ذلك يكون الفعل ويتم وان رأى انه يجماع عاقله او كذله على انه يفرح بما يملكه ويكثر ماله ويؤمن رأى ان عاقله يجماعه فان عاقله كنهان ويد ويضرب به كذله ان رأى ان اخاه يجماعه ان كان افضل منه او كبر سنه وان رأى ان هده يجماعه فيورثه وان رأى انه يجماع امرأه رجل فذلك منفعة تملأه (ومن رأى) انه يجماع ابنه الصغير دل ذلك على مرض الصبي ومضرة صاحب الزوايا (ومن رأى) انه يجماع من كنهان وليس بابنه وهو صغير فذلك يدل على انه يبعث بالصبي الى العلم ليشتمل ان الرائي فقير وان كان غنيا فانه يدل على انه يحب للصبي هبات كثيرة ويكتب له كتابا وصية بما يملكه (ومن رأى) ان ابنه يجماعه فان ذلك يدل على مضرة الاب والابن (ومن رأى) انه يجماع اباه فان ذلك يدل على انه يستغفر عنه من ماله او يعادى اياه (ومن رأى) انه يجماع ابنته وهي صغيرة فان دليلها مثل دليل الابن وان كانت البنت كبيرة فان ذلك يدل على تزويجها من رجل وان الرائي يدع البهاجه او يكون في ذلك منفعة البنت من ايها وان رأى انه يجماع بنته وهي تحت رجل فانه يدل على ان البنت تنزل عن زوجها وتقرر الى الاب وتكون معه واذا رأى هذه الزوايا رجل فقير له بنت موصرة فانه يدل على منفعة كثيرة ينالها الابن بنته مود ليل الاخوات مثل دليل البنات (ومن رأى) انه يجماع اخاه او صديقاه فان ذلك يدل على معاداة صديقاه وان كان معه مضرة وان رأى انه يجماع امه وهي باقية في الحياة فانه يدل على معاداة ابييه وان كان أبوه مريض ينادى على موت الرائي يكون فيما على امور الامم فيكون لها مثل الزوج والابن جميعا وان كان معاد بالامه فان ذلك يدل على محبة تكون له منها ومن كان مسافرا ورأى انه يجماع أمه دل على رجوعه من سفره اليها وان كان رجل فقير او أم موصرة ورأى انه يجماعها فانه ينال منها جميع

فانه يدل على الخير والصلاح في الاشغال (وقال) أبو سعيد الواعظ الابرتر رجل قوى يجمع بسببه الافعة وان كان فيها خط دلت على انتفاع الافعة (ومن رأى) انه يأكل ابرة فانه ينفق ماله في بصره (وحكى) اندو جلاني ابن سيرين وقال رأيت كافي اعطيت خمس ابرليس فيها عرق وبرة فيها عرق فعمروا به بعض اصحاب ابن سيرين فقال الابرار انكس التي لا عرق فيها فاحسنة او لا الارة التي فيها الحرق ولا عرق فيها فاحسنة او لا الامة الكرماني من رأى انه اصاب ابرة فان الارة لصاحبها سبب صلاح امره وجمع شغل خان كان فيها خط او كان يخط بها ياتم شأنه ويستقيم من امره ما كان متفرقا (ومن رأى) ان امرته التي يخط بها انكسرت او فترمت او افترعت عنه فانه يتفرق شأنه ونفسه امره (ومن رأى) انها ضاعت عنه او سرت فانه لا يتم له ما هو فيه حتى مات في نومه الامور يتفرق شأنه والارة تدل على المرأة لا انفصال الخيط فيها (واما المبرد) فانه يؤزل على اوجه (وقال) ابن سيرين من رأى يدمع دنايه يدل على تسهيل الامور المشككة (ومن رأى) انه يربيه حديدا صافيا عسقة فانه يدل على تسهيل الامور المظلمة وكلام حق والمبرد الدقيق هو كلام لطيف (ومن رأى) انه يبرده انكسر اوضاعه من فله يدل على تسهيل اشغاله وتكميل اصلاحه (وقال) جابر المغربي من رأى انه يربيه وحيدا او تصايها من آية يشمو يستغل به فانه يدل على حصول

الخبر منه لنظامه ويستقيم أحوال خدام ذلك البيت بسببه (وأما الجرس) فإنه يدل على الاصباح والمصوبة وزعمنا كان شجرة أمود وقيل رجل مؤذن من قبل السلطان (وأما الكلاب) فله يؤول رجل من بني الفعالي معذب للناس وربما كان فاطم طريق أو معاتوا (ومن رأى) أنه كلب شيئا بكتاب وجذبه فإنه يجده من يماونه (وأما الكلبان) فانهما يؤول بخادم جرى مضى قوى يستخرج من المولك والا كبريا لقوته ويرقه على الناس (ومن رأى) بيده كلبتين قد ضاعت منه فإنه يدل على الخسارة (ومن رأى) أنه يستخرج من الكلبتين شيئا من النار فإنه يدل على حصول مال من ذلك بقدر ما استخرج جهنم النار ويكون مقر باعتدال المولك (وقال) أبو سعيد الواعظ الكلبتان من أعوان السلطان (وأما السامور) فإنه يؤول رجل شجاع يفرق بين الأوراء والمأوى بنفى المواجه هو في اليد قوت (وقال) أبو سعيد الواعظ السامور رجل قاطع للقصور (وأما القنطرة) فانهما زوابع عذاب وتعليق النبي عليها بأوغ حاجة (وأما القنطرة) فإنه يؤول لخادم إن لم يؤمر بأمر لا يفعله وإذا أمر بأمر يحصل منه خسر ومفارقة (ومن رأى) (٢٢٢) أنه يسوي خبثا معوجا بالقدم فإنه يدل على أنه يتوسط لأحد بالخير ويحبه

طريق الشر (وقال) أبو سعيد الواعظ القنطرة رجل يجذب الناس إلى نفسه وقيل امرأة طويلة الأسنان سسلطة منافقة (وأما السمور) فإنه يؤول على أوجه قيل من رأى أنه أصاب سمورا فإنه يصيب أخا (ومن رأى) أنه يدق سمورا في حائط فإنه يدل على منسك أخيه في محله أو يتدق السمور في حائطه لأن الحائط في التواويل رجل ويدق في الأرض فإن أخاه يتصل بأمرأة لأن الأرض في التواويل امرأة (ومن رأى) أنه يدق في ظهر سمور فإنه يرقق ولدا يكون جليلا القدر ويشتهر اسمه في الآفاق (وقال الكرماني) السمور في كل شيء يدل على الثبات في عزف الدين والدنيا (ومن رأى) أن ابنة سمور أحيد أو نحاس أو ذهب أو فضة أو شيئا أو عظم أو خشبا مدقة في مكان فإنه يدل على وجه العلماء يترقب امرأة أو يتخذ صداقا (ومن رأى) أن السمور قد استمر واستحكم مكانه فإنه يدل على حصول المراتب والكمال (ومن رأى) أنه ضرب السمور في خشب أو عود فإنه يدل على طلب صداقة من شخص منافق كذاب أشر (ومن رأى) أنه ضرب السمور في أي شجرة من الأشجار واستقر مكانه فيقول على جوه تلك الشجرة بالصداقة والتكاح والعطاء والمواصلة (وقال) جابر المغربي أن كان السمور من سمور البحر فإنه يدل على عكس الأمور في الأشغال وإن كان من حديد أو عظم فإنه يدل على الثقة وحسن الأحوال (ومن رأى) أن ابنة سمور أو من حديد وضربه في مكان فإنه يدل على حصول ولد يلقى للملكة أو يكون ملكا أو يكون لها أخلاق رقة الله علما وحكمة وإن لم يكن من أهل العلم فإنه يجب العلماء والعقبة وأرباب الدين وتحويل الهم كل الميل (ومن رأى) أنه ضرب في الأرض سمورا من ذهب أو من فضة فإنه يستغنى ويصير ذاملا بنفسه (وقال) أبو سعيد الواعظ السمور يؤول بالمرأة الخليفة أو سمور القنطرة يؤول ولاية القاضي (وقال) جعفر الصادق السمور يؤول على أثر بدعة أو جبه أخ أو ولد أو صدق أو زوج (وأما القنطرة) فانهما يؤول بالمرأة فتعبر في سمورها (وأما القنطرة) فإنه يؤول بالخدم المذنب وربما كان مذكرا (وأما الجحرة)

مار يد أو أفاعي وتزنها ومن كان سمورا رأى أنه يجمع أمه فإنه يرأس مرضه ويدل على صحة طبيعته لأن الطبيعة أم لجميع الناس وإذا كانت أمه ميتة دل ذلك على موتها لأن الأرض تعني الأم وهذه الرؤيا جيدة إن كان يجمع أم في أرض ولين يرعد أن يسترى أرضا وهي رديئة للعلا حين لا تهم بطرحون البذر في الأرض الميتة التي لا تثمر وتدل هذه الرؤيا إن كان في سفر فإنه يرجع إلى بلده ومن خاص في متاع والديه فإن القطة تكون له إذا رأى مثل هذه الرؤيا (ومن رأى) أنه يجمع أمه بغيره وفاته سهره من بلاده أن عرض له بعد الجماع وزاته وإن كان خلاف ذلك فإنه يخرج من بلاده بأدابة نفسه (ومن رأى) أنه يجمع أمه أو وجهه نحو رجله فإنه يدل على صرف محبة أهل بلاده عنه وبغضهم له أو صرف أهل بلاده وأهل مسناعته عنه أو الشيء الذي يريد (ومن رأى) أنه يجمع أمه وهو غائب فإنه يدل على عزه وضيق بعرضه (ومن رأى) أنه يجمع أمه بين شخصين فإن ذلك دوى وهو يدل على فقر شديد (ومن رأى) أنه يجمع أمه وهي ماله نوة فإن ذلك يدل على موته خصوصا إن كان سمورا في الأرض أو هي فوق الموت وربما دل ذلك على ما يصحح البين على أنه يعيش هيشا لمحاسن حياته (ومن رأى) أن أمه تجلسه مدركه ذلك على تلك الأولاد وتنف المال ومرض صاحب هذه الرؤيا وإن رأى أنه يجمع أمه أو غيرها فإن ذلك يدل على أنها تطلع تلك المرأة على سرها ويكونون مشاركا في رأيها أو قتلها أو أن كانت لا تعرف للمرأة التي يجمعها فإن ذلك يدل على أنها فعلها بالمال وإن كانت المرأة رجل ورأت أن امرأة أخرى يجمعها فإن ذلك يدل على مفارقتها الزوج وإنها قصير الرقعة قصيرة إلى أن تعرف سر المرأة التي يجمعها وإن رأى أنه يجمع ميتان كان رجلا أو امرأة أو رأى أن الميت يجمع أمه فإنه دليل موته أو زوجه عليه لأن كان في قبره ولم يكن الميت الذي رأى في البلاد التي هو فيها فإن ذلك يدل على أنه يبعث إلى البلدة التي دفن فيها ذلك الميت وعلى مفارقتها الموضع الذي هو فيه (ومن رأى) أنه يبعث بأحد له فإنه يجمع علو كنهه أو علوه لأن الميت يبعث للخدمة أو لم يكن له خادم فإنه يعرض له من ذلك خسران (ومن رأى) أن شخصيا يجمع أمه أنه فأن شعرها فأنه قاطل (متعة) هي في المنام راحة ومفارقة بغير فعلها وتدل المتعة على الأعمال الموجهة لطلب الله تعالى من زنا أو باو يبيع فاسد قال تعالى قل تتعوضون مصيركم إلى النار وربما دل المتعة على الغرور بالمال والنفس وربما كان أصل ذلك من التركة لأن المرأة تتعوض عما تعطاهو الرجل جيل يتعوض بفضاء وطرفه منها (منصية) هي في المنام لمن لم يفكرها حاول عقاب ينزل به (مذلة) هي في المنام ظهورها على العلماء أو المجاهدين دليل على الوهن في الدين وشدة بأس الكافرين (مسئلة)

(ومن رأى) أن ابنة سمور أحيد أو نحاس أو ذهب أو فضة أو شيئا أو عظم أو خشبا مدقة في مكان فإنه يدل على وجه العلماء يترقب امرأة أو يتخذ صداقا (ومن رأى) أن السمور قد استمر واستحكم مكانه فإنه يدل على حصول المراتب والكمال (ومن رأى) أنه ضرب السمور في خشب أو عود فإنه يدل على طلب صداقة من شخص منافق كذاب أشر (ومن رأى) أنه ضرب السمور في أي شجرة من الأشجار واستقر مكانه فيقول على جوه تلك الشجرة بالصداقة والتكاح والعطاء والمواصلة (وقال) جابر المغربي أن كان السمور من سمور البحر فإنه يدل على عكس الأمور في الأشغال وإن كان من حديد أو عظم فإنه يدل على الثقة وحسن الأحوال (ومن رأى) أن ابنة سمور أو من حديد وضربه في مكان فإنه يدل على حصول ولد يلقى للملكة أو يكون ملكا أو يكون لها أخلاق رقة الله علما وحكمة وإن لم يكن من أهل العلم فإنه يجب العلماء والعقبة وأرباب الدين وتحويل الهم كل الميل (ومن رأى) أنه ضرب في الأرض سمورا من ذهب أو من فضة فإنه يستغنى ويصير ذاملا بنفسه (وقال) أبو سعيد الواعظ السمور يؤول بالمرأة الخليفة أو سمور القنطرة يؤول ولاية القاضي (وقال) جعفر الصادق السمور يؤول على أثر بدعة أو جبه أخ أو ولد أو صدق أو زوج (وأما القنطرة) فانهما يؤول بالمرأة فتعبر في سمورها (وأما القنطرة) فإنه يؤول بالخدم المذنب وربما كان مذكرا (وأما الجحرة)

فانما تقول بالجارية التي تقوم في البيت بالاحلام (واما القلوس) فانما تقول على أوجه (قال) ابن جرير بن القلوس تدل على الخسومات والشروب وكثرة التبدل والقال (ومن رأى) أنه أعطى قلوساً أو جدها فإنه يدل على الخسومات مع أحد أو باعها القلوس (ومن رأى) أنه أخذ القلوس من يده ورمها إلى خارج عن بيته أو أخذها منه قلوساً فإنه يدل على خلاصه من الهم والهم (وقال) جابر المغربي روى القلوس تدل على الإفلاس والفقر والخلة وقرب عبادت روبا القلوس إذا كانت في وفاة على حصول مال (واما راب) فإنه يقول على أوجه إذا كان منفصلاً عن السرج يقول بالولد وإذا كان صلباً السرج فإنه يدل على جميع الأشغال وأمين لا يظن أمانته (وقال الكرمانى) من رأى أن ركابه ينقوش فيكون ولده مشكراً بهجياً بنفسه وإن كان مطلياً فيكون ولده مغتر بالانديان كان من شبه أومن خاص فيكون ولده صبراً له قليل القهس وإن كان من جدود يكون ولده قويا شديد التأس (واما نعل الفرس) فإنه يقول بالمال على أى وجه كان (وقال (٢٢٣) الكرمانى) من رأى أن البساط ينقله مثل ذوات الأربع فإنه

يعاقب لأجل ماله (ومن رأى) أنه يشعل دوابه فإنه يسافر أو يتم في أشغاله (واما الأسلاسل) فانما تدل بالاهوان وسلاسل اقبان تدل بالهوان القلبي وجملة أوعية تدل بالمال (واما الزنجير والقيود) فقد تقدم ذكر تعبيرهما في فصولهما في الباب الخامس والعشرين (واما) ما يدل على كرم من المعادن مثل الاواني والمواضع وما أشبه ذلك فيأتى تعبيرها في فصولها في الباب الثاني والستين وأما غير ذلك ما يدل من كل صنف منها فهو وفق

العلماء والحاكم في المنام على سبيل الاستعطاء دليل على وقوع الحوادث التي يحتاج فيها إلى أوئلك ومصلحة التي تعتبرنا رقيقة (مؤاكلة) هي في المنام مع الميت مفروغ الغائب خبر يصل اليه من جهنم ومع الجن والشياطين مخالفة لأب الشرور وكذلك الضاحكة (مهاجرة) هي في المنام من أرباب النشاط ضعف وفشل من ملاقاته الخسومات تدل بالمهاجرة لأب الكد في الراحة (محاكاة) هي في المنام من الملوك وأرباب الصدور دليل على ذل الرعية والطمع في أموالهم والمجاورة من العلماء دليل شرفهم في العلم (مضغ) هو في المنام لغيره كمرض وعده يقول للثوب (ومن رأى) أنه مضغ العلك فإنه يصيب بالافيه كلامه ويرد على بصير منازعة وشكاية ويكون له طعور بحالات لا يصنع العلك كان من فعل قوم لوط وكل ما ينعش من غير أكل فإنه تزداد الكلام بقدر ذلك المانع وكذلك نصب السكر إلا أنه كلام يستعمل في تزيده (مشی) من رأى في المنام أنه مشى مستويا فإنه يطلب شرافة الاسلام وروى خبره أوان مشى في الاسواق فإن في يده وصية وان صلح للسلطان تقلد ولاية وان مشى حافياً فإنه ذهاب غيوس من دين واقتصاد في المشي تواضع لله تعالى والمشي يدل على طالب الرزق له تعالى فاستوفى منا كماله وامن رزقه والمشي هولة تمره على العدو والمشي العوار يدل على رجوع من امر قد خرج منه وان لم يكن قد خرج وعقب عنه ورجع إلى المشي إلى الوراء على فسادين رآه في غير حاله وان رأى أنه يتصرف في حاله وفساد فعله وان رأى أنه مشى في غير حاله وجبهه خسر الدنيا والآخرة قوله تعالى انقلب على وجهه خسر الدنيا والآخرة وان مشى في مشيه أو صعبه اطلع عليه بأسر يتزلف به بانه ما جرى عليه منة فان غرر رجل دل على الهلكة المعتبر به بول المذكورة اليه والمشي إذا كان سهياً يدل على عمل صالح والمشي يدل على سفر في خطر وتوكل ومن مشى منكسراً به يطول عمره ورجعاً يكون ذلك تنكيساً بعد مرض بخاصته والمشي فوق السهام مشى فوق الماء المطر تزيده من مأوم مشى على ثلاثة أرجل به صالك شته أمر من بهد في رجليه فليتك على عصا (ومن رأى) أنه يمشي على رجل واحدة يدل على ذهاب نصف ماله أو نصف عمره وان رأى أنه أرجل كثيرة يمشي بها فإنه يعي ويحتاج إلى من يمشي به يديه لاطرافه ان كان نظره مضطرباً ورأى الواحدة له أرجل كثيرة يمشي بها فإنه يعزل ولا يمشي إلا بالواحدة وان رأى الجمل يمشي على رجل واحد يدل ذلك على الشدة وزوال البلاء ورجعاً يدل على المنزعة في الأمور الدينية وأول النبوة والاعانة من الله تعالى على ذلك خصوصاً ان مشى مستقيماً مشى الأدهى كشي الحيوان دليل على التخلق بأخلاق الجبال إلا ان يكون الحيوان مأكولاً فإنه يمشي في الناس بالخبر والأفهر يمشي في الناس

والفهم والمال والحيوية (وقال في روى بالتأويل الشرقي) قاله اقبال من رأى نارا بلا دخان فإن تقرب إلى النور والسلاطين وتحمل أشغاله المتقدمة وتبصر أمره ما كان (ومن رأى) أن أحد النيران لم ترقه فله بؤر على جور السلطان عليه ثم بعد ذلك يرضى عنه سر بها ويحظى ببشارة لقره عز وجل قلنا انار كوني رؤساء ملان أرقته النار فانه سافر بكرة أو يحصل له ضرر أو مرض أو يقع في محنة وعناء ومصيبة بلاه وان قرى نوب النار التي أرققها خرج منها موت عظيم فان المحنة والهلاك والمصائب التي اقتضت اليه تكون بسبب السلطان وان كانت النار دخاناً فحصل مال من الإتيان حرما وان دمرت النيران فإنه يحصل له خصومة وموت بسبب أخذه مال الإتيان (ومن رأى) من ثقات النار ساروا فانه يستغاث من مكان بعيد أو يحجم (ومن رأى) أن بيده ناراً لمسته فله يحصل له خسر ومنفعة من السلطان (وقال الكرمانى) من رأى أنه يمشي في الناس تارفاً فإنه يدل على الله العادل بين الخلق (وايضاً) تاجر ان النار قد التبت في مكانه وقاشه وملكه فإنه يدل على بيه الذي يسارى درهماته لا تدوراهم ولم يشع في على حقايق (ومن رأى) أن النار قد التبت في بيته فإنه يدل على المصادرة من الملوك والجباة (ومن رأى) أن النار قد أحرقت ملبوسه فإنه يدل على وقوع الفتنة لخصامه أقراره أو يتم من أجل قتلها (وقال

بما هو المسمى في ان كانت النار ليس لها الهول ولا ارتفاع شدة حرارتها فانه يدل على ان الخصوم وان كان لها ذلك فانه يدل على صعوبة الامراض (ومن رأى) ان ناراً قد خرجت من تحت الارض وارتفعت نحو السماء فانه يدل على مجاربه أهل ذلك المكان مع الباري عز وجل والعباد بانه من ذلك بالورود قول الكذب والعصيان (ومن رأى) ان النار اذا تهاوت من مكان الى مكان آخر ولم يجل ضرر فانه يدل على منفعة وان كان فقراً استغنى (وقال) انه يعمل الاشعث من رأى ان النار تنعم من السماء أو من الهواء كالطير فانه دليل على البلا والفتنة وسفك الدم من جهة الملوك والسيلاطين والقائدا العداوة بينهم وقتل كثير من الناس في هذا المكان (وقال أبو سعيد الواعظ) النار في التأويل فوان نار ضارة ونار نافعة فان نار الضارة كما حكى ابن سيرين انه اذا دخل فيقال رأيت كأن أصل شئ احترق بالنار وأصاب الآخر من النار سقم فقال له كذا يلزم فليس ماشية قد أغمر عليه فان ذهب نصفها وأصيب من النصف الآخر شئ يسير فكل كذلك وأما المظلمة المحرقة فتعقل على الحزن والمرض والو باخسها اذا كانت ذات الهول وتدل ايضا على الخوف (٢٢٤) رأى ان النار وقعت في الدور حتى حوت كلها فانه يقع هناك قتال وتذهب أموالهم

والنار في العصر احراب وصوت النار هضج وصراخ (ومن رأى) كأنه أشد جرة من سلطان فانه ينال ما لا حرام من قبل السلطان (ومن رأى) كأن بطنه البشق ورأى فيه ناراً فانه يأكل مال الاثم خلاصاً والنار النافعة هي العيشة وتارها النافعة من حفظ جيد من السلطان وضوؤها يدل على السعة وابتداء النار على باب السلطان يتبع النام به (ومن رأى) انه قادم مع قوم حول النار بأمن ضررها فانه ينال قعة وبركة لقوله تعالى ان يورك من في النار ومن حولها (ومن رأى) كأن النار اشتعلت بجاره ولا دخان لها فانه يرقب حاله شاه الله تعالى (ومن رأى) ناراً مضطربة في ليلة مظلمة فانه يصيب قوة وسرور

بالنفاق والسعي فيما لا يدرك (مبايع) من رأى في المنام انه بايع أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وأسماعه فانه يبيع الهدى ويحفظ شرائع الاسلام والاصراط المستقيم وان رأى انه بايع أمرام من أمرائه الثغور فانه بشاوة ونصرة على أعدائه ويكون ثامناً باجداً كما ساجداً فان بايع فاسقاً فانه يبيع قوموا فاسقين وان بايع تحت شجرة فانه ينال غنيمة في مرزباته تعالى (مقارنة) هي في المنام قومن شدة الى رضاء أو من شيق الى سعة ورجوع من ذنب الى ثوب ومن خسران الى ربح ومن مرض الى صحة ومن رأى انه في مقارنة وأخر به وقد انقصر فانه عوت ولثي في المقارنة عوض في أمر لا ينفقه فيه (ومن رأى) انه في برافه ينال فضة وكرامات ورواحن يروى ذلك فعمل أو جعل به بقدر سعة البر والصلة فرح وسرور بقدر سعة وزرعها وخضرتها (مكة) هي في المنام تعبر بالامام فاحد من تقص فيها أو زيادة فاسببه الى الامام أو الى دين الزائري (ومن رأى) مكة منزلة وكن عبداً متقى لان الله تعالى اعظمه من الخيابة وان كان خائفاً اعزا من السلطان وعليا الناس اليه لعل يعلمهم أو جاهد من السلطان أو عسده بنت ذات جمال قطب فيه ومن جعل مكة وراء ظهره فلحق رئيسه أو سلطاناه (ومن رأى) مكة دمت فانه قليل الصلوات وعبادات مكة لا اخلاها أو مالها على هروس جملة قد كثر الخطيئون لها ودخول مكة للعاصي قربة ولا تكافر اسلام ولا هزب روجة وان كان الزائري يخاف من مكة على قهره في تخاف من دخول مكة على الأمن من الخوف (ومن رأى) انه خرج الى مكة ليحج فانه يروى الحج ان شاء الله تعالى وان كان مريضاً فانه يطول مرضه ورو بجمام منه ودخل الجنة (ومن رأى) انه نزل مكة في منزل فانه قليل ذلك فانه يلبى سلطاناً قد وليه مدة أخرى قبل ذلك (ومن رأى) انه محجور بمكة فانه رد الى أرض العسر وان رأى انه عكة مع الاموات فانه يموت شهيداً ومن سارت مكة داره أو مقامها وقيل من رأى انه في مكة زور الكعبة من توجه اليها بسبب التجارة لا غير فانه يكون ريساً على الدنيا (ومن رأى) انه في طريق مكة فانه يصح ومن رآها وهي مخفية فهو خير ومن رآها مجيدة فهو ذلك (مدينة النبي صلى الله عليه وسلم) من رآها في المنام نزل فيه فهو حصول خير في الدين والدنيا (ومن رأى) انه واقف بباب الحرم أو بواب الطرفة فانه يلقى بغيره وقيل رؤا المدينة المنورة تقول على سبعة أوجه (٢) أمن ومغفرة وحق ومخافة ورج من هم وطيب عيش (مدينة من الدائق) من رأى في المنام انه دخل مدينة من الدائق بأمن عاصي وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يحب الدخول الى المدن ولا يحب الخروج منها لقوله تعالى فخرج منها نفاقاً غير قب وقيل المدينة تعبر برجل عالم لقوله عليه السلام أنا

ومر فانه يلقى في قصة موسى الى أن استأثر افاضال قوة وجهه ولو بقوة (وأما) النار المضيئة التي لا دخان فيها فالقوى ولاية والتأجير والاعزب أمر أو شرب النار كلام متبع من السلطان (ومن رأى) ان ناراً اضاءت فانه يدل على ان انساناً قد وهده بشئ وهو في جماعة مة أو تعالى النار وهده الله الذين كفر والاية (ومن رأى) كأن دخاناً اظلم فانه يصيبه شئ لقوله تعالى وظل من يخوم (ومن رأى) كأنه قد خرج ناراً الى بطي فانه يستعين سلطاناً قاصي القلب في شدة فقره وان رأت امرأة انها قد استت ناراً فانه تحدث نار مضيئة فانها قد سلمت واجتمع اتقلاحة والزاد يدل على ولاية واتظامها لان الحمر قساو وقد يلبس وبأس شديد واقتراج النار من بين حجرين قتال جليل فاسقين واغناؤها سكين فتنة (وأما) اغناها النار المضيئة في بلد قوم وموشر يهوى دار موت قيمها (وقد اختلف) في الزاد على ثلاثة أوجه فذهب من قال انه لا يتبعه قوم منهم من قال هو كلام باطل ومنهم من قال انه مال حرام ومنهم من قال يسمى في أمر السلطان ولا يحصل منه الا كمال لقوله تعالى كرماد اشتدت به الريح في يوم حاصف وقيل رؤا النار المشتعلة حصول مكروه من ركن اليه (ومن رأى) ناراً على بعضها بعضاً فانه يؤول بهول مصيبة متكبلة للشيطان في ذلك المكان (ومن رأى) ناراً صعدت من الارض الى السماء فانه يؤول بان أهل ذلك

مدينة

المكان عضو الله ورسوله (ومن رأى) أن ناراً نزلت من السماء على مكان ولم تحرقه فإنه حصول شقة وشم لاهل ذلك المكان (ومن رأى) ناراً
وقعت في مساعة قائم اتفق ويصيب صاحبها بخيراً (ومن رأى) ناراً وقعت في بستان أو خصب فإنه مصيبة تنزل باهل ذلك الموضع (ومن رأى) أن
في بيته لهب ناراً فإنه ان كان بيته وبين أحد شرو ومنازعة قائم يسططون ويحصل لهم نعمة ويصرون أخواناً لقوله تعالى إذ كنتم أعداء فألف
بين قلوبكم فأصبحتم بنعمة أخواناً الآية (ومن رأى) أنه أود من النار وأرض البستان فمنه فإنه حصول عظم نظريه ويتفكرو يؤمنه ذلك وأن
لم يؤمنه فإنه لا يتبع ذلك العلم (ومن رأى) ناراً حرقت عضوانه أو شويافاته بصبيبه ضرر بقدر حرقه أو بصبيبه فيمن يعز عليه (ومن رأى) ناراً
عظيمة لا تشبه هذه النار قد أودع والقي فيها نساء نجا عن عذاب ويحذر (ومن رأى) أن نجل ناراً في رماها وأحرزها لنفسه أو أضاء بها فإنه
مال حرام (ومن رأى) أنه يطبخ ناراً أو قد أوقدها المصطفى ومنه فإن ذلك ضرر وقد يحصل في التذكار (ومن رأى) أنه يطوقها فاق سريره
أو قبحته وكان مريضاً أو مكرهاً فويل على أفاقته ونهاب كره (ومن رأى) (٢٢٥)

مدينة العلم وعلى بابها من دخل مدينة فوجسدها ترابان العلماء قد قدسوا منها وقيل تراب المدينة موت ملكها ووطئها فيها (ومن رأى) مدينة تعمرفان العلماء يكثرون فيها وأبناءؤها ويزنون بطريق بابها ثم رأى مدينة تبنى ولا سلطان فيها كان الطعام ينقلوسرع فيها والمدينة المجهولة هي الآخرة والمعروفة هي الدنيا الأولى لها أو دين أهلها ثم رأى مدينة قد أنهدمت وأنهدم بعضها وهي معروفة فإن دين أهلها قد نهد ورجعوا تذهب دينهاهم بنسبة في دينهم وأجود المدن في التعمير المدينة الكبيرة العارضة خصوصاً إذا كانت أكبر المدن التي هو مما كان فيها ومن نسبة الإنسان التي ينسب إليها تعتبر بأية من رأى أن مدينة قد رمت من الزلازل أنبوبا بالقتل (ومن رأى) أنه في بلاد العرب النوقانية فإن غلته تكثر أو في بلاد العرب السفلى فإن حبلته تكثر أو هرم (ومن رأى) أنه في بلاد الصعيد الأدنى فإن عيشه يتشككو بشي في زمانه أو في بلاد الصعيد الأعلى تكثر أمانيه ويصدق لسانه (ومن رأى) أنه في بلاد التي تبرزق نعمة ضخمه (ومن رأى) أنه في بلاد الحبشة فإن حبيته تنقص (ومن رأى) أنه في بلاد مصر وعن خمس والفيوم فإن أنه يطيب عيشه ويكون طول العمر (ومن رأى) أنه في بلاد اليف فإنه يقرى على فرايض رسول الله صلى الله عليه وسلم (ومن رأى) أنه في بلاد العرش تكثر شربه ونعمته (ومن رأى) أنه في القسطنطينية فإنه يحضر في ماله (ومن رأى) أنه في بلاد القدس وجبل طوس سيناه فإنه يستقبل عليه وإن رأى أنه في بيت لحم البرقاء والتحولان فإن سلالته تكثر ويندسه يزداد (ومن رأى) أنه في الجبل السفلى فإنه يجتمع بهجوب (ومن رأى) أنه في بلاد المشرق نال شيراً عظيماً (ومن رأى) أنه أنصرف على بغداد قدم إلى حا كلاً أن بغداد دار الامام الذي كل حا كته طاعته وكل بلاد يكون فيسه الحروب البرد الشديد فإن ذلك يكون بلا ينزل بأمله (ومن رأى) أنه في جبل الطبليل والأردن وبهيرة طير يفانه نال سفر الأردن (ومن رأى) أنه يمشق السامخ فإنه تعالى برزقه خيراً كثيراً ونعمة (ومن رأى) أنه في بلاد الساحل فإنه يزرق القبول من الناس (ومن رأى) أنه في بلاد الروم فإنه صاحب نعمة بالله تعالى (ومن رأى) أنه في بلاد الأرمين (ومن رأى) أنه في بلاد الأفرنج فإنه يعنى قلبه ويسئل خاطره (ومن رأى) أنه في بلاد الحج فإنه يعلم البيت الرابحة (ومن رأى) أنه في بلاد الهند أو أفغانستان فهو من هاداهم ينظر بمساده (ومن رأى) أنه في بلاد ديار بكر حرس حاله في دنياه (ومن رأى) أنه في بلاد الكرك ضاع شئ من يده (ومن رأى) أنه في بروقصر مملو فإنه يصاب في ماله (ومن رأى) أنه في بلاد الخزر فإنه معرض (ومن رأى) أنه في خراب أنيسيه ولا ناس فيه فإنه يعلو لطاقته لهم (ومن رأى) أنه بين دورة للرزق أبك (ومن رأى)

ما فيها ثم انطفت النار
 وبروت القسد وغان كان
 مر يضاعوفى (ومن رأى)
 شربا تشار عليه فانه يقال
 فيه وسيع مكرها وكثرة
 الشر مصيبة (ومن رأى)
 ان يبيده شعبة من نازله
 عليه ~~يعني~~ سلطان
 وان كان لها سلطان كان في
 سلطانه ~~و لا~~ انحسار و احوال
 (ومن رأى) شرا و سعى في
 قوم فانه يقع فيهم العداوة
 والشحناء (ومن رأى)
 الشر بآكل ماله عليه
 فانه كلام شر و منافعة في
 حرب بين قوم و ضرر لهم
 و رؤا الخنا هول عظيم
 و قتال شديد و عيب و ان
 كل من سمع ذلك الخنا لهب
 فاته قتل ذريع بهيب
 الناس وان كان حوث لهب
 جمع بالحب و قتسه بالا
 قنسل (وقال) - جعفر
 المصاق رؤا النار يؤكل

٢٩ - ثانياً - في
على ستة وعشرين وجهاً فتنه واشتغال وفساداً وشعباً وخصوصاً كلاماً قبيحاً وشم المصنوع
فغضب السلطان ومعه بقوتها فعدم تزيروا وحكمه وطريق الهدى وصيغة وفزع عرشه وقلوب سلطان ولما عيون ورسام ونقاطات ونصيحة
وأمن ومال حرام ورزق ومنفعة **فصل في رؤيا الخطب والفهم والماد** أما الخطب الخطب والبس منه حرب وخصوصاً ونجاسة وأما
وجاهته يؤولان بالنامين (وقال) الكرمانى من رأى أن يجمع الخطب من العجاء أو من الغائبه ونقله على ظهره فإنه يؤول بالفعل التبع
والجسد والغيبه والنجاسة ولكنه يعاقب به بقوله تعالى حاله الخطب (ومن رأى) أنه وضع عروى خطب أو ثلابة لم يولد فيها الدرافة يظهر
كلاماً مستأثر يدعى من الساعات (وأما الفهم) فقال حرام من رأى أنه وضع الفهم على النار أو قد فانه يدل على العمالة والآث وحصول مال وشرف
منه (وقال الكرمانى الفهم مال ونعمة من قبل السلطان (ومن رأى) أن أعضاء أو ملبوسه أو مدينه فانه يعمل له من ذلك ثمن ومنفعة وقيل
أن الفهم من الشهر يدل على رجل خطير كان كمن عانت فتنه وبأذا كان على لائتنه به فهو كالماد (وأما الماد) فقال باطل من قبل السلطان
ولا تقاهه وقيل على لائقه فهو قتل من رأى أنه أصاب رماداً أو حله أو حبه فانه يعمل باطلاً من الكلام والحوال لا ينتفع به لقوله تعالى مثل الذين

أفكر ولم يجرم إيمانهم كمراد الآية وقال جعفر الصادق المادي يؤول على تسعة أوجه غير مقبول مال حرام وكذا ما بطل ونقصه وفسق
 ومكر وحسد وقذامة وفعل لا خير فيه (وأما الكانون) فقد تقدمت به في أحد فصول الباب الثالث والثلاثين في ذكر العمارات (وأما الجرح)
 فقد تقدمت به كرها أيضا في أحد فصول الباب الرابع (فصل في رؤيا المصايغ والسر والشمع والقناديل والقوانين والشاغل) أما المصباح
 أن كان موقودا فإنه يؤول بالتوفيق والعبادة والعز والقدرة خصوصا إذا كان المصباح من زجاج أو المصباح الذي ليس بموقود فتأويله بخلافه وإن
 لم يكن له امرأة فإنه يزوج بأمر اتصاله بحيلة غشية (ومن رأى) أنه يعمل قنديل الجامع فإنه يأتي بصلاح عاجل أو القناديل الكثيرة تؤول
 بالدين والفقير ونظماؤها ضد ذلك (ومن رأى) أن في داره قنديلان فإنه يؤول على وجهين فمنه غيرة أو موت وله ورعا كان لصاحب المنزل
 عدولا (وأما السراج) قول الكرماني هو خادم البيت وقيل قيمة البيت (وقال) خبار المغربي من أوقد السراج من القدحة كان من خير تجا
 يحصل له ولأن كان عز يافاه يتزوج (٢٢٦) أو يشتري جار يئوان كان له غائب في سفر فإنه يأتي بالسلامة (وقال)

ابن سيرين من رأى سراجا
 منيرا كثيرا فإنه يؤول بالملك
 العدل والقاضي المتصف
 وماله زاهد يكون لاهل ذلك
 المكان عرس وضمانة
 ونشاط ~~سراج~~ (وقال)
 اسمعيل الأشعث من رأى
 بيده سراجا منيرا فإنه يزوج
 ولها وجه رجل هز دولة
 وإن كان الرائي فاسقا فإنه
 يرجع إلى الله ويتوب من
 ذنوبه وإن كان مشركا يزوج
 بالهدايا وإن كان مسيارا يزوج
 بتوفيق الطاعة لقوله تعالى
 وسراجا منيرا الآية (ومن
 رأى) أن السراج الذي بيده
 أنفا فإنه يدل على وفاته وله
 ونفس هز دولته ومهيم
 توفيق الطاعة (ومن رأى)
 بيده سراجا بقتل تسعين
 موقد فإنه يزوج ولدي في
 بطن واحد (وقال أبو سعيد
 الواضع) السراج إذا يدفون
 القلب وقوة في الدين وتبيل
 المراد (ومن رأى) أنه أوقد

سراجا منيرا فإنه يستعيد عيالا (ومن رأى) كأنه يطعن سراجا بنفخه فإنه يراد أن يبطل أمر رجل يحق ولا يبطل لقوله تعالى ذلك
 يريدون ليطفئوا نوره بأنفسهم والله موقد (ومن رأى) كأنه ينشئ بالشارف سراجا فإنه يكون شديد الدين مستقيم الطريقة لقوله تعالى ويصنع
 لهم نور راشدين (ومن رأى) أنه ينشئ بالليل في سراج فإنه يجتهد (ومن رأى) كأن سراجا داره دخلها سلطان أو عام أو زورق أو ينسار كافان كان
 له سراج ضوء كنه الشمس فإنه يحفظ السر والكنز ويغفره (وقال الساجي) من رأى أن سراجا بيته مضى قويا صالحا فإنه يؤول بصلاح قيم البيت
 وإن رآه بخلاف ذلك فتعغيره ضده (ومن رأى) أن سراجا طفي وذهب نوره فإنه يؤول بسوء حال قيم البيت وقتره وتغيير أموره أو قطع كره من
 ممكن هرقبه ورعا داره في موته أو موت ولده إذا كان في رؤيا يأمه يدل على ذلك (ومن رأى) بيده سراجا ينفخ عليه طيف نوره فإنه يؤول بخوفه
 على أحد من الموت فإن انطفأ مات ذلك بعينه وإلا لم يظن فيكون صالحا للخدمة (ومن رأى) أنه يسلع سراجا فإنه يؤول ببشارة سلامة الرضيع (ومن
 رأى) سراجا سجدته إلى السماء ثم لم يبق فإنه يؤول بصعود روحه إلى هار فرأى أجله (وقال) جعفر الصادق رؤيا السراج تؤول على أربعة
 شروها جهلك وقاض ولده عرس وولاية أمر جليل وصفه بولود وسرور وعلم وغنى وهيش طبيب وجار يتومنه بثور رثته يكرأى

(وأما المبرجوا لتارة) فيأتي ذكر تعبيرهما في أحد فصول الباب الثاني والسبعين (وأما القتيلة) فقال الكرمانى القتيلة الموقودة تؤول بالتهرب من رأى الذى يأمروهم ويختلط الناس حوله ويخضعون له يصل خبره الى الناس اذا كانت غير موقودة فتأويلها بضربه (ومن رأى) ان القتيلة اشتعلت بنيرانها فانه يدل على هلاك قهرمان ذلك المكان (ومن رأى) انها وقود قاتل شجرة فانه يحصل منه النفع (وأما الشمع) فقال ابن سيرين بن الشمع عز و دولة (ومن رأى) في بيته شمعة موقودة فانها تؤول بزيادة العز والنعمة والدولة (ومن رأى) في بيته شمعة موقودة والبيت منور بنورها فانه يدل على حصول نعمة كبيرة في ثلثة السنين وتكون تجارتها رابحة وقيل يحصل له عيال والفقير (ومن رأى) انها اخذت شمعة موقودة من يد احد فانه يدل على حصول العز والنعمة من ذلك الرجل (وقال) الكرمانى من رأى بيده شمعة موقودة فانها تطلعات فانها تدل على موت امرأته وان لم تكن له امرأه فانها تدل على تفسير احواله (ومن رأى) انه كان بيده شمعة موقودة فاطماخا احفانه يدل على احد يحسد له وهو فيه من النعمة (ومن رأى) ان بيده شمعة موقودة وتقص ضوءها فانه يدل على نقص نعمته (٢٢٧) ودوت له (ومن رأى) بيده شمعة

غير موقودة فانه يدل على حصول نفع قليل عاذا كر (وقال دانيال) من رأى بيده اوقى بيته شمعة موقودة ان كان له امرأة تلد له ابوان كان عزا فانه يستزوج او يشتري جاريتا كان له غائب السفر فانه بالسلامة (ومن رأى) في مدبته شعرا كثيرة موقودة فانه يدل على عدل ملك تلك المدينة ونضائه واغنيته ويدل على كثرة الاكرام والافراح (ومن رأى) شعرا كثيرة موقودة في مسجد او مدرسة فانه يدل على اشتغال أهل ذلك المكان بالعلم والطاعات والعبادات (وقال) ابو سعيد الواعظ النخعي (وأما الشع) فقال حلالا يحصل اليه صاحبه بعد ثوب (وقال) جعفر الصادق زوايا الشع

ذلك انما من خوف ورعب رأى احد من ثلثة المدينة يخبر عنها وعن أهلها (ومن رأى) سورا المدبته شعرا ومات حاملا او هزل من عمله (ومن رأى) انه قد انقلب في سورا المدبته ثلثة حتى دخل المدينة أسدا وسيل اولس ضعف الاسلام فيها او كسد سوق العلم (المجلس) من رأى في المنام ان له مجلس وعظ وهو يذكر الناس فيه وليس هو أهلا لذلك فانه فيهم وعرض وهو يدعو الله بالفرج فان تكلم بكلام البروا بالحكمة وصار صادقا في ذكره فانه يات به الفرج ويعرفه من مرضه يخرج من ضيق الى سعة او يبرأ من علة أو ينصر على ظلم والمجلس الذي يراه في مكان يترى فيه ذكر الله تعالى مثل قراءة القرآن والها أو قصيدة في زهد أو عبادته فانه يدل على تميز ذلك الموضع بالحكمة على قدر القراءات وصحة ما كان في قصيدة الزهد من فائولان فيهم غير كالملة وان كانت القصيدة غزلا فان تلك الولاية باطلة والمجلس الذي اجتمع فيه القراء يقرؤون موضع فيجمع فيه اصحاب الدولة ومن يكون له اسم وصيت في حرمه وصنائعهم من الولاة والتجار واصحاب العلوم فانهم لا ينظر لهم في اعمالهم على قدر رعايتهم في الحدود وطبعا المحبرة وبعد اسماوتهم (ومن رأى) مجلسا فيه جماعة من العلماء وهو جالس في سدورهم وكان أملا ذلك فهو علم وزيادة رفعة (ومن رأى) مجلسا فيه جماعة يجتمعون بسبب محبة أو زوج فهو دليل على أن مهول ومواقبه الى خروان رأى مجلس وعظ وهو يعظ فيه فان امره ينفذ في ذلك من وعظه والى فيعجز عليه فضله والمجلس في المنام هو المنصب الذي يحصل فيه الله التي يجلس عليها والركب الذي يجلس فيه ويستترى أشخاصه والوجه التي تطوى عليه والوالد الذي يستعمل عليه وخادمه الذي يطلع على أمره فاما حدث فيه من سمع وصفي كان ذلك غيبا الى ما ذكرناه (ومن رأى) انه دعى الى مجلس مجهول فيه فأكفه كثير وشرب فانه يدعى الى الجهاد والاستشهاد فيه (معد) هو في المنام اذا كان في السوق رأس مال قليل أو عمل يسير أو زوجة فتوقعه لجهة أو فائدة يسيرة والتعدي في الدار يدل على الفرج والسور والزوج على الزوجة والوالد على الولد وحسن التعدي دليل على ان في الخفة والتمتع بعد عينا أو عهد وما كان التمتع قد ذكره على الامن من الخوف والالامة من الشدة فلا تلتزم من المطاوع والتأويل وغيره (معدن) تعهد في المنام مع هذه الذي كان بالفعل على الهم والتكدي الذي يوجد كمراسل من اللذة والذلة وتربا وتولد زوايا الله احد على المعاهد من المجرور جادل ذلك على ما هاد كان لظن التنازل ثم تنازل والفرقة ضرورية على المعاهد في المنام على رؤى بها في القبط (خزع) هو في المنام يدل على الخداع منه لغره أو يخدع بالكلام بمخافة سطوته وورع عادل الخدوع على ظنهم ما ينطوى عليه من حسن السريرة وجهها فان رأى في بيته خدعا لا يعهد بتجديده له آمال وثقة فيما بينه وبين الله تعالى

تؤول على أربعة عشر وجهها ملك وقاض وولد وهرس ونفاذ أمر ورئاسة ودار ورفح وعلم وغنى وعيش حتى يوارى بواحدة وكما رآه الرائي (وأما القانوس) فانه يؤول على يسوق بالنصب بحصوله وللوعاها والودع جادل على العز والمخاطبة عزها لكان من منصبه ان عرف صاحبه والا فلا خير فيه وكثرة القانوس زيادة في الحرمة والاحبة والودع جادل على زيادة الدين (القنوة) (وأما المشعل) فانه يؤول على أوجه من رأى مشعلا يسمى في بره والناس يتبعون ضوؤه فانه انسان يحصل له تنجية ورجاء يؤول من معنى الضن ورجاءها كالمجودة وطونظير ما تقدم في القانوس الباب الرابع والخمسون في رؤى الوئب والسفر والتمتع والظن والاستقرار ونحو ذلك (وأما الوئب) فانه يؤول على أوجه (قال) الكرمانى من رأى انه وئب من موضع الى موضع فانه يتنقل من مكان الى مكان أو يتحول من حال الى حال قلعه من رايين المكانين الذين وئب من واحد الى آخر فاما كان أحسن فعمله لا يعتبر منه (ومن رأى) انه وئب بعد ما فادى بفسا سفره اطولا (ومن رأى) انه يتصرف في وئبه كيف يشاء أو يبلغ وئبه حيث ير فانه يؤول على ثلاثة أوجه سفره ما قد توافر وصلة وحصول امره فيأبرمه (ومن رأى) ان وئبه قصرت جوارها أو لم يبلغ نهايتها في نفسه فتغيره ضد ذلك ولكن التحول لا يدينه (ومن رأى) انه احتشد في وئبه على عصا أو غير هاتان الصلي

رجل منبع فيته مد في ثوبه على من يكون هذه الصفة كذلك تعبر ما اعتمد عليه من الاشياء فيكون من معنى ذلك ويؤول على ما ينسب اليه
فك في اصول التعبير (ومن رأى) ان له معتمدا فانفسب اعتمد عليه الى جوفه في التأويل (ومن رأى) انه وثب نهر أو بئر أو حفرة أو
جرفا أو نحو ذلك فانه يحول من حاله مكرهة الى حاله جيدة ويخبر من أمر مكرهه ويسلم على جلا وقال أبو سعيد الواظم من رأى انه وثب على
رجل فانه يغلبه ويغمره فان الوقوف على القوفة (ومن رأى) انه وثب وغاب في بئره حتى لم يبق له عتب وأما النط فانه تقدم تعبر في
البيا الثالث والعشرين (وأما السفر والانتقال) فانه يدل على أوجه من رأى انه يسافر ويعلم ان المقام الذي يتوجه اليه أحسن من هذا المقام
الذي هو به ويرحل منه فانه يدل على تحسين حاله ونيل آله وان علم ان المقام الذي هو فيه أحسن من المقام الذي صم عزمه اليه فتحبره ضده
وان لم يعلم أيهما أحسن ولا يعلم أيهما يتغير في سفره فانه يدل على تشقته وبعده عن وطنه وأقر بأنه أو ينتقل من دار الى دار أو ما به يورد أحد
أو أحد يورده وتغير أحواله ودره (٢٢٨) ثم بعد ذلك يستقيم حاله (وقال جابر المغربي من رأى انه يسافر أو كلب أو ثابته أو سبابه كلفة
فانه يدل على انتظام أحواله

فان كان الخدم حسنا كان دليلا على حسن مربيته وان كان غير مناسب دل على الاماني الباطلة وسوء السيرة
(مرحاض) هو في المنام دال على فرج من هم أهل وشدهم وسعهم وتغيرهم ورجل عادل على الزوجة التي يتلو بها
أو الجارية المطلقة على الامر أو الوارات أو المظمر الذي يدخر فيه ماله أو خزانة سره أو حوائطه الذي فيه ماله
وهو بيت الراحة وبيت الفكر والطهارة والصلاح فان فاض في المنام دل على حمل الزوجة أو ملك الخدم
ورعادل ذلك على ثمر المال أو غرمهم لا احتياجهم الى الزالة فان تلوث بياضه ولم يكن له رجل على ظهور
الخمر عليه ورجل على ظهره فانه دليل على كبره وجمع فباوجه أو تصدق به أو عاداة نفسه أو أكله الحرام
وكن حكمه حكيم من كل ما نقاباه قال عليه السلام العائد في هبته كالعائد في قبته والقي مال حرام ورجل
دل على المرافعة كل واحد واسم على ظاهر ظاهر الزانية فان امرأته حسنة العاشرة وظنقا فاحسبها لاحدا وسعته
طاعتها وقلة ثمنه حسن ثمنها وان كان ضيقا فاعلموا عذره ولا يجساضه منه مكانة بدهنية فانه تكون ناشرة وان
كانت رهنه منتنة فانه تكون سليطة ويشهر بها وهي برة فياها في أمورها وان نظرت فيها فرأى فيها دما
فانه باقى امرأته وهي حائض وان رأى بفرها مثلانته فانه تدبر هلاها من أجل من النفقة الكثرة فخطاها
التدبير فان رأى يده في خشية يحرك بها في البفر فان بينه امرأته مقطعة وان كانت البفر عتلة فيخاف قورها
فان امرأته حبل (ومن رأى) انه جعل في مسرحة فانه يعكر بهون الحاق عليه بابه فانه يوثق وسبق ذكر
الكثيف في حرف الكاف (مفتاح) هو في المنام رزق أو عون أو فتح باب علم أو قرآن يتلوه من غيب الله تعالى
خصوصا ان كان معه مفتاح فانه ينال رزقا وعلما وهو ناهي أسبابه وأعداءه ونور يبدل الفاتح على الاولاد
أو الجواسيس أو الرسل أو العلماء أو الأزواج والزوجات أو المالور بملكات الفاتح على ادراك ماير جوه من
غيب الله تعالى ورؤية الفاتح لا يرى المناصب بلادو اللوك فلاح والمفتاح نصره على العدو وتلوه تعالى نصر
من الله وفتح قريب (ومن رأى) بيده مفتاح خشب فانه لا يورده ما لا يحدون أو دعه جده المودع لان الخشب
نفاق (ومن رأى) بيده مفتاحا بلا أسنان فانه يظلم اليتم وان رأى بيده مفتاح الخنة نال نكاحا أو ورجد كنزا
أو مالا حلالا مراما والمفتاح يدل على دعوة مستجابة (ومن رأى) بيده مفتاح كثيرة نال سلطانا عظيما
والمفتاح المنزلة نال بها فتحه وبشره بالمفتاح بالفتح والمفتاح من الحديد يدل على فساد وقوله خطر والمفتاح
أمور (ومن رأى) انه فتح بابا أو قفلا فانه ينصره على أعدائه ونور بما ينصر بهما نور رجل ذي بأس ومن فقه
بمفتاح نال ماير بدعوة الله تعالى وان فقهه بغير مفتاح فانه يهاجمه بدها أو احسان أو دعاؤه به (ومن رأى)

فانه يدل على انتظام أحواله
ونيل آله وان كان
بغلاف ذلك تعبره ضده
(وقال أبو سعيد الواظم)
السفر في التأويل يدل
على ثلاثة أشياء انتقال من
مكان الى مكان أو من حال
الحال أو السباحة (ومن
رأى) انه يسافر وهو
مريض فانه يموت (ومن
رأى) انه أخذ زادا سفر
فانه يقدم شيئا لقوله
تعالى وتزودوا فان شرب الزاد
التقوى وأحسن السفر
ما كان الى جهة القبلة
(وقال) بعض المعبرين زوا
السفر لاهل الصلاح يؤول
بالجنة لقوله عليه السلام
يسافر واقتنوا بالزود وتزود
الهمم قول الامام
الشافعي رضي الله عنه
لبعض أصحابه الصلوات
(شعر)
كثرة المسك في المنازل دل

فانفسم سفره ولا تناس • ماري الماء في الخلق زلالا • فاطلا مكة بكنة تدنس ولاهل انفسا بصول العذاب
لقوله عليه السلام السفر قطعة من العذاب (وأما الطيران والارتفاع) فانه ما يؤول ان له أوجه قاله انبالي من رأى انه يطير كالطير من مكان
الى مكان فانه يدل على السفر وقدره يتغير ما هو من الارض في الطيران (ومن رأى) انه طار الى السماء فانه يحصل له مضره عاجلا وان لم
يستزل من طيرانه فانه يدل على ارتفاعه من الدنيا (وقال ابن سيرين من رأى انه يطير بغير ريش فانه يتغير من حال الى حال (ومن رأى) انه يطير
من سطح الى سطح آخر فانه يطلق امرأته ويتزوج بغيرها أو يشتري جارية (وقال الكرماني من رأى انه طار الى عنان السماء فانه يدل على
الحج (ومن رأى) انه طار من داره الى دار مجاورة فانه يدل على قرب اهله فليتب الى الله (ومن رأى) انه له أجنحة لاتنسأ أجنحة الطيور فانه
يخسر له أمر عظيم بحيث ينجب منه الناس (ومن رأى) انه يطير الى السماء فينزل الى الارض فانه عرض بحيث يشرف على الموت ويغني
بأن الله (وقال أبو سعيد الواظم) حكى ابن جرير ان ابن سيرين قال له رأيت كافي أطير في السماء والارض فقال له أنت رجل فذكر اني (ومن
رأى) كأنه طار فوق جبل فانه يصيب فانه يصيبه فيها الملائكة تسقط على شيء نال ذلك الشيء وان لم يصلح للولاية تلبت رؤياه على انه عرض

فانه لا ينبغي ان اسلم فانه لا يكون ثابتا في الاسلام (وقال جابر الغفري من رأى مشركا دخل الجنة اوصلى نحو القبلة أو شركا فله تعالى أو دخل في
 حرم أو صلب قلبه أو ساعداه يذل على اسلامه لقوله تعالى فمن زادته أن هدته نخرج صوره للاسلام (وقال) جعفر الصادق من رأى مشركا
 وكان الزاني مستورا الحال فانه يذل على طلب العلم والظفر على أعده وان لم يكن مستورا الحال فانه يصاحب أرباب المذاهب الفاسدة وأما
 انصارى قائم أتول على أوجه من رأى انه صار نصريا فانه يذل على كونه في الضلالة وطريق البدعة عدم اعتقاده في دين الاسلام (ومن
 رأى) انصارا فانه يظفر على خيمة ان كان له مع أحد خصوصه لان النصرة في مستحق من النصرة (ومن رأى) انصارا مسلمافا يذلهم سر بها
 أو يوثق جاسدا (ومن رأى) ان قيامه وقعوده من النصارى فانه يكون محبا لهم ويذل اليوم كل الميل وقيل من رأى نصريا او كان في حرب فانه
 ينصره (ومن رأى) ان نصرا قاتل من ملته في آخرى فانه يؤول بعدم ساو كفي طريق ملته كما ينبغي (ومن رأى) ان نصرا قاتل شيئا
 لا يجوز في مسلمة الاسلام يذلهم صوره (٢٣٠) منارة أو منبر أو ما أشبه ذلك فانه يؤول على أوجه حصول مصيبة له وتولية من ليس

له دين في ذلك المكان كما قاله
 صافية فلن جسده ودمه وروا به صافيات وان رأى ان ممر جمعة مكسورة لا يشب الدهن فيها فان في جسده
 علة لا تقبل الإصلاح مثل الأسهل الذي لا يقدر على علاجه حتى يوثق (مصرجة) هي في المنام دالة على ما يدل
 المشط عليه كاسنذ كرهوا السرقة لغيره بالزوج واللازم امرأة أخرى بقعة مسورة على الكلد (مكحلة) هي في المنام
 امرأة صالحه تنسب في أمور الناس بالصلوة والإصلاح في دينهم وأموالهم لان العين قوام الدين والمكحلة جعلت
 لإصلاحها ومن أوجع مرقا في مكحلة ليكمل عينه فان كان أعرج ترجح وان كان فقيرا الاستغفار ما لان كان
 جاهلا تعلمه الآن يكون كرهه رماذ أو زيدا أو زورعا أو عذرا أو نحوه فانه يطلب حراما من كسب أو بدعة ورعا
 ذلك المكحلة على حفظ الاموال المال الضائع (مبل) هو في المنام دالة على الأورسلور عبادل المبل على
 سقر تلعب مساقته ألف خطا ويحفظه والمجل وهو انشاع راف قدم بقدم إلى جل وقيل المبل رجل يقوم بأمر
 الناس بمقتضا (مبرد) هو في المنام السنان والمبرد قضاة حاجته وحسن عبادته لأرباب الكلام يذل على المعين
 والقلام الناهض والمبرد على المطالبة وعلى النكاح فمن رأى الله يرد فاته ينسج له لأنه شيعي النكاح (مقب)
 هو في المنام رجل عظيم المكر شديد الكلام المتعبد على قضاء الحاجات والمعين على القاصد ورعا
 على السفر كرها والمقب يذل على حفر الآبار وعلى الرجل الكثير النكاح وعلى العمل من الحيوان الماهرة
 (ممهارة) هو في المنام أمير أو خليفة والمسامير تدل رؤى بها على الجنود والاعوان وعلى الغرام للعدو والاعوان
 رجل يتوصل به الناس إلى أمورهم ويذل في زواج من رأى الله أنبت مسهارا في دقة أو في شئ مما يدل على
 النساء فانه تزوج والمسامير الكثيرة وقوة ومنفعة وبلغ المسامير قعر النقط والمسامير ناس يصنعون قوما
 مفسدون (مطرة) هي في المنام صاحب الشرطة وقيل من رأى أنه أخذ مطرة صار له فضل كثير والمطر قدالة
 على العون والرزق لأربابهم ورعا على التسو للقط في الكلام (مشار) هو في المنام رجل يأخذ يعطى
 وسامح والمشار يذل على الحاكم الناظر الفاضل بن الخصة ومن رعا على النكاح من أهل الكتاب
 قدسوله في النكاح ورعا على القسام والفرق بين الزوجين يذل على المزارع ورعا على الكسرى
 والمسدى والداخل بين أهل التقى والجاسوس على أهل الشر الخبر بشرهم ورعا على النبا كمن أوعلى
 الشتر من اسمه والمشارعون وقوة ورزق ومشار العود رجل رئيس عالم ومشار الآخوس رجل يدل الزجال
 الزوج ومشار الزخام يذل على قصور الخصة والمشار الذي يغشيب الخشن يذل على العاين من الناس كالطعان
 والمقر بل وما أشبهه (مشار) هو في المنام يذل على قضاء الحاجة والعون على القصور ورعا على السفر كرها

وظهر ورعدة هناك
 واستمطار أهل دين الاسلام
 (ومن رأى) نصرا يتدخل
 الحرم فانه يسلم ويأمن عما
 يخافه ويحذر (وقال أبو
 سعيد الوافط) من رأى
 كأنه انصر فانه يوثق
 خاله أو خالته ان كان من
 أهل البيت وان كان من
 أهل الفساد فانه يؤول
 بكفره بضم الله تعالى ورعا
 يصرفه عما هو فيه من تنزه
 مقدس وقيل من رأى الله
 صار نصريا وقصداه
 ما يؤمل له بل يأكل منه فانه
 يذل على أنه مرتكب
 قواش شرير راض بعتقه
 الله له وأما الترخي فانه من
 يؤولون بالنزح والنصرة
 أيضا من رآهم (ومن رأى)
 انه صار قريبا فانه يرتكب
 البسوع ويزيد طغيانه
 لانهم من أهل الحرب

والطغيان والجمل وأما الأرم من فقير هم في جميع أحواله كما تقدم في النصارى ولكن فهم زائد على ما رأى انه صار
 أرميا بسوء الخلق وأما الرهبان فقال أبو سعيد الوافط من رأى انه صار راهبا فانه مبتدع مغرط في بدعته لقوله تعالى وربيانية ابتدعوها
 ما كتبنا عليها عليهم الآيات ورعا على ارتكاب ما لا يجوز له واستقراره عليه (وقال بعض المعبرين) من رأى انه صار راهبا وكان من أهل
 الثقة فانه يؤول بكثرة المشيوع والخوف من الله تعالى لقوله عز وجل واهم اليك جناح لمن الراهب هو الخوف (وقال بعض الصالحين)
 الراهب من ذهب الله أي خافه وقيل زيا الراهب تؤول برجل مكر خداع مبتدع وأما الراهبون رأى انه صار يهوديا فانه يرتكب بطريق البدعة
 ويتعصب لليهود وقوى كلاءه - هو يصدق أنو الهمو يكون على الضلالة (وقال أبو سعيد الوافط) من رأى انه صار يهوديا فانه يترك الفرائض
 فيعاقب عليها في الدنيا قبل الموت (ومن رأى) كأنه يقال له يا يهودى وعنه ثياب بيض وهو كراهة ثلاث التهمة فانه في ضيق فينظر الفرج (ومن
 رأى) اليهود فانه يؤول بهيول رحمة الله لقوله تعالى أنا هدانا إليك فالعذابي أسببه من أشاء الآية (ومن رأى) جماعة من اليهود فانه يتوب
 إلى الله لان معنى يهود يتوب (ومن رأى) يهودا أو واحدا فانه يؤول باليهودى لا شقاق الاسم وقيل من رأى انه صار يهوديا فانه يترك عنه أو يخيم

(وقال جده زاهر الهادي) روي اليهودى انهار امر مشكل ويسر حجه وقوة في السنن والشر بعد لان اسم اليهود مشتق من الهدى واما الجورس
 فن رأى مجوسيا فانه يقول بتسعدا لا دور وشهد به لان المجوس يشدون الامور بعتدوها وقد تقدم ذكر ذلك في فصل روي بطعام
 الطريق واهل الجرامح اما قاطع الطريق فانه رجل شرير يختصم مع الناس من رأى ان قاطع الطريق اخذ ثوبا ونهب متاعه فانه
 يواصل رجلا بعينه ويكرمه ويوصل له منه فوائد حتى يقدمها اخذ منه (ومن رأى ان قاطع الطريق اجتمعوا ولكن ما استطاعوا انهم يأخذون
 منه شيئا فانه يدل على شدة مرضه يمرض له بحيث انه يشرف على الموت وقاسية امر ترجع الى الصخرة الخجاة (وقال الكرمانى) من رأى
 ان قاطع الطريق قد سرق منه شيئا فانه يدل على ان قاطع الطريق يكذب عليه في قوله وبالله انه (ومن رأى ان قاطع الطريق قد اخذ متاعه
 فانه يدل على حصول مصيبة له او له من اربابه (وقال جابر المغربي) من رأى انه قطع الطريق واخذ ثوبا فانه يدل على ان صاحب المتاع
 يشكده في قاطع الطريق ويخاضه ويعارضه في امر يحصل له منه الضرر (ومن رأى انه اخذ متاعا او رأى انه قطع

(٢٣١)

الطريق فانه عرض
 مرضا شديدا ويغنى
 (وقال ابو سعيد الواعظ)
 من رأى جماعة ظهروا
 عليه وهم باغون فانه ينصر
 على أعدائه لقوله تعالى ثم
 يغى عليه له ينصره الله
 (ومن رأى) انه صار قاطع
 طريق باغيا فانه يؤول
 بظفر العدو عليه وحصول
 مصيبة لقوله تعالى هما
 يغى على أنفسكم وقيل
 من رأى لصا دخل منزله
 واصابه من ماله أو من
 متاعه فذهب فانه يموت
 انسان هنالك (ومن رأى)
 لصا دخل ولم يجد شيئا
 فانه يمرض نفسه انسان
 ويشرف على الموت ثم يبرأ
 (ومن رأى) لصوا فظفوا
 عليه الطريق وذهبوا له
 عيال أو متاع كثير أو قليل
 فانه يصاب في السنان بعض
 عيسه بقدر ما ذهب به

والنار جل لا يثلم له امر شدة طعمه والتمار وكل صاحبه ورجع على عبده أو حماله أو ذك كره أو نه
 (منظار الطائر) هو القامح من جواهره من لمن ملكه (مخبط الطير) هو القامح من جواهره من لمن ملكه
 وجمته وقاية (مقلاع) هو القامح اذا دخل على مرضه دل على قاه من مكانه ويرجى على عز القتل أو
 الاقلاع من المحنورات وهو رسول (ومن رأى) انه روى انسانا يجرى في مقلاع فان الراى يدعوه الى المرحى في
 امر حتى في قسوة قلبه (ومن رأى) ان النساء ربيته فان الهرة يكيدونه والمقلاع كلام حق يساؤنه (ومن رأى)
 بيده لاهام من شرير فانه قد مزع على كلام يتكلم به في امر حتى وفي مساواة وقيل المقلاع الاثر المرمى به فانه
 يدل على قربة أو اقلاق من المعاصي (مخنيق) هو القامح في كلام عظيم ويمنان والخننيق مكر وخديعة
 رزما لظالمين ودمار الكافر يوان كان الراى بالخننيق سلطانا فانه يكتب كتابا في وجهه كان
 الرمي اليها ويخبر الخننيق رسول فان رأى ان سلطانا روى انسانا يجرى فانه يثذله رسول الله وسقوة ورؤية
 الرمي بالخننيق غدر ومكيدة ورجع على قف العلماء والارغام لهم وعلى قف المحسنات والظعن في الدين
 ورجع على روى ياهي القنينة في السكن الذي يرى فيه منصور بالرمي (معمل) تدل روى ياهي القنينة على السدة
 وقوة الجبان والاقدام على الامور الصالحات والمولود رجل يجذب الاموال الى نفسه (مجرقة) هي في القامح زوجة
 للارعب لا تقف سر ولا مالا وقد تدل على زوال الهوى والتكدر وقضاء الدين والمجرقة رجل يتسعين به كل
 احد (ومن رأى) بيده مجرقة فارايه كل خرو فضل كثير لانها تجمع التراب وغيره من الارض والمجرقة تدل
 على الرافق من كمال العمل (من) هو في القامح خبر يصل الى صاحبه (مسحاة) هي في القامح خادم منسقة لانها
 تجرف التراب والزبل وكل ذلك اموال ولا يحتاج اليها الا من كان ذلك عنده هو في الارعب فمن يؤمل شرا
 جارية في نكاح وتدمر رايه بقدره رزقه اقبال ومن له علم بشراة جميعه وولن له في الارض طعام تدل على تحصيله
 فكيف ان جرى بهاتين الاور بلاوتين فذلك اعجب في الكثرة وقد يدل الجرف ياهي الاقبال في الطعام لانها
 لا تملأ ما جرفت وليست تبقى باقية ورجع على المجرقة وقيل هي واذ لا يعمل بها ولن عمل يهاهي خادم
 والمسحاة مثال صاحبها ينادي بفساده ويكون رجلا باسا نفقة مكذورا تعيايب تعين به كل امرئ ويطلبوه ويبلغ
 آخر الامر والفسادة امره في الكد والتعب ورجع على الرزق والغنا والفساد من الارض
 (مخجل المصادين) تدل روى ياهي القامح على الرزق والخير الصادق ورجع على حصاد العمر (مخجل القننيق)
 تدل روى ياهي القامح على الهدى بعد الضلال والتوبة بعد المعصية بقدر ما جادل على الخلق الغافق بين الحق والباطل

الاصوص وان لم يذهب له شيء فخره بالاصوص فانه يقول بصفه من الانسان عده ثم يخونوا لم ينظر فيهم فاشرف ذلك الضعيف على الموت
 (ومن رأى) احد من الاصوص يؤذن على منارة فانه يشهد بعلم حاله واما اهل الجرامح فاما يؤول على اوجه ما فعل كل شيء على حدة فتقدم
 ذكره على كل شيء في ما يناسب نفسه ويا به في معان شي (قال الكرمانى) من رأى احد من اهل الجرامح في امر مهول فانه يرجع الى الله وانواه
 يشهد ذلك فتعبر منه بوجوب ما كان يكرى اذا كان الجرم معروفا (ومن رأى) انه اجر من يخطبه فانه يؤول على اوجه او تركه امر
 محرم وحصول امر يخفى منه وبسارته وهم سواك هذا الطريق المستقيم (وقال بعض المعبرين) اكره روى ياهي في البقرة والقامح اللهم
 يصح من ذلك بلفظك وكرمك في الباب السادس والخمسون في روى الطبل والزمر وأنواع الامالي وهو ذلك في انواع شي
 اما الطبل الاهل فانه كلام باطل وخبر مكروم وروى زور وشغل ظاهر جنى (وقال الكرمانى) ضرب الطبل خلف وعدوشل باطل والرقص
 على دق الطبل حصول مصيبة عظيمة (وقال ابو سعيد الواعظ) الطبل يهودى في حق المولى لا من كمال ايمانهم خصوص ان كل من زمر أو
 ما اشبه ذلك والطبل في نفسه مجا يؤول بجل بطل (وقال جعفر الصادق) ضرب الطبل كد بخلق لا خبر فيه واما النقا فاما يهود

لأهلوك أيضا لأنني عليه السلام كان إذا سافر في القزاة يأمر بقضاة يثق واختلف القضاة فيها فتم من شكرها في حق أهلوك وشكرهم لما
تقدم من الدليل ومنهم من كرهها لكتمانهم أنواع الملاحى وأما الظنك فإنه هو لا يمتنع من آلات الخنازير ومن شتم أهلوك الشرف ورمي
دلى على رجل حارس لأن القلاع تقصر به وأما الزمير فإنه من نوع الطبل وتعبيره كعبه ولكن فيه زيادة وهو مصلح حسن (وقال أبو
سعيد الواعظ) الزمير يقول هل أوجه من رأى زمرا في مكان فيمض بعض قاته يقول بالنياح عليه (ومن رأى) ملكا أعطاه من ماراته بنال
فراخ وسرور وان كل من أهل الولاء فإنه نالها (ومن رأى) أنتم زمر ويضع أصابعه على قلب الزمير فإنه يعلم أن زمرا يعانو بحسن قراته
(ومن رأى) مريضاً زمير فإنه يقول بغير أبجده (وقال الكرماني) من رأى أنه يضرب بالوق فإنه يقول كذب صدر منه ويحلف عليه
لصديقوه وواقعة الأمر يظهر صدقهم كذبه ورمي بجدال النفع بالوق في أربعة أوجه فزادة لأنه من شبهة ما فقد ذكره في كتاب الفقه إذا كان
الزمير هاما وسفره لما أو القرب لانه (٣٣٢) يرسل به إلى أبوالعسكر واطهار أمر مكتوب وشهرة (وقال جعفر الصادق) يؤي

الوق تقول على أربعة
أوجه إن نفع فيه من
مكرهه وقول زوروا ظاهرا
مخفي ومصيبة (وأما الضمير)
فأنه يقول هل أوجه قال
ابن سيرين الضمير بالضمير
ضمير مكرهه وكلام باطل
وكذب قول (ومن رأى) أنه
يضرب بالضمير فإنه يصدر
منه قول كذب فعل الخيال
(ومن رأى) أنه يضرب
هذه بالضمير فإنه يدل على
رضاه فعل الخيال وقول
الكذب (ومن رأى) أنه
كان اسم الضمير شيء
من الملاحى فإنه يدل على
الهم والغم والمصاب العظام
لاهل ذلك المكان (ومن
رأى) كأنه كسر خيال أو
رمله من يده فإنه يتوب عن
الكذب وقول الزور (وقال
الكرماني) ضرب الضمير
يؤثر على متاع الدنيا
والضرب به هو إيمان

بالدنيا (وقال أبو سعيد الواعظ) الضمير يقول بالفخرة وقضيه يقول بمحصول الدنيا وهو في نفسه مالم يدرك مال (وقال)
بعض المعبرين لا بأس برؤا الضمير بالضمير لكونه يدق على باب حرم التحليل عليه السلام وكذلك في الأما كن الحصنة أبا عا هذه السنة
(وقال) جعفر الصادق ضرب الضمير يقول هل أوجه ضمير مكرهه وكلام باطل ومتاع الدنيا هو غم ولا جرم المال (وأما الشبهة)
فأنها لما لم يزلوا الكارهمودة إذا شربهم أفاده لا سناطاه من صر شانه ذلك وكذلك تأثر السلطنة الشرعية بغير الاستعداد فهو يظهر من
ذلك في المراكبية عظيمة وأما التمرانك فليت بمجمودة (وقال الكرماني) من رأى أنه يشب بالشبهة فإنه يقول بمحصول أمر مكره
وصوت الشبهة يقول بغير موت أحد وتغن الشبهة يقول بأمر أذا فاسد حصل له مصيبة (وقال) جعفر الصادق تسبب الشبهة وصوت الشبهة
واسمها يقول هل ثلاثة أوجه مصيبة وغم وخسرة (وأما ألف) فإنه يقول هل أوجه (قال الكرماني) من رأى أنه يضرب بالضمير فإنه يشي
ضمير عند ربه بأخبار وطرب فإنه يقول بترجي أمر أو قواصة انسان معتبره تكون المراقبة شهرت بالاسم الجيد وقوله بخلاف ذلك (وقال
أبو سعيد الواعظ) الضمير بالضمير لرجال شهرة أو مصيبة ولغيره خبر مشهور (وقال) السامى من رأى أنه يضرب بالضمير فإنه شهرة فيعتبره

في الخير والشر وبعبارة الشهرة على قدر عقول (ومن رأى) يارب يفترب بالف فانه خير من يفترب بالذي ذلك ان كان فانه خير من يفترب بالخير من رأى (ومن رأى) امرأه تفترب بدف فانه يؤول بسنة مشهورة في السنين (ومن رأى) شاباً يفترب بدف فانه يؤول بغير من عدو (ومن رأى) شيخاً يفترب بالف فانه يؤول بالهرة والصلاح (وقال) جعفر الصادق استماع صوت الف حوشا وفزع اذا سمعته امرأه أو جارية بقوان سمعته من شيخ فانه يدل على حسن الحشر والعين والولة وان سمعته من شاب فانه يدل على ظهور العدو (وأما الزهر) فانه يؤول على وجهه لفترب بالصلاح والمالوك يؤول آداب الطريقة الجديدة لانه من شيم أهل الصلاح ولفترهم بالخير وانكر ذلك حشامة (وقال) بعض العبرين من رأى نسوة يابدينهم زاهر فانه يؤول بالباشرة والسلامة لما ورد أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قيل على بعض أقوام أرض الحجاز التفترب ببعد نسوة وصلة ظهره نسوة يابدينهم المزاهر وانقند بقان (شعر) أقبل البدر علينا • ثنيات الدواع وجب السكر علينا • ما يداهي (وأما الجنك) فانه يؤول على وجهه قول زور باطل وعز وجل عاودوا زوروا وطرب (٢٣٣) وجارية حسنة فنزوى ان لم يكن لها

أعطاه حبسكا فانه يؤول
 يحصل عز وجل ومريته
 وان لم يكن أهله فانه فرج
 بهدشده وقيل ضرب
 الخنزير هو كثرة القوم والهم
 (وقال الكرمانى) من رأى
 انه يضرب بالخنزير فانه
 يؤول بالانصاف امرأه
 جميلة جميلة القدر وحصول
 العز والجماء فانه بالمال
 الحسنى وحسن الكلام
 وسدقة القول والجمع
 ويكون الاتصال بينهما
 بنكاح سرعى (وأما العود)
 فقال أبو سعيد الواعظ
 ضرب العود كلام ولكن
 ليس على حقيقته وكذلك
 استماعه لأن مسوته
 كلام وليس هو بكلام
 وضرب العود في المنزل يؤول
 يحصل مصيبة أو ما ضرب
 العود في بيت أو بالراحة
 لضاربه وربما كان غما
 (ومن رأى) انه يضرب

يخرج حبسك الحديد وكذلك الخلق والمن رجل يفترب بالذي يقول
 الزوجين أو بين الاحبة وقيل لمن يدل على المساحة أو الاستماع عليه شيئا أو لمن يدل على حركة وطيب نفس
 وعلى ان من رآه تفترب حدة مكرته (مروحة) هي في المنام تدل على الراحة والفرج من الشدة والثبات والفرج بعد
 الفقر خصوصاً ان كانت المروحة تمانية أو عجلت المروحة على الزوجة والولدان كل من غوص المخل
 دلت على المال من السفر والمروحة رجل يستريح الناس اليه (منقطة) هي في المنام امرأة شتى وقور هارجل
 طنان ومنقطة الرجل شخص منافع يشتم (مخلج) تدل قوله في المنام على الأمر والنهي وقضاء الحاجة والنسل
 الصالح والمال والراح وتدل على الزواج لانه يضرب بالحق والباطل والمخلج وحلج له شريكاً أحدهما
 صاحب نفاق والأخر قاصي القلب يفرقان بين الحق والباطل (مقرة) هي في المنام تدل على اللامة
 والتفريق ولن قيل همتا مقفرة كأنه قد على الأرقام وعلى العاود والزفة والمال واليمن على المنصر والشر
 (مشط) هو في المنام رجل نفاع على المومنين وهو دليل خيرين أراد المشاركة والعمل مع الذين وذلك لانفاق
 أسنانه وإذا كان المشط بكوا كب من ذهب وكواكب من فضة ففهم فعال لكن كواكب الذهب هلال صدق
 وكواكب الفضة هلال خونة والشر هلال مشط زكاة المال ويسر المشط رجل عدل والمشط مروحة ويدل
 على من يتفق بكلامه كالخاكر والطبيب والواعظ والمشط ماشطة أو الأمان وتسرير المرأة الجهولة تزيح
 تسرح الزرع وقيل الترسير يدل على الغزال الذي ينقي الشعر كما ينقي المشط الشعر من الوسخ وقد تكون
 أسنان المشط سن صاحبها وقيل الترسير نفع الحصر أو الشقة من الثياب وقيل لسان المشط منشار
 الخبار فاحدث فيه فانه يفسد إلى ما ذكرناه والمشط قرح ومرور يجمع فانه رأى يرسح به رأسه أو يفترب به
 همة لهم والفسر هو وقيل انه يدل على العلم والمشط انسان ذو أهلية متسلو من غيره فمخاضين ففهم نفاق ولا
 حسب لهم فانه كان من حديثه هو رجل ذو منعة صاحب اخوان مستورين مسلمين صالحين والمشط دال على
 العمر الطويل والمال الخزيل والنهي على الإهداء وكذلك المشط الحائك مشط الكتان دال على صاحب
 الأمر والنهي ذي الشوكة الفاعل بين الحق والباطل ويدل لصاحبه على الرزق وفرا العيشة (مقص) تدل
 رؤيا في المنام على تفرغ الأمراض لأن من أصابته القراض ورجل على أمر الوقي الفاضل بين الحق
 والباطل والمقص يدل على زيادة العبيد والأولاد فمن رأى يمد مقراضه لوك زاد آخر أو ولد له آخر
 وكذلك الأخ والاخت والأبنة فإذا كان له واحد استغنى آخر لأن يكون أعزب فانه يتزوج (ومن رأى) ان

٣ - نابلس - في ٤
 عوداً أو ما شبه ذلك من الآلات وانقط وزه فانه يؤول بزواله وعجه (وأما الظنبر) فانه يؤول بالهم والغم
 خصوصاً اذا ضرب في بيته وزجاً كاحول مصيبة أو كسر صعدك وضرب الظنبر لأر بعض موته أو مصلحته معام كلاماً بالهم والغم
 معام الظنبر وهو معام غير شخص متواضع (وقال) بعض العبرين من رأى ان أحد ابطنير له وهو يسمع له فيقول بان أحد يكاهه كلاماً بالاطلا
 وهو يعق له وان طرب كان كلام ذلك الباطل هندة حاشاً لائل السائر بين الناس فحين يقاله باطل ويشعه فانه يفرق (وأما ال باب فانه)
 يؤول بالهوا والاشتغال بآلافه فانه لا يتبعه ولا يتبعه وانزاعه يضرب فانه يستعمره من جماعه وتقبل رؤيا باب هندة أهل الصلاح وجماعه يؤول
 بالحب لانه من آياته وتسرير ما يستعمل في أرض الحجاز (وأما الخفانة) فانها تؤول باله زعوا القدر والتعوي الهوا والغم والصبي والكلام الباطل
 والاشياء الخفانة (ومن رأى) ان ملكاً أعطاه خفانة فانه يرى عز ورفعة وان لم يكن أهله فهو زواله وعجه وان كان عاها فانه يفترب بالناس من علمه
 (وأما القرص) فقد تقدم في أحد فصول الباب الثالث والعشرين (وأما الشعر والشاة) فانه من يرى ان يفترب شعره فانه يفترب على غيره فلا خير فيه
 وليس برؤيا وان كان فيه حكمة فهو صالح لقوله عليه السلام ان من الشعر حكمة (وقال) ابن سيرين الشعر لوجهه ولكونه باطلاً والشرع مدح

(ومن رأى) بخلافه أو كان القصور قد رافقه غير محمود (وقال) الجبر القوي من رأى أن أسكاه أعطاه مشورا إلى مدينة أو ولاية معوزة وأهلها من
الصلاح وزيادتها من أنواع النعمة فإنه يدل على حصول الشرف والمزية العظيمة وإن كان مشورا إلى مدينة أو قرية غير معوزة فتأويله ضده
(وقال) أبو سعيد الدارقطني رأى كأنه أخذ مشورا من الإمام وكان أهلا للولاية تالها وإن لم يكن أهلا لها فإنه يدل على خدمة الملوك (وقال)
بعض المفسرين روى بالمشور وأخذته بيده خمرين روى بالمشور وأخذته بقوله تعالى ليقاه مشورا وهو مشاركة نائبه في الحساب والمغفرة لكون
المشور لا يكتب إلا بخبر فقط (وأما المراسم) فأنما تقول على أوجه قال ابن سيرين من رأى أن معه مرسوما فإنه يدل على الولاية والقوة يجدر
بهمة المرسومة وقوته (ومن رأى) أن مرسومة قد ضاع فتأويله بخلافه (وقال) الكرماني من رأى أنه مرسوما وأعطاه أحد فقلته يدل على
حصول الحكمة والخدمة عند هذه المرسوم (ومن رأى) أن أحد ما من مرسومة أو مرقه فإنه يدل على أن خصمه يبطل حقه (ومن رأى) أسكاه
أعطاه مرسوما فإنه يدل على أنه يحصل له من ولاية (ومن رأى) أن قاضيا أعطاه (٢٣٥) مرسوما فإنه يدل على حصول العلم

والعباس وعلى الشجرة التي تحمل الثمر البثر التي يدعى فيها حله ومدا منه التي يطو ودواته التي يضمن فيها
قلبه ومركبه ومقدوداره (ومن رأى) امرأة حسنة دخلت داره نال مروا وقوا خاوا المرأة الجبله مال له بقاه
له لأن الجبال تتغير وإن رأى امرأة شابة أقبلت عليه وجهها أقبلت عليه أمور بعد الأديار والمرأة العربية
الادماء الجبلية أشابة التربة يتغير وصفها في التأويل والمرأة الهندية خصب السنة وازهرت وجهها
وأفضل النساء في التأويل العربيات الأدم الجبلية لا تتغير من خمرين المعروفات وأذارات المرأة رافقة منامها
امرأة شابة في مرسومة ما على أخاه رافقا أو أزارت عجزا ذهب جدها وسهها والمرأة الهروزي الدنيا
(ومن رأى) امرأة حسنة وهو يكلمها بها أسكاه دخلت عليه في بيت فأنما حسنة تخصه وإن كان قسيرا
استغنى مالا وإن كان مجوسا فخرج من بيت أسكاه أو مستورة أو مستغنى عنه خمر مستور وإن كان معادى فهو
خمر مشهور وظاهر والمرأة الجبلية خمر من المعروفة (ومن رأى) امرأة تأمر الناس وتنهاهم في الله تعالى فهو
أمر صالح في الدين (ومن رأى) امرأة سوداء مرقه فلا خير فيها إلا إذا كانت غلوكة (ومن رأى) نسوة نولات
عدد وأسكنة أنبان على الجواب فأنما يعمل بقدمون تلك البلدة (ومن رأى) امرأة يتابع فأنه زال سلطانه
عنه وتفرق أمره غير مؤول حاله أو ظهروا صلاح (ومن رأى) مع امرأته رجل جلا فلو جسد تلك المرأة أو غشى
لاهل بيتها ودناوا منه (ومن رأى) امرأة أهدت إليه امرأة أخرى فارقه أو كانت بينهما مأخوذة (ومن
رأى) أن امرأة تعلقه أمه عليه عيب وقيل أصابه غش (ومن رأى) امرأة تلبس من رافقها في الظل فذهب له
من ماله شيء غير بعيد وإن رأى أنه تعلقها ذهب طاقته من ماله وإن رأى أنه وطئها ذهب ماله كله (ومن رأى) أن
امرأته تسمى إلى غيره أو أهدت له زوجا سواه ذهب بشئ ماله حسنا أو أهدت له زوجة فلو تعلقه أو منفعة أو بما
دلت على السلطان لتأنها كعمل الرجل في مجالس على الأرض والفسدن والبسطن وسائر المرويات
(مداد) من رأى في المنام أنه اشترى هذا أو هو في هذا مال خير أو ركة أو حرجت على يده خيرات لقوله تعالى ومن
على صالحا فلا ينفعهم عهدون وقيل أنه راحة وإن امرأة شقة وسيدة صغيرة أو الهدى لرجل حزن أو حيس أو
دارية فإن تأمل بها أو الهدى لا الهزب زوجة أو المرأة أو زوجة عدلت رؤاه على الهم والشك وضيق الصدر والبكاء
ورجاء على موضع الفناء والزهر والاهو ورجاء على الخصال والجدال ورجاء على الهدى على الشمس
(شدة) هي في المنام زوج ومال محفوظ وصاحبه مرسومة أو حرجت على يده خيرات لقوله تعالى ومن
الغلام الصبور على الكد أو الكلام وهو اللطال خدمة (مداد) هو في المنام كرامة في مدد ورفعة فإن تعلق

خبره مستور وإن كان مشورا فمؤخر مشهور وإن كان محتوما فهو تحقيق لذلك الخبر (ومن رأى) أنه أعطى كتابا بطلب فأنه يؤول حصول
مال (ومن رأى) أن السلطان أعطاه كتابا أو أرسله له فإن كان أهلا للولاية تالها وإن كان أهلا للشورى فهو مشورة معه وإن لم يكن أهلا لذلك
فهو خبر على كل حال (ومن رأى) كتابا فيه تعظيم في حقته أو أبلغ في النعمة (ومن رأى) كتابا أو أرسله له كتابا فأنما إن بأكبه منه خبر أو هو يقدم
عليه به نفع أو الطبع على السكيب والصكوك تحقيق ما يشاء إليه التأويل (ومن رأى) أنه يقسم كتابا على الناس فإنه يدل على ولاية (ومن رأى)
كتابا ليس له كتاب فيه قد ورد من قبل غائب فأنما يشاء به خبر أو هو يقدم (ومن رأى) أن أحد ما من مرسومة أو مرقه فإنه يدل على أن خصمه يبطل حقه (ومن رأى) أن قاضيا أعطاه (٢٣٥) مرسوما فإنه يدل على حصول العلم
والعباس وعلى الشجرة التي تحمل الثمر البثر التي يدعى فيها حله ومدا منه التي يطو ودواته التي يضمن فيها
قلبه ومركبه ومقدوداره (ومن رأى) امرأة حسنة دخلت داره نال مروا وقوا خاوا المرأة الجبله مال له بقاه
له لأن الجبال تتغير وإن رأى امرأة شابة أقبلت عليه وجهها أقبلت عليه أمور بعد الأديار والمرأة العربية
الادماء الجبلية أشابة التربة يتغير وصفها في التأويل والمرأة الهندية خصب السنة وازهرت وجهها
وأفضل النساء في التأويل العربيات الأدم الجبلية لا تتغير من خمرين المعروفات وأذارات المرأة رافقة منامها
امرأة شابة في مرسومة ما على أخاه رافقا أو أزارت عجزا ذهب جدها وسهها والمرأة الهروزي الدنيا
(ومن رأى) امرأة حسنة وهو يكلمها بها أسكاه دخلت عليه في بيت فأنما حسنة تخصه وإن كان قسيرا
استغنى مالا وإن كان مجوسا فخرج من بيت أسكاه أو مستورة أو مستغنى عنه خمر مستور وإن كان معادى فهو
خمر مشهور وظاهر والمرأة الجبلية خمر من المعروفة (ومن رأى) امرأة تأمر الناس وتنهاهم في الله تعالى فهو
أمر صالح في الدين (ومن رأى) امرأة سوداء مرقه فلا خير فيها إلا إذا كانت غلوكة (ومن رأى) نسوة نولات
عدد وأسكنة أنبان على الجواب فأنما يعمل بقدمون تلك البلدة (ومن رأى) امرأة يتابع فأنه زال سلطانه
عنه وتفرق أمره غير مؤول حاله أو ظهروا صلاح (ومن رأى) مع امرأته رجل جلا فلو جسد تلك المرأة أو غشى
لاهل بيتها ودناوا منه (ومن رأى) امرأة أهدت إليه امرأة أخرى فارقه أو كانت بينهما مأخوذة (ومن
رأى) أن امرأة تعلقه أمه عليه عيب وقيل أصابه غش (ومن رأى) امرأة تلبس من رافقها في الظل فذهب له
من ماله شيء غير بعيد وإن رأى أنه تعلقها ذهب طاقته من ماله وإن رأى أنه وطئها ذهب ماله كله (ومن رأى) أن
امرأته تسمى إلى غيره أو أهدت له زوجا سواه ذهب بشئ ماله حسنا أو أهدت له زوجة فلو تعلقه أو منفعة أو بما
دلت على السلطان لتأنها كعمل الرجل في مجالس على الأرض والفسدن والبسطن وسائر المرويات
(مداد) من رأى في المنام أنه اشترى هذا أو هو في هذا مال خير أو ركة أو حرجت على يده خيرات لقوله تعالى ومن
على صالحا فلا ينفعهم عهدون وقيل أنه راحة وإن امرأة شقة وسيدة صغيرة أو الهدى لرجل حزن أو حيس أو
دارية فإن تأمل بها أو الهدى لا الهزب زوجة أو المرأة أو زوجة عدلت رؤاه على الهم والشك وضيق الصدر والبكاء
ورجاء على موضع الفناء والزهر والاهو ورجاء على الخصال والجدال ورجاء على الهدى على الشمس
(شدة) هي في المنام زوج ومال محفوظ وصاحبه مرسومة أو حرجت على يده خيرات لقوله تعالى ومن
الغلام الصبور على الكد أو الكلام وهو اللطال خدمة (مداد) هو في المنام كرامة في مدد ورفعة فإن تعلق

غير شعر فيهمسة وإن لم يكن محتومة بل هي ملفوفة فأنه يدل على الحزن (ومن رأى) أنه نشرها فإنه يدل على زوال الهم والغم (ومن رأى) مظالمه وردت إليه محتومة بعنوان ولم ينفعها فإنه يدل على حصول شغل ظاهره جديداً بطنه مخافة (ومن رأى) أنه وجد مظالمه مكتوبة كمنيرة تارة أو تم فتح شرفها فإنه يدل على ارتفاع أمره وان كانت من أهل الولاية تالوا فإن لم يكن من أهلها فإنه مرداد في عزه وأحلامه وأذال من كتابها ولا تارة ولكن قرأها أنه يدل على زوال العزلة والتورع بالعدل على قريب أحله لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حِسَاباً (وقال جعفر الصادق) من رأى شيئا من هذه المذ كورات وبها كتابة حسنة أو ما يدل على الخير والشرى فإنه يقول ببلوغ المقاصد ونيل الآمال وإن رأى خلاف ذلك فحسره منه (وأما الأوراق) فإنها تقول على أوجه (قال السكراني) رؤيا الأوراق الأبيض لاهل الإصلاح تقول بالعلم والمعرفة لاهل الفساد يصدده (وقال) أنوسعيد الواظع من رأى أن أحد الأبطال قرأ ما سافاهه تغني له حاجة ترغى اليه يقول من رأى أنه أعطى ورقة بيضاء فله حصل المال وبعد ذلك على عدم قضاء الحاجة لأن الحاجة إذا قضيت كتبت في الأوراق (وقال الأسدي) من رأى أنه أعطى ورقة مكمومة فإنه يقول على ثلاثة (٤٣٦) أوجه شعر وبلوغ مقصود فيقظ (وقال خالد الأسفهاقي) الورق يعبر بالورق لاشتقاق اسم (وقال

منصبه (ومن رأى) أنه يكتب خلاف طريق الشرع فإنه غير محمود (وقال اسمعيل الأشعث) من رأى أنه يكتب بلون من الألوان غير معتبر كل لون هائلا إلى أصله بما يناسبه (ومن رأى) أنه يكتب بعد أخذ خمران كان ماله فاقته مد على أرماد منه ونيابه وإن كان مقسداً فإنه يموت (ومن رأى) أن مسدده من دمه هو يكتب به فإنه يؤول بكتابة شجرة لئلا يزال (وأما الكتابة) فتقول بقي الحال وقضاء الحاجة (ومن رأى) أنه يكتب ولا يظهر أثر كتابته فإن كان صاحب وظيفة فإنه يعزل خصوصاً إذا كانت للكتابة علامة وقيل من رأى أنه يجد مداه يصتوي سلاح نفسه دنبا ودنبالا الكتابة جامعة لهما (ومن رأى) أن أحدا كتبه كتابا على ورق ثمأ فإنه حصول مراد غيره ومنفعة (ومن رأى) أنه يكتب للناس على أوراقهم فإنه يتولى منصباً جليلاً (ومن رأى) ملكاً كتب له خطاً بأحرز حذر أخذه منه فإنه يقول هل خمسة أو جه حصول قوله تعالى ولأنهم يفترون عليه (ومن رأى) أن بعض الغدير في أمضاحه (شعرًا) حصول ولا نه وحصول ريق * قوله تعالى ولو زنتوا لناعلمن كتابي غراس فليرى غراس (وأما القلم) فتبين تفسيره في أحد فصول الأبيات الأولى بعد ذلك كقوله تعالى

(وأما الأولى) فانها تقول على وجه من رأى انه دواة أو أعطاه له أحذفه فانه يتخلص مع أقاربه (ومن رأى) انه يكتسب من دواته يوتي من مكرهه (ومن رأى) ان دواته انكسرت أو ضاعت منه أو فرقا أحدفاته يدل على تروجه بأمر أو تضياع كراه (ومن رأى) أنه يصل المداقي الدواة القلم فانه يدل على حصول الأولاد من الزنا وان كانت الدواة من الذهب فهي مخترقة يدل على تفرقه وان كانت من فضة فانه يتزوج من امرأته أو يشتري خارية وان كانت من صفر فانه يدل على النعقة وان كانت من حديد فانه يدل على قوته في الامور وان كانت من نحاس فانه يدل على حصول خيرة قبل وان كانت من خشب فانه يدل على الخصومة (وقال الكرمانى) من رأى انه اصاب دواة فانه يتزوج من ذى قرابة له وقيل روى بالمشق من الدواة يؤول بالنكاح (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه اصاب دواة فانه يصيب من الكثرة بأسة جامعة يفوق فيها أقرانه (ومن رأى) انه استعاد دواته وكان صاحب مفرغ فقول له بالاستقامة وحصول الخير من مفرغه (ومن رأى) انه اشترى دواته يشتري خادما يناسبها (ومن رأى) انه وجد دواته مائة وكان مع ذلك ما يدل على الخير فانه (٢٣٧) يتزوج بأمر أو ذات خير وان لم يكن

في رؤياه ما يستعمل به على الخير فانه يؤول بمخاضة مع قرابة له أو تلطخ من الدواة يؤول على أربعة أوجه خير وخير وبشفقة وخير والتفتيش ما لا تلطخ به التوب فانه هو شرف وان تلطخ وكان تشبه نفسه فانه يؤول بالبرص (ومن رأى) ان أحد ألقبته من دواته فانه به عيب ويبنى عليه ويغلب الامر على الخفي والدادي نفسه في التأويل سودد وأما الداد فهو طلب المستحصول الرزق (ومن رأى) ان الداد أصاب ثوبه فانه يدل على حصول الفخرة اما اذا كان كائنا فلا يشرفه وقيل رؤيا المخبر فان كانت معلومة مسدا فانه تقول بأمرأة عالة فاعلة وان رأى انه كتب عليه ما فاني فانه يصيب خيرا من مثل تلك المرأة

يعبر بالقاضي فان كان فاعا مجدي كان القاضي في تلك البلدة فقهيا قويا وكفة الزمان مع القاضي والاراهم بميزة الخصومات التي تجتمع في كفة الميزان فيحسم الكلام في مع القاضي والصنعي بميزة العدل الذين هم يحصل فضل القضاء (ومن رأى) ميزان الزل عليه من السوء فانه طالب حق وقيل الصيحة فقه القاضي فان كانت واقعة يستري فان القاضي كمل في الفتوة وان كانت قليلة ناقصة فبان القاضي عاجز في الحكم وهو الميزان نفس القاضي والمهاز ولا يتو الخيط والسلسلة أو هوانه ووكلاؤموه لافقة خلقه ومن يبق به واللسان لسانه وكشفه معه فان كانت الكتان حتمتو بين فاعا القاضي يرتقي وان كانتا خفيت فانه لا يرتقي فان مال اللسان الى اليمين فان القاضي يعيى الى المدعى وان مال الى اليسار فانه يعيى الى المدعى عليه (ومن رأى) انه يزن فلوسا فانه يسمع شهادة الزور ويقضى بها (ومن رأى) ان يدميرا فان فاته على السنة (ومن رأى) ان الله تعالى يجاسه وقد وضعت أعماله في الميزان فربحت حسنا على سيما فانه يجاسه في امر الدنيا وله هذه ابروؤاب عظيم وميزان القياسه يدل على ناهور الاسرار وقام الحب والفرح والسرور والنصر على الهدوء والعدل والانصاف وان كان الرائي مجا كوا فقلت مواز به أدخل وان خفت مواز به خسر والميزان مطلقا على كل من يقتدي به ويتخذ من أجله كالهوا للسلطان والقرآدور يعادل على اسن صاحبه فإرؤى قيمته من الاعتدال أو غرغزك عاد عليه في صدقه وكذبه وخيائته وأما ميزان الالافين خازن بيت المال والميزان الذي كفتا من جلد الحمار يدل على التجارة والسوق الذين يؤثرون الامانة في التجارات (معمل) هو القلم تدل رؤياه على امرأة من البادية يصلح الحاج هو القلم تدل رؤياه على الافراح والنج واليسار في البلد الذي يطاف به فيم (مخفة) تدل رؤياه على السقرو الانتعاش من مكان الى مكان ور عادات المخفة على المرأة الجليلة القدر (مزمرا) تدل رؤياه على النام على اللهو واللعب وتقرط الحركات واثره القنودر يعادل على الافراح واليسار (ومن رأى) ان معه مزمرا فان كان من أهل القرارة نال حظا فاقوله عليه السلام في حق أبي موسى لقد أدنى من مزمرا من أهلها داود والمزمار ناقة (ومن رأى) ان ملكا أعطاه مزمرا نال ولاية فان كان من أهلها وفرح ان لم يكن من أهلها (ومن رأى) انه يرمي ويضع القلم على ثقب المزمرا فانه يعلم القرآن ويعانيه ويصحب من قرأه (ومن رأى) ان يبيع مزمرا من ذهب يرمي به فها تشار حكمة ان كان حكيمها هو ليرض موبته والخلافة تجمعه ولطاب الولد (مخزوق) هو القلم لسلطان وقوة اذا كلمه أسلحه أو فيه حديد أو فاته ولد قوي ذو بأس أو جعفر راحة أو كسب نافع وأداره فغير استغنى أوقى ازداد غنى أو سلطان قوى سلطانا ونظير بأعدائه وكل امره على

وأما اللبقة فانه تقول بالفرح والتشرف وهي على كل حال حميدة (باب الثامن) والخمسون في رؤيا النبل والابل والبقر والغنم والحبر والجاموس والمزود ونحوها في فصل في رؤيا النبل قال دانيال النبل العربية تؤول بالفرح والتشرف والدولة (ومن رأى) نقصا في شئ من آلات مكرهه فهو نقص من شرفه بقدر ذلك (ومن رأى) ذنب فرسه قد طال وكثر شعره فانه يؤول برادة الحشم والخدم بخدار ذلك (ومن رأى) ان ذنب فرسه قطع قصير من خلاف ذنبا والنقص فهدان ذلك المعنى (ومن رأى) ان في أعضاء فرسه نقصا فانه نقص بقدر ذلك من شرفه (ومن رأى) انه يضارب مع فرسه أو الفرس غاب عليه وهو مطروح فانه يؤول بوقوعه في أيه موصصة (ومن رأى) انه ركب فرسا را باعلى سطح أو جائط فالذي ذكرناه في الانب يكون هنا أصب وأكثر (ومن رأى) انه ركب على فرس وهو بطريق الهواء أو فرس أجمحة وهو طائر فانه يدل على شرف الدين والتمياز بمجادلة رؤياه على السفر وقال الكرمانى من رأى انه ركب على فرس وعليه سر جسه ولحمه وهو يسر عليه رؤياه فانه يصيب سلطانا وشرفا بقدر كتمه من ذلك الفرس ويعد به (ومن رأى) انه ركب فرسا فيه نقصان أو في آخر تمه ذلك النقصان فان حاله ينتظم (ومن رأى) انه فرسا صرطاطا فانه يلقى بعده زوشرف (ومن رأى) انه خيلا صرطاطا فانه يتهر به الله ويهزمه

أقوله تعالى ومن رباط الخيل ثوبون به هدوا لله وهذا هو (ومن رأى) أنه يعرض فرسا أو خيلا كثيرا فإنه يشتغل عن صلاته يطلب الدنيا ويرى
له التوبة والرجوع لقوله تعالى أعرض عليه بالعشي الصافات الجياد قل أنى أحببت حب الخير عن ذكر رب الأية (ومن رأى) فرسا
ينازعه أو يجمعه ثم كسافاته ركب حصية عظيمة بقدر قوة الفرس وصعوبه يتويع في رواية عظيمة (ومن رأى) أنه ركب فرسا عريا يانافط
من قوته فإنه يؤمل على ثلاثة أوجه ثلاثة لا تسمى حاله وعزله عن منصبه وتجرى أمره وتكون بلا عظمة تقتنه (ومن رأى) أنه ركب مبرا بالجلام
والسرج فإنه يستكسج غلاما أو أركبه هم وغم (ومن رأى) أن الفرس يجري به فإن ذلك شرف له وعز (ومن رأى) أنه على صومعة أو مكان
لا يليق بعد الفرس عليه فإنه يصيب سلطانا أو كرمه أو إلى الدين أو ركب حصية كبيرة بقدر شناعة الموضع (ومن رأى) أنه سقط من فرس
أو نزل منه أو دمر من قوته فإنه يؤمل بالخطأ منزله أو عزله عن سلطانه ويرجى على موت زوجته وإن كان صرعه في سوق أو بين ملامن
الناس فإنه يشترى سقوط حاله (٢٣٨) ونجاه ويرى أن تزله إذا أضر العود اتفاق ماله حتى يصير إلى آخره وقيل لا يثم

قد ركل سلاحه وهكذا الحراب والمناحر إذا كانت مع المزارق تقدم الكلا في رجم (مقرر) من رأى في المنام
أنه على رأسه منرا أو بيه من حديثه فإنه يأمن من نقصان ماله ونال عز أو شرفا (مزيل) هو في المنام دال على
الزيف أو الزجاجة أو لونه وقصه وصالح كلب طر زقائه يدل على ذى العاني اللطيفة والفضل الكثير لانه يتوقى
به من الحمر والبرد يتعمده ويسد به الوسط أو يحمل فيه ويربط عليه ثم يصلى عليه وهو أمان وأمانة للأخذ
والإعطاء يحمل على الكتف وينفض به الغبار عن الوجه والثياب والمزيد لخدمه وما يرى فيه من حدث أو جدة
أو جمال أو صفات فتأويل ذلك في الخادم وقيل من رأى أنه يمد يده بلان منديل الصالحين فإنه يتزوج
امرأة ذاتية أو يصلح (ملحقة) هي في المنام امرأة صاحب الرؤيا أو قيمة يبتغي رأى أن يأم في ملحقة فإنه ينال
امرأة حسنة الدين ومن لبس ملحقة حمره لقي قتالا بسبب امرأته وكذلك السراويل والقرش والدعبل (ومن
رأى) شيئا من قد نزع أو احترق أو أخذ منه فإنه يفارق زوجته بطلاق أو موت (عطر) هو في المنام اسم صالح
لانه من أوسع الثياب وتوقها كذلك الاسم الصالح وهو جميع الأمور وهو قوت وتطهر لانه أصفق الثياب ووقاية
لها وهو للتاجر اسم وقته حسن وإن كان من برد فإنه دين ودينان وإن كان من قطن فهو دين ذلك وإن كان من ديباج
أو من قز أو من ابريسم فهو دين بالدين وإن كان من كتان فهو دين القطر وإن لبسه وحده فإنه يتقوى ويكون
رجلا يعيش في الناس بالتمسك والفتنة الحسن والخير الجليل (الحلم) هو في المنام امرأة أو ملحقة قتال أو مرض
(منطقة) هي في المنام أبا أو أخ أو هم ومن شدى وسطه منطقة فإنه على النصف من حمره والمنطق الكشميرة
طول من لبسها والمنطقة لها أوريس ختم كبير يمشطه به (ومن رأى) أنه لسكأطه منطقة ملك
الملك وقال الرائي ملكا له (ومن رأى) عليه منطقة بل على فإنه يتدلى رجل شرفه ويهزى بنال
منه خيرا وقيمة شدة نفعه وسد به فقره يتحول به فإن كان غنيًا فهو قوته وصيانتة وقبائته في جهنم وسلطانه
وتبيل مال حلال ويكون سريره خيرا من علانيته ومن شوى به منطقة فإن كان فقيرا استغنى وأسلطانا قوى
وإن كانت المنطقة مجلدة بالذهب فإن الخلى للوالى قواده ومن يرمى به في الماء فيموت في ولايته من خير
أو غير الأثم فيه جور أو نفاق وإن كانت الحليمة من حديد فإن قواده أهل قوته وبأس وإن كانت من صفر فاتهم
يستحقون بمتاع الدنيا وإن كانت من رصاص كانوا ذوى وهن وضعف وإن كانت من فضة فإن كان غنيا سبى
السيد فإنه يكون رئيسا صاحب جاه ومال وإن كان لوفاته يكون ولدا يودبه ويكون فيه بعض الجمل وإن
أعطى منطقة وأخذها بمنه لم يلبسها فإنه يسافر سفر في سلطان وإن كان يسير له منطقة بجيشه سوط قائم

الامر الذي هو باللبس
خوصا إن لم ينو العود
(ومن رأى) أنه نزل من
فرسه وركب فرسا غيره
فإنه يتحول من حال الحال
آخر (ومن رأى) أنه ركب
فرسا ويسد به من
السلاح وهو يحمل على
الناس فإنه رجل يسال
الناس ويلج عليهم في
العطية (ومن رأى) أن
فرسه مرق أو مات
أو ذهب به حيث لا يعلم فإنه
يؤمل موت مرض هنده
(ومن رأى) فرسا أو
أوصيف للنظر فإنه يؤمل
بتعديس أسوره وآساد
معيشته (ومن رأى) أنه
على فرس ميت فإنه يصيبه
هم وجن ويخلص منه
(ومن رأى) أن فرسا كمله
فإنه يتنجس من أمره (ومن
رأى) أنه اشتري فرسا وتقدمه
وهو يقبل الأدهم في يده
فإنه يصيبه شدة من كلام يتكلم به لأن الأدهم شمر (ومن رأى) أنه باع فرسه فإنه يؤمل بخرجه من عمله أو ما هو فيه اختياره ولاية
(ومن رأى) أنه ذبح فرسه ليس يريد أن ياكل لحما فإنه يفسد عليه سلطانه ويموت به وإن نوى الأكل منه أو أكل فإنه يؤمل بإصاهاهم
صالح وذكر جميل وربما كان حصول مال (ومن رأى) فرسا يمشي ولا يدخل دارا أو أرضا لا يعرف صاحبها ولا يعرفه صاحبها فإنه يؤمل بدوم
رجل شر يفوان عرف المشكك كان قدوم ذلك الرجل اليه (ومن رأى) فرسه خرج من موضع فغير بمخلاته (ومن رأى) أن فرسا تابها كحزون
في مكان فإنه يؤمل بحصول سبيل أو طهر وقيل من رأى خيولا مرسحة ملحمة مجمة لقاها الشمس والعقد قائم أو ثوبا النسوة مالم يكن جاهها كلب
وتدبركون اجتماع تلك النسوة في فرح أو حرس (ومن رأى) أنه ملك عدد من الخيل أو راها هنده فإنه في ولاية يسودها وربما كان دراسة
لمن لا يكرها أهلا ولاية (ومن رأى) أنه زحف رجل معروف على فرس فإنه يستعين بذلك الرجل في ما يطلبه أو يتوصل به وقيل من رأى
أنه زحف رجل فإنه يؤمل بأن يكون ذلك الرجل تبعا أو شريكا أو حلقا من بعده وإن كان الرجل مجهولا فإنه هدو (ومن رأى) خيلا أو طشت
في شئ عليه فإن كان ذا منصب عزل عنه وإن لم يكن ناله ذلة وتكره وقال ابعيل الإشعث من رأى أنه ركب على فرس مشبهه فإنه يدل على

فإنه يصيبه شدة من كلام يتكلم به لأن الأدهم شمر (ومن رأى) أنه باع فرسه فإنه يؤمل بخرجه من عمله أو ما هو فيه اختياره ولاية
(ومن رأى) أنه ذبح فرسه ليس يريد أن ياكل لحما فإنه يفسد عليه سلطانه ويموت به وإن نوى الأكل منه أو أكل فإنه يؤمل بإصاهاهم
صالح وذكر جميل وربما كان حصول مال (ومن رأى) فرسا يمشي ولا يدخل دارا أو أرضا لا يعرف صاحبها ولا يعرفه صاحبها فإنه يؤمل بدوم
رجل شر يفوان عرف المشكك كان قدوم ذلك الرجل اليه (ومن رأى) فرسه خرج من موضع فغير بمخلاته (ومن رأى) أن فرسا تابها كحزون
في مكان فإنه يؤمل بحصول سبيل أو طهر وقيل من رأى خيولا مرسحة ملحمة مجمة لقاها الشمس والعقد قائم أو ثوبا النسوة مالم يكن جاهها كلب
وتدبركون اجتماع تلك النسوة في فرح أو حرس (ومن رأى) أنه ملك عدد من الخيل أو راها هنده فإنه في ولاية يسودها وربما كان دراسة
لمن لا يكرها أهلا ولاية (ومن رأى) أنه زحف رجل معروف على فرس فإنه يستعين بذلك الرجل في ما يطلبه أو يتوصل به وقيل من رأى
أنه زحف رجل فإنه يؤمل بأن يكون ذلك الرجل تبعا أو شريكا أو حلقا من بعده وإن كان الرجل مجهولا فإنه هدو (ومن رأى) خيلا أو طشت
في شئ عليه فإن كان ذا منصب عزل عنه وإن لم يكن ناله ذلة وتكره وقال ابعيل الإشعث من رأى أنه ركب على فرس مشبهه فإنه يدل على

انه يتزوج بامرأة ذات حسن وحمل ورغى وان لم يكن أهلا فبأنه يؤول امرأته شيئا أو يستعدها ومنه ان رأى ان أحد اربك خلقه على فرسه
 ذله يدل على انه يطلبه وشغله (ومن رأى ان فرسا ساء له فانه يدل على الشك فيما هو فيه من خير وان كان عاملا له أو جود في حق (ومن
 رأى) أن فرسه مقطوعة فانه يدل على انقطاع خيرا لا كبر عنه (ومن رأى) انه اشترى فرسا بلا ذنب جزى عليه يدل على حاجته بامرأة
 وبثقل لاصل (ومن رأى) انه ركب على فرس وهو ساهى في الهواء ولم ينزل فانه يدل على هلاكه على يد السلاطين وان نزل بالفرس فانه يدل على
 شدة مرضه وتلاصحه بعد التلوي بفقر عن عياله وأشفاه (ومن رأى) فرسا ساهى أو ساهى فانه يدل على احتياج عياله في شغل (ومن رأى)
 فرسه سرق فانه يدل على هلاك عياله (ومن رأى) فرسه ضائع فانه يدل على ما لا يزوج عنه (ومن رأى) انه اشترى فرسا فانه يدل على طلب امرأة
 فان ملك الفرس ملك امرأة (ومن رأى) انه باع فرسه فانه يدل على نقصان عزه وجاهه وتفرقه عن عياله (وقال) يا ابن الغرير ذو الفرس هل
 على هوى نفس الرائي وان كان الفرس حراً فانه سواي الى أمه فانه يقول على ان نفسه (٢٣٩) ذلك (ومن رأى) يخلف

ولاية واركان في عينه منطقة في بشارته في امرأته ولاية مع قوة وهو وان شذوا فانه يها فاقطعت فانه يعزل
 ان كان سلطاناً أو يغادر ربه ان كان يها ينسب الى الرئيس وان كان يها ينسب الى امرأته عوت وان كانت
 منطقته منطقة فانه يدل على كبر جوده (ومن رأى) ان كان به خوف أو علة في وان كان سلطاناً قوى
 سلطانه وان كان في وسطه حية مكان المنطقة فانه يدل على ما في وسطه فبه درهم ودانته وان كان وسطه
 شيط قد قد نصف مورو عادات المنطقة على ركوب دواب البر يد المنطقة خدمة لبطال أو امرأة أو امرأة
 عيال خاصة ان كان فانه تعالى (مختصة) هي في التمايز بين المرأة وأولادها من بنين وبنات من رجل
 جوهري وان كانت مفصلة من جوهريين أو لؤلؤ زبرجد فانه افتقر زوج فقير وتلاصحه بنين وبنات من جوهريين
 منه وان كانت من سبب فانه رجل عجبى وان كانت من خزافه رجل دني وان كانت من جلال خلق (مرجان)
 حوى في التمايز مال كثير ورجل يفسد به مشرب بدمه سرقة توفروا القادة من المرحان من الخزافه من الله
 عنه (معدن) هو في التمايز ان في معدن فضة فانه يزوج ابنة بنت أخيه وان كان المعدن من خزافه نبال
 من آخرته وهو متتابعة من قبل أخ أو أخت وتدل على تلبس المرأة من الحلي فهو زوجها (ومن رأى) على نفسه
 حبل فانه رجل صاحب امر وان كان من حبل ذله يصعب شهادته (عجزة) هي في التمايز بآية أديسة أو غلام
 أو بول من صاحب مال فانه متبعه (ومن رأى) بجزيرة قطعت ناهاراً أو حدث فها عيب وان نسب الى
 خادمه أو زوجته (مستطير من المياه) يدل في التمايز على الأولاد من حسان أو جوه أو الأشراف وزعادل
 على العلم من العلماء أو من الحسب الجليل من ذوي الحكم العاقلين وما كان من المشرك أو الجوروم
 النسر بن وما الزهر سرور أو فرح وثمة جبل ومال طائل على قدر قوته وكثرته ورجع دلت المستطير على
 الود ثم المتخبر حدة أو الراسد وبلا احتلال والمتعطر للشرب كالهلال أو لسان الثور أو الليمون وفهذه
 وأشباهاها أدوية شافية وفراش أو راق أو فرح على قدر كثرته أو قلته في المنايا (مسك) هو في التمايز يدل على صدقة
 السرور والحمل بالأولاد ورجع دلت الميت على انه في الجنة وزعادل المسك على التجارة الربصة لا يها ورجع دلت
 على الاملاك الخالية التي يضم العلم الى جميع أو البستان الذي يجني منه الفروع العلم النفس من العلم وان
 جعل المسك على النار مثل العنبر أو العود المتدعى في دية أو ذهب ماله وجاهه في الفساد ووضع النسي في غير محله
 أو شتم السلطان عياله والمسك حبيب أو جارية أو ولد أو قتل امرأته من حمله من الله وص فانه يدل على ان
 الرحمة لا تكتبه تمن على حاملها وتظهر الحكيم والمسك يدل على المال لانه كثر غلمان الذهب يدل على طيب

ذلك فتمدحه (ومن رأى) أن فرسه سرق فانه يدل على كبر جوده (ومن رأى) ان كان به خوف أو علة في وان كان سلطاناً قوى
 سلطانه وان كان في وسطه حية مكان المنطقة فانه يدل على ما في وسطه فبه درهم ودانته وان كان وسطه
 شيط قد قد نصف مورو عادات المنطقة على ركوب دواب البر يد المنطقة خدمة لبطال أو امرأة أو امرأة
 عيال خاصة ان كان فانه تعالى (مختصة) هي في التمايز بين المرأة وأولادها من بنين وبنات من رجل
 جوهري وان كانت مفصلة من جوهريين أو لؤلؤ زبرجد فانه افتقر زوج فقير وتلاصحه بنين وبنات من جوهريين
 منه وان كانت من سبب فانه رجل عجبى وان كانت من خزافه رجل دني وان كانت من جلال خلق (مرجان)
 حوى في التمايز مال كثير ورجل يفسد به مشرب بدمه سرقة توفروا القادة من المرحان من الخزافه من الله
 عنه (معدن) هو في التمايز ان في معدن فضة فانه يزوج ابنة بنت أخيه وان كان المعدن من خزافه نبال
 من آخرته وهو متتابعة من قبل أخ أو أخت وتدل على تلبس المرأة من الحلي فهو زوجها (ومن رأى) على نفسه
 حبل فانه رجل صاحب امر وان كان من حبل ذله يصعب شهادته (عجزة) هي في التمايز بآية أديسة أو غلام
 أو بول من صاحب مال فانه متبعه (ومن رأى) بجزيرة قطعت ناهاراً أو حدث فها عيب وان نسب الى
 خادمه أو زوجته (مستطير من المياه) يدل في التمايز على الأولاد من حسان أو جوه أو الأشراف وزعادل
 على العلم من العلماء أو من الحسب الجليل من ذوي الحكم العاقلين وما كان من المشرك أو الجوروم
 النسر بن وما الزهر سرور أو فرح وثمة جبل ومال طائل على قدر قوته وكثرته ورجع دلت المستطير على
 الود ثم المتخبر حدة أو الراسد وبلا احتلال والمتعطر للشرب كالهلال أو لسان الثور أو الليمون وفهذه
 وأشباهاها أدوية شافية وفراش أو راق أو فرح على قدر كثرته أو قلته في المنايا (مسك) هو في التمايز يدل على صدقة
 السرور والحمل بالأولاد ورجع دلت الميت على انه في الجنة وزعادل المسك على التجارة الربصة لا يها ورجع دلت
 على الاملاك الخالية التي يضم العلم الى جميع أو البستان الذي يجني منه الفروع العلم النفس من العلم وان
 جعل المسك على النار مثل العنبر أو العود المتدعى في دية أو ذهب ماله وجاهه في الفساد ووضع النسي في غير محله
 أو شتم السلطان عياله والمسك حبيب أو جارية أو ولد أو قتل امرأته من حمله من الله وص فانه يدل على ان
 الرحمة لا تكتبه تمن على حاملها وتظهر الحكيم والمسك يدل على المال لانه كثر غلمان الذهب يدل على طيب

وثمة على وجهه ورجع دلت الشمس فانه يقول بانه ركب لالة والعيش في ظله والولاية بامانة وزارة أو حجة أو نعمة مع رش وأما انتشار الاسنان
 فانه يقول بطل العنبر (ومن رأى) انه ركب فرسا وهو ركب ان هرق وسال منه العرق فانه يقول بانه ركب نفسه المعاصي وعدم مطوعها
 له ولا تكمه والوسعة (ومن رأى) فرسا من بعيد فانه يقول بانه يمشي مؤخر (ومن رأى) انه يود فرسا فانه يطلب خدمته وتدل على شره ويكون
 قربه منه بقدر تمكنه من القود (ومن رأى) انه ركب فرسا له جناح فانه يدل على كبره وان كان له أو لا فهو حصول الرسلادة (ومن
 رأى) انه ركب فرسا من قبل فانه يدل على امره وقيل ذو الفرس الجوح يقول بانه ينجون والجرور تقول بانه لا تله أو حقه قصير في الامور
 ومخالفة لاجتهاد وامرأة متبعة غير موافقة مفرقة فانه في الامور المستعجلة يقول بانه ركب الفرس يقول بانه ولما مال والتزول عنه ضد الفرس (ومن
 رأى) فرسه ولدت فان عزه يزاد ويشتبه ويكتب وربما كان حصول امرأة وان كان فانه يتزوج ويصنع صنعة أو دار أو ما
 أشبه ذلك (وأما الفرس) فانه يقول في وجهه (قال أبو سعيد) والواظ (المرزوق) يقول بانه لا يفسد من رأى ان فرسه يرمي في التراب فانه
 يقول بالمال وقيل المرزوق يقول بالمرأة فر رأى بزوجنا كاه فانه ينال من امرأته لا عظيمة (ومن رأى) انه يركب فرسا فانه يصنع

مع امراته معروفاً (ومن رأى) ان زوجته جميع ولا يفترق لها كفاة يؤول على ان امراته تكون سليطة (ومن رأى) برؤونه بضعة فان امراته تقويه (ومن رأى) ان برؤونه فضاء فانه يؤول بشجور امراته عليه (ومن رأى) ان برؤونه فضاء فانه يؤول بعث امراته (ومن رأى) برؤونه سرق فانه يطلق زوجته (ومن رأى) ان كلباً ركب على برؤونه فان عدواً يجوب سباع امراته (ومن رأى) ان برؤونه هزل فانه يؤول بغير امراته (وقال) الكرمانى رأى ان ركب برؤونه ناذل فانه يصيب خيراً ومنفعة عظيمة وسعادة (ومن رأى) ان نزل على برؤونه وحد فانه يحدث فانه يؤول كتوبيل القرم وكذلك الزيادة والنقصان الا ان البرؤون يؤول بالاجمى وقد قيل على البرؤون على العبد والمخاد (ومن رأى) ان ركب برؤونه لو كان من عادته ركب الخيل العربية فان نزلته تنزع (واما الوان الخيل) فانه يجلب بعير كل لون على حدة سواء كان فرساً رابياً وبرؤونه او بجزءه واغبر ذلك وكل ما خلق عليه لفتنة وسقم أهل الخيرة منهم الخيل على اقسام خيل وهجر ورمك وحصان وبرؤونه هو الا كدش وسهم حرف وتبرى ومهر ومهر وتورنم (٢٤٠)

اسم القرم عليه ونذ كر خاذكره المعروف في ألوانها باتفاق منهم على تغيير الألوان اما الباقي (قال) الكرمانى انه يؤول بالشفرة فمن رأى ان ركب فرساً باق فانه يؤول بشهرة بين الناس فليعتد مداره من خمير وثبر رئيس للشهرة على ذلك (ومن رأى) فرساً باق ولكنه أغبر يحمل وهو همد الى كوب عليه فانه يؤول برجل كبير ركب امره في سلطانه فان ركه كان هذاً الخف (ومن رأى) انه فرساً باق وهو يصنع حتى يصير لواناً واحداً فانه همد (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا القرم الباقى وركوبه دون القرم غير الباقى لكونه دونه في الخن هند الناس وكذلك في الجبال والهيئة وقيل من رأى ان ركب على قرس

عفش وشعر طيب ان ثمة أو ما سكو يدل على راحة النوم والسك وكل سواد من الطب كالقترق ول جوزة الطيب سود وورور وصقته نساء حسن واذ لم يكن مصقته دل على احسانه الى غير شمر (مخ) هو في المنام مال ولا تعب واذ ارأته بين النخلة من قاهم يصططون (ومن رأى) ان مغل الناس فسد فان الطامون يصل ذلك المكان أو جوراً أو قحط والمخ شغل ومرحى والمخ الابيض زهد في الدنيا وخير ونعمة ومن كل الخبز بالمخ قد اقتنع من الدنيا بشئ يسير والمخ حار به ملحة ومن وجد ملحاً وقع في شدة مرض والمخ هو الذي به صلاح كل شئ كالغالب بالسنة والقرآن واهرب الكلام بالسلام والزوجة والبال والود والرزق الحلال وان كان الرائي خائفاً ورأى ملحاً رزقاً أمناً وحماً لان عكس ملح حار وكان رجل يترأعده في حلم التوحيد فشرع في قراءة درس في علم النحو فخرأى في المنام انه يضم حليمه على النار فوقه الملح فأنى عن ذلك فقلت له الحلب علم التوحيد وقد أدخلت عليه الملح وهو علم النحو فآخراً جعلوا النحر في الكلام كالخبر في الطعام والنبي الملح يدل على الادوية الشافية من العقاقير وعبادت زوادة على الافعة المحمودة والامتناع على المكارة وأكل الشبهات ويخرج العلم اخباراً سارة ويخرج الى يتوقن نقض همد (مقاولون اللحم أو البيض أو الجبن أو العسل أو ما شبه ذلك) فانه في التاميد يدل على العبد والقبلا أو ادراك المسئول وبلغ القصد وتقرّب العبد وقضاء الحاجب وكل شئ له أو ان خصوص فروقه في وقته دليل على تجاوز الوعد وقضاء الحاجب وقضاء الدين وتقدم الغائب وشعر الاصمعيون والمقابلة من المناوشة كمنسيدة (مدقوق اللحم) يدل على ما يصب الحق والضرب ورجاء للاعزب على الزوجة والود للعلم لانه يمسح ويترج بغيره ويصير لائق ثم يصير شيئاً معدوداً على شياها ورجاء على اخذ الاموال مع الشركة ونتائج القادة بينهم (محمزون اللحم أو الفجاج وشعرهما) في المنام أموال مكتسبة أو متاجر وسخرة وذلك للاعزب زواج وشفاة للسريش وما كان فيه شعهم فانه مال من قبيل النساء (مخ) هو في المنام دقان وفخاخر موروقة (ومن رأى) هقله يهتدل على مال يكتزّه وان كان حراً يضامنعت قوته هو في من هقلته (مصطوق من الطير أو اللحم أو البيض وشبه ذلك) هو في المنام أرزاق عاجلة وبضائع راجحة المصطوق من المنصر وات يدل على قضاء الدين وتيسير المؤجل والافراج والمسرآت وأهموم وأثران وفاة (مطبوخ اللحم) هو في المنام غنى للفقير ومطبوخ بغير اللحم فاقه أو عبادة الزور مرض وان طبخ نفسه طاماً لم يبال منسجماً على قدره أو استغنى من بعد فقره وان طبخ له غيره رجماً بكماء وبوخشى عليه الخديعة ورجاء رزق عونا على مقصده

ابق فانه يدل على الاعتراض عليه بكل شغل يشتهى له (واما الاسود) فانه يدل على حصول مال وعز وجاه مع الاحتشام في اشغاله (وقال) أبو سعيد الواعظ ركب القرم الاحمر يؤول بالسفر والسود واساة العز في ذلك السفر (وقال الكرمانى) من رأى ان ركب على قرس ادم فانه فرج من هم وهم يصيب فرحاً من السلطان بقر ونا بالعر والسادة (واما الاسحر) فانه تفرح ورجاء من سلطان (وقال) أبو سعيد الواعظ الاسحر يؤول بالعر وزيادة النعمة خصوصاً اذا كان بحراً (وقال الكرمانى) ركب القرم الاسحر الاسمر يؤول بزيادة القوة وان كانت حمرة فتؤول بامارة ذات هنى ونحو مطرب (واما الاسفر) فانه يدل على صلاح الدين والعز من المسلمين (وقال) الكرمانى ركب القرم الاسفر اذا كانت حمرة فتؤول باجتماعه بامارة ذات احزان وأوجاع (واما الاشهب) فهو عز وثار وخير ورفعة وان كانت حمرة كانت امراته جميلة طيبة النظرة وشكر في التبر بالحيول المنصر ففصل في رد الابال قال ابن سيرين من رأى انه ركب على جبل وهو سائق مسرع فانه يدل على سفر (ومن رأى) أنه على جبل وهو يدركه يدل على التفكير والهم والغم (ومن رأى) ان نزل على الجبل فانه يدل

على الصفة وحصول الشفاء بذلك (ومن رأى) أنه قاعد على جبل وقد قتل عن الطريق وهو يسوق الجبل ولم يعلم الطريق فإنه يدل على الكفر والضلالة (ومن رأى) أنه وجد ناقة فإنه يدل على التزوج وإن كانت الناقة معافى فيكون تلك المرأة ذكراً (ومن رأى) جلاسا على خلفه فإنه يدل على حصول الهوس والغم فإن نزل وجهه منه وما أطاعه فإنه حصول همومهم (وقال) دانيال الجبل الذي يجري على جبل القدر (ومن رأى) أنه يرى إبلا كثيرة وهي ملكه فإنه حصول ولا يؤمنه أمر وقيل إن الناقة جارية وإن كان لها غنم فإنه يدل على حصول ولا بأسه وأنوار أديان ماله وحصول مراده وقال الكرمانى من رأى قردا من إبلى كسرة في أرض أو في غرة فإنه يدل على جمع الأعداء أو سيل يجري أو مرض وإن كانت الجبال مملحة من بر أو شربة فإنه حصول خير من ذلك السيل وزيادة في الرزق (ومن رأى) أنه ركب على ابن خنفس فإنه يدل على حصول همومهم (ومن رأى) أنه نزل عنه فإنه يدل على زوال همومه (ومن رأى) أنه خرج من جسد الجبل دم فإنه يدل على حصول السعاف والنعمة (ومن رأى) أنه يوقد حلافاً فإنه يدل على خصومة مع شخص يأمور (ومن رأى) أنه وجد حلالا كثيرة في (٤٤١) البرية فإنه يدل على رفعة في الجاهل وفقد الأجر (ومن رأى) أنه وجد

وطيخ أو اللبن بالهم أو الحليب بالارز وغيره اقرا ح وسرا وتوقعه وعلوم وازرق طائفة وتابعه مع المبع من الغضرات كالبقرة النجاة والقرع وما أشبه ذلك فخلط في النسب أو دعه مستحسنة (مهم) من الجوارش وغيرها) هو القمام إذا كان طيب النكهة دليل على العافو والرفعة وزوال الهموم والانتكا والامراض (مجهول) هو القمام يدل على الشفاء من الامراض وعلى كثرة النسل وحكم الادمان كذلك (مختل الفاكهة وغيرها) رؤيا في المنام يدل على الردي من الدين أو الخلق باختلاف المفسدين أو التمييز في المال أو تفضي الغنى هو الخردل كلام حق غير مقبول (مسكر من اللبن أو الحليب أو الاغذية والعقاقير) هي في المنام الداء على النسيج في الآمال والاولاد والازواج ويدل شرب المسكر على الضرب في القطة أو الضراب بالنسيج من أهامة الحدو والجلود المزمن المسكرات يدل على فساد في الدين أو الزوجة أو الولد عن الاسلام أو تفضي التوبة لأنه يحصل من البر والبره حرية أو من الفرة وهو أحد الاتوات ويدل على الرخص في البر أو التمر أو العنب أو الزر والذى يتخذ مسكران لبن الخيل مال حرام خصوصاً غيب عن المس أو أزال العقل أو كن الاجتماع عليه كالاتحاد على الخمر فإن المسكر يكون فيه كالحكم في التمر (متعرج) من شربه في المنام الداء فإنه يدل على استعمال الرقى والافتداء العلم أو سبوك انتهى القويم ويدل ذلك على تلاوة القرآن أو له عليه السلام القرآن هو الداء (مشمش) هو القمام فإنه إذا كان في أوانه وفي شراؤه مرض والاضطر يدل على الدوام وشجرة المشمش رجل مقام لا يتبعه وقيل أنه طلق الوجه شمع مع أهله شجاع في نفسه وإذا كانت وقرة يحصله فهو رجل صاحب مال وإن رأى حلها أخضر يدل على الدوام وإن كان أسفرد على النافق ومن كل شمس أصفر فإنه تصدق بالنانير ويبرأ من مرض إذا كان في غير وقته (ومن رأى) أنه كسر قصفا من شجرة غير مشرة فإنه يخاف من أوصد يقاوم من أصغر شيئا من الزرع أو الشجر فإنه يؤدي الأمانة وقيل شجرة المشمش رجل منافق لأن الصفة مرض والمرض منافق وقيل هي أمه أمه وشرة وفي دهام براءت ومن جفت منها شيئا في منامه تزوج بها وكل شجرة تجف في وقتها فهي لا تدفع دابة ما خلا التوت وفي غير وقته تعب باطل ومن كسر قصفا من شجرة فأنه يجبر ما لا رجل أو ينكره عليه أو يترك صلاة أو صياما أو يسعد بالنسب (ومن رأى) من اللؤلؤ أن احتق من شجرة التفاح شمس فإنه يرم في رعيته رسوما جاثوما كن من القوا كوا الثمار أصفر فهو مرض وما كان ماء صافا فهو مرض والاضطر منه لبس عرجس والشمس يدل على الخوف ويدل على عود الاشياء لما كانت عليه وربما

٣١ - نالعي - في (ومن رأى) أنه قاعد على جبل وقد قتل عن الطريق وهو يسوق الجبل ولم يعلم الطريق فإنه يدل على الكفر والضلالة (ومن رأى) أنه وجد ناقة فإنه يدل على التزوج وإن كانت الناقة معافى فيكون تلك المرأة ذكراً (ومن رأى) جلاسا على خلفه فإنه يدل على حصول الهوس والغم فإن نزل وجهه منه وما أطاعه فإنه حصول همومهم (وقال) دانيال الجبل الذي يجري على جبل القدر (ومن رأى) أنه يرى إبلا كثيرة وهي ملكه فإنه حصول ولا يؤمنه أمر وقيل إن الناقة جارية وإن كان لها غنم فإنه يدل على حصول ولا بأسه وأنوار أديان ماله وحصول مراده وقال الكرمانى من رأى قردا من إبلى كسرة في أرض أو في غرة فإنه يدل على جمع الأعداء أو سيل يجري أو مرض وإن كانت الجبال مملحة من بر أو شربة فإنه حصول خير من ذلك السيل وزيادة في الرزق (ومن رأى) أنه ركب على ابن خنفس فإنه يدل على حصول همومهم (ومن رأى) أنه نزل عنه فإنه يدل على زوال همومه (ومن رأى) أنه خرج من جسد الجبل دم فإنه يدل على حصول السعاف والنعمة (ومن رأى) أنه يوقد حلافاً فإنه يدل على خصومة مع شخص يأمور (ومن رأى) أنه وجد حلالا كثيرة في (٤٤١) البرية فإنه يدل على رفعة في الجاهل وفقد الأجر (ومن رأى) أنه وجد

٣١ - نالعي - في (ومن رأى) أنه قاعد على جبل وقد قتل عن الطريق وهو يسوق الجبل ولم يعلم الطريق فإنه يدل على الكفر والضلالة (ومن رأى) أنه وجد ناقة فإنه يدل على التزوج وإن كانت الناقة معافى فيكون تلك المرأة ذكراً (ومن رأى) جلاسا على خلفه فإنه يدل على حصول الهوس والغم فإن نزل وجهه منه وما أطاعه فإنه حصول همومهم (وقال) دانيال الجبل الذي يجري على جبل القدر (ومن رأى) أنه يرى إبلا كثيرة وهي ملكه فإنه حصول ولا يؤمنه أمر وقيل إن الناقة جارية وإن كان لها غنم فإنه يدل على حصول ولا بأسه وأنوار أديان ماله وحصول مراده وقال الكرمانى من رأى قردا من إبلى كسرة في أرض أو في غرة فإنه يدل على جمع الأعداء أو سيل يجري أو مرض وإن كانت الجبال مملحة من بر أو شربة فإنه حصول خير من ذلك السيل وزيادة في الرزق (ومن رأى) أنه ركب على ابن خنفس فإنه يدل على حصول همومهم (ومن رأى) أنه نزل عنه فإنه يدل على زوال همومه (ومن رأى) أنه خرج من جسد الجبل دم فإنه يدل على حصول السعاف والنعمة (ومن رأى) أنه يوقد حلافاً فإنه يدل على خصومة مع شخص يأمور (ومن رأى) أنه وجد حلالا كثيرة في (٤٤١) البرية فإنه يدل على رفعة في الجاهل وفقد الأجر (ومن رأى) أنه وجد

فانه يستغنى وان كان غني فانه يزاد غنى وان كان فقيرا يهرع عزوا يكون لاهل ذلك المكان مثل ما ذكره الرازي وان كان له اهل فانه يدل على حصول النعمة له ولا حول ذلك المكان في تلك السنة (وقال جابر الجعفي من رأى انه يشتري لحم بقرة معينة فانه يتزوج في تلك السنة بمباراة غنية (ومن رأى) انه يلبس بقرة ولا يشرب من لبنها فانه يدل على انه يجمع مالا كثيرا لم يخرج منه شيئا (ومن رأى) ان الدرة تكلمت معه فانه يدل على اتساع المعيشة عليه بحيث يحب الناس منه (ومن رأى) ان الدرة اقبلت عليه فانه يدل على ان السنة مباركة عليه (ومن رأى) ان بقرة أدبرت عنه فانه يدل على السنة الفخر المحمودة (ومن رأى) انه وقع من ظهر بقرة فانه يدل على فخر السنة عليه (ومن رأى) انه يتخاصم مع بقرة فانه يدل على مخاضها بمباراة سلطنة طوبى للسان (ومن رأى) بقرة عضته أو رقت فانه يدل على خيانة عياله معه (وقال أبو عبد الواعظ) البقرة الهمان لمن ملكها أحب الي من غيرها لان الهمان سنون خصبة والهامي سنون جديدة تلوها تعان في قصصه وفعله السلام ان ارى سبع بقرات معان يا كاهن سبع عجاف وقيل ان البقرة قرة مال من وجهه (٢٤٣) والسبعة من البقر امرأة موسرة والبعوضة امرأة معسرة وانفخر امرأه ذات روم والحواء ذات خير ومنفعة وذات القسرون امرأة ناشرة فتن رأى كانه اراد حلما انفعته بقرها فانها تنزع عليه (ومن رأى) احدا يحلب بقرة فسلم تخنعه فان الحالب يضره وفي امرأته (ومن رأى) عبدا يحلب بقرة ولاء فانه يتزوج امرأة سيده (ومن رأى) ثورا يخرج من حجر ثم يرد ان يعود فيه فلم يقدر فانه يقول بكلمة تضره من ثم الانسان فيه سيدها فلم يستطع (وقال ابن سيرين) الثيران ثور بالجهنم وما زاد على أربع عشرة بقرة فيقول بالحرب وما كان دون ذلك في واحدة فيقول بالخصومة (ومن رأى) ثورا يقول ذنبا فانه يدل على عامل

الكل والازهار والنبات وز ينمو او اهلها وز فاور عباد المرح على مكن تكسب الدنيا وتال منه كبت المال والسوق والمزج يدل على الاسلام (ومن رأى) أنه في مرج أو حشيش جمعه أو باه كاه نظرت الى حاله فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازاد غنى وان كان زاهدا في الدنيا اغناها عاهدا اليها او اتقنت بها وان انتقل من مرج الى مرج سافر في طلب الدنيا وانتقل من سوق الى سوق آخر من صناعة الى غيرها (مقياس الما) تدل رؤيته في المنام على زوال القيت والرحمة من الله تعالى والرخاء بعد الشدة وان رأى الماء قد قطعا في سده وان هاربه في سده وان عليه خواف دل على البشارة والافراح والخصب وان رأى ثورا وان عليه سواد او ارضه رديشة دل على القبط والشدة والحدود بما دل على ملك ذلك الاقليم أو الحاكيم وما روى فيه من خبر أو شرع ادلى ما ذكرناه ورجع لمقياس الماء على أهله أشهر والمزج والاعباد ورجع على القرحة والسرور ويدل على دار الملك الذي ينزل به او يرسل منها الاصل (الابل) في المنام يدل على جميع الرؤساء كاه باط والمسدود والمن الذي دأوى اليه التجار والمرتدون فاروى فيه من سعة أو ضيق أو هدم أو حدة عادت أو بطل ما ذكرناه (معدل الفرائج) تدل رؤياه في المنام أو ملكه لا عزب على الزواج والزوج على التسلل ورجع ادلت رؤياه على الشهوات والاولاد والزنا وتدل رؤياه على المكتب الذي يجمع الصبيان أو المكان الذي يجمع فيه النساء ورجل للفرج والتزويج وتدل رؤياه على الخروج من السجن أو الدخول اليه ورجع عايشا هدم مساكنها وشا في دلة وخروج الناس من بيوتهم مستمرخين ورجع ادلت رؤياه على اخراج الصنائع (معصرة) هي في المنام اذا كانت معصرة قصب السكر تدل على الدنيا واقبالها في الارزاق المختلة واللوان والطعام وما ضمت من أبواب العذاب ورجع ادلت على الفقر والاموال وصب الفوائد العذب او انتشارا لمهوين الى الراحة والخروج من الشدة بهذا الصنيع وتدل على الحماة لما فهمان الوفود والوجع والمياه والورن وكثرة النفس وتدل على المدرسة لما فيه من مجمع العلماء والطلبة وتدل على الراباط لما فيه من الجلاوي وخروج الانسان منها وقد هرب عنه ما دسنته ومعصرة الزيت تدل على الهدي للضال والعلم للظالم وعلى هدم معصرة السيرج وان يتناول الذي لا يوقد والمعصرة دليل خيرة وعلى دليل على المرضة والطفل صسارة ولذا بنيت المعاصر في الدنة فهي دليل الخصب في ذلك البلد وهدمها دليل لخطيئهم وموت مرضعة وكل ما يصير فهو فرج المسجون ودليل الوفاء والمال ان حواه (مسلم) لا خبر في رؤياه في المنام لهاب الارزاق في مسيل الجاوي عن الايدان وسفل الدم والارضة الرديشة ورجع ادلت رؤياه على قضاء الحاجات والافراح والسرور لانه هو على ذلك ورجع ادلى على دور اهل الظلم

عادل بصير ظالم او قيل الثور يقول على خمسة أو جملة ورئس وقم البيت ولاء في سنة وسفر وقيل من رأى ثورا يبيض نال خيرا وان نطسه بقرته دل على غضب الله تعالى وقيل نطح الثور يقول بالواد صالحين (ومن رأى) ثورا جاعا عليه فانه يسافر سقرا بعيدا (وقال السالي) اوجه ما يرى في القرو والثيران السود (ومن رأى) انه ادخل ثورا منزله واستوفى منه فانه يجوز ما لا من ملكا أو ان يقوم مقامه (ومن رأى) انه اصاب ثورا بحمل عليه فادخله منزله فانه يصيب خيرا ويصير بيتا وذهب همه وبه (ومن رأى) انه نطح ثورا وقسم لحمه فانه يقول عوت طامس فاسق وكن يحل فانه يقول في شباب (ومن رأى) انه نطح شيئا من البقر او الثيران في شهر من فانه يمدى على رجله ويظلمه في نفسه وماه (ومن رأى) كثير من الثيران والبقر مجحولة لا ارباب لها اقبلت أو أدبرت أو دخلت موضعها وخرجت منه فان كانت ألوانها سقرا او حمرا الاختلاف في هاهنا ذلك امر اضيق بذلك الموضع وان كانت ألوانها مختلفة فهي السخونة على ما ذكر (ومن رأى) بقرة معينة فانها متخصبة خصوصا اذا كانت حاملا فهي ابلى وان ولدت كلأ كثر زبادة في الخصب وقيل من رأى ابلج بقرة ترسها أو ملكها من حيث الجمل فانه يتزوج لغيره أو ادلت خلق ودين (ومن رأى) الهرا كيب بقرة فان امرأته تحترق برثها بسوءه ولاء ورفق بحيث يحصل

أوجه قال دانيال رؤيا البحار تحت وها هو رب شخصوا ان ركبهم وزينه وشونه مؤثر لفظ الرائي (ومن رأى) حمارا وهو مملوك فأن الله تعالى يفتح أبواب البحار ويدل على خلاصه من الهوم والقم (ومن رأى) حمارا كثيرة فانه يدل على ازدياد ماله ونعمته وازدياد الخير في رؤيا حماره طبع لصالحه كثيرا ورؤيا حمار الجوارعة تفرقه من بقارة وقال (ومن رأى) انه قتل حماره أو كل من لحمه فانه يدل على حزن ماله وضيق معيشته وقيل انه يدل على أكل مال حرام (ومن رأى) انه ركب حمارا ومات تحته ومسطه فانه يدل على موته بعد (ومن رأى) ان حماره قدمات ولم يكن زارا كماله بموت فانه يدل على شيق معيشته وتمكس أحواله (ومن رأى) انه سقط من حماره فانه يدل على حصول مضرة ونقص من أحواله (ومن رأى) انه نزل من حماره لاجل قتل مهم فانه يدل على تعسر مهماته وأشغاله وبعد قصتها (ومن رأى) انه أخذ حماره مع حمار آخر فانه يدل على تغير أحواله وقال الكرماني رأى انه اشترى حمارا ولم يعطى غنمه فانه يدل على حصول خير بسبب كلام يتكلم به مع شخص جليل القدر (ومن رأى) ان

(٢٤٥)

على الكرم الان يشاء الله تعالى له خيرا فان رأى ان يده عادت كما كانت فانه يتوب وان رأى مجوسا انه توب أو تعمر فانه يحول من حال الى حال أفضل ما هو عليه كفضل اليهود والنصارى على المجوس أو زداد ضلالا وكفر (ومن رأى) انه مجوس فانه يطلب الدنيا لان المجوس هم كلاب الدنيا وأصحابها (ومن رأى) انه يعبد النار فانه يطلب خدمة سلطان لان النار سلطان (ومن رأى) انه بعد نارا فانه يتقنع مع السلطان وان كانت النار خادمة فانه يطلب مالا حراما (ومن رأى) انه مجوس فان الدين الذي يظهره لا يريده الله تعالى ولكن يطلب به الدنيا (مجموع) رؤياه في المنام انه على معاشره أرباب الصدد والمطلوع على أحواله ومور عبادت رؤياه على الاطلاع وكشف الاسرار والقضول في الكلا هو قتل الاحاديث العصبية والسقيمة ومور عبادت رؤياه على الهوم والانتكاد ومن كان في من ذلك يدل على تفرج ماله ورعبادته على الزواج للأزواج والفرقة بين الزوجين وموت المريض والسفر للقاتل وعلى التخلص من الممل وبذل رؤياه على البشارة والانتظار وعبادت رؤياه على اتجام السنو والعلم والعمل فانه يحكم في القبال بما حكمته به الانبياء عليهم السلام (مهندس) هو في المنام يدل رؤياه على خراب العمار ومعاشره الغراب والفتنة والشروان سار في المنام مهندس سائل عمره لطول أمه وتال عزاء ونهبوا حمارا ورعبادته كما أوصاه الله انك تروى عمارا ساهرا يصنع الايات وينبها ورغبها ويقسمها وان رأى المنيته تروى عمارا ساهرا في الأرض مصارف كثيرة وكان رشدا فاما على بطل وتدل رؤياه المهندس على الغنى بعد الفقر والجمعة بعد السبت (مجموع) هو الذي يعبر العظام ويؤلفها في باطن البدن تدل رؤياه في المنام على ملك في صنائع يؤلفها حقوق الاحكام على الاستقامة يؤلف الموازين يتعدى بها البحر الهوم والانتكاد ورعبادته على المهندس كما يدل على المنيته عليه ورعبادته رؤياه على البناء يدل على الهوم والانتكاد ورعبادته على المنيته كما يدل على المنيته عليه ورعبادته رؤياه على الظلمة ورعبادته على ذي العطاء الجابر الفقير المسكورا الجبران الحاجب في المنام الاسود جبر عظماها ان الظلمة على ظلمهم ورعبادته الجبر تدل على كل من يجبر الغير على دينه من الدين والدنيا كالما كرو السلطان وانقيته والكبير والاسكاف والخياط ورعبادته وقف بين يدى جبر في أسرته أو كسر اسامة نظرا ل حاله فان قال رأيت فرح فرحت في حق فوقت بها على جبر ففتحت بالمسد يد حتى مال جميع ما فيها فهي شهادة يؤدعها وأخر يؤبه أودين بنفسه على يدك (كرواظم) (ومن رأى) مفاسله فصلت أو عظامه تفرقت فقهها الجبر الى بعضنا حتى جاذبها ضدها جدل على انه يفصل فواب يدفعه الى شياط خبيثه ولن تكتد في اليد اليه في خاصة يعمل عليها الجبر

يدل في التاويل على ذلك الخبير وان رأى حمارا سورا فانه يدل على حصول مال ومعيشته من وجه السرقة وان سار سيدا فان كسبه يكون حراما (ومن رأى) ان حماره قد سرق فانه يدل على فساد امره أو موطلاتها (ومن رأى) حمارا ياتي الجمل فانه يدل على كسب المال بالتسمر وتسرا لفعال (ومن رأى) بخلاف ذلك ففسده (ومن رأى) انه حمل حماره حملات لا ركب فوفته فانه يدل على ازدياد المال وبقى بالانهاية ولا خسر (ومن رأى) ان الحمار نفعه في ظهره فزق به ساعدا أو وعدى به نهر فانه يدل على قوة الاحوال والوزنة وقيل ان كرمي في رؤيا الحمار أخس من صورته أو انكره تعالى ان انكر الأصوات لصوت الجبر (وقال) جابر القسري من رأى انه ركب حمارا وهو يمشي فانه يدل على مو خلق عاله وشنتهم (ومن رأى) حمارا وقع من علو فانه يدل على موت ذلك الرائي (ومن رأى) حمارا ولم يزلن هو فانه يدل على عدم هلمه (ومن رأى) انه قاض حماره فربما أو يغفل فانه يدل على حصول مال وفائدة من سلطان (ومن رأى) انه قاض حماره وحش من الوحش فانه يدل على حصول خير من ملك ظالم (ومن رأى) انه قاض حماره فتم فانه يدل على حصول فدية وغنيمة (ومن رأى) انه قاض حماره بطير فانه يدل على حصول خير ومنفعة على متدار فغير ذلك الطير (وقال أبو سعيد الواعظ) الحمار

هذه الانسداد وحده كذا ما رآه معناه أنه روز لا منه من وجهه في موسم وهز الله فموضق (ومن رأى) حمارا صار سمعا كان السلطان
 الذي منه معاشه أكثر شرفا وغيره من الحمار الصربي ركب صالح وقيل من رأى أنه صار سمعا أصاب بعض أثر يائه (ومن رأى) كأنه حمل
 حمارا فأن الله على حمله وقيل من رأى أنه ركب حمارا مطاوعا فمعه أو بفقره وأدخله منزله أو ربطه فان الله تعالى يسوق إليه خيرا وتستقيم
 سمعته وتكون له من سمعته شرف ورغد. (ومن رأى) أن له حمارا أو سميرا أو قرة فأنه يكثر خبره وسعادته (وأما الأنان) قال الكرماني من رأى أنه
 ركب أنان فأنه يصيب شدة البركة (ومن رأى) أن أنان حمل فأنه يؤول بحصول زجاء يؤمله (ومن رأى) أن أنان حماره عن حملها في صعود
 حقة أو برز تخاض أو غير ذلك فأنه يقول بضعف مقدرة فيها بطله من دنياه (ومن رأى) أنه حمل أنان على ظهره حتى بلغ ما يحدث أن أرواف
 ذلك فتوقد حده ووثاقه عليه في بيته (ومن رأى) أنه ضرب أنان حتى وصل إلى حيث أحب فأنه يصل إلى ما يطلبه به واسمته فادعوا أن كان
 خبر به ما رآه في القدر فأنه نعم الله (٢٤٦) هوقبه (ومن رأى) أن أنان مات وكان له رفيق فأنه يقول بعونه (ومن رأى) أنه

جاءه أو بقلته إلى حقه فان رجلا يجبره بعهدة فيعيق يده عن الصنائع والاهمال ويمنعه من قبول
 الصدقات وان كان ذلك في رجله جيم أو أوداهما فان تأويله في شحوظة الآن يكون له دابة فاني أشتي أن
 تنزلها حادثة فيحتاج فيها إلى البطار (مخشب) تدلر و ياء في المنام على صلاح العاملة لكثرة مباشرة باهم
 وإذا رأى الإنسان الخشب في حاله حسنة أو عليه راحة طيبة دل على حسن سيرته وان رآه في صفة رديئة أو
 كره في الراحة أو أن عييفة قد عجزت على سوره تدبره فيها وبشاوره بمظهوره أو رباب الطبخ والوول
 ما تعاقبه النفس أو فاشه الشكر أو الخشب في الكيل والميزان ورجماد الخشب على الوالد أو الأب والاستاذ
 والحاكم ومن سار محبته نزلت به آفة فيحسب فيها الحرج هو الله تعالى يكون الله تعالى حسنه فيها يتوكل عليه
 (مشهد) هو في المنام تدلر و ياءه على كشد في الأمور وصورة بن الأنا يكون الرائي في أمر يحتاج فيه إلى معاضدة فأنه
 يدل على بلوغ أهله وقضا حاجته (مقرئ) تدلر و ياءه على الأبرار والمهروف التي عن المنكر (مؤدب) هو
 في المنام دل على قسره ورجماد على المحتسب والتقوى والشيوخ والقذرة والاستهزاء أو السهوان أو اللوا والوالدة
 والمؤدب المجهول دل على الزمن قال تعالى الزم علم القرآن ورجماد على المؤدب لار باب الجهل من الحيوان
 فان رأى أنه صار مؤدبا حصل له منصب على قدره من الخير لثمة وديا لحساب يدل على العقل والحكمة
 والتفرقة والجمع والضرب والكسور مضاعفة الكسور والضرب والشر ومؤدب القرآن يدل على الفناء والماهي والفصل
 والشرف (معلم) هو في المنام سلطان ذو صفات معروفة في سلطانه متعدي من يتعلم منه ما يأخذ به أبرارهم
 الصبيان يدل على الأسير أو الحما أو الفقيه هو على كل من له سلطة ولسان وأمر ونهي ورجماد على صبياد
 الصغار وبو يائه هو رئيس قوم جهال (معبر المنامات) رؤيا في المنام تدلر و ياءه على الأحرار على أفرادهم
 ولأولى الأفرار على حزمهم وان يربوا أمر استورا بتمهرا دميون كان يؤمل خيرا عن غائب جاء منه رسول
 ورجماد تدلر و ياءه على العلم بالرموز فكذلك المشاكل تناو لها الخبايا وعلى قاص الأفرار على العالم بالأمور الشرعية
 ورجماد على الناصح لصاحبه المشفق عليه ورجماد على الفتى لا يكتسر أو الماهر يدل على الحما كالمفتية
 والطبيب وكل من يجهز الناس عنده ويرجماد على المسجد وقارئ القرآن لا يمشي ومنه ورجماد على
 على الزوان وعلى كل من يبالغ في الزان ولا وزن كصاحب العياد والصبر ورجماد على القصار والنسب وجرار
 الشهور وكل من تلى هجوم الناس على يديه ورجماد على قارئ كتب الراسائل ومجسلات الولد القادمة من
 البلدان من صار معبرا فأنه لا يقيه القضاة ناله وان كان طالب العلم والقرآن حفظه وان كان يريد الكتابة ناله اوان

انما تدلر و ياءه أو ياءه أو ياءه
 هتا أو هزات أو وضعت
 فان ذلك كله يدل على
 الخسارة والفقر وقيل
 الاثنا فلام أو امر أدنية
 (ومن رأى) أن أنان حماره
 فأنه يقول فيها ذكر (ومن
 رأى) أنه في بطن أنان
 فأنه يصيبه عرض وان
 شرب منه كل أبلغ (وقال
 أبو سعيد الواطاني) ركب
 أنان فأنه ينجح امرأة وان
 كان بهجن بفعل فأنه
 يصيب ولان زنا وقيل
 من رأى حماره حماره فأنه
 يؤمل بحصول المراد زيادة
 الخير وفوز الصروز (وأما
 ألوان الخسيرة) فهي على
 أوجه السود ودوسرة
 وسرور وقوة والبيض هو
 وجهه واقبال ومرة زنة
 وسرور وأقرباح والمخضر
 وزر على أحدهما وله والحر
 راحة وبعضه وقرع الصفر
 تؤمل عرض دين والموش

(وقال) حمر الصادق يؤمل الخير وتدلر على عشرة أو بعثت دولة وتنفذ أمر وراسة وما لو امرأة وجار يفرج وعزوا قبال
 ومنه فصل في رؤيا الغنم وهي تؤمل على أوجه أما الكباش فقال الكرماني الكباش رجل خشم متبع هز زفن رأى أنه أصاب كبشاً أو
 أعطيه فأنه يتكبر من رجل خشم (ومن رأى) أنه ركب كبشاً أو تصرف كيف شاء والكباش طامع فأنه يهز رجلاً خضفاً يحكم فيه بأمره (ومن
 رأى) أنه لاف ذلك فقبيعه ضده (ومن رأى) أنه يحمل كبشاً على ظهره فأنه يحمل مؤخر رجل كبير (ومن رأى) أن الكباش ركب فأنه يقبله ما نسب
 إليه (ومن رأى) أنه كسر قرني كبش أو دهم فأنه ينكر رجلاً كبيراً أو يذهب قوته ومنه (ومن رأى) أنه زان في قرنيه فأنه يادة في حسن حال
 الرجل والمرأة (ومن رأى) أنه قاتل كبشاً فأنه ينافر رجلاً خضفاً مع الغالب غالب (ومن رأى) أن كبشاً ينهار على الصبر عنهما
 صار لانه على بعضهما عن واحد أو ما إذا دل على غيرهما لم يعرفهما فأنه يقول برجلين خضمين كآدم (ومن رأى) كبشاً قد مات فأنه موت
 رجل خشمه في (ومن رأى) كبشاً قد وقع من لحمه فأنه يقول بعثت رجلاً كبر وقسم ماله (ومن رأى) أنه ذبح كبشاً لاله فأنه يقول على أوجه
 للعباد المهني وللأسير بالخلاص وللغني بالمال وللديون بقضائه وللدين بالرضا بالشفا (ومن رأى) أنه ذبح كبشاً سكاكة لاله كل وقتله فأنه

يظفر بعقودهم بياض النكاح فيه (ومن رأى) أن ذبح كس أو فرق بين جلدهم فحافله بأخفاله عذوة فان كل من لحقه فانه بأكل من ناله غرمه (ومن رأى) في بيته كدشاة أو خافته عوت بعض أهلها ورايته ويحتاج المعبر إلى تأويل ما يفصل من أعضائه الكدش ريو إلى ذلك بآثاره الرائي كما قدوم يدل ذلك في الأعضاء (ومن رأى) أنه ألقى بلم كدش فهو مال من رجل يعضه أو كله باغ (ومن رأى) أنه شوى كدش فانه عرض أو بصره من السلطان ذهاب ويمن (ومن رأى) أنه أصاب كدشاً من كل من أهل الولاية ناله (ومن رأى) أنه أعطى كدشاً صهراً فانه يتولى في سنته فإن كان فيه نقص فهو من السنة (ومن رأى) أنه أعطى كدشاً كثره فهي ولاية بعدد كل كدش بسنة وقيل من رأى أنه أعطى البسه كدش دون العشرة أو أرحاقي داره فإن كان كدشاً صهيلاً يقيم أو غيره فانه يتصرف في ذلك وإن كان عنده امرأ فأسر بغيره على قيامه بها وقيل من رأى أنه ألقى البسه كدشاً وهو تروج فانه يقيم امرأته بعد الكدش كل كدش بسنة والكباش الكثرة التي لا تنضمها فانها تؤول على وجهين إما كدشاً إمامة أو كدشاً عظيمة أو إقامة في سلطانة وطويلة (ومن رأى) أنه ألقى برؤس كدشاً فانه ينفق رؤوس أعدائه بظفر بهم (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى الله أن يباع كدشاً فانه رجل شر يف يحتاج إليه وقرته منفقة والتمه ولاية وقيل من رأى كدشاً بغيره فانه كان في خدمة كدش فانه لا ينفذ كلامه عنده ولا يؤمله وإن لم يكن فيقول يمكن رجل يعض منه وقهره وأما النعاج فانها تؤول هي أوجسه (قال جابر الغري) رؤيا النعجة تؤول بأمرأة جليلة القدر لقوله تعالى في قصة داود عليه السلام هذا أخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة الآية (ومن رأى) أنه يذبح نعجة أو كل منها فانه يؤول يحصل سراده (وقال الكرماني) رؤيا النعجة حملة غير نعجة وغنيمة وآل وسيرة وعيشة (ومن رأى) أنه يهرى الغنم فانه يلى ولاية إن كان من أهلها ولا يكون كما قال (وقال أبو سعيد الواعظ) الغنم البيض تؤول بالناس أبا جهم (ومن رأى) أنه يذوق قطيع من غنم فهو دمام سرور (ومن رأى) أنه مر بأغنام فانه يؤول بمروره على أقوام ذوى حزم وعشقي (ومن رأى) أن غنماً تبتليه فانه يؤول بقتال (فصل في رؤيا الغرير) وهي في أوجها (قال الكرماني) الغرير أنواع خمس وهي وحيد ومضل أمال التيس فانه يؤول بمرجل كبير في تدبير في أشغال الدنيا (ومن رأى) أنه مملكت تيساً أو أسابه أو يملكه أو يملكه

(٢٤٧)

كان قصد همل الباب لهمل أو الصار صريحاً أو قصار أو غسلاً أو جزاً أو قاراً أو جمل للمعبر على المتولى أمر الكدش فالحال كانه يبعث من مورات الناس ومن قص منامه في المنام على معبر فاحمله فهو مال كله واقفاً للخدمة تبار ياهل السنة وإن لم يفعل سؤاله أو الاقهر عبارة فله حاجة إلى بعض من يدل المعبر عليه في صناعته فيبقى البسه في حاجته وقال بعضهم المعبر رجل يطلب عثرات الناس (مؤذن) هو في المنام يدل على القاضي إلى الخير أو العسار أو العاقلة كدشاً أو رسول الملك أو حاجبه أو القاضى في الحبس فإن أذن ذاتاً تاماً وكان ذلك في أشهر بالمجر جمل يدل على الجور وعادل الأذن على السرقة وإن أذنت المرأة في مشقة الجامع ظهر في البلدة عظمة وإن أذنت الصبيان الصغار استولى الجهال والنجوار على الملك خصوصاً إن كانت الأذن في غير الوقت ويدل الأذن على الأعلام والمؤذن الجوهري بجزلة السلطان على رعيته (منادى) هو في المنام يدل على السدة قبل من معه قال تعالى أو لئنك لننادون من يمكن يصعد أو منادى تدل رؤيا على إذا ذهبت الخبر إلا أن ينادى على الأهل لا يدل كالدعاء على الخنزير أو النذارة على الحرام (منغى) هو في المنام تدل رؤيا على الأتراح ور عبادت رؤيا على الاستسار أو التقل من مكان إلى مكان ور عبادت على الوظ (مشب) تدل رؤيا في المنام على الإفراخ وزوال الهوم والاندكاد لانه لا يرى إلا في مثل ذلك ور عبادت رؤيا على الهوم وضيق الصدور والكآبة والتحور ور عبادت رؤيا على الحاسب على أصابعه (مصور) تدل رؤيا في المنام على العلم والهندسة والحكمة ونظم الشعر والتفكير ور عبادت رؤيا على الكذب والتفكير والاندكاد في الأمور المخاطرة ور عبادت رؤيا على الفسق وغيره بالخمر والهيام والازواج والأولاد والمصور يدل على الكاذب على الله تعالى ويدل على الزمر والغنى والشاهرة على أمثالهم عن يأخذ وال الناس بالمطل ور عادل على الجاهل والمندى للفتور ور عادل على من يعش باللفظ والكلام والمصور صاحب أبا جهم ويوزن للناس في الأمور (مضغ) للناس ويحكى لهم) تدل رؤيا في المنام على خديعة وكبر يصعد به الناس وأنسان بهضمة (مضغ) تدل رؤيا في المنام على ذي الهوى والعيب والحزب أو الكذب والمضغ يدل على أمر أو زانية أو فوادة أو خادم (مكاري) تدل رؤيا في المنام على الشفاعة من الأسماء أو كدش الأتوب وحل الأتقال ور عبادت رؤيا على احتمال الأذى إيماناً براحته والمكاري هو والى الأمور بدم الجش والتكاف لأمور الناس كصاحب الشرط والساعة لانه يبر الجوان ويحل الأمور (مساح الأرض) هو في المنام رجل يتفقد أحوال الناس ويحب الوقوف عليها فإن رأى أنه يمسح أرضاً مزرعة فانه يتفقد أحوال أهل الصلاح وإن مسح كرم فانه يتفقد أمر أو قوام مسح صهراً فانه يتفقد

تؤول بالمرأة العريضة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه نفعته نال ما لو خصها في سكن وموابة النعجة وطوارها بطهارها السابعة حال ولا تدانيل المصودود ولها الخوص السنة على قدر نعمتها (وقال السالي) من رأى أنه يذبح نعجة من قفاها فانه يلقى نفعته من دبرها فليحق الله تعالى (ومن رأى) نعجة خرجت من مسترة أو ضاحية أو مسرة أو ماتت فانه يؤول على أمره فهو ملأى (ومن رأى) أنه أصاب من النعجة شراً فانه يصيب بالأمراض (ومن رأى) أنه ركب منها شيئاً فانه يصيب بحسب أو خصها (وأما النمرات) فانها تؤول بالخير والنعمة والخصب ور عادل النمر على الولد وقيل إقبال شئ يرجوه الرائي وحصول سراده (وقال الكرماني) رؤيا النعج حملة غير نعجة وغنيمة وآل وسيرة وعيشة (ومن رأى) أنه يهرى الغنم فانه يلى ولاية إن كان من أهلها ولا يكون كما قال (وقال أبو سعيد الواعظ) الغنم البيض تؤول بالناس أبا جهم (ومن رأى) أنه يذوق قطيع من غنم فهو دمام سرور (ومن رأى) أنه مر بأغنام فانه يؤول بمروره على أقوام ذوى حزم وعشقي (ومن رأى) أن غنماً تبتليه فانه يؤول بقتال (فصل في رؤيا الغرير) وهي في أوجها (قال الكرماني) الغرير أنواع خمس وهي وحيد ومضل أمال التيس فانه يؤول بمرجل كبير في تدبير في أشغال الدنيا (ومن رأى) أنه مملكت تيساً أو أسابه أو يملكه أو يملكه

فانه يقول يحصل رغبة وموتنة عند رجل كبير جليل القدر (ومن رأى) أنه قتل قسيما بغير لاقاة يقول بالنظر رجل يحطم وتاول به بقية
 ما به الانسان كتنابل الكيش وقيل رؤا بالنس يقول رجل في الأصل على الترتلة (واما العزى) قال الكرمانى من رأى أنه أصاب
 معزى أو ملكها فقامت عجزى العجاج الا انها دون ذلك وانتهت يقول بالعمية والمعزى تقول بالمر يستوحى في المال دونها ايضا (واما
 الجدى) قال الكرمانى من رأى أنه أصاب جدبا فانه يصيب ولدا (ومن رأى) أنه دفع جدبا للآخر اكل فانه يقول بعت الولد (ومن رأى) أنه دفع
 جدبا لبا كنه فانه يصيب الما من جهة ولدور عما كان قليلا (ومن رأى) أنه دفع جدبا من فقاء فانه يصيب بصى ولن تقطعه فانه يشكبه (ومن رأى)
 أنه أتى بالجم جدى أصاب مالا وقد ورع الامام على كرمه فانه وجهه أنه قال من رأى أنه أمسك بأذن جدى وجذبه الى داره فنجوهوا كل رمة
 فانه يدل على زوال فقره عنه أو بعين سنة وقيل يقول بمقدم العسكرون كل من العوام فانه يصاحبه نظير ذلك (واما المضلة) فتقول بالولد
 وتاول بها كتناول الجدى ولكن (٢٤٨) الجدى ينسب الى اللا كوزر المضلة الى الاناث (ومن رأى) أنه ربح مالا كثيرة

أحوال رجال فهم دين وان مسع شرا فانه يسافر بقدر ذلك الطريق الذى معه وان كان في طريق الحج فانه
 يجمع وان مسع سفلة فانه يفوز من غنوان مسع راضا خضرة لم يعرف صاحبها فانه يصبر ذاتك وان مسع دار
 انسان فانه يقدح ذلك الانسان (مرخم) هو فى المنام تدل رؤا ياه على ما مع الحبيب الاحمر والابيض أو النساء مع
 لهم رؤا صانع البسط وتدل رؤا على العزى والرغبة والافتة والنجمة (مبلغ) تدل رؤا ياه فى المنام على المسدود
 الامور والامداد والفصل للقمش القليظ أو النخيل واللال (مسطا) هو فى المنام رجل يبيع عن الناس هومومهم
 والمناشدة امرأته مستورة فغن قريب منها اذا نيلوا جاهها عند الناس والمناشدة ان دخلت على الامير ببنى
 المنام تروح فانه كانت المناشدة فى حالة حسنة كانت حاقلة الازهيب الى خير والمناشدة امرأته صاحبة مال وتدل
 المناشدة على العطار والحمام والمنشدة فغن ففعا مشقة ففعا طارا أو شطرا أو ترك ساما المناشدة ام الانسان
 (مبيض) هو فى المنام ان كان مبيض الغزل يدل على ما يدل عليه القصار والابيض للحيطان يدل على النخيل
 الذى يكسو الناس الجديدي يدل ايضا على الجدا والعزى والرغبة والفتنة الجليل وتسد يد الامور والابيض للناجس
 تدل رؤا ياه على صاحب الالهال الصلحة فى السر والجمهور (موازي) تدل رؤا ياه فى المنام على القيام بالقسط
 والصدق فى القول وتدل رؤا ياه على العلم والموسوعات القسيمة (مقريل) هو فى المنام تدل رؤا ياه على الفارق
 بين الحق والباطل بعلمه امر مومنه (مرقع للقمش العتيق) تدل رؤا ياه فى المنام على المداينة وتقسيم الحال
 وزجعات تدل رؤا ياه على الفقر والفاقم (مثير) تدل رؤا ياه فى المنام على الحساب والراسم ويرغاد لتدل رؤا ياه على الجهز
 المحرب والشر (مشعب الاواني المكسورة) تدل رؤا ياه فى المنام على صلاح الحال وسلامة المرضى وجبر الكسير
 (مشاهل) هو فى المنام تدل رؤا ياه على هامة تنهى الناس به يدل على الخير والصلاح والعلم وعلى من يرجع
 الناس اليه فى قوله وعمله مع مولى كرو وقص خطه (مسامير) هو فى المنام رجل يوثق بين الناس فى
 المودة (ملاح السفينة) هو فى المنام رجل يصبان وقيل ساقس الملك وقيل هو ذو ريو صاحب جنده ومدير
 امره وقائد بحره والتوسط بينه وبين رعيته ويرعاه على الجبال والبقال والحداد والسائس والمكاري
 (ملهى) وهو يبيع الملح يدل فى المنام على رجل ذى مال من الغرامه والمهى رجل يصلح بين الناس (مقارن)
 هو فى المنام رجل يفتى امررا للناس (مستتر) هو فى المنام مضطر من رأى أنه يشتري شيئا أو يبيع فانه
 مضطر يحتاج لان الانسان لا يبيع الا فى وقت اضطرا له الى التفتي فذا اضطرا بجاهه واشترى شيئا ولا اضطرا
 يحوج الانسان الى الخليل (مسالحى) هو فى المنام رجل ذو مال (مدلوى) هو فى المنام يدل رؤا ياه على العلم

فانه يصيبهم وهم وقيل
 رؤا بالعز جلة سواء كانت
 تموسا أو معزى أو جدبا أو
 مضلة أقول ان شراى واقه
 سبحانه وتعالى أمر
 الباب الناعم والخشون
 في رؤا بأصناف لوجوش
 وقروها أاما الاسد فانه
 يدل على أدبه (قال ابن
 سيرين) رؤا بالاسد تقول
 بعد قوى شديد الناس
 (ومن رأى) أنه يصاب بالاسد
 فانه يدل على الخصومة مع
 عدو سوط عليه والغالاب
 قاب لانهم ما فوعان (ومن
 رأى) أنه قابل أسدا
 ولكن ما وصل اليه ولم
 يصيبه فانه يدل على الفزع
 من السلطان وعدم المضرة
 منه اليه (ومن رأى) أنه
 هرب من الاسد ولم يقصده
 فانه يدل على النجاة منه من
 الخوف وظفره على من
 يعاديه (ومن رأى) أنه أتى

اليه بغير أسد فانه يقول بحال من ملك وان اكل منه كان أبلغ وأقوى ظفرا وكذلك ليشه (وقال الكرمانى) رؤا بالاسد تقول والتيمان
 بالسلطان فمن رأى أنه أصاب رأس أسد فانه يحصل ولا نور تبة عليه ومال وفعة خصوصان اكله منه (وقيل) من رأى أنه وجد شيئا من
 أعضاء الاسد أو أعطاه أحد ذلك فانه يدل على حصول مال من عدو يقدر ذلك (ومن رأى) أنه وطئ أسدا فانه يدل على خلاصه من محن كثيرة
 وعساو قد روضه حاجته وظفره على الاعدا (ومن رأى) أنه حمل أسدا فانه يدل على مصالحة عدوه أو ترقبه الى السلطان (ومن رأى) أن أسدا
 يطوف فانه يدل على نقصان عزته وحرمته وحصول مضرة منه (ومن رأى) أسدا حزين ورأه يظهر ثم ظهر امام وجهه فانه يدل على حصول مضرة
 وزجر من السلطان بعد طلبه ياه (ومن رأى) أنه وجد رأس أسد يتسلطن ان كان لا تغالب ذلك (ومن رأى) أن سلطانا تاوله رأس أسد فانه يدل على
 تغو بعض السلطنة اليه ان كان لا تغالب ذلك أو لم يكن (ومن رأى) أنه ركب على ظهر الاسد وهو يطبعه فانه يدل على انه يصيب سلطانا
 بحيث يطبعه مملوك ذلك المكان وعيشة ثلوث امره وان لم يكن أهلا لذلك فانه يكون مدرك ملكته (ومن رأى) أن الاسد الذى كان راكبا عليه لم يكن مطيعا
 له فان حصل له ذلك قطع المملوك والا كبر (وقال جابر الغربى) رؤا بالاسد تقول بالسلطان واللوبة بامرة فمن رأى أنه يعلب بالاسد فان كان في

هناك سلطان ذلك الملك (وقال شار المظفر) من رأى انرا كب على قبل عريان لاجل التفرغ فانه يسكن امره انجمية بهر وتكون قادرة عليه (ومن رأى) خلاف ذلك يكون ذلك قادرا على اعليا (ومن رأى) قبلا بلس قد فرجه من بلدا في بلد فانه يدل على انتقال وتبدل ملكة سلطانه ذلك الملك الى سلطان آخر (ومن رأى) ان القيسل قد مره تحت رجله فانه يدل على جور السلطان وغضب عليه (وقال) ابراهيم عبيد الواعظ القبل رجل ملعون لانه من المسموحات (ومن رأى) انرا كب قبل فانه محرف فانه الحق لانه ليس من مراكب السنين وقيل انه شهرة سببة لان راكبها يرى حبرا (وقيل) من رأى انرا كب فانه لا يقدر على الخلاص من الكون راسا كب القبل لا يتسكن من المنزل منه لانه لا يجد عظمه باسباب توصله وذلك وان لم يجد الاسباب فلا يستطيع النزول منه (وقيل) رؤى بالقبل تقول بالهم والرخ لانه لا يحمل ولا يؤكل لحم (وقيل) رؤى بالقبل المركب اذا كان فوق ظهره وقيل بولجى به الى الرائي من غير مخالطة ولا التفرغ اليه فانه - صول عز (وقيل) ان ابراهيم (٢٥٠) الساماني كان قد رأى في منامه ايام بهار به عمرو بن البث كان فيلا او قفيل

دخل حماما مكرهما وادخل دار زانية (من رأى) هي في المنام الدنيا والزلزال المال من رأى نفسه على منر بلدا او انه اشترى اهورا ورثها او ان داره عادت من غير مكرمة فان كان من صفات راضا من الهلاك بسبب من الاسباب فداها وام الى الدنيا وان رأى ذلك فسر فانه يستغنى بعد فقره ورعا يورثه وراوا وان كان عز بتر قوج وان لم يكن ذلك فلا يزال في ذلك حاله وحالته وان لاقى به القضاة تولاوه ورعا كانت المزة للفقك بيت ماله ولقاضي دار امنه ومن تعرى فوق المازي فان كان واليه ازل وان كان من صفات وان كان غنيا تراه واقتر (مخاط) هو في المنام وله من رأى انه انخطط بيده على الارض فان امره ان تله بتاوتوبى وان انخطط بيده على امره انرا فانه يقبل ما بين ويكون سقاوا وان انخطط امره عليه فانه المداين وان كان له اولاد فطمه وان انخطط عليها وهي كراهة فانه يفسدها ويظلمها في فرجها وبولده كذلك وان انخطط في دار انسان تروج من تلك الدار والاخ صاحب الدار في حرمته وان رأى امره ان اخذت خطله فانه يتقدمه وتقبل منه وقيل من رأى انه انخطط فانه يضي دينه او يستغنى دينه على احدثا ويحياى قوما يشق فعلهم وان انخطط على فراش رجل فانه يصونه في امره انهم انخطط في منديل فانه يتزوج ثمانية وان انخطط وكل الخطاط يؤذيه فانه ينجون هم وان رأى انه يغسل خطاط غيره فان رجلا يصدع امره انه هو بستره ولا يقدر وان رأى انه با كل خطاط نفسه فانه با كل مال ولده وان كل خطاط غيره فانه با كل مال ولا غيره وان رأى ان في نفسه خطاط فان امره ان حبه الى وان رأى ان عطس او امتخطط خرج من نفسه دابة او طير صاب وادمان جلولى ما ينسب اليه ذلك الطير او الدابة فان خرج من نفسه مستور فهو ولدان وان كانت حسامة فهي ابنة يتخونه وان رأى انه خرج من نفسه فانه يفسدها كل مال نفسه او مال ولده وان رأى ان رجلا انخطط عليه فانه يباشر امره على قدر انخطط وان انخطط انسان على قبه واصله رجل يهضمه او رقبته يعض حرمه وان انخطط خطاطا كان يؤذيه بخبا من هم ومن خطط بلبا ولده وله قارى لكتبا الله تعالى (ومن رأى) انه يغسل خطاطه ولده اولاد كثيرة (ومن رأى) انه يخطط فانه ولده من امره انرا وهما في النساء بعد الموضع الذي انخطط فيه من الموضع فان انخطط من الجانب الايمن فالولد ذكر وان انخطط من الجانب الايسر فالولد انثى ولم تكن له حامل ولا له اهل ولا ير يد النكاح فانه يؤذى زكاته ماله او يتصدق على النساء او تنفذ وصيته والخطاط وما يخرج من الانف كالبه فانه انذار بمرض او بزله وان كان خطاطا فهو دال على المال وان استدمه كان من فانه يصر فحبت شه وان كاه احتاج الى الدين او الى الشيات (منى) هو في المنام مال نقد دباق

له انك تغلب لقوله تعالى
المر كبت فعل ربك
يا صهاب القيسل وقتال
الغلبين دليل على قتال
مدين خضعتين عجميين
(ومن رأى) انه راكب على
قيسل وكان من اهل
الصالح جهود العاقبة
حسن السيرة نال بها
كثير الفضائل القبل وله
اذى الرائي لنفسه (وقيل)
من رأى قيسلا اقبل الى
مكان هو فيه فانه يهول
منه (ومن رأى) ان القبل
كاه فانه يقول على وجهين
الملك صاحب لرجل اعجمي
او يرى امره ان يجلب منه
(وقال) جعفر الصادق
رؤى بالقبل يؤكل على سبعة
اربعه لانا اعجمي ورجل
لوطي ومكر ورجل ذوقه
وشارب الدهر ورجل خصومة
(واما الف) فانه يقول على

او وجهه من رأى غرافه يقول رجل قوي (وقال الكرماني) من رأى انه راكب غرافه يقول على اوجه بعوا المنة
والقدرة والجاد بهر عدو رؤى بالبنه يقول بالوف من الاهداء آخر الامر الى سلامة ولجه يقول بالمال وقيل بشهرة في الحرب وجاده وشعره
وعظمه يقول بحال العدو (ومن رأى) انه تنقل غرافه يعرف من اموره وقيل انه هو وليس في الاهداء اشده وقيل باله في جميع اميره
الانسان كالبه ولبان اشده في العداوة (وقال) ابراهيم عبيد الواعظ ان غرافه وسطا ظالم (ومن رأى) انه راكب غرافه سلطانا عظيما ان كان من
اهله (وقال جعفر الصادق) رؤى بالفر يقول على ثلاثة اوجه هو قوي وحصول مال من عدو وخوف عظيم من ملك (واما القهد) فانه يقول
على اوجه قال ابن سيرين رؤى بالقهده هو عدو عداوة ظاهرة (وقال جابر الغري) من رأى الله قفيل فهدوا كل من لم يهتد به يدل على قهر
العدو واخذ من العدو بقدر ذلك القهم وقيل هو رد الجوع والبعث من الاقارب ولا خير فيه موجهه وشعره وعظمه حصول مال العدو بقدر
ذلك (ومن رأى) انه راكب قفيل فانه يدل على قهر عدو والتمسك عليه (ومن رأى) انه حل القهد على ظهره او على رقبته فانه يدل على قتله
للعدو ويكنه تحت يده وقتلته (ومن رأى) ان القهد قد هلكه وحسنه بلسانه او الرائي حشنته وقيله فانه يدل على حصول عداوة من

الحق والعدل بينهما (وقال أبو سعيد الواعظ) التهم رجل مذنب لا يظهر الادعاء ولا الصداقة (وقال جعفر الصادق) من رأى الله يأكل مع
 القوم طعاماً فإنه يدل على حصول الأمن والسلامة من جهة العدو ومنفعة (ومن رأى) فهدأ عنه أوجهه بخلافه فإنه يدل على حصول مضرة
 وهو من العدو جعفر ذلك الجراحة (ومن رأى) أن في مكانه أوداره فهو داكثرة وتصيح في ذلك المكان فإنه يدل على حصول مضرة وبلاء
 وشدة عظمته من جهة العدو (وأما الضم) فإنه يؤول على أوجه من رأى أنه راكب على شبع فإنه يدل على زواجه بأمرأة متبعة نصرة
 (ومن رأى) أنه ضرب بشعبة بعد شباب فإنه يدل على وقوع كلام بينه وبين أقارب أمرائه أن يكون طمأنينة فإنه يجتمع امرأة متبعة المنظر وإن
 كان ضيقاً فإنه يصادف سهره كونه المنظر وأن ضربه بسيف فإنه يطول أسنانه على امرأته بكلام يري وصفه (ومن رأى) أنه يضرب بشعبة أو
 رمها بحجر فإنه يشتم امرأة تكون في تلك الصفة أو تهم بها بالزنا (ومن رأى) أنه يأكل لحم شاة فإنه يدل على إصابته بمرض من امرأة
 قبيحة الشعال وهو غافل عن ذلك ومواقبه أمره من ذلك الخلاص وإن شرب (٢٥١) من حليبها فهو قد وعدت وحيلة من ذلك
 المرأة (ومن رأى) أنه أخذ

نام كسره وقلبه ثخن رأى نقطة سالته عن جنته فإنه مال يظهر له وإن لم يمت به امرأة نالت عنه ثواب أو كسوة
 أو حلة فإن رأى أن في يده أو حده نقطة غير صالحة المال غير وان رأى أن له جرة من مني أصاب كثر وان رأى
 النائم أنه طعم في النكاح فخر برأيه وأصاب خيراً (ومن رأى) أنه شرب الماء بكثرة فإنه رجل
 كثير الشهوة للجماع (ومن رأى) أنه طعم في امرأته أن تقع ثوباً (ومن رأى) أنه خرج من فرج امرأته
 ماء أسقر فأنما تلد ولدًا متاعاً وان خرج ماء أحمر فإن الولد يكون قصير العمر وان خرج ماء أسود فإنه ولد يسود
 أهل بيته وان خرج من فرجها نيران فإن الولد يكون ذاسلاً وان جوار وظهر ميني المرأة الجسلة من
 أو حسل وربادل التي على اليمان أكله أو حواور ربادل ذلك على الخفاف وقال بعضهم أن التي من المني
 من رأى أنه أمني أو خرج منه مني نال ما يمتنه ومن جرى منه مني جرى له ما يمتنه وربادل ذلك على الخفاف وقال بعضهم أن التي من المني
 على الزاحاة أو حسل التفريط في المال أو فاشه الاسرار أو موت الأولاد أو تعطيل الزوجات وان كان الرائي
 عن بعض الزرع أحياناً أو ضامته أو خرج منها الماء (مذى) هو في المنام مثل الذي في غير المال أو براحه
 أو فطرط في ماله أو فاشه سره أو موت أولاده أو تعطيل زوجته أو أحياه أرضه أن كان له أرض والذى مال
 ترجى راداً يسمع سر أو مال ليس بيباق (مهي) هي في المنام إذا خرجت من البطن وتطهرت دل على بقاء
 الزوجات أو مرض أهل بيته فإن انشقى مني متولد على الموت أو أوائت الزوجات أو لمي مال في أكلها كل
 مال نفسه وان رأى أنه أكل في جوف غيره فإن رأى معاه أو شاع في جوفه فإنه يظهر ماله المدخور عنده
 أو يظهر من أهل بيته من يسود أو هو بفسه (ومن رأى) أنه يأكل مهي غيره فإنه يصيب من ذلك ما لا مدخوره
 وبأكله وقيل أن خروج المني يدل على أن بيته تعطب (ومن رأى) أن أمعاء بطنه أو ستر ماني بطنه خرج
 ففسل بطنه وأعيد ذلك إليه أو لم يعد فهو ميت في رساله تعالى وان خرج شيء من جوفه فإن عنده وصية
 الرجل ويقتل صاحب الوصية وهو غافل عن تركه ويجهل وقيل أن خروج ماني البطن يدل على هلك السرة والى
 أموال بائنة (ومن رأى) أنه يأكل مهي غيره فإنه إن كان وكيله على مال يقيم أو مال رجل فإنه يأكل منه
 (ومن رأى) أنه يأكل أمعاء كثيرة فإنه كنوز تفتح له يصيبها (مراق) هي في المنام وما يلي السرقة من أهله
 وأسفله تدل على قوة البدن وعلى المثلث في كل شيء من ذلك وجع فإن ذلك مرض صاحب الزنا وقهره
 (مرارة) من رأى في المنام قطع مرارة إنسان بآسنه فأن منه فإن القاطع يهدله حقدًا عظيماً فإن
 خرج دمعه وثربه القاطع فإنه يسكن ماله بجهله وشره والمرارة تدل على الغضب والى القذة وعلى الضحك

من شمرها أو من عظمها
 شيئاً فإنه يدل على حصول
 خير ومنفعة من تلك المرأة
 على قدر ذلك لا يخوفون
 كان الضمض كرافه يدل
 على عقوقه من منافق ذي
 فعل قبيح (ومن رأى) أن
 الضمض يكلمه فإنه يدل على
 امرأة طوبى له بالسلطان
 تسلسط عليه ولم يكن له
 هذا قدر ولا قيمة (وقال
 أبو سعيد الواعظ) الضمض
 عدو ظالم ذو كد ودون
 فمن رأى أنه ركب ضمة عال
 سلطاناً (ومن رأى) أنه
 أكل من طعمه فإنه فقير وسفر
 لا يشعر به وقيل الضمض
 الأكبر رجل مخذول
 مغلوب (وقال جعفر
 الصادق) رؤيا الضمض
 قول على ثلاثة أوجه
 امرأة شتمت وسهر وحيلة
 وأما الذنب) فإنه يؤول

على أوجه من رأى ذنباً فإنه يؤول على ثلاث كذا في حقهم الذنب حال حرام أو أكله أو بلغ وحليته فزع عن حرام (وقال الكرماني) من رأى أنه
 قتل ذنباً فإنه يدل على ارتداد وجهه عن الإسلام فلا خير فيه وقيل أنه هلاك عدو وقهره (ومن رأى) أن رأس ذنبه يدل على الولاية وهو العدو
 جسد له (ومن رأى) أنه وجد جلد أو عظمه فإنه يدل على حصول مال بقدر ذلك (ومن رأى) أنه قد مضى فإنه يدل على حصول ضرر من قبل
 السلطان (ومن رأى) أن ذنباً نام مع في فراشه فإنه يدل على اتصال ماله مع عالة بالفساد والائث التي هي امرأة أو متعة دنسلة (وقال أبو
 سعيد الواعظ) من رأى ذنباً لم يرى عدو ظالم أو قيل لصاير من داره ورعدت رؤيا الذنب على كلام حسن من رئيس أو صابته خير أو رياسة
 خصوصاً إن ساه (ومن رأى) ذنباً يقول نوافله لص يتوب رقيق رؤيا الذنب تدل على مكر أو نصيب عليه السلام وقيل الذنب أصل
 ضعيف أو رجل كذوب يخالف (وقال بعض المعبرين) من رأى ذنباً بكثرة وجهه فإنه يؤول بغيره في مآل من دونه وهو من القول بعض
 الشعراء واحذرهم ما نزلت به ما * فالذنب يمدى ناله وسقط (وقال الثعلبي) فإنه يؤول على أوجه قيل أنه رجل مكاره دار
 ذو حيل أو جارية كذابة من أقاربه (ومن رأى) أنه يجلب ذنباً فإنه يدل على المصومة مع أهله وأقاربه (ومن رأى) أنه يقش على ثعلب فإنه

يدل على فزع من جن (ومن رأى) انه يلعب مع الشط أو اداسا كفاه يدل على محبة امره وأنه ضعيف محبته لها (وقال الكرمانى) من رأى
 قلبا ياتق له فانه يدل على قتل ما رويته من شخص غريب (ومن رأى) انه يسبح نعلها فانه يدل على تحبته لشخص ولا يقدر عليه ولا يظفر به
 (ومن رأى) جلده فانه اصابته بالجدبة (ومن رأى) انه شرب بخله فانه يدل على حصته من مرضه ان كان مريضا وان كان مريضا وان كان مريضا فانه
 وان كان في حبس اطلق وقيل انه حصول مرض أو فزع عظيم (وقال جابر القزوينى) رؤيا العنكب امرأة كذابة غدارة (ومن رأى) نعلها فى داره
 فانه يدل على زنتها بامرأة اتجبه (ومن رأى) ان نعلها بمر منه فانه يدل على آداء دينه (وقال أبو سعيد الواسطي) النعل بعد كذاب فمن رأى
 نعلها التزم فانه امرأة قد زنت (ومن رأى) انه يعالج نعلها فانه خصام أحد أو قيل من رأى انه يلمس نعلها فانه يصيبه وجع من رياح (ومن
 رأى) ان النعل يلمسه فانه يصيبه فزع من الجن وقيل من رأى انه اخذ نعل نفسه فانه يصيب امرأة فزع عنه بها (ومن رأى) نعلها بمر
 منه فانه يقول عراثة غريبة (وأما) (فر) بقر الوحش فانه يقول على أوجه فزع وحش أو اخطاه بقر وحش فانه

يدل على اصابته بالجدبة
 ولجوه جلده ورأسه أيضا
 كذلك ويقولون الا نرى امرأة
 ولولاها الولد وقيل رأسه
 دولة وثقة (وقال أبو سعيد
 الواسطي والكرمانى) من
 رأى انه اصاب بقره وحشة
 أو كل من لمها فانه يصيب
 ما لا من امرأة حسنة
 (ومن رأى) انه رمى بقره
 لغير الصبي فانه يذف
 امرأته وان ماها الصبي
 اصاب ما لا رغبة (ومن
 رأى) انه رمى بقره وحش
 ولم يصبا غنما جوده لا يمتنه
 (وأما الالب) فانه يقول على
 أو به قيل هو قد وثاق
 الحق بل رأى فمن رأى انه
 ركب على دبوته يدل على
 حصول منفعة من سلطان
 ولطه وجلده مال هدد
 وحليه فزع ورجع (وقال
 الكرمانى) رؤيا الالب شوم
 ويؤمل برب رجل فى الأصل

وصل الآلات المستعملة ومراة الانسان صاحب سره (معلق) هو فى المنام مال يجمع من كل نوع من الذهب
 والنفضة والواؤ (بعد) هى فى المنام هرور زينة وبعثت فان رأى مدهن مقوى به فخصه فهو خير وطول حياة
 والا فخذ ذلك وتفرغ العدة وصفاها لا كدرا يدل على الخير والاحتواء الشفاء من الامراض (مرى)
 هو فى المنام يدل على العاقبة والسقم (معصم المرأة) هو فى المنام يدل على زوجه أو ما يتبعه فيه من
 سوار وغيره (منكب) هو فى المنام يدق الرجل أو شربكه أو أجيره أو من يقوم مقامه أو رؤا تميزه
 وجهه ان رأى به من حال أو حدث أو جمال فانه يهول أو المنكب يدل على الزرق والخمر والوسى للزنى
 ويدل على السفر البعيد قال تعالى فاستأوى منا كهما وكلا من زرقه أو اديه السفر الى أطراف الارض ووجع
 المنكب اسهال جلد فى كبدية (مشكام) وهو الامعى ساهتمن الزجاج وفيها الزمل وهو دواء ينولان
 بولدين أو أخوين أو غير يكن (ومن رأى) انه حدث فيسه شئ فأتا بيه فهاذا كزنا من خيرا أو شرفه يدل
 المشكام على الزينة والجمال لصاحبه وسألنى من فرجه فقال رأيت مشكامين الزجاج فى الزوايا فقلت أنت
 خاضت امرأته وارتدت التزوج بها لان المشكام زوج فالتفة الفوقا فخرج رجل والفتانية امرأته الزمل الذى
 ينزل من الطيلى السفلى بمنزلة الخي فى فرج المرأة فقال لهم خطبت امرأة لا تزوجها (مسلة) هى فى المنام دالة على
 الزاوة لا تخال الخيط فيها فمن رأى ان يسه مسلة فانه كان امرأته حبل ولدت به بنتا فله يمكن خال حمل فان
 ذلك سفره (موة) هى بقر الوحش والثور الوحش وذلك فى المنام يدل على رجل رئيس كثير العبادعة معتزل
 على غير السنن صاحب عتقون وبعدين المقاتل امرأة استينة جميلة فوهى قصيرة العمر ومن يقول رأسه
 رأسه هالة نارية أو خنيفة فولا على ناس غر با (مرض) هو فى المنام نفاق لقوله تعالى فى قلوبهم مرض
 (ومن رأى) انه مرض نقص دينه وضع جسمه فى ذلك العام (ومن رأى) من المحاربين انه مرض فانه يصرح
 بان رأى ان تزوجه بمرضة نقص دينه وضع جسمه والمرض يضر اذا غرق فى الدسم أو رأى انه ركب خنزيرا
 أو بغيره أو فورا خشي عليه الموت والمرض الحار من سلطان المرض اليابس نفقة مال فى غرة طاعة والمرض
 المختلف هذب وتموت بالمرض والطفل المرض اذا شفى من مرضه فله يموت (ومن رأى) الناس كلهم
 مرضى ولبس لهم نيشى فى هواهم فان البلد قصير وقيل من رأى انه مرض فانه يصرح بانه ركب خنزيرا
 ما لا عظماء مال هو نوال سرورا ومن كان فى شدة ورأى انه مرض فانه يكره لاسرار الناس يدل على البطالة
 ويدل لانه على الحاجة لان كل مرض يحتاج واذا رأى المسافر انه مرض وله حاجة وشهوة فانه يتعب

بلاد ذى جنود وصرع واتاه كذلك (ومن رأى) انه ركب دابة أو قتلته فانه يظفر بعد وقيل الذهب يؤمل بانسان مختلف لان
 فى سائر الامور وقار يله كتمان بعض الوحوش (وأما الخنزير) فانه يؤمل على أوجه قال الكرمانى من رأى انه اصاب خنزير فافاته يمكن من
 وجبلى فى شدة السكوة (ومن رأى) انه ركب خنزير فافاته يظفر بعده (ومن رأى) انه يقاتل خنزير فافاته ينافر جلالته شيلا خريفه (ومن
 رأى) انه قهر خنزير فافاته يبلغ املهم عدوهم ولم الخنزير يمال حرام أو كاه أو تكلم بعصية (ومن رأى) انه اصاب خنزير فكتبه أو أحرزها فى
 موضع فانه يصيب الماحرامات من هز الخنازير ويهدها (ومن رأى) انه اصاب من اولاد الخنازير فانه يصيبه هوم وأحزان (ومن رأى) انه اصاب
 خنزيرا باقى فانه يؤمل بانسان لا دين له ذى وجع من عدو (ومن رأى) انه طرد الخنازير من داره فله السلطان (ومن رأى) خنازير اصغارا
 دخلت داره فخشيت خدمة السلطان فليخبر (ومن رأى) الخنازير فله تنول على أناس سفلى دنش الأصل (ومن رأى) انه اصاب من
 شعر الخنازير أو عظمه أو جلده فانه يصيب ما لا يشرفه ولا يدمه ولا يكون له واعله (وقال أبو سعيد الواسطي) الخنزير هو عدو حاكم ان رجلا
 ابقى ابن سيرين فقال رأيت كنان فراضى خنزير اقبال تطام امرأة عدو يوحى ان كسى انوشة فانه رأى كانه يشرب الخمر فيجاءه ذهاب ويبيع

خنزير يشرب في خامنة فتقر رؤياه في بعض المعبرين فقال احدهم رأسه من الاغصان والاختار وجفن من اهلن فعمل ذلك يوما
 به فدخل ومعه عود وقال لكسرى عركل واحد منهم ومراهق قصر فعمل ذلك فوصلت به الرقص الواحدة قامت بعض حظاها فقالت
 انها حرة بحبيبة فلأتمر هابل الرقص فقال لا بد ان تنه ل مثل ما فعلت صواحباتها فلما عرفت وجدها جلا فقال اياها الملك هذا بل رؤياك
 وامامك بل الحمر فتعسلك بها والحمر يروه هذا اجل رؤيا الخنزير الوحشي رجل ذوقه وقفي دون همة لاخر ومنفقور وبالحمر بالانسي
 رجل واسع القلب فيجب الفعل بالدين ولا ديانة (ومن رأى) في مكان خنزير ويحرسهم ولا يحكم السراح كبلات تشبث فانه يدل على جمع مال
 جوامق (وقال الكرماني) من رأى انه يتناول خنزير فانه يدل على حسن دينه هو ديناه ورفقه هو غمهم وسرورهم منقصة حليته مصيبة وغم
 وضيق صدر بعد اذ قال (ومن رأى) انه يحول الخنزير من مكان الى مكان فانه يدل على استغناء حاله من خلاف دينه (ومن رأى) انه يدور
 بين الخنازير فانه يدل على الانسراح بسبب حال بصل اليه من ظالم (ومن رأى) انراكب (٢٥٢)
 على خنزير فانه يدل على الظفر
 بالاهله وهو امر تبته

في الدنيا (ومن رأى) خنزيرا
 دخل مقابله يخرج من
 وراءه فانه يدل على
 حصول سراده من رجل
 دني الاصل (ومن رأى)
 انه وجد جلد خنزير فانه
 يدل على اسبابه مال حرام
 (ومن رأى) انه وجد شعر
 الخنزير ورجله وخطمه
 فانه يدل على اسبابه مال من
 وجهه منته تعب
 ويكون المال في نفسه غير
 جيد ينقل من يده (وأما
 الكب) فانه يدل على
 اوجع من آفاته وهو بلا
 حمة ولكن له شفقة في
 هوانه والاني اسرته بلا
 رأى والكب الاسود
 عدوم العسر والكب
 الابيض عدوم الهم
 (ومن رأى) ان كلبا
 عليه فانه يدل على استماع
 كلام دون من هو دني

لان الاطباء لا يكون المرض من الشهوات واذا رأى المرء انه اعتق هذا فانه عوت لان الميت لا له
 (ومن رأى) شخصا يعرفه انه مرض فان المرض عرض له وان رأى رجلا غير معروف انه مرض فان المرض
 يعود على صاحب الرؤيا والمرض اتفاق مال والمرض يتو به وهاه ونضرع والمرض عشق والعشق انصارض
 وقيل من رأى انه مرض رزق صحة (ومن رأى) ان ابنه قد مرض او بنته فانها (ومن رأى) انه مرض
 وكان مع ان خصومة فان خصمه يغلبه (ومن رأى) ان ابا مرض عرض له وجمع في رأسه لان رأس يدل
 الاب (ومن رأى) انه مرض فانه كثير الايام له والفساد وقيل من رأى انه مرض فسد حال مرضه
 وناسطت ذنوبه فانه عوت وبقى الله تعالى على خبر حاله وقيل المرض هم يصيبه على قدر ضرره وقيل ان يتأذى
 امراو يرجو شيئا في تلك السنة (ومن رأى) ان السلطان مرض فانه عرض في دينه والامات تلك السنة
 ومرض الملك دليل على ضعف همة أو ظفر به دق ومرض المرأة بنتاها من زوجها كائن مرض الرجل
 هزله من زوجته ومرض العلية ضعف في الدين ومرض المؤبد تشبث سيئاته ونفرهم عنه ومرض الطفل
 دليل على الهم والشكوك واليه ومرض ما يتبعه من مخرج ومرض الحيوان دليل على تعذر نعم من دل عليه
 من سلام أو أولد وقيل المرض العامي التام دليل على الخط وكساد المعاش وبادل ذلك على النفع
 للأطباء وأرباب الكائن ومن شك في المتأمرض دل على هم يدخل عليه من الشاكي الا ان يكون
 الشاكي هو في البغلة فانه يدخل على المشكوك له راحت وفرج وسرور (موت) هو في التام نقص في الدين
 وقساقيه وهو شرف في الدنيا اذا كان به بكا وصراخ رجل على أعناق الرجال على سر وأوش مالم يفر
 في التراب فاذا دفن لم يرج منه صلاح بل يتخوف عليه ديناه ويكون اتباعه في سلطانه قد مر ما به في جنازته
 وعلى كل حال ينهر الرجال ويركب انما فهم (ومن رأى) انه مات ولم يكن هناك هيئة الاموات بكا وصراخ
 وغسل وكفن أو رجل على سر وأوش دل ذلك على هدم بيت من داره أو حائط أو كسر خشيعة فيها وقيل بل ذلك
 رقتي دينه وهي في بصره ويطول مع ذلك عمره وان رأى شيئا من هيئة الاموات كالفسل والكنف فذلك
 زيادة في نقص دينه ومما كان من بكا أو فح ذلك رقة اشأته في الدنيا وقيل الموت سفور وظل وقيل الموت
 قتر من مات ودفن فانه عوت بلا توبة وان خرج من قبره فانه توب وقيل الموت على الاطلاق رواج لان الميت
 يحتاج الى الطيب والغسل كالترج (ومن رأى) انه مات ورجل على أعناق الرجال ولم يكن فانه ينهر اهله
 وان كان اهله قلوبا نالها (ومن رأى) انه عاش بعد موته فانه يستغنى بعد فقره أو يتوب من ذنوبه كان الرائي

الاصل للاهنة بحيث يحصل له من ذلك كراهية (ومن رأى) ان كلبا عضه فانه يدل على حصول آلامه وضيق صدره وشقة من عدوه
 (ومن رأى) ان قاشا تلوث من لعابيه فانه يدل على كلام يسمعه من الاعداء فيؤذي به (ومن رأى) ان قاشا قد شقة كلب فانه يدل
 على نقصان ولحم الكلب يؤول حال العدو خصوصا ان كل منه فانه يظهر بعده (وقال) الكرماني من رأى انه يجبل كلبا على كلب فانه
 يجبل عدوانه يدفع عدوا آخر يحصل لك العدو مضرة (ومن رأى) انه أطم الكلب خنزير فانه يدل على اتساع رزقه (ومن رأى) كلبا
 ناعما ووضع تحت رأسه سواد فانه يستغنى على عدو بلا حق ومضرة في الاشغال وجلب الكلب فزع وجزع وخوصه مع عدو ومن رأى ان
 الكلب يهرب منه فان عدوه يهرب منه ويحذر الكلب الخوف قال المصلي الاشعث كلب الصداق يؤذي انه يضطد فانه يؤول يحصل منه فزع من
 عالم يدعي بالعدو ولحم كلب الصديق يؤول بالمرات (ومن رأى) انه أبع كلبا صيدا فانه يدعو يحصل منه فائدة (وقال) أبو سعيد الواعظ
 الكلب يؤول على وجهه بعد عيبك وعدو ينصر عليك والكلب المضطرب هو رجل مضطرب صاحب الرؤيا والكلب الذي يتخذه قسيسا والهرامش
 فانه يدل على لادور سرور وقيل ان بابكر الصديق رضي الله عنه رأى في منامه في طريق مكة والمدنية سره الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في ثامن مكة في احببته فخرج عليهم كلبا تهرق لادور انما استلبت على ظهرها فاذلعي تهرق لبنا فيقضي رؤياه على رسول الله صلى الله عليه

وسلم فقال ذهب كلهم وأفل درهم وقيل من رأى انه اشترى كلباً أو ذهب له فان بعض أهلها بخله فقال بعض ثقتهم بمردها عليه (ومن رأى) كلباً يبول في فراشه أو في آتية أو في شيء فانه يبول برجله يدفعه امرأته (ومن رأى) ان كلباً يرق عصفوراً أو نحوها فانه يبول برجله فاسق بائع من أولادها ومن صغار خدمه (ومن رأى) ان كلباً يبيع على أحد أنه يبول برجله يشككهم فيه وسوء ولكن ليس بمقيص صاحب ذلك (وقال بعض الصادق) رؤيا الكلب تبول بالحي لا خير بت ذلك امرأ (وأما القرد فانه يبول على أوجه عدو ومعاونه غداره كزناز لوطنى (ومن رأى) أنه ركب عليه فإنه يهرده (ومن رأى) أنه غافل مع غلبه فانه يحرض ثم يمشي وان غلب القرد عليه فانه لا يمشي من مرضه أو يظفر عيب في أعضائه لا يزول أبداً ولحم القرد مصمة ومحنة (ومن رأى) ان قرداً ركب على فرسه فانه يبول على فساد يهودى يامر أنه (وقال دانيال) القرد الذي كثر رجلاه مقصد غداره وهارو القرد (٢٥٤)

يقفه (وقال أبو سعيد الواعظ) القرد رجل يركب الكبار (وقال الكرماني) انسان يكفر بعبدة الله عليه ولجه هم أو كاهن مرض (ومن رأى) أنه وهب له قرد فانه يبول بالبيئة فيليق الله (ومن رأى) ان على كفه قرداً فانه يستخرج من يمينه سرقه (وأما ابن آوى) فانه يبول على أوجه (قال ابن سيرين) من رأى أنه يخاصم ابن آوى فله يدل على وقوع الخصومة بينه وبين أخاه (ومن رأى) أنه يظلم ابن آوى محمداً ولم يقدر ان يحسبه ولم يظفر عليه فانه يدل على حصول مرض في أعضائه من الزرع (ومن رأى) ان ابن آوى يظلمه فانه يدل على الخوف والقسر من الأدنى والنجى (ومن رأى) ان ابن آوى يطمع به فانه يدل على أن ابن آوى نغمه (ومن رأى) ان ابن آوى نغمه فانه يبول بغرامة يرب خصمان (وقال الكرماني) ان آوى هذو وأطعم من آثاره (ومن رأى) أنه وجد ابن آوى أو أسكه أو أعطاه له أحد فانه يدل على وقوع الخصمين معو عاقل من آثاره (ومن رأى) ان ابن آوى هرب منه فانه يدل على قرار مدونه (ومن رأى) ان أسداً كل ابن آوى ان كان من بضاعة فيوان كانه عمو يافر عنه وان كان دوناً وفي ذنبه (ومن رأى) أنه يأكل كل فانه يدل على حصول المال من عدو بقدر ما كل جلده وشعره وعظمه يدل على المال (وقال أبو سعيد الواعظ) ابن آوى رجل يطمع الخوف من أرباب أهله وهو من الجوع أيضاً وقيل هو رجل ظالم يطمع قليل الرخمة من رأى أنه دخل دارة فانه يدخل مكانه (ومن رأى) أنه كان يعضه فانه يظفر بعدوه (وأما النمس) فانه رجل متعلق وذخراي (وأما الهر) فانه يبول على أوجه وهم وخصومة ومن (وقال أبو سعيد الواعظ) الهر يتخلف في ناوله فانه يطمع من قال خادم حارس ومنهم من قال هو لص من أهل البيت ومنهم من قال الانبي من الهر امرأة خدعة (وقال الكرماني) من رأى أنه قتل هرة فانه يظفر باللص ولجه يبول على وجهه مال لص وما من سرقه لئلا ياله فانه حراحي خدشه أو تناوله فانه يبول بأصابعه مرض طويل غير آمنه أو يصيبهم شدة يدغمي (ومن رأى) أنه خدش هرة فانه

يقبل على امرأته تشقة (ومن رأى) ان ابن آوى نغمه فانه يبول بغرامة يرب خصمان (وقال الكرماني) ان آوى هذو وأطعم من آثاره (ومن رأى) أنه وجد ابن آوى أو أسكه أو أعطاه له أحد فانه يدل على وقوع الخصمين معو عاقل من آثاره (ومن رأى) ان ابن آوى هرب منه فانه يدل على قرار مدونه (ومن رأى) ان أسداً كل ابن آوى ان كان من بضاعة فيوان كانه عمو يافر عنه وان كان دوناً وفي ذنبه (ومن رأى) أنه يأكل كل فانه يدل على حصول المال من عدو بقدر ما كل جلده وشعره وعظمه يدل على المال (وقال أبو سعيد الواعظ) ابن آوى رجل يطمع الخوف من أرباب أهله وهو من الجوع أيضاً وقيل هو رجل ظالم يطمع قليل الرخمة من رأى أنه دخل دارة فانه يدخل مكانه (ومن رأى) أنه كان يعضه فانه يظفر بعدوه (وأما النمس) فانه رجل متعلق وذخراي (وأما الهر) فانه يبول على أوجه وهم وخصومة ومن (وقال أبو سعيد الواعظ) الهر يتخلف في ناوله فانه يطمع من قال خادم حارس ومنهم من قال هو لص من أهل البيت ومنهم من قال الانبي من الهر امرأة خدعة (وقال الكرماني) من رأى أنه قتل هرة فانه يظفر باللص ولجه يبول على وجهه مال لص وما من سرقه لئلا ياله فانه حراحي خدشه أو تناوله فانه يبول بأصابعه مرض طويل غير آمنه أو يصيبهم شدة يدغمي (ومن رأى) أنه خدش هرة فانه

يشه فانه يدل على انحر جلاصه فانما الى يشه (وقال الكرمانى) روى احمد والوحش يدل على رجل جاهل احمق وكل على لجه يدل على مال كثير (ومن رأى) انه كان راى كاهله ووقعه فانه يدل على طلب شي لا يحصل له (ومن رأى) انه كان راى كاهلى حمار وحش اهل فانه يدل على حصول مال كثير جدا (ومن رأى) انه وجد حمارا والوحش فانه يجد آلف درهم يشه أو يحصل له عجبه رجل شريف ويحصل له منه خسر ومنعه وعظمه وجلده ووجهه وشره مال وخسره ولينه يؤلف العادة الكثيرة وبالحفاظه طريق الدين (ومن رأى) ان حمارا وحش نفس خسر فانه يفسد الحافرة من فقرة الاسلام ويسلك طريق الفساد (وقال أبو سعيد الواعظ) حمار الوحش يختلف في تأويله فتمنهم قال ان رؤياه يدل على هداية بين صاحب الرؤيا وبين رجل يجهل خامل في الأصل ومنهم من قال انه يدل على المال (ومن رأى) حمارا وحش من بعيد فانه يصل الى المال ذاهب وقيل رؤيا كوب حمارا والوحش رجوع عن الحق الى الباطل (ومن رأى) انه وجد حمارا وإنسان حمار وحش فأكل فانه يصيب عسدا من رجل شريف (واما الذئب من الحيوان اذا كان لفرس أو حمارا أو شيه ذلك فالرؤيا نعمة خصوصا

ان ثبت به وراثة في حرمه ولكنه
يكون شيعتي الذين يريدوا
يكون بينهم جماعة من
الناس ولذا كان اللاتب
منسوب الى اللاتب او الكلب
او قصوره وانه كذلك فانه يدل
على حصول مال حرام ويؤيده
الناس (وقال الكرمانى)
من رأى في يده ذنب بقرا
سبح الله يدل على حصول
مال رقيق بقدرته (واما
ذنب جبول لا يؤكل لحمه)
فانه يدل على حصول مال
حرام (وقال جعفر الصادق)
ذنب الموان يؤكل لحمه
أربعة أوجه تبع واهاب
ومال وراثة وعتة
فان فصل في رويها في الموان
الوحش اوبعضه على ما يأتي
مفصلا عند كراهيهم عالم
يذكر (وقال الكرمانى)
رأى انه رب وحشا وهو
مطلوعه يشترى فيه
حيث يشاء فان كان الوحش

ذلولاً فإنه يفرق عصبه وان كان غبر ذلول فشد ذلك (ومن رأى) أنه يركب وحشاً وهو يجمع به فإنه يصب شد وقوة من قبل دار
رأيه وهواء (ومن رأى) أنه دخل منزله وحش أو رآه دون أن يصاد فإنه به شر جلا تخالف الشريعة وان كان من صيد فإنه يؤول بغنيمة
وغير خصوصاً ان كان مرسل إليه فإنه يكون خير سعة (ومن رأى) أنه ذبح وحشاً ان كل من ذبحه شافئ من أمراضه وان كان من ذبحه شافئ من أمراضه
رأى) أن من كل من الوحوش شيئاً فإنه يكثر رجالاً لا يعرفهم في الدين ويسأل أمورههم (ومن رأى) أن الوحوش قطروا فإنه يصب ذلة وإهانة وتجميع
جسد الوحوش وشعره ونابيه وعظمه وقرنه وعظمه وما أشبه ذلك فالرجال كلهم يجمعون كل لحمه فمقو
مال حرام (ومن رأى) أنه يصاد شيئاً من الحيوان فإنه مال وغنيمة لان الله سبحانه وتعالى أحله له (ومن رأى) أن الصيد فإنه يطلب غنيمة
وقوته (ومن رأى) شيئاً من الحيوان الوحشي قد اسطيد وهو مكبل فهو مؤول فيما ينسب إليه ذلك الحيوان (ومن رأى) أنه اسطاد حيواناً
وحشياً وهو مطاوع فإنه يدل على صاحبته رجل من أهل البداوة يكون مقامه جندل قريبه ذلك الحيوان (ومن رأى) أنه يتخمد إلى حيوان
وحشي فإنه يتخمد أناساً جاهلين (ومن رأى) أن شيئاً من الحيوان الوحشي كلفه فإنه يؤول يحصل العز والمرتبة (وقال أبو سعيد الواهظ) الحيوان

الوحشي اذا استأنس دل هلي خسر ونفع والحيدوان الامسى اذا استوحش دل على شر والوحوش الكثره تؤول بأعجاب القري والدمابق
 الباب الموقى للستين في رؤى باسائر الطيور من الجوارح وغيرها (فصل في رؤى بالطيور الجوارح) وهي أصناف عديدة (أما العناب)
 فانه سلطان قوى معاب صاحب حرب وبأس شديد في رؤى انه ملك عقابا وكان معطاه فانه يشكن من سلطان (ومن رأى) ان عقابا حله
 وطاره به عرضا فانه يصيب شرفه لمطافا رؤى باسائر سفر ابعدا (ومن رأى) انه يهبط عقابا فان ذلك يؤول بأحداثه على ملكه وتصرفه فيه (ومن
 رأى) ان عقابا يبر به فنجلبه فانه يبال مكره والى سلطانه (ومن رأى) انه يقابل عقابا فانه ينافر سلطانا فليامن العطب (ومن رأى) ان عقابا
 اقتض عليه من السماء فانه يوت سريعا (وأما الصر) فانه يختلف فيه منهم من قال انه سلطان الطيور ومنهم من قال ان عقاب سلطان الطيور
 وتأويله في علم التعبير كذا وبلى العقب لكومه امنسو بين السلطنة الطيور (وأما النسر) فانه سيد الطيور أو قواهل أو زعماء في الطيران
 وأمه دهاصرا واطولها عمرا (ومن رأى) انه أسكن نسر أو أعطى له فتأويله كذا وبلى (٢٥٧) العقب بعد البض انه أجل

الطيور والعقاب يدونه وأفرأخ
 النسر يؤول بالأود نجيبه
 ولحمه وعظمه ورشه تدل على
 النسر والريه وحصول
 المال من قبل الملك الأكار
 (وقال الكرماني) من رأى
 نسر احله وطاره الى قريب
 السوء فانه يؤول بسفر طويل
 وحصول لمن ذلك السفر
 نعمة وشرف وربة ومال
 جزيل ويصدق دونه وان
 سقط فوسقط عين
 صرته وان لم يده فانه يوت
 في سفره وان عادن السماء
 الى الارض كان سعدانه يؤول
 يحصل شرف من سلطان
 في سفره وان لم يكن أهلا
 لثاقب الشرف من أهله
 والنسر اذا كانت بلا
 محالب فانه يؤول بالملازمة
 لان محله العرش على صورة
 النسر (ومن رأى) كأن
 النسر يصطاد فوق رأسه
 فانه يدل على تجارة الرائي

دارالحق وان رأى ان حيا يضرب بمقال المستخاض له راض بما يصيبه فذلك قوة الخي في دينه وما يصاله
 به صدقة أو دها أو نسل أو وصية لأخيه أما فافذهاله (ومن رأى) ميتا يضربه فانه يتأخر من سفره يعود
 اليه شي قد خرج منه وضربه اياه اقتضاه من (ومن رأى) ميتا غافا في راحته في الآخرة وحسن
 حاله بها وكذلك لو أضر بالناص عليه ثوب أو رأى حيا نام مع ميت في فراش فانه يطول عمره (ومن رأى)
 ان الميت اشترى طعاما أو شافاه فانه يقاوم يتفق الطعام وان رأى الأ موت يبيعون طعاما أو شافاه فانه يكسده ذلك
 الطعام أو التام وان وجد في الطعام أو التام ميتا أو فارة ميتة فانه يغب ذلك الطعام والتام يذهب أساره
 واذا رأى ميتا يسل شي به فانه يوافيها بغير فعل ذلك الشيء وان كان مكرها فانه ياصبر بتركه (ومن رأى)
 حيا بين الموتى فانه يسافر سفر ابعدا ويقسده في نيران أو نرى انهم الموتى وهو حي فانه يخط قوما فيهم
 فساد (ومن رأى) حيا يقيم الميت في سفره فانه يدخله في سفره وان الخي يقتدى بالميت فيما كان عليه الميت في
 دينه ودينه من طريقته (ومن رأى) ميتا مات مشركا فانه يضرب أمثال الحكمة ويتكلم بكلام بر وصديق صمو لا
 كان أو هو وفوا ليس ذلك بر أو اعمل الشيطان قد عمل له بهو يتكلم على لسانه بالشرك وان رأيت الميت من
 الرفار وعليه ثياب خلة فهو سوطه في الآخرة وان رأى يهودي أو نصراني أو مجوسي أو ميتا من أمواتهم
 على سر بره عليه ثياب ضرر وعلى رأسه تاج ونحو ذلك فانه يدل على ارتفاع رعه ولعنه وتبليهم في دنياه
 خيرا أو سر روه أو روه (ومن رأى) ميتا فخر به بالمال لا يوت أبد فانه في مقام الشهداء أو يتم في الآخرة قواذا
 اخبر ميت حاله لاحق به في الوقت معلوم فديكون اليوم شهرا والشهر عام أو العام عشرة أيام (ومن رأى)
 ان امه يموت فانه تذهب دنياه ويقسدها وان كان من طلاب الآخرة تعطل عن عمله والنهي عن فرضه وان
 رأى ان اخاه قداما وكان مريضا فموته والا فاحد عن يواخيه أو يستعين به وان لم يكن له أخ ورأى
 موت أخ له شقيق فانه يموت أو يذهب ماله وان كان فقيرا أو صيب بأحدى عينيه أو بأحدى يديه (ومن رأى)
 ان زوجته تموت فانه يكسده صناعته التي فيها عيشته (ومن رأى) ميتا كان واليا على بلدة فانه حي أو هو
 والي ذلك الموضع كما كان فانه يسير ذلك الميت تحقيقا بهم بحري الرعية على مثل سير ذلك الوالي أو يقول ذلك
 البلدة هجره من عقبه أو مشيرته أو قومه أو مثل من الناس أو نظيره أو من اسمه مثل اسمه (ومن رأى) ان
 عالم من الآوات أو عالما أو قهيا صار في موضع فان أهله ان كانوا في حرب أو تحط أو خوف فرج عنهم ويصلح
 حال رعيهم وقسم سيرته فيهم (ومن رأى) ان بعض القراعة سارت بلدة أو هو واليا فانه يظهر الجور

٣٣ - نابلس - في (ومن رأى) فخر نسر ان كان له امرأة فلدا وان لم يكن له امرأة فبقر (ومن رأى) ان نسر
 قام على رأسه فانه يصلب وقال دانيال النسر يدل على الملك (ومن رأى) ان نسر أزل محله فانه يدل على ملك تلك المحلة (وقال أبو سعيد الواعظ)
 رؤى بالنسر تؤول النسل أحسن النسل فخره عشرة طول مرض وجراول عليه غلبة لان سليمان عليه السلام حمل النسر بالطيور (وقال) بعض
 المعبرين رعدا لست رؤى النسر على انسان فديم الحيرة ياله والحقية الملوذ في قصة سليمان بن داود عليه السلام (وقال) جعفر الصادق النسر يؤول
 على غانية أو جة شرف ونفاذ أمر أو راحة وتوكله وذكر حسن ومرة تقرأ من (وأما البازي) فانه يؤول على أوجه من رأى انه أسكن بازي ابيض
 وهو طميطه فانه يدل على علو القدر والتمزج بالجامع (ومن رأى) بازيا على يد فانه يصيب عز من ملك (ومن رأى) بازيا غار من يده وفي ريشه بيده
 فانه يدل على زوال شرفه وقلة قليل من ماله يدم (ومن رأى) بازيا وقع من يده فانه يدل على سقوطه من منزله وتوكل وقهر (وقال الكرماني) من
 رأى ان أحدا أكله باز فانه يدل على حصول له جمل (ومن رأى) ان بازيا يقع على سطح فانه يدل على مصاحبة ملك جدد وحصول خبر
 ومنفعة منه وان رأى امرأة أن بازيا اختبأ في دلوها فانه تله ولاذ كراوان كان جمل جمل جمل يؤول بينت (وقال الكرماني) من رأى كأنه

اشترى ياز بال مصطافيه فانه يقول علاو قمر به ار بلعوظا تف ليصغر الله المال (وقال أبو سعيد الواعظ) البازي مختلف فيه منهم من قال انه ملك
وفيه وموته وولده يقول بالمال من قبل الملك خصه وسانا كما هو منهم من قال ان البازي ابن كبير رزقه اخذوه منهم من قال ان البازي بنت ومهم من
قال ان البازي لص يقطع الطريق جهار (ومن رأى) باقرا داره فانه يظفر بلص ومنهم من قال ان البازي جلد في الناس (ومن رأى) هل يشه
ياز باطما وكان من ابنه الملك نال سلطانا في ظلم وان كان الراي سقيا نال شرفا وذ كرا وجهه بين الناس (وقال جعفر الصادق عليه السلام) اذ
كن طعنا على رجل في خمسة اوجه صدمه ولامه وارج وشره وفتنة فاذا صدمه ولامه على يد قديمة البازي من اهل الى عشرة آلاف خصوصا اذا
سكن على باب البيت وان لم يكن مطعما فانه يقول على اربعة اوجه ملك ظالم وحاكبا لا ديانة له ولحقا لله وقاطع الطريق (وأما الشاهن)
فانه يقول على اربعة قال ابن سيرين من رأى انه أسلك الشاهين أو أعطاه له أحد هو غرير مطيع فانه يدل على حصوله وان كان مطيعا فانه
يدل على حصول شرف من ملك (٢٥٨) ظالم (وقال الكرماني) الشاهين رجل كثير الفهم والحيل (ومن رأى) انه أسلك شاهينا أو أعطاه

له أحد فانه يدل على
صاحبته لرجل عالم
وهو مد له منه خير
ومنفعة (وقال أبو سعيد
الواعظ) الشاهين سلطان
خام لا وفاق له وهو دون
البازي في المنزلة (وقال)
جعفر الصادق الشاهين
يقول على خمسة اوجه قدر
وسنة وولده فاذا صدمه
ونصفه وولده (وأما الكوهية)
فمنه الاختلاف منهم من قال
انها مقدمة على الشاهين
ولكنها في التعبير كعبيره
ومنهم من ساقها معه
والا (وأما الصبقية) فهي
درب الكوهية في التعبير
ومنهم من نسبها للنفوة
لكون اسمها مؤنثا
وهو قوما باشر والخصوة
(وأما الصقير) فانه يقول
على اوجه (قال الكرماني)
من رأى انه أصاب صقرا
صيدا مطاوعا فانه يصيب

ولا يذبحه (ومن رأى) انهما اودا يغسدا منه
ملك واذا كان وشيما يدل على فانه لا حرج
منه ولا يذبحه فانه يسل على عدة ملك ويحصل له زور مقبوع وعلى غيره (ومن رأى) ان صقرا مطاوعا فانه يسلط على
رجل من الاكابر ويظفر به (ومن رأى) انه أسلك صقرا لم يصطد فانه يرقق لولا (ومن رأى) انه ما كل لحم فاذا كبر ولده يحصل له منه الموه شقة
والصقير رجل شريف ذو هيئة وسواسة وقوة والصقير رجل سارق يركب الافعال القبيحة في الليل (وقال أبو سعيد الواعظ) الصقير يقول على
وحيه من الملك جاور رجل رفيع (ومن رأى) ان صقرا معه فانه يدل على غصب رجل خصام عليه (وأما الصفاوة) فانها تقول من معناها وانها عند
البعض تقول باصره صفة ذات افعال قبيحة نحو صان كانت برة (وأما الخزر) فانه يقول على قوى ضخم ذي هيئة وجور (ومن رأى)
انه طار من يد موري في خطه أو يشه أو شيء من آتفه في يده فانه يدل على غصب ملك عليه واستلاب نعمته وإبعاده وشأن في يد شيء قليل من
ماله (ومن رأى) جناحه مطاوعه صيد فانه يقول على حرمه حتى يصير أعمال الملك شرا منه في يده (ومن رأى) ان جناحه على راسه فانه

باب النون

(نوح عليه السلام) من رأى في المنام فانه يعيش عيشا طويلا ونصيبه شدة عظيمة وأذى من الناس ثم يظفر بهم
ورزق أولاد من زوجة جسد رقيق ويكون شكورا وقيل من رأى نوحا عليه السلام فانه يكون رجلا عالما محترما
في طاعة الله تعالى حليما ذا أهداء كثيرة وينصر عليهم ويؤايل ولا يهتكمه ولا يطعمه فيها أصحابه ثم يظفر بهم
بأذن الله تعالى وقيل رزق نوح عليه السلام في المنام يدل على كثرة الخلق في ذلك العام أماكن في زمانه
من كثرة أبايه (ومن رأى) نوحا عليه السلام فانه رجل له أهداء وجيران يحسدونه ويحسبون
منهم وينتقم الله تعالى منهم وقيل ان نوحا فوح عليه السلام يدل على هلاك الكفار ودمارهم وعلى أمان المؤمنين

ولا يذبحه (ومن رأى) انهما اودا يغسدا منه
ملك واذا كان وشيما يدل على فانه لا حرج
منه ولا يذبحه فانه يسل على عدة ملك ويحصل له زور مقبوع وعلى غيره (ومن رأى) ان صقرا مطاوعا فانه يسلط على
رجل من الاكابر ويظفر به (ومن رأى) انه أسلك صقرا لم يصطد فانه يرقق لولا (ومن رأى) انه ما كل لحم فاذا كبر ولده يحصل له منه الموه شقة
والصقير رجل شريف ذو هيئة وسواسة وقوة والصقير رجل سارق يركب الافعال القبيحة في الليل (وقال أبو سعيد الواعظ) الصقير يقول على
وحيه من الملك جاور رجل رفيع (ومن رأى) ان صقرا معه فانه يدل على غصب رجل خصام عليه (وأما الصفاوة) فانها تقول من معناها وانها عند
البعض تقول باصره صفة ذات افعال قبيحة نحو صان كانت برة (وأما الخزر) فانه يقول على قوى ضخم ذي هيئة وجور (ومن رأى)
انه طار من يد موري في خطه أو يشه أو شيء من آتفه في يده فانه يدل على غصب ملك عليه واستلاب نعمته وإبعاده وشأن في يد شيء قليل من
ماله (ومن رأى) جناحه مطاوعه صيد فانه يقول على حرمه حتى يصير أعمال الملك شرا منه في يده (ومن رأى) ان جناحه على راسه فانه

يؤول بمحصل ولدو بغر من جهة وقيل يقول بالمدلدين له وهو صاحب حيلة (ومن رأى) ان له جزاءه ليدل بطول العمر وبقية الطول والى
يصطاد به من اى نوع كان يقول بالقطعة الغنمة (واما البوم) فانه رجل سارق مسود خضوم ولحمه من مثل ذلك الرجل خصوصاً ان كان
وفرغ به يقول بمحصل ولم يفرعه والحمد لله (وقال ابو سعيد الواعظ) اليوم رجل جبار ذهيب وشوكه لا يجنده (واما القنبرة) وتعرف بام
قويق فانها تقول بنحس لادن له اكل الخمر صاحب خصوصيات وصوتها انياحة وفرخها وفرشها غراب (واما الحداة) فانها تقول على اوجه
(قال الكرمانى) الحداة تقول بلحظ لخلل الذر كرم قد متواضع ليس له همة (ومن رأى) الهمة حداة توهي طيبة فانه يصيب ساطعاً بارقة
وما لا خصوصيات كانت له (ومن رأى) انه اصاب حداة توهي فانه ينجحها او لا تستطيع الطيران فانه يقول بمحصل ولقد كونا ذكراً (ومن
رأى) ان الحداة ذهبت من بعد ما ملكها فانه يدل على ذهابه ورواجه ان ذوى الحداة افاطرت من البديل على موت في البطن (وقال) جعفر
الصادق الحداة تقول على اربعة اوجه ملك متواضع وشرف فلو دال ومنفعة (واما) (٢٥٩) العنق قال الكرمانى من رأى انه

ولحمها وان رأى في قنطرة دل على كثرة الامطار وان رأى في سفينة دل على نجاحها ونجاحه فيها وقد
تدل رؤيته على قنطرة الدلع والغبور وضعف أهل الإيمان ورؤيته عليه السلام يدل على طول العمر في
طاعة الله تعالى والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وان كان الزاوي ملكاً صفة معصيته ومجاهرته بالعداوة
وتدل رؤيته على الفرح من اسمه وتدل رؤيته على معاداة الأهل والالتصاع عليهم وتدل رؤيته على القنطرة وغلو
الاسعار وريادته على تفرج الحج المسموم والاندكوز والغبث والنكمن والاولاد الخلفهم له وريادته
رؤيته على صنعة الخباز والخبز وتوبة السفن والاسفار في البحار وحمل القلع المختلف الطهر والجنس
وتدل رؤيته على كل من هلك بالناسن الآدميين والحيوان أو الطيور لحده ذلك في السفينة بان الله تعالى
ورجاء دل رؤيته على رد المسئلة والندم على ما فرط منه في حق الله له رجاء ان يحد من أولاده من دشه
او مذهب أو ستمه وان كان لاجل ذلك فتنه ومات عليها فاصبار مجازت عليه شفاعته عما اذا زات فجادل
على عصيانها زوجها وطاعة الذوى الارحام من الأهل والنسب كذا في الحسب كفن رأت من النساء لو طأ
عليه السلام في المنهج خلاف من رأت شرعوني في المنهج فانه يدل على طاعة الله تعالى وكتمانها ليعانها
(نبي من الانبياء عليهم السلام) من رآه في المنام دل على الولد لا شفاعته عليه من نار الدنيا والآخرة ويدل
على الاستغناء لتأديبه بآراءه وعلى المذهب لما علم من كتاب الله تعالى وتدل رؤيته الدنيا والموسلين عليهم
السلام على الاذوار والانشاء وان رآه في الصفات الثلاثة جسم او اتمم في الصفات اربعة في الطريق
او اطعموهما كولا باياد او سرقه شيئاً عطره لذيذ او علوه عالماً او اخبروه بغير ذلك وما اشبهه دليل على
حسن متابعتهم لهم وحفظ سنتهم بالعكس لو اخطأهم في متابعتهم حتى تقدم امامهم او رشحهم الى اشيق
الطريق او يسخر بهم او يجرهم او لا يوافقهم في معرف ذلك على بدته ومضلاته وربما تنكمن بجهة
ولادة الامور وفن الانبياء عليهم السلام يؤمنهم على الملوك لانهم ملوك الدنيا والآخرة وعلى العلماء لعلمهم
بأنه تعالى وقر بهم من علمه على ما شرهه من ماله او كاتون وحيد وعبادة الله تعالى وعلى الامة الامور والحكام
والخطباء والائمة المتقين او المؤمنيين لانهم اذاهون الى الله تعالى وكل نبي رآه الانسان في صفة حسنة كان
دليلاً على حسن متابعتهم قوله او تجد امر صالح يظهر من جهتهم فان رأى النبي في صفة حسنة كان مياظهور
من جهة آتية خسر ان كان في صفة غير لائقة كان مياظهور من جهة آتية تعدى باخلاقه كان مياظهور من
او يزجرهم عنه كآمة موسى وهم اليهود وآمة عيسى وهم النصارى على زعم القرية بين والافانهم كآمة امسة

خبراً طيباً (ومن رأى) انه سمع نغمة غراب مرة فانه محمود (ومن رأى) انه سمع من قنطرة وان سمع ثلاثاً فانه يدل على خبر طيب وان سمعه
اربع مرات فانه يدل على الحزن والغم وان سمعه اكر من ذلك فانه يدل على الخبر (ومن رأى) انه يصطاد بغراب فانه يفعل شيئاً يحصل منه
غنى وهو باطل (ومن رأى) غراباً يقع فانه يرى امر حبيب متو لا خريفه (ومن رأى) انه وهب غراباً يقع فانه يصيب قنطرة عين (ومن
رأى) ان غراباً مات او بحت في الارض فانه موت غريب وقيل من رأى غراباً يبعث بين يديه فانه يقول بالندم او نظره له امر قد التبس عليه
لعله تعالى فبعث الله غراباً يبعث في الارض (ومن رأى) غراباً فوق زوجته او صومدها فوق صدره فانه يقول بربح فاسق في خال زوجته
(وقال ابو سعيد الواعظ) الغراب الا يقع من المصنوعات وربما كان مالا حراماً او حلالاً مختبراً فان قال النبي صلى الله عليه وسلم معناه
فاسقاً وزوراً والغراب في وضع غريمه (ومن رأى) غراباً في داره ذوات رؤى على هجوم شخص من السلطان بداره وخيانته رجل يادى امراته
وكلام الغراب غم شديد عفره وتدل كلاً ولا تخشيت ولحها صابغة مال من جهة الله وحس وقيل رواه خدش الغراب فانه يدل على ان البرد
يضره (ومن رأى) غراباً على بابك فانه يجنى حناية يتقدم عليها القصة قابل مع هائل عليه السلام (واما الخراف) فانه يقول بنظر الغراب

[illegible]

الكلام يرجع عدا الناس بعين لا عجاج منقار (وأما الأسير) وهو اللقي فأنه رجل حبيب نسيب
 زاهد غير مؤثث تفكر في عواقب الأمور (ومن رأى) أنه صاد لقلبا وأعطى له فأنه يصاحب رجلا متصفا بهذه الصفات المذكورة (ومن
 رأى) أنه قتل لقلبا فأنه يدل على هلاكه وقبض على يديه (ومن رأى) أن لقلبا تكلم معه فأنه يصدر من فعل يشجب الناس منه ويحصل له
 شخير ومنه من رجل جليل القدر (ومن رأى) أن لقلبا اتقى على سطحه فأنه يدل على ضيقه لجل جليل القدر (ومن رأى) أن لقلبا طار
 من يده فأنه يفرق رجلا فلا جوا وندم على ذنوبه ويؤول عيال فلاح وخوصالنا كل منه (وقال جعفر الصادق) الفلق يقول على أربعة
 أو جرحه رجل فلاح ولا تصغير وخارج بغير (وقال) بعض المعبرين للقلق يعرف عند أرباب الطيور بالبلارحة (ومن رأى)
 بلارحة فأنها تقول بأمر أنه لا أرباب الطيور يتكلمون في لقلبا فهو يسعون المرأة بلارحة (وأما الأنيسة) فأنها تقول بأمر أنه حسنة
 وفيه مجموعة الخطا وليس لها أذى في ربه المحمودة تكون النفس في لفظ اسمها (وأما الأورزنجي) فأنه يقول بالخص والنعم والكثير من مال
 جليل (ومن رأى) أن لقلبا طار من يده فأنه يفرق رجلا فلا جوا وندم على ذنوبه ويؤول عيال فلاح وخوصالنا كل منه (وقال جعفر الصادق) الفلق يقول على أربعة
 أو جرحه رجل فلاح ولا تصغير وخارج بغير (وقال) بعض المعبرين للقلق يعرف عند أرباب الطيور بالبلارحة (وأما الأنيسة) فأنها تقول بأمر أنه حسنة
 وفيه مجموعة الخطا وليس لها أذى في ربه المحمودة تكون النفس في لفظ اسمها (وأما الأورزنجي) فأنه يقول بالخص والنعم والكثير من مال
 جليل (ومن رأى) أن لقلبا طار من يده فأنه يفرق رجلا فلا جوا وندم على ذنوبه ويؤول عيال فلاح وخوصالنا كل منه (وقال جعفر الصادق) الفلق يقول على أربعة

يقول بالمحبس يكون من طيور الماء وهو قمل الالذي يقول رؤى بالالاشن بمعد الثلاثة ولاهون واذا كانت كثيرة فلا يساها (واما
 الحباري) فانها تقول برجل ا كول موسر مخفي نفاق ورجا تقول الحباري بالمرأة الهامة ورجا تقول بالمرأة القليلة (واما
 الجصم) فمختلف فيه منهم من قال انه يقول بالناضي لما هو جاري بين اهل الشرق يسعون فاشيا ومنهم من قال انه يقول بالمرأة القليلة الهامة
 الا كالأقو وبق ذلك سال لانه يصنع منه الغرو (واما النورس) فانه يقول بالنسان الذي شرب وخصا صعبا بطا (واما البط) فبالنوعة من زأى
 وطا كثير افي بيته او كحنته يصنع فانه يدل على الحزن والحسبة (ومن رأى) ان بطا تكلم به فانه يسافر بسبب امرأة اغتية ويحصل له في سفره
 شرف وسرعة (وقال الكرمانى) البط رجل من اهل بيت شريف غنى صاحب شتم كثير وقيل رؤى بالبط الكثير خصب ونعمة والتيل منه
 عالة (وقال جعفر الصادق) البط الايض مال اوفر اغنية والاسود بطارية (ومن رأى) انه ذبح بطا أو كل لحمه فانه يربح امرأته مالا كثيرا
 ويخزنه (واما الحمرنة) فانها تقول بجارية سوداء من رأى انه ذبح حمرنة فانه يفتش (٢٦١)
 جارية وكثر شتمهم وخدم (واما

العنزة) فانها تقول به ذا
 العنق شير امرأته يسأل
 الازال (واما القطاس)
 فانه يقول بالمرأة ذينة تملح
 مالها (وقال جابر الغري)
 رؤى القطاس قور بالهم
 والتم (واما الكبروان) فانه
 يقول بانسان عياط مسنسل
 وسوته تشبه على امرأته
 مال من البذر (واما القطا)
 فمن رأى الله اسك القطا
 فانه يدل على حصول امر
 مع رجل بالمرأة عادل على
 المجرى اذا كانت الرؤيا
 نهارا (وقال) جابر الغري
 رؤى القطا تقول بالمرء صعب
 لا يحصل منه منفعة
 وقبر امرأته او موتا خلاص
 من هم ولحمها حصول مال
 بحقة (واما النعامة) فمضى
 على اوجهه فلا كرمها
 ورجل والاثنى امرأة من
 اهل البر (ومن رأى) انه
 ركب نعامة او ارتقى به

السمر والنور يدل على الاصحاب الصالحة وهى العزوة على القرآن وعلى الولد الصالح والعم يدل على الحنة
 والابتلاء فمن رأى انه ارتدى به من نور او ابيض قيصان نور فانه نبال علميا يتبعه او يعقل على طاعته
 (ومن رأى) نورا من جمر ذكره اوين بهض بدنه زقولا يتبعه علمه او صالبا يتبعه مدونه (نار) هى فى التمام
 بشاره وانذار وحرب وعداب وساطان وحيس وشعار قوز نو بركه ن رأى نار او نارا من روابى يصرق
 الا شهاب وله صوت وجلة فانه فته يملك قها على من الناس على قدر ما حرقته (ومن رأى) نار افي قلبه فلا
 حيب خال برقور من هم رغبوه او غيره (ومن رأى) نار من وكل منها تلبى الى الآخرة وتهم بعد اختلاها فانها
 عسكران قد برز كل منها الى صاحبه او يما كان حطبها أكثر كانت أكثر عدوا قوى باس او يما كانت
 الر حيمها كانت القاسية لهوا يما كانت اسود وأظلم كان اهلها ارا دعدا واداسه مقعدا وان تساويا
 لو تم ولم يصرقا شهابا فانها تقتتان في محلة وأبهما كان المارق بيا متهما كانت اذهن باسا وان فاض الماء عليها
 فاطفا أحادها المصطفى الهامه بصراحة تعالى وكذا انزل عليها المطر وقد يكون ذلك الماء كمنافرج الى
 اضطر الى النار الى دضى الماء عليها فتمداده ورحل كالجسد وكما كانت النار بخان حال فهو أعظم هولاء
 وهذا باين أوقف نار افي ليله مظلمة ليمضى الناس الى الطريق نال علميا يهدى به الناس ومن أوقفها على
 الطريق من غير غلام فانه في بدعة وغواية وقيل ان النار اذا لوت نبت نارافهى دليل حرب وقتته فاذا لوت
 للاقوى دليل أنس (ومن رأى) انه يبعد النار فانه يهرب الحرب ورجا كل بطعم الشيطان في مصبته (ومن
 رأى) انه يهبط الى النار في الشتاء فانه ينال شئ (ومن رأى) انه يأكل النار فانه يأكل أموال الشياى أو يأكل
 مالا حراما (ومن رأى) انه أحمر به الى النار فانه يحبس ومن دخل النار من وجهه فانه يدخل الجنة (ومن
 رأى) انه يلع النار او يشترى الجنة فانه يبيع حيا مام او يشترى بستانا أو بالعكس وقد يكون ذلك رجعا الى عمله
 دينام من خير أو شر (ومن رأى) انه يدخل النار وذهبه فانه يضر ماله أو يرتكب ذنوبا يستوجب بها
 النار (ومن رأى) انه يمشى بالنار فانه يمشى بالنار وذاق هذا مافاتة يقع في فتنة (ومن رأى)
 نار مضنة وحواها باسحة فانهم يثابرون بركة (ومن رأى) نار افي برانس الهان من ومن حشرون أصابته
 النار ولم تحرقه فلا له عوده (ومن رأى) النار قد حرق شيا من المبوب فانه يغلوسه وكذا اذا وقعت في
 سلة فقلت وكثر عابها (ومن رأى) نار قد قد راحا طعم فانه يهضم قيم يست فى شئ لا ينفعه يدل ضره
 والنار المحرقة تشبه من سلطان (ومن رأى) من الولاد انه يؤخذ نارواهى نطقا فانه يعزل ولحمه دناره (ومن

نعم والسهم) ودا الى الارض فانه يسافر مع اقوام اعراب يعودوا الى ما كانوا في بدعة غيره شده (وقال الكرمانى) من رأى انه أصاب نعامة
 أو مملكتها فانه يصب امرأة أو خذارية بدوية (ومن رأى) انه يرتكب فعامة فله يرتكب ارتكابا أو يربك نعامة فانه يرتكب البر (ومن
 رأى) انه يحمل نعامة فانه يأبى حظية (ومن رأى) انه ملك نعامة فانه يستكن من رجل جوى ويرثه ما مال من البدو (وحكى) ان امرأة أدركت
 أنز وجهاها من سفره نعامة فقصت رؤاها على الشيخ يوسف الكرمانى فقال يا ليتك زوجك ومع نعمة وكان كذلك ثم سافرت ناله افرات أيضا
 انه جاء ومعه نعامتان فقصت تلك الرؤى باعلى الشيخ فقال لها ما نرى زوجك بخير ومعه نعامتان وكان عن قرب وقد رأى كاعبرها ثم سافرتا
 فرأت امرأة أيضا اتقدم من سفره ومعه ثلاث نعامات فاستشرت لثلاث وجات الى الشيخ فأنشأه فاقدمت فغير لها رؤاها بخلاف ما تقدم
 (وقال) لها زوجك قدمات وأخذ من افظها نعامات نعمة وموته وقبل تقدم تغيير ذلك من بعض المشايخ المتقدمين (واما) العنقا فانها تقول
 على اوجه (قال) ابن سيرين العنقا الذ كروجل جليل القدر وال سلس الطبع والاثنى امرأة جميلة لطيفة أسيلة (ومن رأى) ان العنقا
 قد حلت وسعدت به الى السماء فانه يلجى برجل جليل القدر في سفره (ومن رأى) ان العنقا تكلم به فانه يدل على حصول وزارة هتم

السلطان (ومن رأى) أنه يتخاضع مع العنقا فإنه يدل على عظمة وجدل مع رجل جليل القدر (وقال الكرماني) من رأى أنه غسل عنقه بأني
فانه يدل على زواجه بنت بكر (ومن رأى) أن العنقا عارت من يده فانه يدل على طلاق امرأته (ومن رأى) أنه أمسك فرخ العنقا فإنه
يدل على حصول ولد له (وقال جابر القرظي) رؤيا العنقا تقول بالسلطان (ومن رأى) أن العنقا تزارت بعنقا فإنه يدل على نزول السلطان
بذلك المكان (ومن رأى) أن أهل ذلك المكان تولوا العنقا فإنه يدل على عزل سلطان ذلك المكان أو هلاكه (وقال المصنف الأشعث) من
رأى أن العنقا حذقت فانه يدل على أنه يصر ملك أو رجل جليل القدر ويعينه (ومن رأى) أن له عشا كعش العنقا يحصل له خير ومنفعة
من امرأته (ومن رأى) أنه أخذ فرخ عنقا وأعطاه له فإنه يتقرب إلى ابنه ملك ويحصل له منه خير وجمهور يشعرو عظمه مال ونعمة من
ملك أو رجل جليل القدر (وأما الجلالة) فتقول على أوجه (قال الكرماني) الجلالة جميلة أو جارية حسنة من رأى أنه أمسك جميلة
فانه يستوي (ومن رأى) أنه اشترى (٢٦٢)

(رأى) شعله نار على بابه من غير دخان فانها تدل على الحج والشع في الحارز واج النار في الاصابع تدل على ظلم الكسبة والنار في الآخر خاف على الصنعة والنار في الفم غم ودخول المطيع الى النار اخرتهم في دنياه (ومن رأى) ناراً وقعت في بلدة او محلة او دوار او لهو المهرجansen وهي تاكل كل ما أتت عليه وما هوسات هائل فانها حارب اوما هون او برسام او جردى او موت يقع هناك وان لم يكن لهال بالولا صوت ولا سان ففي امراض واحداث تقع هناك وان رأى انها تزلزل من السماء ففي اشده عليه موت لم يرها اكلت شيئا ففي منازعة شديدة تكون بالسان من غير ضرر وان رأى انها ساعدت من موضع الى السماء فان اهل ذلك الموضع قد عذبوا الله تعالى بالعاصي وافترسوا بها ناعظما (ومن رأى) انه ايج نار البصل علىها هو او غيره فانه يجمع امرا بينه وبين يسده فقهه وان شوى عليها الحافاة بشرامر اقمعية الناس او نالهم بلسانه وان اكل من ذلك الشواء فانه ينال رزقنا ولا يوشقنا قديلا وان كل يطبخ بالنار قد راقها طعم فانه يبر امر يصيبه منفعة من قيم بيت (ومن رأى) ناراً اوقت بعض ثيابه او بعض اعضائه فانه يصيبه مصيبة فبما يشب اليه فلا الشوب اولدعو (ومن رأى) انه اقميس نار فانه يصيب الملاح امر من سلطات (ومن رأى) انه اصابه وجميع نار فانه يقع في السنة الناس ويقتلونه والنار الانفة المضيئة ان الحائف وقرب من السلطان (ومن رأى) انه اوقد ناراً على باب السلطان فانه ينال لهكاهن ما وقوة (ومن رأى) ناراً خرجت من دارة نال ولاية او نصارة او وقوة في حرفة (ومن رأى) انه شعاع ناراً اضاء من الشرق الى المغرب فانه عليم كربة في الشرق والمغرب (ومن رأى) ان النار وقعت في بيته اصابه خصم بل وان رأى ناراً سطعت من راسه او خرجت من بيته واهلها نور وشعاع وكانت امراته جبل ولدت غلاما يسديه ويكون له ناهظ من اوري من امرته سرور (ومن رأى) انه يشعل ناراً في رأسه جبل فانه يقرب الى الله تعالى او يقتضى جميع حوائجه وان كان قاتلاً رجع الى وطنه سالما ومن اشتعلت دارة او بيته ناراً خرجت منه (ومن رأى) في ثوبه ناراً موقدة وكان مزقوا حائلت امراته (ومن رأى) انه مالس في النار وهي لا تحرقه يقربه الملك ويكلمه ويقدمه عنده ويظفر بايدها وان اشكل عليه امر اهتدى اليه والنار في الصهراء حرب لا تنتهي وان اخذ جرم من وسط نار فانه يصيب الملاح امر من قبل السلطان (ومن رأى) ان ناراً تزلزل من السماء فاحرقته او يورثه الحرق ينزل دارة الجنود من اشعل النار في الناس اوقع بينهم البعداء واليهن ومن سطعت من راسه ناراً اصابه مرض شديد من حرق او برسام (ومن رأى) انه في وسط النار ولا يجدها حرقاً فانه ينال مسداً ويقبض على كل عقر او اعدائه (ومن رأى) ناراً اظلمت فانه تسكن

سعد فاته بقدر امرأة (ومن رأى) أنه أصاب من لحمها فانه يصيب ما لا يفرخ الحمام نسوة
أكثر ورجاء يكون الفرح ولا (ومن رأى) أن حمامة ماتت له بعد فاته بأنه خير خير من مكان واحد من رأى في الحمام البيضاء (ومن رأى)
حمامة سوداء جاءت البقعة على فاقها (ومن رأى) أنه أصاد حمامة فانه يصيب من امرأة حرامها إذا كانت الحمامة أهلية وان كانت برة
فلا بأس بها (ومن رأى) حمامة حطت على كتفه أو فوق راسه أو في عنقه فانه يؤمل عمله فيعتبر لو كان كانت سوداء نتيجة النظر أو ما أشبه
فإن كان عمله سوداوان كانت بيضاء حسنة المنظر فهو بخلافه لقوله تعالى وكل إنسان لنفسه طائر في عنقه (ومن رأى) أنه مالت حماما أكثر فانه
يؤمل برياسة على قوم يطربونه وقيل روى الحمام يقول للبراهم وقيل من رأى أنه مسك حمامة على ما به أنه إن توقيل روية أفراخ الحمام تؤمل
على وجهه إصابة ما لن نسوة من بليته وغم وهم قبله وقيل روى طائر الحمام من البيت تقول بطلاق المرأة (ومن رأى) أن حمامة
حطت على ذيله تقول بقدمها غائب (ومن رأى) حماما أكثر اعترد على بيت فانه يؤمل بكثره الأولاد والافراد (وقال جابر الغري) من
رأى أنه يعمل في صدق الحمام الأهل فانه يؤمل بعمده على نسوة (ومن رأى) أنه لعب الحمام فانه يؤمل باشتغاله بالباطل وأحسن لون الحمام

الاخضر (وقال بعض المعبرين) من رأى انه يابح بالجمام وكثر من أهل الفساد فانه يقول بالله لو لم يكن من شعائر قوم لولا وان
 كثر من بغية ذلك الفز يلب بالجمام فليقل الله تعالى وقيل رؤيا كل حمامة تقول بعامة درهم (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه تخرج
 له خاد بالجمام فانه رجل يده والناس الى الفساد (ومن رأى) انه قد جثا بالجمامة فانه يقول بغير امر انه من خروجها من الدار ولحمه يقول
 عبد من عبده (وأما الفاختة (قال ابن سيرين) الفاختة امرأة ناضجة الدين سبعة الخلق لا تدل على سم الناس (ومن رأى) انه أسهل فاختة
 أو أسهلها أحد فانه يدل على تزوجه بأمره صفته ما ذكر (ومن رأى) انه أسهل فرخ فاختة فانه يدل على حصول ولد ولحمه يدل على حصول
 المال من جهة الله وقدر ما رأى ويخبره (وقال الكرماني) الفاختة ولد كذب فرأى انه أعطى له فاختة فانه يدل على حصول ولد كذاب
 من جهة الله (ومن رأى) ان فاختة ماتت على سطحه من كل مرة فانه يدل على الخبير عن غائب وان كان من بين فانه فيهمودون كان ثلاث
 مرات فانه يدل على خبر حسن (وقال جابر المغربي) من رأى ان فاختة تكلمت معه (٢٦٣) فانه يدل على ان أحدا معه بشئ

الفتنة والشر في الموضع الذي طفت فيه. من رأى ان النار ترقى داره ويستغني بها أهلها انطقت فانه قيم تلك
 الدار يموت وان كانت النار في بقعه ومث حريس البلد والماء في باطن طفت في بستانه فهو موته أو موت عبده
 وان انطقت في بستانه فدخلت ربح فاضاه ثم انه يدخل بستانه لصوص (ومن رأى) انه جعل نار في راحة أو
 أسر زها لنفسه فانه ينال مالا حراما والنار عبادات هي التي لا تهم خلقه وأمن نار السهمور عبادات هي التي لا تهم
 والجراد والقمر الذي يرميه السلطان على الناس (ومن رأى) ناراً عند في تنور أو فرن أو كوتون أو نحو ذلك من
 الأمان التي توفد في فاقان غني ومنفعة خالها ان كانت مستغنى من أجل النار هي ان كان ذلك في الشاة
 وان رأى نار عند تحت أو تحت أسوار مراد أو أطاف أهله أو أطرفه فقر أو يتعطل عن عمله أو صاعته (ومن
 رأى) النار تتكلم في جرة أو قربة أو بؤرة أو هرة من سائر الأوعية الدالة على الكبر والاثان أصاب المنسوب الى ذلك
 الوعاء صرح من الجن ومداخلة حتى ينطق على لسانه والتواذا كانت مؤذية دلت على السلطان الجائر وان
 انتفع الناس بمادته على السلطان العادل ومن حل حجر افتد منه فانه لا يتنص بحصلته ولا يهمل غيرة
 وتدل النار في الشاة على الفاقة ولهم النار فاكهة الشاة وكل النار يدل على الكل والشر في الأواني
 الحرمه كاللأهب والفضة ورجل يدل على الفقر والسؤال ورجل يدل على وجه النار على وجهه في البقعة في الفؤاد
 افوت أو موت ورجل يدل على الأمر اضيأ على ورجل يدل على النار على ما يداهو كذلك النور والظلمة (نهار)
 هو في المنام دخوله على الإنسان خرج من الهوس والارحان ويدل على نعيم عديد الملابس السنية والأزواج
 والأولاد الحسنان وعلى ظهور النخلة والكشف عن المعنى وخلع المعجوبين وقدم الغائب (نجم) سبق
 ذكره في حرف الكاف في الكواكب (نذ) هو في المنام يدل على بشارة أو كذا لفظ الوايل والظلم (نذاء)
 هو في المنام مهبة من معه قال تعالى أو تملك ينكرون من مكان بعيد (ومن رأى) انه نودى عليه فانه يحب
 الأزدان ومن نودى من شاطئ الوادي فانه ينال لاية عظيمة (نصبة) هي في المنام من العدو غش وغرور
 لقوله تعالى وقاصوهم اني لكم ان التصديق فلا يهابقروا (نق) من الأرض في المنام مجرب من رأى ان ينفق من
 الأرض فانه يهجن والنقي دليل على اثبات جهة النافي ورجل النقي على قطع اليد (نفقة) هي في المنام على
 ذوى الارحام أو التوسع على ذوى القربى دليل على السعة في المال وصوت العيال والخلف في غفارة من مال
 أو ولد لقوله تعالى وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الزايق (ون رأى) انه ينفق ماله كراهته فقد تنا
 أجله ورجل النفقة وتوسسته على النفاق (نكاح) هو في المنام يدل على المنصب الجليل وكل نكاح يرى

السالي (الخراج رجل غادر امرأته فاختة لا خير فيها (وقال جعفر الصادق) الخراج يقول على أربعة أوجه امرأة ومال حرام ومعبدة وحصول
 مرد أو أمان الطاوس (قال ابن سيرين) ان كرمته تلمح في غير رأى ان له ما واصله كرافته يدل على منزله عند ملك العجمي والافني منه امرأة
 أعجمية صاحبة مال وحشم وخدم متزوج به لم يحصل له من الأولاد (وقال الكرماني) من رأى طائوساً حمامة متشاربين فانه يدل على انه يجمع
 بين الرجال والنساء بالفساد (وقال دانيال الطاوس) الاتي امرأة مفقودة (ومن رأى) انه يأكل لحم طائوس أنفي فانه يدل على حصول مال من
 امرأته مفقودة بقدر ما كل من لحمها (ومن رأى) ان طائوساً تكلم معه فانه يدل على حصول لولاية عتقته حتى يعجب الناس (ومن رأى)
 طائوساً يوراجني يسه فانه يدل على فساد أحد يابها (وقال جابر المغربي) من رأى طائوساً أنفي طائر من بينه فانه يطلق امرأته أو قوت امرأته
 (ومن رأى) انه يذبح طائوساً فانه يشجع جارية بكر أو يظفر على عدوه (وقال اسمعيل الأشعث) فرخ الطائوس ولد وعشه بنت (ومن رأى) طائوساً
 في كرا من يده أو يفرق خذمة ملك وقيل الطائوس السنان وحشم وخدم (وأما اللبل) فانه يؤر بول فصبح الكلام حسن الصوت ملج
 القال (ومن رأى) ولا بل كثيرة فانه يدل على حصول غلمان له من غاروكبار وجمهيرات (وقال أبو سعيد الواعظ) اللبل يقول برجل غني

أمر أة غنية أولاد بقرا القرآن (وأما الزور) قال الكرمانى الزور يؤول برجل ذى أسفار وولان فن رأى أنه أصاب زورواؤه بصبا
رجلا كذلك (ومن رأى) شيئا من ريشه أو لحمه فهو مال ينسب لثل ذلك وقيل ذى الرزاز يرأسه كثيرة جماعة ليس لهم دين ولا عهد (وقال جابر
الغفرى) الزور يؤول بالكفر الكذاب (وأما العمانى) فأنها تؤول على أوجه قبل مال وقصة من بعد (وقال جعفر الصادق) العمانى تؤول
على أربعة أوجه أولها غلام أو خادم رزق حلال ومنفعة ومال (وأما السوى) فأنه يؤول بحصول رزق من الله تعالى ليس لأحد فيه منة من الخلق
لقوله تعالى وتزنا لعلكم تاتقون (وأما الباطن) فأنه يؤول كناول الجاهل وربما كانت امرأة غير دين (وأما الهدد) فأنه يؤول على أوجه
قيل برجل زكى قالها شغال الناس الخفية ولكن شاة سبي لأن الهدد ورائحته كمنه وقيل الكرمانى يؤول بالهدد يؤول بصاحب خبر أو
رسول (ومن رأى) أن أهدد تكلم معه فأنه يدل على خير (ومن رأى) أنه قتل هدهد فأنه بقهر أهل العلم (وقال أبو سعيد الواعظ) أنهدد
يؤول برجل يصير في همة ناقص في دينه (٢٦٤) (وقال السامى) من رأى أنه أصاب هدهد أو راءه واقفا بين يديه فأن ذلك خير

فيه المني في المنام حتى يجب عليه النفس في القطة فهو باطل لا تأمل بل لا احتلام ومن تسكع هذو فأنه
بقهر ومن تسكع أحد من أخواته وصله ببر واحدان وقيل من تسكع رجلا اجتماع معه على جهل ومن تسكع أمه
أو أخته أو بعض حمارة في الأشهر الحرم فأنه يبطأ أرض الحرم ومن تسكع رجلا لا يعرف فأنه يسرف في المال
ومن تسكع أباه فأنه بار بأبيه ولا يرى هذه الأوصاف (ومن رأى) أنه تسكع أمه في القبر فأنه ميت وإن أريت هدهد
من الكفار تسكع مسلمة فوديل على غلوة تحدث في ذلك المكان وكذا أن تسكع المسلمة العدو وفارة على
العدو والتسكع يدل على قضاء الدين والغفران لهما ومن رأى) الخليفة تسكع نال ولا ومن تسكع طير ظفر
بعدو وإن عرف الطير فأنه يصنع جملا مع من لا يراه ومن تسكع دابة نال خبر فوق أمه ومن أراد تسكع امرأة
فصادت رجلا فأنه أن كل طالب ولاية لا يشأه لاولا يتحقق له ما يرجوه وإن كان من هامة الناس قصرت عليه
دينه ومن تسكع امرأة فأنه نافع فها من هم (ومن رأى) أنه تسكع سمع فأنه ينظر بعدوه كأنما كان (ومن
رأى) أنه تسكع امرأة فأنه ينغم من شدائد كثيرة وقد نغرو بعلمه وروى يكون مهيأ في الناس من روا (ومن رأى)
أن بهمة تسكع أصاب خبر أو أن كان سمع فأنه يرى ما يكره من هدهد (ومن رأى) أنه تسكع سمع فأنه ينقض
جار بهدوا (ومن رأى) أنه تسكع غرائط على امرأة من قوم ظلمة (ومن رأى) أنه تسكع إحدى نخذه في الأخرى
فأنه يتزوج امرأة من أقارب (ومن رأى) أنه تسكع امرأة فأنه أصاب دنيا حراما ومن تسكع امرأة فأنه
يظفر بما جاوله من أمور صانته (ومن رأى) أنه تسكع من نساء الجنة فأنه ينال من أمور الدين على قدر جماله
(ومن رأى) أنه تسكع من جوارى الجنة فأنه يصير في الدين خيرا في سرور ويعمل خيرا في سرور كانت الحاراية
مكشوفة فهو خير مكشوف في الدين يمثل ذلك جاهد وسبق في حرف اليهم في الجماعة بقية هذا النظر الإنسان إلى
الفرج) من رأى في المنام أنه ينظر إلى فرج امرأة أو غيرها من النساء منظر شره هو أو مسه فأنه يجبر بجمارة
مكر وهوان رأى أن نظرا إلى امرأة ياتمه غير علمها فأنه يقع في خطا وزال (نظ من مكان إلى مكان) من
خيفة أو سرقة حركة أو يال ذلك في المنام دليل على الكلام المغلق المزج والنظ من السوا إلى السفل مفارقة حالة
جيدة والميل إلى حالة رديئة والنظ سرعة أو بدو رجلة الإنسان أن كان صادد أو سرعة الخطا ط قد مر أن كل
نازلا (تؤول) هو في المنام من العاوى الأسفل مفارقة الإنسان ما كان عليه من منصب أو راحة أو دين أو
اعتقاد (ومن رأى) أنه نزل من تل أو من كوبة أو من أبر أو من مكان مرتفع صر عليه الأمر الذي هو طالبه على
مقدوره (تبث الحشيش على البطن) هو في المنام يدل على الموت وإن رأى أن الحشيش قد تبث على سائر بدنه ولم

يصير مرد عليه من بلاد
بعيدة لقوله تعالى في قصة
سليمان عليه السلام
وجئتكم من سبأ بنبأ يقين
وقيل من أصاب هدهد
أو ملكه فأنه يتمكن من
سلطان أو من كاتب نبيل
أولى بصرفه فأنه لا يور
ولكن ناقص الدين (ومن
رأى) أنه ذبح هدهد أو
قهره فأنه يظفر برجل كذلك
(ومن رأى) أنه أصاب هدهد
أنقى فإن كان هدهد
يسرور وولده ورشده عال
(وقال جعفر الصادق)
رؤيا الهدد تؤول على
أربعة أوجه خبر بيان
وهو قد رزق أو فهم (وأما
الهزار) فأنه لا يحسن
الصوت ضعيف الحال ذو
هضم وأدب ورفا محبوب
القلب (ومن رأى) أنه أمسك
هزارا في يده فأنه يدل
على المواساة بآثار أخبار

(وقال جعفر الصادق) الهزار يؤول على خمسة أوجه امرأة حسنة طيبة الصوت أو جارية طيبة أو أولاد قارى
ناريف سليم لطيف الطبع أو كلام حسن أو هاهم متكلم (وأما الشهور) فأنه يؤول بالهاب العابد التالى إلى الجيمل لقوله بعض الشعراء في
المعنى كأنما شهور رها رهاب يتلون من الاقبحيل في برنس (وأما القرة) فأنها تؤول بالرد غلام قناع في رأى درة طارت من يده فأنه يدل
على سفر غلامه أو سفر خادمه (ومن رأى) أن درة تسكع معه فأنه يدل على فعل حسن يصدر منه فيجب الناس منه (وقال جابر الغفرى) القرة
الانثى تؤول بالبر والذكر بالرجل المتدين أو خادم ذى بهمة وقادر (ومن رأى) أنه نال درة أنثى فأنه يتزوج بكر (ومن رأى) درة خرجت من فيه
أو من دبره فأنه يؤول بحصول ولد ويتكلم فيه بكلام ردى وقيل القرة تؤول على أربعة أوجه رجل جاهد مجتهد صادق القول وسالك طريق الخير
ونصيح اللسان وعظماء ورشها ولها مال ومنفعة (وأما الدليل) فأنه يؤول على أوجه ثلث رأى ديك يملكه فأنه يقهر رجلا عجميا (ومن رأى)
أنه قتل ديك يملكه فأنه يظفر بصوت الديك حصول سلاوك طريق الخير (وقال الكرمانى) الديك يؤول بالغلام أو ولد (ومن رأى) ديك يحمل
عليه فأنه يدل على حصول هم من بعض الناس ويخشي الديك غلام صغير (وقال جابر الغفرى) من رأى أن يبيعه ديك فأنه يدل على حصول ولد

أو يفتي، وقد اتفقوا عليه السلام الذي صدق، وهو يدعو إلى الصلوة وقال إلى الذي يؤول بالوك وقيل الذي لا يبصع، وسأخ أم ين
 فمن رأى أنه يقاتل ديكاً أو أصاب ديكاً وهافته عليه ما يكره من رجل سبعة (ومن رأى) أنه يذبح ديكاً فإن كان له أحد في الرق فأنه يموت وربما يصفى
 (ومن رأى) أنه أسلكت ديكاً أو احتوى عليه فأنه يمت ويصلى على عوا الهمة (وقال أبو سعيد الواعظ) الذي يؤول رجل شجاع وأما الذي جفأه أن يؤول
 على أوجهه قال أبو سعيد الواعظ لا حاجة تؤول بالمرأة الحسنة (وقال ابن سبي) من أنتم الذي جارية خادمتك وفراخها تدل على الأولاد من
 الجوارى وانعدم (ومن رأى) أنه جابجا كثر فأنه يدل على الرياسة والجاهور يشهال الوعنة (ومن رأى) أنه ذبح دجاجة فأنه يقول: تزوج
 بجارية بكر (ومن رأى) أنه ذبح فرج دجاجة فأنه يدل على مصيبة في أولاد جاريته أو غلامه (وقال) الكرمانى من رأى أنه جابجا كثيرا أحرزها
 بكان فأنه خير ونعمة ومكان أحرزها يؤول البيت (وقال جابر المغربي) رؤيا الدجاج يؤول

(٢٦٥)

بسرأة جميلة فقبر الحال والسرود
 اصل من الباقى (ومن رأى)
 أن دجاجة دخلت بيته ثم
 باسنت فأنه يدل على حصول
 مال من امرأة أو جميلة (ومن
 رأى) أنه أسلكت دجاجة
 وأها فرز في كادوك فأنه
 حصول ولد (وقال) مهمل
 الأشعث رؤيا فرار دجاجة
 الدجاج تؤول بالمسلم والغني
 (وقال) جعفر الصادق رؤيا
 الدجاج تؤول على ثلاثة
 أوجه امرأة جميلة تجارية
 وخادم البيت أو فصل في
 رؤيا العصفور ونحوها
 وهي جملة وقد مرها على
 أوجه (أما القنبر) فإنها
 تؤول بولد قارئ وقال
 الكرمانى القنبر يؤول
 برجل غريب حاول السان
 قليل الثمن لكنه ذو قوة
 وأصابته إصابة خيرة مفعلة
 (وأما السنونو) قيل من
 رآه فأنه يصنع بغائب رقيم

يغط جسمه ولم يضره فأنه ينال خصبا في ذلك العام وإن غطي معصوم بصره كان دليلا على نقص في دينه وكذلك
 الريش إذا نبت على يده فأنه ينال مالا أو لباسا من الصوف وربما حصل له سفر ونساء الحشيش على الجسم
 استفادة غنى وإن نبت فيما يضره بنباته فيه فمكره والأمان يكون من بضائع يدل على موته (تنكش في حق من
 بدنه) هو في المنام يدل على الحرص على الدين أو اتفاقا (تنش) هو في المنام يدل على فساد الأمور والاحتكام
 لأربابها إلا أن تنبش ما يؤكل أو ما يضره فأنه يسيء التدبير فيما يعمل الله تعالى أو ما يزرعه الله من المال
 (ومن رأى) أنه تنبش من قمرية معروف فأنه يطلب طرقة ثقلت على الدنيا إن كان حالها أو أزاله وإن نال
 منه بقدر ذلك وإن رأى أنه وسد إلى البيت في بئر حتى تنبش منه وهو حي في القبر فإن ذلك المطلب بوجهه
 ومال حلال وإن وجد ميتا فلا خير فيه ولا في ذلك المطلب (ومن أتى المقابر فنش منها فوجد حيا أو مواتا
 فأنه مؤذن ببيع بكون هناك وإن نبش القبور يطلب مطلوب باخفايا من ساقدين ألبان العرب ثم يسمي محفيا في
 خير أو شر وإن نبش من قبره فأنه يمشي في مذهبه أو يسمي أعرس من علمه وكذلك قبر رسول الله صلى الله
 عليه وسلم إلا أن بعض نبش الخربة بالية وترق مخزقة أو يكسر عظمه فأنه يخرج من عمله البهعة واحدة
 وإن وجد ميتا فاسخف من قبره أو لمسا لم يبلغ إلى مراد من أحيائه ميتة وشراعه على قدره ونحوه
 نبش قبر كافر أو ذي بدعة أو أحد من أهل النمة جمع مذهب أهل الضلالة أو أخرج بالاحرام بالمرأة والبدعة
 وإن أنشئ النبش إلى حيفة منتنة أو حادة أو هزرة كثيرة كان ذلك أقوى في الدليل وأصل على التمسك (تنب)
 هو في المنام مكران تنقب حفرة أو تنقب من جبال رجل من الولاة وتنقب الحصون يدل على قصد الابتكار
 والتنقب والتجسس على الأخبار وهو في فساد المال وفساد حال العيال وربما دل التنقب على تتبع الأثروا
 رأى أنه تنقب في مدينة فأنه ينش من دين رجل أو خضم غاسي القلب وإن رأى أنه تنقب بيت وبلغ داخله
 فأنه يدل على امرأة يطلبها ويكرها (تنقب) هو في المنام بنت طويلة العمر وربما دل على التنقيب في الدين
 (تنقب) رؤيا من المنام يدل على البشارة بالنصرة على الأعداء لقوله تعالى وقد أخذنا عهدا من بني إسرائيل
 وعشناهم أنقى هشر قسما وقال الله أنى معكم (نقل الأشياء من محلها إلى ما هو أنف من هنا) يدل ذلك في المنام
 على الأمر بالفرار من النكروا ونقلها إلى ما هو دونها كل دليل على النهي عن المعروف والأمر
 بالنكروا أو تدبير الحيل والطبيب بالحيث أو المراثي بالآمال أو الألام بالحرث (تنفخ في النار) هو في
 المنام تنفخ في الأرض كشف سر ويداع سر لن لا يكتمه (ومن رأى) أنه تنفخ في فرج امرأة فأنها تفصل

في مقامه وقال الكرمانى السنونو يؤول برجل غنى قليل العقل والاني من امرأة أغنية (ومن رأى) أن
 في يده سنونو أو مات فأنه يدل على موت صاحبه وهم وهم لا حله (وقال جابر المغربي) من رأى أنه أسلكت سنونو فأنه يدل على الأمن والفرج (وأما
 العصفور) فأنه يؤول برجل خضم عظيم القدر فإن رأى أنه أصاب عصفورا أو رآه فأنه يستمكن من مثل ذلك الرجل (ومن رأى) أنه أصاب عصفورة
 أو ملكها فأنه كثر أولادها لكن من الشدة (ومن رأى) أنه أصاب فرخ عصفور فأنه يؤول بصور ولد (ومن رأى) أن في يده عصفورا ثم طار
 ولم يباله فأنه يموت ولده (ومن رأى) أنه يضبط عيون العصاة فأنه يجمع الصبيان ويكرهم (ومن رأى) أنه يبعث العصاة أو يفرأها فأنه
 يبعث بالصبيان وقد يكون بالعصافير مالا (ومن رأى) أنه أصاب عصفورا كثيرا فأنه يجمعهم (ومن رأى) أنه يبيع عصفورا
 يدخل في حلقه فإن كان له طفل فأنه يخطب في بشر (وأما طير الماء وما أشبه ذلك) فأنه يؤول بالعصاة الحسان أو فصل في رؤيا الطيور وجملة ما يؤول
 من طير المعروف عليها وأتى كل واحد بما له الله فنذكر كتره على كل واحد على حدته فيهم من ذلك العصفور (قال) الكرمانى من رأى أنه أصاب
 شيئا من الطير المائي سواء عرفه أو لم يعرفه فأنه يحصل خير ورأسه وأوراك ما يريد بقدر ذلك الطير في عظمه ويشهال ما ينفع للثمن وقيل من

وأي طبعه على فانه يدل على حصوله ادون رأى بخلاف ذلك فغير مقدر وقال ابن سيرين كما رأى الانسان طيرا كبيرا فانه يقول
 بعد ما سمعته (ومن رأى) طيرا تصيح في مكان فانه يقول بالمعصية لانه لا هل ذلك المكان وقيل من رأى انه يتكلم مع طير فانه حصول عز ورفعة
 وموت الطير في البطن غير مبين حصول هم وشغل (ومن رأى) انه يجعل طيرا على ظهره فانه حصول هم وفزع لمن كان الطير منسوبا له (ومن رأى)
 طيرا قد قورق راسه فانه حصول منقعة وفائدة (وقال ابو سعيد الاشعث) ان كانت الطيور مختلفة في بلد او قرية فانه يدل على وصوله كغيره
 في ذلك المكان (ومن رأى) طيرا على عنبه فانه يدل على فساده من شخص وقيل طير الماء أحسن رؤيا من بقية الطيور ولو هو مهاو ريشها
 وعظامها مال ورفعة لانها تعيش ثمانين المروا بالبحر (وقال ابو سعيد الواعظ) الطيور المعروفة تتوكل بالاولاد والمجهولة (تقول بالبنات) وان كانت الطيور
 مختلفة على راسه فانه يقول بالرياسة العظيمة لقوله تعالى في قصة سليمان عليه السلام الطير محشورة كل له اواب والمالك اذا رأى طيور في قفص
 تصيح فانه يشهد على انقاد من (٢٦٦) في السجن فانهم كذلك (وأما المنقار فانه) يقول بالمال والوقوة فمن أصاب منقار فانه ينال مالا عن اعطاه

لقد صرح به عليهم السلام والفتح لاجل الظن بعد على تبيح امره لمنفعة وانما كان نكاح طبعه ولم يدل على الولد
 فانه يدل على الخسر والتفخي في الصبر وخيانة الصلوات وسعاع التفخي في الصور حق داله في الاخبار ما رفته فان
 مع ذلك وحده بما كانت الاخبار له خاصة وان سمع الناس ذلك كانت اخبارا تعلق الناس افعالها وان سمع
 النفقة الثانية يدل على ادراك المعاش ووجود النجاة أو اظهاها لارامار أو شفا المرحي أو خلاص المعصونين
 أو الاجتماع بالساخرين (نشور الناس من قبورهم يوم القيامة) رؤيته في المنام يدل على انتشار الناس في
 السوق طلب القوائد قدوم بجهن وقوم يفسدون (تفت) هو تفتح بعض ترك من الغم يدل في المنام على
 السحر قال تعالى ومن ثم التفات في العقد (مجانة شدة) في المنام دالة على نتائج الاعمال الصالحة
 كصيام أو صدقة (فرا الجواهر والوقيت) في المنام ان يلمة قطها أحد يدل على كساد العلم وعدم الرجوع
 التقاطه من هاهنا لذلك دل على وضعه الاشياء في محلها وتفتح الناس به (نظم) هو في المنام داله على العلم أو جمع
 المال من وجهه والافقة والمجبة وتقوى الله تعالى (نباية عن الحاكم) في المنام أو الموت أو صاحب امر يدل على
 اتباع سنة الصالحين أو اقتناعه اثر المتدين (تسج) هو في المنام داله على طي العمر أو اقراض أكثر ايامه
 وزجاجة على توسط الحال أو قبض الدنيا ببسطها (ومن رأى) انه ينسج ثوبا فانه يسافر سفر وان رأى انه
 يسدي ثوبه فانه عزه على سفر وان رأى انه يصبه ثم قطعته فان الامر الذي يطلبه قد بلغ وانقطع فان كان في حبس
 فرج منه وان كان في خصومة تسالغ ونسج التوب من قطن أو صوف أو مري أو شمر أو رابو ريس أو صبر ذلك
 سواء وان رأى ثوبا يبطو يافته يسافر وان نشر ثوبا فانه يعطيه خاتون أو تستنج ثوبا من مري عزى فانه امر
 خادم وزجاجة على الوط (قوم) هو في المنام مخفلة (ومن رأى) انه نائم أو اراد ان ينام فان ذلك يدل على
 بطالة وهو يرى جميع الناس غلاما كان في خوف أو شوق شدة أو عذابا يقع فيه لان النوم يذهب جميع
 الهموم والغموم (ومن رأى) انه نائم في مقبرة أو على ظهر طريق أو فوق قبر فان ذلك يدل على رض على الموت
 ولا يهيج على البطالة والنوم دليل على تقطع القوائد والفقه عساو وجهه الله تعالى على الانسان من فعل
 وزجاجة النوم على السفر المروزل باب الطاعة والاجتهاد وعلى التخلي عن الدنيا والاحتفال بزمنها
 وان رأى الناس نياما في المنام يدل على قناعتهم أو غلا اسعار وزجاجة على أمور مغلقة كان الناس في
 شيء من ذلك ورأى في المنام نياما على ان الله تعالى يرفع عنهم ذلك (ومن رأى) انه نائم على ظهره فانه
 يتكبر من الدنيا ويدل النوم على ذهاب الهم والنوم على الوحدة لا يجد ويدل لولا على عزهم ولنصرهم على

ذلك المتعار وأما اذا رأى
 الانسان انه لم ينقار فانه
 تقدم تعبيره في الباب الثالث
 هنتر في تعبير الخلفة (وأما
 ويشها) أي صنف كان
 فهي مال ورفعة وشيرونة
 وان رأى الانسان انه
 ريشا كالطيور فانه تقدم
 تعبيره في الباب المذكور
 أيضا (وأما الصيد من
 حيث البطالة) فهو سهل
 مألوف من وجه حل
 (ومن رأى) ان راسه
 صيده طبع له فانه يقول
 بالخير والمنفعة والرياسة
 وبلوغ القعود (ومن رأى)
 بخلاف ذلك فغيره
 وزجاجة رؤيا من أراد
 الصيد ورأى واقفا كان
 من ادل النساء انه يكون
 كبير الله حرص (ومن رأى)
 انه يصاد فانه يقول بدهة
 في الدين وتهدية قول

الباطل والار (ومن رأى) ان دما خرج من عضو بد لاجرا فانه يقول على ضعف الدين
 وقلة الرأى والتدبير (وأما الخ) فانه يقول بالخير والرفعة وهو الرتبة والشأن والسعادة والعز والجاه ونفاذ الامر وقصص في رؤيا الجراد والفرش
 والخنافس ونحوه أما الجراد فانه يقول بالعسكرة او كذا طائر الماء من حيث يقول بالدرهم والدينار وان كان يجهول فانه يقول بالجهول (وقال)
 السكراني الجراد جسد الله تعالى فمن رأى انه يأكل جراد فانه يدل على حصول خير ومنفعة وتقدمه على غيره وقيل من رجل اعراق (وقال جابر
 المغربي) من رأى انه يجمع جرادا كثيرا في جوفه فانه يدل على مالي يخرج منه لاجل تزوج امرأة (ومن رأى) جرادا وهو يأكل منه فانه يصيب خيرا
 من الجند وقيل الجراد يؤكله خسة أو جحشا أو رافعة وطرز كره كلامه (وقال) أبو سعيد الواعظ الجراد نوع من ذباب الله تعالى فمن
 رآه في موضع مجتمع يدل على نزول ظلمة هناك أو خسة أو كاهن زواجته أو صاها أو ولد بالاراهم والانه نير وقيل من رأى جرادا في مكان ولم
 يضره فانه خير وسرور ورفعة أو يب عليه السلام (ومن رأى) جرادا فانه يقول بالجبارة (وأما القرش) فانه يقول برجل ضعيف جاهل بلقي يده الى
 النمل كوقال السكراني من رأى انه أسكت فرأته فانه يشتري جارية بكر أو يصيب من اولادها فان ماتت في يده فانه يدل على موت ولده وقيل

قوله

القراس يؤول بانسان يملك نفسه ولا يغيره (وأما الخفاش) وهو الوطواط فانه يؤول بانسان يابحجته ضال يحرم من رأى انه أصاب خفاشا فانه يدخل انسانا كذلكه يؤلفه (وأما البيض) فانه يؤول على أوجه قال الكرماني البيض يؤول بالنسوة لقوله تعالى كأنهم بيض مكنون وكثرة البيض تؤول بالدرهم هذا ان جاوز أربع بيضات وقال دانيال من رأى دجاجة بيضت عنده فانه يؤول بحصول ولحم جارية أو امرأة دنيئة (ومن رأى) بيضا بجم ولا يملأى ما يحرقه فانه يؤول بتروجه بامر أذات جمال على قدر حسن تلك البيضة (ومن رأى) انه أحرق بيضا فلا كل فانه حصول مال يبعب خصوصاً إذا كل منها (ومن رأى) بيضا شوا قدماً كله فانه يؤول بطبب امرأة يؤول امدلعهامه والبيض التي ماله حرام لمن آكله ويقم عنه وأكل البيض بالمشور يؤول بكل مال حرام للغير (ومن رأى) انه أصاب بيضا فلا كل تشوره وتزك ما يوسطه فانه يؤول على وجهين أكل أموال الموق أو أخذها فقامهم وقيل رؤي جامع البيض يؤول بطبب عدمن النساء ويكون حراً يصالح المرأة (ومن رأى) انه قاعد على بيض كالظفر فانه يدل على أن قيامه وقعوده مع النساء (ومن رأى) انه (٢٦٧) خرج من البيض فرخ فانه يدل على حصول فائدة من أولاد

تلك النسوة وان رأت امرأة انما طاعت بيضته موضع الوقوف فانه يدل على حصول ولد لها كافر لقوله تعالى ويخرج الميت من أمه (ومن رأى) انه توسع بيضة تحت طير والظير أخرج من تلكا البيضة فرخا فانه يدل على احياة أشغال له ميتة وقيل يرقى ولد أمومتها (ومن رأى) ان البيضة كسرت فانه يأخذ بكرة بنت (ومن رأى) انها سالت بظان فانه ينفقه عنده (ومن رأى) ان منه بيضا كثر فانه يدل على حصول مال كثير من القصاد ويبيض البط والأوز يؤول بالولد الذكر الحقير الفقير وببيض العصفار يؤول بالظير والافراخ (وقال) ابن سيرين بيض الانسان قوته أو ولده (وقال) جعفر

قله وقتر والنوم لغير العزبان كالحاج وقيل النوم هباب الاثم لان اقلام الملائكة ترفع من النائم وقيل النوم سكر يغفل العقل وقيل مرض (ومن رأى) انه نائم وكان خافاً فانه يأمن وقيل النوم يدل على الغفلة عن الصالح والنوم على الظهور تشتت ذلة وموت وربما دل على فراغ الاحمال والنوم على الجنب خير أو مرض الموت (ومن رأى) انه استطاع تحت اختيار كثيرة كثر نسله وولده والنوم على البطن ظفر بالأرض والمال والولد (نفس) هوى المنام ممن الخوف ويدل على التوبة للعاصي والمهادية للكافر ويدل على الغنى بعد الفقر وان كان الناس في جهنم غلام أو عود رفع الله ذلك عنهم وأمرهم على عودهم (فخر) هوى المنام دال على حسن العمل وسيله على قدر ما يتوجه اليه في المنام (فحوى) تدل رؤى ما في المنام على زخرفة الكلام وتصينه وربما دل رؤى النعمى على الشراء والشرى والتحول والافتعال ومن صار في المنام فهو يافان كان من يزف الكلام التزم الصدق وعرف به وان كان كافر الأسلم أو أوصيا ياب الى الله تعالى وان كان ثانياً وهو الذي يتردد في التنا أو فاق وهو الذي يتردد في الفاء أو التثنية وهو الذي يدل حرفاً بعد حرف أو أثرت وهو الذي يستقط بعض الحروف أو آخر وهو الآخر ورأى في المنام انه صار فقيراً أو مستقيم الكلام دل على خفاء بعد فقره وعلى سلامة من مرضه وعلى الخلاص من شدته (تزع الموت) هوى المنام منازعة في الدين أو شاك في القرآن وربما دل الزعم على تحيز السافر وزواج الأهل وبالبقرة من دار إلى دار ومن حرقه إلى غير ما هو بها دل ذلك على فضله الذي واستبقاه الحق وطلاق الأزواج (ومن رأى) انه في حيرة الموت من زعم أو سبق فانه يكون نظاماً لنفسه قال تعالى ولو ترى إذا الظالمون في غرات الموت (نوح) هوى المنام يدل على الوظ وجمع النواح يدل على فجع كفيف فوح منه الزهمة المقتدة وقيل النباحة أصوات الكلاب وسوت النباحة صوت كبر الثائر والقف والصيح نوح وربما كان دليلاً على العرس بالمأزف والفتيات والجماع وما التواجم من الخنثى على كل حال (ومن رأى) ان موضعا يناع وقع هنالك تغير وشؤم وسوء تدبير ينقطع به مثل أصحابه ومن نأج وأعلن به على ميتات كل من عرفه فانه ينال من عقبة ذلك الميت مصيبة (ومن رأى) انه ينوح على ميت أو على شيء فيحزن حزن أشد يدل ذلك على فرح ومرور والنيابة وربما دل على الضلالة عن الهدى أو الردة عن الدين وربما دل النواح على الزمار والمزمار على التواجم والنباحة تدل رؤى بها على طلب الاحوال وخراب المأوى والاحمال الرديئة لقوله عليه الصلاة والسلام لنباحة من على الجاهلية تنسب هوى المنام رجل ربه غير أبيه (ومن رأى) بيده نسا ياتاه خبر سار أو التلخيل قول الحق والرد على من لا يطيع الله تعالى فان

الصادق البيض يؤول على تسعة أوجه وأهل وبنت مال وعز ورتبة وتطلب حاجة وحصول رهن وحصول مراد وبارية الباب الحادى والستون في رؤى الحيوان الماتى وأصنافه فمن رأى انه أصاب تمسحاً فانه يصبر رجلاً كذلكه وقيل التماسح سلطان منار هشوم (ومن رأى) ان التماسح رجلاً المات فان السلطان يأخذ منه شيئاً وهو كاره فان أدخله المات ماتت فيه فانه يؤول بهلاكه (ومن رأى) انه جرح التماسح الى الجرفانة يظفر بعدوه (ومن رأى) انه أصاب شيطاناً عظمه أو لحمه أو جلد فانه يصيب بالآمن عهده بقدر ذلك (وقال أبو سعيد الواض) التماسح شرطى لانه شرافى البحر لا يأنه مسدوق ولا يدور وهو صائل خائف أو تاجر مخيف (وأما الدفريق) فانه يؤول برجل ضعيف لا شئ على حاة واحدة له وعظمه وجلده مال وقيل من رأى دريقاً وكان قصده مأملة أحد أو مصاهرته أو ما أشبه ذلك وكان هذه الصفة فاحذر (وأما بقرة البحر) فانه في التأويل قريب منه ولكن الاختلاف بينهما هل يثبت بخلاف الدفريق (وأما فرس البحر) فانه يؤول بنفقة لمن أحرقه وقيل يؤول بانسان على قدره في الخطر (وأما السرطان) قال الكرماني يؤول بانسان عظيم التسبب بعد الهمة صبر الاخلاق (وقيل) السرطان يؤول برجل سيى الخلق وفى الهمة خيرة

وقيل صدق أوج غير وائق (وأما العلق) فهدو شماع في رأي أن العلق دخل في حلقه فانه هو يكون من يتهو مجلس معه (وقال
الكرواني) العلق عبال تأكل من مال غيره لا من ماله (ومن رأى) علقا كثيرا اجتمع عليه وعصم فانه يؤول بثمنان ماله وقيل من رأى
هامة مشبككية وقته فانه يجتمع من هم وهم (وقال) بعض العرب ان اذا رأت امرأة علة التصقت بها فمر عانا تأقمل لقوله تعالى خلق
الانسان من علق (وأما الضفدع) فانه يؤول بانسان عابجته والجماعة منها من جند الله تعالى (ومن رأى) انه أصاب ضفدعا فانه يصيب رجلا
غير افضل (ومن رأى) ضفادع كثيرة جدا تلبض فانه يؤول بتزول غلب الله في ذلك المكان وقيل رؤيا الضفادع اذا كانت كثيرة لا تصعب
فانها تؤول بجمع اقوام على قصاد وان صاحبهم أصواتها فانه بلا (ومن رأى) انه أخرج ضفدعا من الماء وألقاه الى البر فانه يؤول بتسلطه
على انسان عابده وبعده من بعثته وعرضه تباها (وقال أبو سعيد الواعظ) لحم الضفدع منفع من الاصاب وكلامه معه اصابة بخروئل من ذلك
ضفدعا لا ينطق فربما يؤول بانسان له كلام عند صاحب الرؤيا لا يستطيع ان ينطق (٢٦٨)

بما فيه فليعتبر حاله في ذلك
واسعد سؤل بقوله بعض
العراقين (شعر)
قالت الضفدع قولاً
فهمته الخبكا
في نبي ما نهول فيه
طاق من في فيه ماله
وأما السحفاة قال
الكرواني فانه يؤول برجل
زاهد طاهر في العلوم
التيقة (ومن رأى) انه
أصاب سحفاة فانه يظفر
بانسان كذلك (ومن رأى)
سحفاة في مكان أو مرق
أو مرق فان هناك عالما
لا يؤبه الله (وقال أبو
سعيد الواعظ) السحفاة
تؤول بالخاصي وربما
سكانت امرأة تنظر
وتعرض نفسها للرجال
وقيل يؤول بالحلم السحفاة
يؤول بالصم خصوصاً ان
أكله وقيل رؤيا دواب
البصر جلة تؤول برجال على

قدر خطرهما ومثاله اعدوا لئلا الانسان وشو كانهما اعتبر العبد ذلك
وسغارها هموم فان اجتمعت كبارها وسغارها فهي أموال (ومن رأى) انه أسطاد سمكاً طير فانه يصيب مالا من وجهه وقيل من رأى انه أصاب
خواتم رافا كل منه فانه يصير غيرة وهو يصعب كلاما به (ومن رأى) انه أصاب سمكاً كبيراً كانه عند الناس ليعب فانه يصيب خصوصية مع
أصهاره وقيل رؤيا السمك الطير به تؤول بالمرأة (ومن رأى) انه يشوى حوتاً فانه يتفق في صنع عتات أو نقاس (ومن رأى) انه أصاب سمكة
منقشة فكل منها قوتك طيبان الماء كقول فانه باقي حراما ويرد الحلال (ومن رأى) سمكة قد تم وهو يأكل منها فاشراكا احد فليصبر على زوجته
(ومن رأى) حوتاً حوض أو بحر كذوهر يتقلب فيه ويتقلب فانه يؤول بانسان سيئ الحال لا يخلص منه حتى لا يشده وقع (ومن رأى) حوتا
فانه فانه يؤول باليمن (ومن رأى) حوتين في قلة أو وعاء فانه يؤول برجلين مشتركين في امرأة فليعتبر الرائي صاحب ذلك الوعاء (ومن رأى)
انه أصاب بطن سمكة أو قوت فانه يؤول بجدول ولا من امراته (ومن رأى) انه شق جوف سمكة فظهر منها خاتم فانه يؤول بالعرز والولة
(ومن رأى) سمكة خرجت منه فانه يأمنه بنت وقيل اذا خرجت من احليله كانت بنتاً أو اذا خرجت من فمها كانت كلامها وان خرجت من دبره

أعدائه والإحسان في ذلك الوقت لا قوى مالم يعان وقيل من رأى حية ولم يحفظ منها ولم تكن حرب فانه يقول بالله والتم (وقال جابر المغيرة) من رأى
 انه اخرج من أنفه أومن نديه أومن أحليه حية فانه يقول بان ذلك يكون عدو له (ومن رأى حية خرجت من اذنه أومن سرته أومن دبره فانها
 تقول بعداؤه هيانه له (ومن رأى حية خرجت من بطنه يقول بحصول انهم كلام يتسكبه وهو حصو لمضرة وقال خالد الاسدي هاتى من رأى
 حية خرجت من كفه فانها تقول بعداؤه ولده (ومن رأى انه قتل حية على عذنه أو فراسه فانها تقول لموت امرأته (ومن رأى حية خرجت من
 طوقه أومن دبره ودخلت الارض فانها تقول بانقضائه أجله يبيض الحية يقول بعدو ضعيف (وقال الساسي الحية عدو مكافى في عداوته وحية
 الدبر شر وسودها أشد (ومن رأى انه يقاتل حية فانه يبالغ عدو ومن تفرغ من مائها الطائر (ومن رأى ان حية لدغته فانه يقول بحصول مكروه
 من عدوه (ومن رأى حية ميتة قال الله بكفها أمر عدوه ويربهمه ما يصعبه وان راها ميتة مقطعة ففسأبلغ (ومن رأى انه قطع نصف حية
 أو بعضها فانه يتصرف من عدوه (٢٧٠)

السلطان وان رأى انه صب عليه فانه يصيبه نائمة من سلطان والنقط شرور وان كلب حروب (لحماس) من
 رأى في المنام فانه أصابه دال من قبل اليهود أو النصارى (ومن رأى في يده شيئا منه فالجسد انما يعادونه (ومن
 رأى لحماسا قاتل يرمي بكذب ويهتان ويشتم (لحماس الدواب) أى حماسا هازل في التماس على رجل
 يؤثر أثر في الناس على دنياه يدل على والى الاسود وخماس الجوارى رجل صاحب خبر لان الجوارى
 اخبار واما السلك أهده وخماس الجوارى والجمال صاحب اخبار الخير والنشر ويرى عدل وخماس الدواب
 على صياد الدبر وخماس الرقيق على صياد الجمر لان كلامه ما يعرج له يده أصناف الحيوان فان السهل يدل
 على الجوارى في بعض الوجوه (نصائح الخشب) هو في المنام رجل يعمل رجا لانما يقين وبأخذ منهم أموالا
 بالخدمة (بحار) هو في المنام رجل مؤدب يؤدب الناس لان الخبز يصلح الخشب وقوموا به يختم
 وكذلك يهر المؤدب رجا لان في دنياه فساد فهو يزعم ويؤمهم ويعلمهم الخير والادب مثل المؤدب للصبيان
 والخباز ثم يهرؤا به على ردع المنافقين والزامهم بما يحب ويخبر المرء بك سره ويخبر السواقى فرائضه وأج
 من العفوات وخباز طواحين شرور وخصومات وخباز الاثقال والاثواب الزوج وأولاد وخباز المحاربين
 حروف وزراعة (نخاد) هو في المنام يدل رؤياه على المطر الحارج المجه بنفسه ورى باد أثره على الاتحاد
 للمستحيدين والرحمة بعد التعب والتماد مؤدب الرجال وهادهم الى الصواب والتماد رجل يعمل قوما منافقين
 وبأخذ منهم أموالا بالخير (نقاش) تدل رؤياه في المنام على العلم والواسطة الصالحة ورى باد أثره على
 المكرو والخدعة والحيلة ونقاش الخباز مكنا دلا رباب الجهرل ونقاش الخماس خصومات وأمر اض
 بالراس ونقاش الذهب والفضة حيلة ووضعت الشيء في محله والنقاش صاحب الدنيا وشر زهره والنقاش
 زين النساء (نخاب) هو في المنام بهير امرأ القابلة وكذلك القابلة تدبر بالخباب الذي يجبر نفخ الحصون
 وباقبها (نقاد) هو في المنام تدل رؤياه على الهداية واهتزال الاثر أو التفاضل رجل يختار يشخب كل روى
 يختار كل جسد فان كان صاحب دين وعلم فانه يختار لنفسه أجودا والعلم وأثره في الدين وان كان صاحب
 دنياه فانه يختار لنفسه أشرف الدنيا وهما هاتان كل من اسلطان فانه يختار أشرف السلطنة وأثره (نقاش)
 هو في المنام لا يرقبه ولا في اسمه فانه ينقص الوضوء والادب والشرط الا ترى انه ينقص شيئا فاسد
 فقد مره الى سلامة فانه يصلح أمر من الامور الفاسدة (نشارة الخشب) هو في المنام بهير بالخباز والنشارة
 كالذقيق (نشاب) هو في المنام جاسوس ياحس الناس بالتمعية والنشاب يدل رؤياه على السرقة وهو الفاسد

صغيرة فانها تقول بجدة في
 شغل وقيل الحية الصغيرة
 من أي لون كان تقول على
 وجهين عدو وضعيف أو
 عدو من أهل (ومن رأى)
 ابن يديه حية تقبض قبض
 عليها يبيده فانه بائن عما
 يخاف أقوله تعالى قال
 خذها ولا تخف سنعيدها
 سيرتها الأولى (ومن رأى)
 انه أساب حية ماشية
 لاسلحها تؤذي فانه
 يصيب مالا (ومن رأى)
 حية كبيرة فانه يقول
 بكثرة العداوة (ومن رأى)
 حية دخلت في فم فانه يدل
 على غلبتها (ومن رأى)
 ثعبانا ومكده فانه يدل
 على صبا (ومن رأى ان
 الثعبان قد التهم كره
 فانه يقول برأيه أنه (وقال)
 أبو سعيد الواهظ رؤيا
 الانهى تقول بحصول مال
 لكثرة اسمها أو امرأته موصلة

والثعبان يقول رجل عظيم الخطر والعبث زياد في القوة (ومن رأى حية تعلو في الهواء الى مكان ثم تقع فانه ينال شرور (ومن رأى) والحرب
 حية جفت الى مكان فانه يقول بموت رئيس ذلك المكان (ومن رأى) ان على رأسه حية فانه يكون صاحب شأن عند الملوك (ومن رأى) رؤاه علوا
 جنيات فانه يقول بعداؤه لسان (وقال جعفر الصادق) رؤيا الحية تقول هل عشتا أو حية عدو متخينة وعيش وسلطنة وسلطنة واما ردة ودولة
 وامرأة وقد ووت وسيل (واما القرب) فانها تقول على أوجه عدو ضعيف بلا دين ضرب بلسانه فالحق وكثر المنة لا يفرق بين العدو والصديق
 (ومن رأى في يده عقر باهي تلغ الناس فانه رجل يستغيب الخلق ويقول فيهم عاليا ليق (ومن رأى) انه أكل لحم عقر بنت وبأفانها كل
 من ماله عدو وان كان غير مطبوخ فانه يستغيب الاجادي (ومن رأى) ان القرب يخرج من فم أو تدخل في فم فانه يدل على عدو في بيته وهو
 يقربو يتخذونه (ومن رأى) ان في لسانه عقر باهي يدل على فساد من عدوه في دينه (ومن رأى) ان في فمه عقر باهي يدل على فساد مع عائلته
 هو أو أوم جارية (وقال الكرماني) لسع القرب يقول بان عدو يقتله ويحصل من مكروه (ومن رأى) انه قتل عقر باهي فانه يظفر بعدوه (ومن
 رأى) عقر باهي قرب بر باهي غير لسع فانه يقول بان له سيما مع امرأته أو سي واما حلة فليق الله (ومن رأى) شبه عقر بولس يعرب فانه

يظن في أحدهما فادون ليس هو بعدو (وقال أبو سعيد الواهظ) من رأى أنه أخذ حنظل أو بطرس حنظل امرأته فانه ركب منها فاحشة (واما أم
 الأربعة والأربعين) فهي في التعبير ريب من التعريف والاختلاف فيها أنها امرأته مؤنثة (واما الزوجة) فانه يقول بعدو ضعيف بأغ غام
 بنفسه بين الناس فمن رأى أنه أصاب شيئاً منه فانه يصب انساناً كذلك ولا يخفى في رؤا الزوجة حيلة كافية ولا يخفى ما فيه له ولا يخفى ما فيه له بل من
 أي نوع يكن (واما العظاية والورل والسام والمجردون فانه في التعبير عبرة الزوجة (واما المجل) فانه رجل حاد يقضي صاحب سفر وريعا
 كان بعدو صاحب مال حرام (واما المنقب) قال الكرمانى المتنبه يقول امرأته لجملة لا خير فيها في رأى أنه أصاب شيئاً منها فانه يصب
 امرأته كذلك (ومن رأى) خنفسه ماشية فانه يقول بعدو ضعيف لا يطلع من يدعق (واما العنكبوت) فانه يقول رجل ضعيف ضال حاص
 يجرم كذا في رأى أنه قتل عنكبوتاً فانه يقول ما يخرج انسان بهذه الصفة من بيته (وقال الكرمانى) العنكبوت يقول رجل حائط (ومن رأى) أنه
 أمسك عنكبوتاً فانه يصاب انساناً ضعيفاً (ومن رأى) أن العنكبوت هرب منه فانه (٢٧١) يبعد عن شخص عايد ضعيف

(وقال أبو سعيد الواهظ)
 العنكبوت يقول بامرأة
 ناشرة تمهيد فرأى زوجها
 (واما القارة) فانه يقول
 بامرأة طاهرها وباطنها
 قبيح وان كان زوجها يقولون
 الفيران فليس يقول بامرأة
 (ومن رأى) أنه استطاد
 فأرة بمسدة فانه يدل على
 تزوجه بامرأة بالمكر والحيلة
 (ومن رأى) أن بيته قد
 امتلأ من النسران فانه
 يقول بجمع جماعة في بيته
 على عدد القران اذا كانت
 باون واحد فيعتبر الزائى
 ما كانت تعدل من خبر أو
 شر وان كان مختلفاً ألوانها
 فهي في مكان واحد جديد
 فانه يقول له بطول العمروان
 كانت بخلافه فتعبر به
 (ومن رأى) أن الفيران
 تفعل شيئاً يحصل به مرة فانه
 يقول للرائى بالنقص في
 العمر والمال (وقال

والمر بوضعة الاموال على الفريضة الشرعية لان الغناب يقال فيه سهام (انساج) هو في المنام رجل كثير
 الاسفار وكثير الكد في عمله يسعى في الطلب ويبحث على العمل كالجاهد بالسيف فوق الدابة ورهق الى كواب
 ورجماد على الذي يبني الحيطان أو على الناصح والمرحون وقد يدل منجس على ما لا انسان فيه من مرض أو هم
 أو سفر أو حصى أو امرأة أو كتابة في قطع منجس فرغ من هموم وسفر وما يلحقه والابق منه عند ما في
 من تلحمه في النور والمرأة الناصحة والدة العمل مادل الناصح عليه فانه رجل أعزب تزوج امرأة وتوان زواجها
 امرأة عزيمت ورجت جلا من غير نعتها (الناس) هو في المنام تدل رؤى ياءه على أن المرء من
 الكلام أو كشف الامر أو قطع الطاريق أو استبان الحرام والنباش يدل على الدخول في الأمور الباطنة
 من المستورات والامور الخفية من العلوم والكثور وقد يدل على مداخله بيوت أهل الكفر والبغ
 (ومن رأى) انه ينشئ القبور ويخرج المرقى يفرج عنه كربة وتأتيه بشارات (ومن رأى) انه يصب
 الميت في حواجيه قضيت له حواجيه وتال ماله ويدخل النباش على القواد كان القواد يدل على النباش
 وقد يكون من أبناء الدنيا يطلب غر والدنيا وبضارتها (لغاف) هو في المنام رجل صاحب خصوصيات
 تجرى على يد اموال من رأى انه ينفذ فانه يدل على خصوصية فان لم يحسن التدقيق عليه خصه وذهب
 أيامه (نطاع) هو في المنام تدل رؤى ياءه على الزوجة للأعزب والرفق من الاعمال (نخل) هو صاحب
 نخل النسل تدل رؤى ياءه على الحمار وقد تقطاع الاله والولع والتعب وليس السلاخ (نخل) هو في
 المنام خصب وفي ان اقتنهم خطر (ومن رأى) كورة النخل واستخرج حسلاً نال مالاً حلالاً وان أخذ
 العسل ولم يترك للنحل شيئاً فانه يجرد على قوم وان ترك شيئاً فانه يدل ان كان واليا أو طاب الحق
 (ومن رأى) النخل يقع على رأسه نال رياسة وان رأى ذلك ملك نال ملكاً كذلك اذا حل بيده النخل
 وهو الفلاحين دليل خير وخصب للجندي وقهره دليل خصوصية يدل على العسكرو المند له ينعم أمره
 كما يتبع الجند أمره ومن قتل النخل فوره أو لا يجره قتل النخل للفلاحين لا نذر وقوم عاشه مع النخل
 يدل على العلماء وأصحاب التصنيف وعلى الكد والكسب والمجانية والنخل انسان كسوب خطير عظيم
 البر كنافع لمن خصه وان رأى ذلك انه يتخذ موضع النخل فانه ينفذ بلداً طاهره اكبر النفعه حلال الدخول
 من قوم كياسه حذق أغنياء وان رأى انه يدخل في كثرات فانه يستفيد من الكوارث ويطهر بها
 وان رأى ان النخل اجتمع عليه ولا غه فانه يتعاونون ويصيه منهم أذى وان قتل النخل فانه يفتيقهم

(ومن رأى) انه رأى قارة خرجت من أنفه أو من احدها أو من دبره فانه يدل على حصول ابنة فاسقة وقيل يخرج من عيال امرأته فاحشة
 (ومن رأى) ان قارة خرجت من حلقه فانه يدل على حمل ولد غير خالف (وقال جابر المغربي) من رأى ان في بيته فمراً ثائرة وقد خرجت في فلك
 الممكن فانه يدل على دخول اصرص في ذلك المكان وبلد هافه خساسة (وقال اسمعيل الاشعث) القارة المقطوعة الذنب هي امرأة ذنبه الاصل
 (ومن رأى) يده ذارة وذات مانت فانه يدل على حصوله بيمينه (ومن رأى) انه قد داس قارة فقتلها فانه يدل على انفق اقم امرأته فاحشة (ومن
 رأى) انه جرم قارة يجر فانه ينفذ امرأته بالتساقط وان رماها بهم فانه يرأسها (ومن رأى) قراشه قارة فانه يدل على امرأته فاسقة قصده
 ولحم القارم امرأته فاسدة (وقال أبو سعيد الواهظ) القارة حارة بقاسقة كذابة والقارص فنادي القار الكبر كثرة المال (ومن رأى) فمراً
 كثيرة يبيها وسود فانه يقول بطول العمر لان القار الابيض يقول بالثراء والاسود يقول باليس وقيل القار ان يقول بالعلم فان رأى القار
 تخرج من دارة فانه زوال نعمته (وسمى) ان رجلاً في ابن سيرين فقال رأيت كائناً وطشت فارتج من اسنانه فقال له امرأته حامل قال نعم
 قال انها غير مرصحة ولكنها تملك ولداً كرام الحمار (واما القود) فانه يقول على وجهه مال ومنه فقو صال ومكره (ومن رأى) كوداهي في يابه فانه

يؤول بهال (ومن رأى) دودا يشترى من جسد غلة يؤول بأسائه حتم وهال (ومن رأى) دودا عكل وهو كثير جذا فرعا على ولاه (ومن رأى) ان الدودا ما كل من له فان هاله وحده ما كل من ماله (ومن رأى) دودا أخضر فانه يؤول بأمر أو نكاح (وقال أبو سعيد الواعظ) دودا البطن يؤول بالعيال الشغوفين وقيل رد بالوداد اذا اجتمع في القلوب تؤول بزادة العيال والخدم يحسب بكون ونسب (ومن رأى) في بيته لحوان الدود فودق فيه رهواكل منه فانه يؤول بأن هاله ما كل من مال غيره (وأما النمل) فانه يؤول على أوجه قيل كثيرا النمل يؤول بكثرة الناس فمن رأى أن يدركه نمل كثيرا فانه يكتره هاله (ومن رأى) غلا في ثمن أن أكل فانه يؤول بغلا ذلك الشيء أو نكاحه (ومن رأى) غلا يخرج من دياره فانه يؤول على خروج أهله منها يوت أو حياة (وقال) الكرمان يؤول بالنمل الكثير يؤول بالمال والنعمة (ومن رأى) غلا نمل شيئا من بيته فغلاه (ومن رأى) أن النمل يخرج من ثمنه أو ثمنه فانه يؤول بهلاكه أو قسيل رؤيا النمل يؤول بالانحسار فمن رأى غلا دخل بيته فغلاه منم (وقال) خبر الغري يؤول بالنمل الكثير يؤول بالعدو والضيف رؤيا النمل الكثير في ثمنه من غير مد يد يؤول بالنمل والخروج من البيت يؤول (٢٧٢) بقلة النسل (وقال) اسمعيل الأشعث النمل الصغار الخمر يؤول بأناص ضعفاء والنمل

الكبار السود يؤول بالقرابة
 من تلك الكوراة وان رأى النمل في بلدة هاجر جميع على تلك البلدة جسد له أخير قيمهم والنمل يدل على ضرب بسبب حبه وعلى مرض بسبب الصل والضعف رؤيا النمل يدل على نيل رياسة أو صابنة منقعة ويول النمل من أهل البادية وعلى جيش الاسلام كأيال الجراد على جيش الكفر أو انخوار ج وكذلك الزنا ويرى النمل على أبواب الكشوف والاطلاع (نمل) حرق النمل يدل على سوء حاله أو وقوعه ميتا وبهر النمل برجل من العرب خدع برفع نفع الناس ومن ملك غلا كثيرا فانه يتولى على حال بقدر ذلك وان كان ناسرا الزادات تصارته وان كان من أهل الاسواق نال مكاسب والخفة الياسية رجل متشاق وان قلع النمل وقع في ذلك المكان ديا وربما كان هذا من سلطان (ومن رأى) غلا نمل فانه نمل الذي هو بصدده سفره كره أو خصومة والنخلة حمة الانسان والنمل نساء من العرب (ومن رأى) نواة صارت نخلة فأن صبا يصير عالما ورجل وضع بصير رقبه أو قتل النمل يدل على طول العمر والأولاد والنخلة رجوة أو دار أو أرض أو ملك أو سعة أو كسوة أو مال أو ولد أو عالم وان رأى أنه صرع نخلة فأن الامر الذي هو فيه من خصومة أو ولاه أو سفر أو أمر مكره ينصرم (نمل) هو يأنم النخلة تدل رؤيا في المنام على الامن على أموال الصدقات وأوصاف الناس (نمل الدقيق) تدل رؤيا في المنام على الحاكم والفاقر بين الحق والباطل (نمل) هو الذي يصنع النمل تدل رؤيا في المنام على المكابدة والاحتمال والانشاس بسبب المال أو الروح والنمل رجل زاهد طاف في نفسه (طافى) هو في المنام رجل شرير يبين الناس و يوقع الشقاق والنمل يدل على الخذلان في نفسه أو سقاة منقعة (طافور) هو في المنام رجل من الولاد نمل فان نظره على شجرة جوز فانه يدل على قوم من الاعاجم وان نظره على زجاج يدل على أمور النساء (ناعم) تدل رؤيا في المنام على التعب والنصب بسبب ثقل الكلام أو عبادته أو يشه على البذل للزرع والتبذير للصهر والنمل والنمل والنمل (نفس) وهو المدا والاسود وهو في المنام كرامته و رفعة مع جواهره و نالطخ بقبضه أو لطمه به غيره فأن الاطخ يقع فيه أو يتقلب عليه بالوقية و نال الطوخ من ذلك رفعة وثناء حسنا وربما يصير النمل طغ فيه أو برص و ربما يتلطف فيه بخرى (نمل) هو في المنام زوجة أو غلام أو ابنة صديق وشره وسفر (ومن رأى) أن امرأة ترضى نمل فانه يشترى حايه أو يتزوج امرأة أو حرة أو شئ قيم فانه يسافر سفرا جبر ولون المرأة نمل لون النمل فأن أخضر فالمرأة دينه صالحه وان كان اسود فهي صاحبة مال وان كان أصفر فهي مريضة وان كان أحمر فهي صاحبة قرينة أو (ومن رأى) شر النمل قطع

أهل البيت (ومن رأى) غلا يخرج من بيته وهو نظيف الهواء فانه يؤول بفسر هاله وربما تكون مصيبتهم وعددهم سلامة في السفر (وقال أبو سعيد الواعظ) النمل الكثير يؤول بعدد السلاطين (ومن رأى) غلا عكاز ليس عكاز بكثرة النمل ليس هو كرمه بل على حق أهل ذلك المكان (وقال) جعفر الصادق) رؤيا النمل تؤول على ربه أو جسد أهل البيت والأقارب والقرنة والمال (ومن رأى) غلة وفي فمها من الثوب وهو يذهب منها فانه يؤول بأنه طالير رقيق يذهب فيقع ويرج خاطره ويعلم أن الله ما يبعثه لقول الامام على رضي الله عنه (شعر) اتفق بما بيني وبينه فانه فاني لا يخل من غله

ان أقبل الدهر فقمنا فاما وان تولى مدبراته (وأما السوس) اذا كان في المتاع أو الطعام أو غيره فانه يؤول بالاسقام والهم والغم أقام وروى في الجلة ليست بجموده (وأما الارضة) فانها تؤول بالنفس في جميع الاشياء فمن رأى أن أرضه تأكل في كتبه أو ورقه فانه لا خير فيه وكذلك اذا كانت طعاما أو غيره وقيل ان الهوام جملة تعمير في قدر جوهرها وقوتها وسلاحها وضررها فطعمت في مابها ونظر في معناه وهي جملة والله أعلم بصحة هذا القول الباب الثالث والسون في رؤيا الذباب وأصنافه قال الكرمان في الذباب يؤول بالناس الضعفاء فمن رأى أنه يزاول شيئا منها فانه يزاول انسانا ضعيفا (ومن رأى) ذبابا دخلت حلقه أو جوفه فانه يدخل انسانا ضعيفا أو يصيب منه خيرا قليلا (وقيل) الذباب يؤول بالناس ليس له همة والذباب الكثير يقبل (ومن رأى) أن ذبابا دخل في أنفه أو في عينه أو في فمه فانه يدل على احسان شخص ذي الهمة (ومن رأى) أن ذبابا دخلت في أذنه فانه حصول كلام من شخص ذي واستماع قول يؤلمه وقيل رؤيا الذباب يؤول برجل حاسود قليل الزاى والتدبير من رأى أن الذباب يعض جسمه فانه يدل على حسد من جماعة يسفله يصدون أهل بيته وأقاربه (ومن رأى) أنه يكل ذبابا فانه يدل على حصول مال هود بكثره أو حزن (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أن ذبابا وقع على ثمن ماله يخاف عليه الانحسار (ومن رأى) كأن ذبابا دخل في أذنه

فانه يفتد ذلوة وتعدو قبل الالاب نيل راحه وضعت حجب (وقال) بعض المعبر من رأى انه يدعس نبالا في طعام فانه يشبع السنة أو يكون
عنده حكمة لقوله عليه السلام اذا وقع الالاب في اناء احدكم فليغمسه كله فان في أحد جنة معينة وفي الآخر دواء (ومن رأى) ان اذبا وقع في
طعامه فوقع به دمل أو فل خير بما يؤول بانه يتذكر من أحد سبب من يحبه فيفكره لاجل ذلك يقول بعض الشعراء
اذا وقع الذباب في طعام * رعت دى ونفسي تشتميه * وتجنب الأسود ورومها * اذا كان الكلاب يدفن فيه (وأما البعض) وهو
التامس فانه يؤول بانسان دنى عن ضعف حشر يحصل مؤذ (ومن رأى) يعوضا دخل بيته فانه يدل الهمة والهم والغم (ومن رأى) في انفه بعوضة ولم
تخرج فانه يدل على بلاء وعنة عظيمة وشدة بقم فيها (وقال) بعض المعبر من رأى بعوضة وهومت كفي خلقها وضعف الله سبحانه وتعالى لها
فانه يؤول بالثوب والمغفرة يقول الشيخ شمرى (شعر) ما من يرى من البعوض جناحها * في ظلمة الليل اليوم الا ليل
ويرى عروق نياطها في صخرها * والخ في تلك العظام الفصل اغفر لعبادك من غراماته (٢٧٣) ما كان منه في الزمان الاول

(وأما البرغش) فانه يؤول
بأنسان مؤذ عنيف فشر
ليس له شغل الا لالتسلط
والا الذي يشغله فشر (وأما
الحمل) فانه يؤول بأنسان
يشاش الوحدة في كسب
ومعيشة (وقيل) الحمل
وجبه يؤول بالكسب
أخذها فانه يصيب غنائم
وقد يكون الحمل رجلا من
أهل البادية والساعة أو
علماء أو فقه أو أصحاب
تصنيف (ومن رأى) ان
الحمل له فله فانه يؤول
بمصول مال حدثا لشعب
(ومن رأى) أنه أكل لحلا
فانه يحزن ماله لاجل عياله
(ومن رأى) أنه يقتل لحلا
فانه يؤول بمصول خسارة
بقدر ما قيل (وقال أبو سعيد
الواظ) من رأى انه

أقام من سفره من ليس له عاقل وب رة تتر وج امرأة ولها ولد يدخل معها (ومن رأى) فعله بلا عتب
فأمر أنه لا تمل أبدا ومن شئ يفره فعمل واحد فانه يفارق زوجته أو شر يكره ومن دفع فعله فخرافاته
يهوده على امرأة (ومن رأى) فعله وقع في ماء وضاع فانه يؤول بغيره موت فان وجد أو أخ أو جده من الماء فانه
يقين من مرضه بامكان تشر على الهلاك (ومن رأى) انه خلع فعله فانه يلا بانه يفر من فعله تعالى خلع فعله
انك الوادي المقدس طوى فقال بعد ذلك الولاية والنصر على فرعون وقومه (ومن رأى) فعله ففقدوا بما سرق
ساروا أو دأبه ومن وقع فعله حال زوجته والنعل المشتركة بنت وان رأى انه ليس له علم شرعة جديدة فحذرة
لم تترك ولم تلبس تروج بكر أو ن شئ بها في حلة وعلى امرأة وان شئ فاصدا في طريقه فانه يهجم أو يسافر
سفر في راي وان انقطع شبعه لة أو شرا كهاير من كفاية وان كل النمل من الفضة فانه امرأة أو حيلة وان
كان من الرصاص فامرأة أو ذات وهن وضعف وان كان من النار فامرأة أو سيطرة أو من الحب فامرأة أو منافقة
خائفة وان كان النمل ذا لون فهو امرأة أو ذات فخلط وان كان من جلود البقر فمى من الحميم وان كان من جلود
الذئب فمى من العرب وان كان من جلود السباع فامرأة أو من ثلثة السلاطين (ومن رأى) انه يمشي في نطن
فاخلطت احداهما من رجله فارق أعاه أو شر يكره والنمل الكنانة امرأة أو مسخرة قارة له كتاب الله تعالى
وقيل النمل يدل على الاخ (نحس) من رأى في المنام غشاعلى وجهه فهو ذنبه التي قد كثر عليها وارتكبها عند
قول لاجل المال (نحس) هي دابة تقتل الثعبان عادة في رها في المنام فانه يدل على الزنا وذلك ان النفس
يسير في الحاج والسباح يشبه الثعبان (ومن رأى) انه ينازع فاسق فانه ينزع انسانا زانيا (شعر) هوى المنام
سلطان جبار أو دود بجار شديد الشوكه كمن قتله فهو عدو ومن أكل لحمه نال الما أو شر فامرأة يكره نال سلطانا
عظيما (ومن رأى) ان الثور يركب فانه ضرر من سلطان ومن تسكع غرة تسلط على امرأة فاسقة وهي من قوم
ظلمة (ومن رأى) غرأ داره هجم على داره رجل فاسق ومن صاد غرأ أو فهدا في منامه نال منفعة من رجل
فاسق ومن عض غرأ صامه ضرر بقدر عضه والغر يلد على رجل ويدل على امرأة ذلك بسبب تغير لونه وهو
ذو كره وحسد يعطو يدل على مرض أو جميع العينين ولين الغرعة داوة تظهر لشاربه والغرعدو معاذة شديد
العداوة وهو أبلغ من الاسد في رأى ان شاة هار أو يقال فله ينزع رجلا كذلك قيل من رأى الثور في منامه
فانه يستغفر الله تعالى من ذنوبه والذليل على ذلك انه يمثل غلوك القرس وهم كانوا غرعة معتقة ويدل الثور على
أقوام يتفاهم الناس وعلى فزع شديد ويدل على أناس متقنين من أجل تفتلونه (نحس) هوى المنام

٣٥ - ثابلى - في استخرج شيان من بيوت الفصل فانه يؤول بظلمة له عيبه هذا اذا لم يؤده واجتماع عليه مع لسهما يؤول بان أهل
بلده يتعاونون عليه بسبب مهم أى فكل ثلثها فانه يؤول بنى أهل بلده (وأما الزنبر) فانه يؤول بجل ذي حمة (وقال الكرمانى) من رأى ان
زنبر واضعه فانه يدل على هجوم يحصل اليمن امرأة أو سيطرة (ومن رأى) زنابير كثيرة في الهواء فانه يدل على وصول عسكري لثان المكان وقيل
الزنبر يؤول بأنسان صاحب شوكة وصونه ما عي من دخل طمان لا يتخلص منه الانسان الا بجل فاسق يعينه عليه وقيل من رأى انه
نش شيان من الذكور سواء يكن عبدة أو غيرها فانه يؤول بمصول ولا يمان كان أهله أو ان لم يكن فهو خير على كل حال (ومن رأى) انه يقتل شيا
من ذلك عبدة فانه يؤول بظلمة في حكمه (وقال) بعض المعبر من رأى ان أحد هاذب عذقة غرة الذباب فانه يذهب عنه الذباب بعبدة فاولته
رجلا من المتقدمين الصالحين رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ورأى محمد بن اسمعيل البخارى فاشاعلى رأسه يذهب عنه الذباب بعبدة فاولته
العلماء يأنذب عنه الذباب في نقل الحديث والله أعلم (الباب الرابع والسون في رؤيا القمل والبراغيث والقمل يعضوها وهي عديدة
وكل نوع منها له تعبیر على حدوتكاه وعليه حلة أيضا (أما القمل) فانه يؤول بالمال أو الخيش أو العيال من رأى انه أصاب شيان من ذلك فتعيره

فيماء كمر (وقال الكرمانى) من رأى قلاباً عليه فانه رجل يعول انساناً ما كلون من قوته (ومن رأى) قلاباً جرح منه وبقي الارض فانه يؤول
 بكثره المشقة ويعظم كسبه (ومن رأى) قلاباً ما كل من لحمه فان صاحبه ما كلون من ماله (ومن رأى) قلاباً كثر او هو يقبله فليس بمعذور (ومن رأى)
 ان قتل قلاباً فانه يؤذي خلداه وقيل من رأى قلاباً وقتلته وحمايتها كحات فانه يؤول بالخصومة لما جرب ذلك (وأما البراغيث) فاما ان تؤول على وجه
 قال ابن سيرين رؤيا البراغيث اهدأ من خفا (ومن رأى) براغيث كثيرة قد اجتمعت عليه وتعرض جسده فانه يدل على وقوعه فى السنة العاصفة
 بحيث يحصل له ذلك مرة (وقال ابو سعيد الوائلى) البرغوث رجل دنى مهين طمان فن رأى برغوثاً قرصه حازماً لالان البراغيث تشبه دم
 الانسان والدم يؤول بالمال (وأما القمل) فهو مختلف فيه منهم من قال ان تأويله كتاويل القمل ومنهم من قال هو القمل (وأما الطبوع) فانه
 يؤول بالعمال فن رأى طبوعاً على حيوان فانه يؤول بكثرته ونوبه وربما يحصل لاحد قاذبه من حيوان (ومن رأى) انه قتل شيئاً من الطبوع
 فانه يؤول بنقصان ماله وخسره (٢٧٤) (ومن رأى) انه يرمى شيئاً منها بالحية فانه يبعده عياله عنه (وقال جعفر الصادق) رؤيا

الطبوع تؤول على خمسة
 أو وجهه يمال ومال وتعمة
 وحشم وخدم (وأما البق)
 فانه يؤول بالناس ضعيف
 مؤذ كرهه الراضة فن رأى
 ان يراول بقعة فانه يراول
 انساناً كذلك (ومن رأى)
 بقعة تخلت فى ثوبه أوفى أدنه
 فانه يصيب شياً (ومن رأى)
 انه يقهر بقعة أو راحة فانه
 يقهر بعدد ضعف
 ويصعب عليه عياله كرهه
 (ومن رأى) بها كثر ايسر
 عليه فانه يؤول على ثلاثة
 أو وجهه أعداء متساطين
 أو حصول امة أو فلق من
 أمر (وقال ابو سعيد
 الوائلى) من رأى بقعة
 قرصته فانه يصيب مالا
 (وأما القراد) فانه يؤول
 بعدد وسلطان خائف طماع
 فن رأى انه يدافع قراداً
 فانه يدافع من يقصد كل
 ماله (ومن رأى) ان تعقل

قرداً فانه يظفر بأشنان كذلك وقيل القردة انسان عيلاً جوفه سمالان القرد ليس له أكل الا اللحم
 (وأما الدلم) فانه عدو مطب مختلف لا يضر الانسان به الا وقت المعنى رأى شيئاً من ذلك فليترى من نسب اليه وقتله يظفروا كلاً كل مال العدو
 وربما كره كلبه بعض المعبرين والله اعلم الباب الخامس والستون فى رؤيا التراب والطين والرحل والغبير وتصوره (أما التراب)
 فانه يؤول بالمال سواء كان كثيراً أو قليلاً فن رأى فى بيته تراباً فانه يدل على حله وماله بلا تعب وقيل رؤيا التراب الاصفى يؤول بالذهب
 والابيض بالفضة (وأما الاسود بالفضة) وقيل من رأى انه ينفض التراب عنه فانه يصرق ماله (ومن رأى) ان عليه تراباً فانه يؤول بحصول المال
 وأكله أبلغ واخراجه أبلغ (ومن رأى) ان عنده تراباً شئ فتعده فوجد نافعاً فان أهل بيته يحزنونه (ومن رأى) انه اخبر تراباً فانه يؤول
 يادخاره مالا لاجل عياله (ومن رأى) انه يصد عن التراب فانه يؤول فى معنى الطين (ومن رأى) تراباً قد سفاه الرج من مكان فانه يؤول بعبور
 الماء على صاحب ذلك المكان وأخذ ماله (ومن رأى) انه يأكل تراباً من تراب التين صلى الله عليه وسلم فانه يروى للحج (وقال جعفر الصادق) رؤيا
 التراب يؤول على خمسة ٢ أو جسمال ومنفعة وشغل الدنيا وقاذبه من قبل النسوان (وأما الطين) فانه يؤول على وجهه فن رأى انه يأكل

طينا بطوخا فانه يدل على غيبته الناس (ومن رأى) انه با كل طينا أو زرافانه يدل على خزن ماله لعياله (ومن رأى) انه يلدس بينه بالطين فانه يؤول بمصولة هم له (وقال جابر المغري) الطين الأبيض والاخضر يؤولان بالمال الحلال والأصفر بالمال والاحمر بالاهو والطرب والاسود بالانتم والحزن والكه غيبته ونجمته (ومن رأى) انه يمشي في مابين أوما كدروته يدل على حصول هم وغم (ومن رأى) انه غرق في طين فانه يقع في بلاه لم يحصل منه (ومن رأى) انه يخرج من الطين فانه يدل على خلاصه من البلا وحصول سرور (وقال الكرماني) الطين يؤول بالحقوق بلن قوله (ومن رأى) انه يمشي في طين فان كان صريضا أو هم ومطال أو مرضه (ومن رأى) انه يحن طينا أو يعمل منه وطا فانه لا خير فيه وربما كان حيا وخصومة (وقال أبو سعيد الواعظ) الطين اللين أساس للتقوى وربما يؤول بالدين وربما يكون كزنا (ومن رأى) انه يطين قرا أحز فان كان ميتا فانه يدل على زيارته وان كان حيا لا خير فيه (ومن رأى) انه معه طينا با كل منته فانه يصيب مالا رقيق روبا الطين يؤول بالمرض وقيل من رأى انه يصنع طينا ليعافيه يؤول بكثرة القرابة (ومن رأى) طينا كثيرا (٢٧٥) فوحي له ولم يجعله بخيرا أو خلاصا فانه يؤول بموته (وقال جعفر

كلامه الواقع كان ذلك المال حيا (ومن رأى) انه يشرب من ناقة من غير ان يصبه بنفسه أصاب مالا من رجل خضم ذي سلطان (ومن رأى) ان ناقة خربت حنثه أو وضعت أو سرت فانه يغارقو جنة وناقة امرأة سالمة صبورة على الكدحالة لا تقال مع ما فيها من شرف التقدير والبر كدور بجدلت الناقة على العالم المقبل فان كلن معها فصيلها دل على ظهور آية وقتنة عامة وان ذبحته دل على الهموم والانشكاد والفناء أو سيف يعم أكثر الناس ومن اشترى ناقة أو كان نغيرا جالسا شري مصيلا وربما عاتل منزلة وحطافا ينادي سابقا إلى الناقة في التمام شجرة أو مسقية أو نخلة أو عقدة من عقيد النساء وناقة الرحلة والهودج والقبعة والمخفة فكل ذلك نساء (ومن رأى) ناقة تدرب لينا في الجامع أو في سماها أو في الرحبة فانه مائة شخصية (نجة) هي في المنام امرأة شريفة غنية كريمة إذا كانت ميسرة ومن أكل لحم ناقة من امرأة أو صورها أو لبسها مال (ومن رأى) نجة دخلت منزله نال خصما من ذلك الناقة النجسة المامل خصب ومال يرتقي ومن صادته نجته كسفا فزوجه جنة لا تعمل أبدا (ومن رأى) انه يلبس النجسة فانه يصب من امر أفعالا وان ذبحها يلبس كل من لبسها مال حاجته من تلك المرأة وان ذبحها من غير أن يردها كلها فانه يشكج امرأة بكر أو أذراى نجة خرجت من بينه أو وضعت أو سرت فانه يغارق زوجته وان رأى ان في داره نجة فانه مائة شخصية تأتي عليه وان كانت جالسا فانه رجوعها جميع مال وان رأى ان النجسة وأثيمته فانه ثلث امرأة انه تمكر به ومن جامع نجة فانه يبال من شخصته فله كره من غير وجهها ولولا أنه نجة تيسل الخصب والزنا والنجسة السوداء امرأة هربية والبيضاء امرأة عجمية والنعام نساء صالحات وربما دلّت رؤيته على الهم والانشكاد وفقد الأتراج وزوال المنصب (نعامة) هي في المنام امرأة بدو تعمر يستو الطلوع رجل عربي بدوي وقيل النعامة نعمة ومن ذكب نعامة تركب خيل البر بد وقيل ينسج خنثيا والنعامة تدل على الأصم لانها لا سمع وقيل انها تدل على النقي من أمها (ومن رأى) في داره نعامة ساء كتطال عمره ونعمته وان رأى السلطان انه نعامة فانه خادما خصب يحفظ الجوارى (ومن رأى) انه يركب نعامة فانه يركب حمارا ويرى من البرارى (ومن رأى) انه يرضع نعامة فانه ينقض جارية (ومن رأى) انه يعمل نعامة فانه يحصل خطبته وان أصاب من بيض النعام فانه يصب امرأة ومن أصاب من ريشها أصاب مالا من رجل بدوي (نسر) هو في المنام الطيور وأرفعها طيرا أنا أو طولها (ومن رأى) نسرا نازحه فان سلطها انقبض عليه ويول به رجلا لا مالان سليمان عليه السلام وكل النسر على الطيور فكانت نفاقه (ومن رأى) انه نلت نسرا مطاعا أصاب ملكا عظيما وشرفا وحرزا أو يتمكن من ملك أو سلطان عظيم ومن

الصادق) رؤيا الطين في البلد البارد أصعب من رؤياه في البلدان الحارة (وأما الوحل) قال ابن سيرين من رأى وحلا مطرا أو ساقية فانه هم وغم وربما كان الوحل دنا يابدها (ومن رأى) انه تنوح في بحر أو نهر فانه يصيبه هم من قبل السلطان وربما دلت الوحلة على التنكر في أمور الدنيا (وأما الرمل) فانه يدل على المال والمسر (وقال الكرماني) رؤيا الرمل الكثير مال عظيم لا قياس له فمن رأى انه جالس على رمل كان ذكر فانه يتمكن من مال غزير (ومن رأى) انه وقع رمل في يده أو انه وقع رمل في يده فانه يدخله مال لعياله (ومن رأى) الرمل يصب كأنه فانه يؤول بمصولة مال مستر الأدرار وقيل الرمل

الاحمر يؤول بالذهب والأبيض بالفضة والاصفر بالانوس وقيل من رأى انه يمشي في الرمل فانه يؤول بالقيود والامور الصعبة (وقال جعفر الصادق) الرمل يؤول على أربعة أوجه اشتغال في أمر الدين والدنيا خصوصا إذا كان الرمل كثيرا وما لم يمتنع رغبة في التعب والشقة (وأما القمار) قال ابن سيرين من رأى قمارا قام وزل في مكان يتعلق به فانه يدل على حصول المال والنعمه بقدر زناه (ومن رأى) قمارا بين السماء والأرض مثل الضباب فانه يدل على حصول أمر مهول حتى يكون أهل ذلك المكان يتحير في خلاصهم (وقال جابر المغري) من رأى قمارا في شبر وزل على وجهه فانه يدل على حصول مشقة وعقوبة شديدة لقوله تعالى وجوه يومئذ عليها غبرة الآية (وقال الكرماني) من رأى انه يتنقض بدينه من القمار فانه يتنزع وربما ينال به وقال القمار إذا تركب شيئا فهو حصول مال (ومن رأى) قمارا وهو لا يعرف حتى سار لا ينظر الدنيا فانه حصول هم وغم والله أعلم (باب السكحل) هو في المنام السكحل والمخ والطفل والكبريت والقمر ونحوها (باب السكحل) فانه سال وإذا كان مقصوده من الرأى فانه يدل على طلب سلاح الدين وإذا كان لاجل الزينة فانه يدل على إرضاء ظاهره وفساد باطنه (وقال الكرماني) الا كمال يدل على التقوى والجلال والنساء وقيل الا كمال يدل على وجدان طريق الحق والصواب خاصة إذا

١. كمل بلا امرأى (وقال جعل الاشعث) بانك التكل رجل مصلح منه دخن الحق لان العين تقول بالدين والسجل يصلح ضيائه (ومن رأى) انه نغمه مردود اى اغدقته ينسكح امرأه (وقال السالى) من رأى انه اقي تكمل فانه يقول على أربعة أوجه يصلح العين وحسن الدين وحصول المال وزيادة الجبال والمال فانه يقول بالمال (قال الكرمانى) من رأى انه اشترى ملحا أو وهب فانه يقول بالزاهم ومن كان مرضا شفا ما قد تما لى ما جده ان شفا من اثنين وسبعين داه (وقيل رؤى بالمخ تقول على خمسة أوجه امرأى وحسن واستقامة وأمر جلى وعصية لجار (وقال جعفر الصادق) رؤى بالمخ الأبيض تدل على خمسة أوجه دراهم حيا وفعل خير ومال كثير وخلاص حسن والمخ الرؤى على أربعة أوجه دراهم مردود أو كلام عبي وتزني وفهم عدم حركة (وأما الطفل) قال الكرمانى من رأى انه أصاب طفلا بجموعه فانه يصيب مالا بقدر ذلك (ومن رأى) انه يأكل طفلا فانه يأكل مالا حراما وإن رأى انه أضافه يد على حملها لان الحمل من شأنه أن يشتهن الطفل ويأكله (ومن) (٢٧٦) رأى) انه يبل طفلا فينقله فانه يقول على وجهين قضاء دين وأمر ابن مال بقدر

ما قل من الطفل ورجعا
كان في نتيجة (وأما
الكبريت الأبيض) فانه
يقول بالتم والافر يقول
بالسقم والشتت من ثقت
رائحته وكراحتة ما منه فهو
شر هو ود الكبريت يقول
بالمال الحرام (وأما القبر)
فانه خير وورق فان تلطح
يشو به ناله بقدره خير ونفقة
ولا قابله (ومن رأى) تيرا
وهو يأكل منه فانه يأكل
شيئا حراما أو حمله فانه
(وأما الفطران) فانه يقول
بالمال الحرام من رأى انه
غرق في الفطران فانه يدل
على الرأى أو يكون جميع
ياله حراما وقد وقع على
يلا به مال حرام (وأما
الزفت) فانه يقول بالتم
والزمن من سبب العيال
والا قارب أو كذا أبلغ (وأما
الزئبق) قيل من رأى انه
دخل مكان الزئبق وأخرج

منه شيا فانه يقول بان امرأته تتركه معوا كذا يقول بالتم والهم والضرر والناسرة ويحبه يقول بالامن من مكر المرأة
(وقال الكرمانى) من رأى انه غرق في زئبق فانه يقول ينسوة يشبهه يصيرى أمره من مكرهن وحيلتهن (ومن رأى) انه قد ذبح كثيرا
فانه يدل على حصول مال من النسوة كالمكر والحيلة (وأما التشادر) فانه يقول لجمال مختلف فيه فانه قال ان فيه شيئا
(وأما الشب) فانه يقول بالمال الخلال والتمرو النعمتور بما يكون من اشتقاق اسمه (وأما الصليون) فانه يقول بالمال واستعماله في الشيء يدل
على التواؤم والدين والا كل حته يقول على وجهين حصول مال عشقة وهم وهم (وأما النقط) فانه مال بعشرة ورجل كان هاما وبجلا له صعب
الما كل عصر (وأما البارود) فانه مال يصرف في التلف كشيء وقيل له ومطبوخا حسن من يشه (ومن رأى) انه يجمع بارودا فانه يجمع مالا
وإقامه أن لا مال في طريق السلطان وأما ما يعمل منه من جميع الأنواع مما يطلق في الحرب وغيره فانه كلام يبلغ مبلغ حوته وأقله فان لم
يؤخذ فليس لكلام تأثير ولا فائدة (وأما الجاج) فقال دانيال يقول بالمرأة (وقال ابن سيرين) الزجاج الأبيض اذا كان مصنوعا فانه يقول بالدين
والدين خاصه وان كان مكتوبا فانه وان كان مكتوبا فانه يقول برب أجه (ومن رأى) ان في يده زجاجا وقع وتكسر فانه يطلق امرأته فان لم

به
منه شيا فانه يقول بان امرأته تتركه معوا كذا يقول بالتم والهم والضرر والناسرة ويحبه يقول بالامن من مكر المرأة
(وقال الكرمانى) من رأى انه غرق في زئبق فانه يقول ينسوة يشبهه يصيرى أمره من مكرهن وحيلتهن (ومن رأى) انه قد ذبح كثيرا
فانه يدل على حصول مال من النسوة كالمكر والحيلة (وأما التشادر) فانه يقول لجمال مختلف فيه فانه قال ان فيه شيئا
(وأما الشب) فانه يقول بالمال الخلال والتمرو النعمتور بما يكون من اشتقاق اسمه (وأما الصليون) فانه يقول بالمال واستعماله في الشيء يدل
على التواؤم والدين والا كل حته يقول على وجهين حصول مال عشقة وهم وهم (وأما النقط) فانه مال بعشرة ورجل كان هاما وبجلا له صعب
الما كل عصر (وأما البارود) فانه مال يصرف في التلف كشيء وقيل له ومطبوخا حسن من يشه (ومن رأى) انه يجمع بارودا فانه يجمع مالا
وإقامه أن لا مال في طريق السلطان وأما ما يعمل منه من جميع الأنواع مما يطلق في الحرب وغيره فانه كلام يبلغ مبلغ حوته وأقله فان لم
يؤخذ فليس لكلام تأثير ولا فائدة (وأما الجاج) فقال دانيال يقول بالمرأة (وقال ابن سيرين) الزجاج الأبيض اذا كان مصنوعا فانه يقول بالدين
والدين خاصه وان كان مكتوبا فانه وان كان مكتوبا فانه يقول برب أجه (ومن رأى) ان في يده زجاجا وقع وتكسر فانه يطلق امرأته فان لم

يكن له امرأة فثقت امرأته ان اكله به (واما الطامشة) فانه يدل على الحزن والغروا كله يدل على المصرفة من ملك (واما الوهم) فانه مشتقة
 ومرضوا كله يدل على الهلاك من ذلك المرض (ومن رأى) ان له زرعاً با الاحمال فانه يدل على حصول مال كثير ويزرع زرعاً (واما التوتيا)
 فانها تقول بالمال بقية تعبيرها كتعبير السكك (واما الزاج) فانه حزن وهم ومرض ومحنة وخصومة وخصومة اذا كان اسود (واما القرعة)
 فانها تقول بالمال في رأى ان يذبح قرعاً انه يصرفه لافى حصول منقعة (ومن رأى) انه يخلط مفرقة على جرس ليس به فانه يجتهد في صلاح
 الدين و يصرف عليه مالا (ومن رأى) انه مفرطاً او جدي على شيء ليعلم فانه يدل على طلبه الاستقامة وترك الانحراف وقيل من رأى ان
 له مفرقة او عظاما له امرء فانها تدل على الفرج والاهل والطرب (ومن رأى) انه يأكل فانه يدل على حكمه مخلف الناس بالقبيل (ومن رأى)
 انه دهن يبيته بالمفرقة فانه يدل على الالهو والفرح في ذلك البيت (ومن رأى) انه دهن جهم بالمفرقة فانه يدل على اللامة والغضبية (واما الطاق) فانه
 يقول بمشقة قليلة في الالهو ولا يكون جوهراً من الجهر في رأى ان جهم طلقاً كثيرين (٢٧٧) موضع فانه يجمع مالا بالمشقة والحيلة
 بقدر ذلك (ومن رأى) انه

به فانه مضرة وشرا له وان رأى انه يجرى الى بيته من اصابه يدل على يسار ومال وقيل ان ذلك لثقي عليه نصيبه
 ومنفعة تكون لاهل بيته وان رأى نهر يجري من بيتك التماس بشره من فانه ان كان غنياً او اذ شرف فذلك
 يدل على خير ومنافع تكون لاهل البلد يكرمهم به ينفع عليهم ويأتي منزله قوما كثيرين يعتاجون اليه
 وينالون منه منة وعون كان صاحب الزو يافقها فانه يطردها منها او يئس منه فانه يبيته بسبب زنا أو فعل قبيح
 وانهم في المنام يحصل صالح اوزر في سفره والتمز الكدرا وانه اذا لم يكن دليل على جهنم وما يقرب منها من السوء
 والنهر قنطرة والنهر يدل على اقلعه لسيحون ويجيئون والفرا والليل وربما كان للعاصي عصياناً وروى بردا
 وصلامون بن يزدادة في الزرق والجلجلة جرد من شرب من هذه النهر ونحوها انه شهيق يصرفه يدل على الخير
 والزرق والفائدة او الزوجة او الخفعة من ذلك الاقليم فان صار النهر في غير بلد دل على تغيير الموضع والخلاف بين
 المالك وسر بعضهم لبعض (ومن رأى) انه يمشي فوق الماء في نهر فانه يدل على حسن نيته وصحة يقينه ونهر
 الكثرة في المنام نصرة على الاعداء لقوله تعالى انما هيئت لك الكثرة الا يفر من شرب من نهر الكثرة على
 وعملوا يقيناً حسناً وانما السبب الذي صلى اقلعه يسمون وان كان كافراً اسلم وعاصياً بال و انتقل من بدعة
 الى سنة او من زوجة فانية الى زوجة سالمة او من مكسب حرام الى مكسب حلال ونهر الماء الذي في الجنة دليل
 على الزرق ونهر الماء دليل على الفطرة ونهر النهر دليل على التكرار من حب الله تعالى والقائه عن محاربه ونهر
 العسل دليل على العلم والقرآن (نيل مصر) النهر المعروف من رأى في المنام انه يشرب منه ينال ذنباً بقدر
 ما شرب (ومن رأى) نهر النيل كله سلطان وقوة (ناعورة) هي في المنام ما يحفظ اموال الناس في النهر
 والنواهر والنواهب تنصر على دوران التجارة وانتقال الاحوال على السفر (فجس) هو في المنام امرأة فني زنى
 على رأسه اكليان النهر تجس نالهم روزا وقيل الترجس جال من ذهب وقضنة وصقرته دنابر
 في طوامات الويل وقيل من رأى الترجس نالهم روزا وقيل الترجس جال من ذهب وقضنة وصقرته دنابر
 ويأخذهم ودرهم المرأة اذا رأت على رأسها اكليان النهر تجس نالهم روزا وقيل الترجس جال من ذهب وقضنة وصقرته دنابر
 فانه يطلقها او عوت عنها والرجس تدل رؤاها على السرطان ويطول في الاثنية وشب الرأس (غمام) هو في
 المنام فرج وادخول دولة او خرافة وفسر بامرأة او بولد فذكر وان كان باقية فانه أجود وكل اليا حين اذا
 قطع من منابها هموم (نور الحلاف المسكي) المعجم زهر البان العراقي هو في المنام رجل جاد لا يلقاه
 ولا يات عند النداء وقد يل هو رجل خفي ذو خلق صلب ليس له منفعة (تاريخ) هو في المنام شر كله او قننه

المسك فانه يدل على اوجه قال دانيال من رأى ان منعه مسك فانه يكون أدو باشعاباو يحصل العلم ويكون صاحب ثناء حسن فان وجد مسك
 واحد المسك كافو رافاته يكون خلى الباطن مستقيم الحال مع الله تعالى (ومن رأى) انه لا يظهر من رافاته مسك وهو يصق فانه يفعل خيراً
 مع آدم لا يعرف به (ومن رأى) انه يهدل المسك بالتم فانه يفتار الفساد على الصلح والشر والتفرغ لى القرآن (ومن رأى) انه يخلط وقد قتلها
 وأخرج منها المسك فانه يفرج بامرأة استرقت غيبة (ومن رأى) ان مسكه تن كرهه الى الحق فقلوبه بخلاف ما يظنهم (ومن رأى) انه اكل
 المسك فانه يحزن ماله لعله وقيل يا كل مالا حراما (ومن رأى) انه مسك بالخل فانه يدل على حصول المال والعلوم والادب والثناء الحسن بقدر
 ما رأى (وقال ابو سعيد الواعظ) المسك سود وصور وزوجته ثناء حسن مع جماعة (واما الغالية) فانها تقول على اوجه (قال ابن
 سيرين) تدل على الثناء والتشاور كذا كذا ياتى به والتجملات ويحصل له الثناء الحسن (وقال الكرماني) الغالية تقول بعلامة الحج وقيل انها
 تدل على حصول مال من رجل جليل القدر بقدر ما رأى (ومن رأى) انه وجد في فاهه يدل على حصول شرف من امرأة جليلة القدر ومن يدل
 بالي بقدر ما رآه (ومن رأى) ان أحد ما مع على جفن هينة فانه يدل على قضاة الحق وبلائته يعو الناس له (ومن رأى) ان أحد ما مع على

فانه يدل على اوجه قال دانيال من رأى ان منعه مسك فانه يكون أدو باشعاباو يحصل العلم ويكون صاحب ثناء حسن فان وجد مسك
 واحد المسك كافو رافاته يكون خلى الباطن مستقيم الحال مع الله تعالى (ومن رأى) انه لا يظهر من رافاته مسك وهو يصق فانه يفعل خيراً
 مع آدم لا يعرف به (ومن رأى) انه يهدل المسك بالتم فانه يفتار الفساد على الصلح والشر والتفرغ لى القرآن (ومن رأى) انه يخلط وقد قتلها
 وأخرج منها المسك فانه يفرج بامرأة استرقت غيبة (ومن رأى) ان مسكه تن كرهه الى الحق فقلوبه بخلاف ما يظنهم (ومن رأى) انه اكل
 المسك فانه يحزن ماله لعله وقيل يا كل مالا حراما (ومن رأى) انه مسك بالخل فانه يدل على حصول المال والعلوم والادب والثناء الحسن بقدر
 ما رأى (وقال ابو سعيد الواعظ) المسك سود وصور وزوجته ثناء حسن مع جماعة (واما الغالية) فانها تقول على اوجه (قال ابن
 سيرين) تدل على الثناء والتشاور كذا كذا ياتى به والتجملات ويحصل له الثناء الحسن (وقال الكرماني) الغالية تقول بعلامة الحج وقيل انها
 تدل على حصول مال من رجل جليل القدر بقدر ما رأى (ومن رأى) انه وجد في فاهه يدل على حصول شرف من امرأة جليلة القدر ومن يدل
 بالي بقدر ما رآه (ومن رأى) ان أحد ما مع على جفن هينة فانه يدل على قضاة الحق وبلائته يعو الناس له (ومن رأى) ان أحد ما مع على

الغالية تدله على الخمر وقيل انهما مل على السود (وقال جعفر الصادق) الغالية تقول على خمسة أوجه ٣ الأدب والياسة والثنا الحسن والتحسين والحج والمال والمنفعة (وأما الغنير) فإنه يقول بالمنفعة في رأى انه وجد غنيرا أو أعطاه أحد غنفاً يدل على حصول المنفعة بقدر ما رأى أى من أقوالهم روية (ون رأى) انه وجد غنيرا كثر افانه يدل على حصول الولاية أو المراد بقدرته (ون رأى) انه أعطى الغنير لاحد فإنه يدل على حصول المنفعة منه لتلك الرجل (ون رأى) انه غنير ضائع فإنه يدل على نقصان ماله بعد ذلك (ون رأى) انه يصح الغنير على عارض فإنه يفعل الغنير لا حد لكن لا يهرقه (وقال جعفر الصادق) الغنير يقول على أربعة أوجه منة وولاية وحصول المراد وثنا حسن (وأما البخور) فإنه يقول بالمال من جعل خليل القدوة والعيش الطيب والذكر الحسن والسيرة الحسنة (وقال أبو سعيد الوهظي) (٢٧٨) الوردة فإنه يقول بالمنة والثنا الحسن في رأى انه ورث ماله الوردة على أحد ما كان له راحة

(ومن رأى) جماعة من اجتمع بالنار فجاءهم فيها نمل وتلوز وانما اخذ ذلك من اسمهم ولو هو حوضته والنار فجاء نمل
رواه على حكاية ما وجد حب العرب طلب النمل لان منه نار المحرور عدا على يد ياه على الحبسة والاهام وكثرة
النمل في في البيت يدل على اشقة حال النار فيه يدل النمل في الارض على الزوجة العذراء الجليظة ذات المال
والاشقة (انق) حرق النمل يرق من قبل الحراق وقيل عين الدراهم والذاتير الملل من ان النمل حسن
ودنه وان كان اهلا للولاية والحكم لان ذلك النمل يبق بمحود باجماع العرب من شرفه بجبرته ورغبة اقرب من
باباسه ولو اسد فصره فموتوه هو لا يحصل الا من يراى في النار وهو لا حرا فان كان السلطان قوي في سلطانه
وان لم يملك ولا كفة الا من يروى اليه فذلك ليدل على ان يراى في النار فان كان الرائي في شدة ذنوبه
التي في غير زمانه دل على مكشفة في زمانه وكذلك ان كان في خير (تفاع) حرق النمل يدل على النعمي
التي في غير زمانه والبقول هم لا يلدن ادم فيها ولا طلاء (قوة) هي في المنام دل على التقير والقتيل والقطير
ومن كان معه نوافع كان بها كظهور حبسه على نفسه لقوله تعالى ولا تظلمون قتيلوا وقوله تعالى ولا تظلمون
تفسيراً لقوله تعالى والذين يدعون من دونه ما يكون من تقدير يدل النوافع على العسر الطويل ويدل النوى
على انما الدار وحسن المعتق لانه اساس الدين ويدل النوى على الفراق والبعد من لفظه (نساء) رؤيته
في المنام يدل على رغبة الدنيا من رآه ان قبل عليه اقبلت عليه الدنيا ومن ادبرت عنه افتر (ومن رأى)
انه قد مع النساء راضيه مطمئن فانه بكل لقوله تعالى رضوان يكون لهم الخوايف وهن النساء نقصان
رؤية نقصان في المنام اذا كان في الخواصر فهو دل على نقصان في المال والنعمية (نجاسة) من رأى
في المنام نجاسة وكانت عند مدودية او امانة او شهادة او عليه دين او غير ذلك مما لا يرد بها كل آثم
فان غسل تلك النجاسة فانه يخرج من ذلك راداً مائة ولم يردوا لكنه استحصى وغسل النجاسة فانه
يخرج من آثم ويقي الدين عليه ويسقي في قضاء حاجته واداء دينه واداءته او يرد دينه ويكون الدين بالامانة
هذه باق من غير اسم

❖ باب النہاء

(هود عليه السلام) من رآه في التمام فإنه يسلط عليه مقوم سفها جهال ثم ينظر ثم هو يصومون شهدة عظيمة لقوله تعالى ونجيناهم من عذاب غليظ (ومرأى) هود عليه السلام يرى رؤيا وخرأوا نحو قوم على يد يدهرون عليه السلام) من رآه في التمام فإنه خليفة لرجل يصيبه بسببه بلا وخصمته ويكون له عاقبة الامر

فانه يدل على الصلوة من مال وكما كانت راجحة أن ذكرى كان العطاء أكثر (ومن رأى) أنه يأكل عودا فإنه يحصل له مال وقيل
 غيرة له عليه (وقال جعفر الصادق) يؤر يا العود تؤول على أر بعة أفرجه رجل حسن الوجه لطيف الكلام ومثلته من عادل وثنا وقبحين
 ومنه قول (وأما الصنل) قال ابن سيرين من رأى أنه صنع لأروا عطاء أحدا فإنه يدل على مدح الناس وثناهم عليه وبخسهم إياه (ومن
 رأى) أنما أعطى رجلا صنلا فإنه يحصل له الرجل ويحده (وقال الكرماني) من رأى أنه صنع لأروا عطاء أنه أحدقانه يحصل له صلة وعطاء
 من رجل جليل القدر وكما كانت راجحة أن ذكرى كان العطاء أكثر (وقال جعفر الصادق) يؤر يا الصنل تؤول على ثلاثة أوجه ٢ فقام
 ومحبين وخير مودة وعطاء وصحة الصنل الأبيض أحسن في التأويل من الآخر (وأما الطبيب) فإنه يؤول بالثنا الجليل وقيل هو المهنوط
 للعرض دليل المرتبة وعادل الطبيب لنفسه من الصالح (وأما الحلب) فإنه يؤول بالثنا الحسن وهو على كل حال محمديان بملكه أو شمه أو أكل
 منه (وأما البنية) فأنما تؤول بالمال والرفعة بالثنا الطبيب وهي محبودة (وأما اللذن) قال ابن سيرين من رأى أنه لاذنا وأشتهر من أحد أو
 عطاه أحد فدان اسمه ينتشر بالخير في تلك البلاد خصوصا إذا كانت راجحة كثيرة (ومن رأى) أنه لاذنا ضاع قتله عليه ضده (وقال يار الغري)

محمد بن عبد الله الذي رأى انه ينشئ به شيئا في فصل في رؤيا أشباه مخصوصة من العطر يأتي تعبير كل واحد منها على حدة (وأما الشيخين) فإن
 كان حسا وطبعا فإنه يقول بالمال الحلال وإن كان حراما فإنه يقول بالمال أفعال السكين يحصل بالتعب والمثقة (وأما السقوني) فإنها تقول بالهم
 والسهم والمضيق أن رأى ما كل منها يكون أبلغ وهي أيضا تنقص في المال والأسهل منها ضروريا يقول تلف جميع المال (وأما السقوني)
 فلا يخبر به ولا في رؤياه (ومن رأى) أن معه سقونا من أي نوع كان وهو يسف منه فإنه يقول بالهم والتم (وأما الشيخين) فإنه يقول بالمال مالم
 سهل فإن أسهل فإنه يقول بتلف المال (وأما الكثير) فإنها تقول يحصل مال من جهة تخيل دون (وقال) بعض المعبرين عبادات رؤيا
 أكثر على كثرة الشئ لا اشتقاق اسمها (وقال جعفر الصادق) رؤيا الكثير تقول بالمال التليل اليسير (وأما خيار الشبر) فإن رأى أنه استعمل
 منه شيئا لأجل الشفاء وحصل له فإنه يقول بالخير والشفقة وإن كان بخلاف ذلك فغيره منه (وأما المحمود) فإنها تقول بالخير إن أذا أسهل
 وإلا لم تسهل فليست بخير (وقال) (٢٨٠) بعض المعبرين رؤيا النجم ودعاه لم تستعمل فهي محمودة لا اشتقاق اسمها (وأما الراوند)

فإنه يقول بالهم والتم (ومن رأى) أنه استعمل راودا ومع عليه ونفقه فإنه يقول بالهبة والشفقة (وأما الترياق) فإن رأى أنه استعمله لأجل الهواء فإنه يحصل خبر مودة وشفقة وخصوصان وافقه (ومن رأى) بخلاف ذلك فغيره ضد (وأما الهليلج) فإنه يقول بالهم والتم فإن كان أسود فإنه يقول بالصبيح وإن كان أسفرا فإنه يقول بالستم والمرض في فصل في رؤيا أشباه منسوبة إلى العطر يأتي تعبير كل شيء منها على حدة (وأما الكحل) فإنه يقول بالمال (قال) ابن سيرين من رأى أنه يضعه على كفاه يدل على حصول مال فيه قبل (وقال) (ومن رأى) هذا كما بلعه بلا مضغ فإنه يدل على أكل مال بصره ولكن لا حذر منه (وقال جابر الغفري) من رأى أنه وضعه على كفاه يدل على نقصان ماله بقدر ذلك (وأما الأضراس) فإنه يقول بالهم والتم والتشكروا كمنصرفه عن الرزق (ومن رأى) أنه يشرب من شيء فإنه يدل على نظام ماله المتفرق ولا حذر (وأما القرام) فإنه يقول بالخير والشفقة كمنصرفه عن الرزق (وأما الصبر) فإنه يقول على أوجه (قال) ابن سيرين رؤيا الصبر تقول بجل عالم كله بسلام محال وخراقات وغرض من ذلك العلم بجمع المال واختياره لئلا يأنل محله ليس بعنده ولا لغرض من رؤيا أنه ما كل صبر فإنه يدل على قبول حكمه وتصرفه هذه الصفة وإن لم يأكله بغيره (وقال جابر الغفري) أكل الصبر يقول بالهم والتم بخير (قال) (وأما الصمغ) فإنه يقول على أوجه (قال) ابن سيرين الصمغ من أي شجرة كان يقول بفضله من مال القبر أو عظم من حلة عظام الحيوان (قال) (ومن رأى) أن معه صمغا وأعطاه له أحد وهو يأكل منه فإنه يدل على حصول فضله من مال أحد بخيرته (ومن رأى) أنه أعطى صمغا لحدثه فدل على إعطائه من ماله لأحد (وقال جابر الغفري) الصمغ يقول بجنة قلبه فصل الهن رجل منسوب إلى تلك الشجرة فصيرت أذرا أن معه صمغ القوز هو ما كل منه فإنه يدل على حصول منفعة من رجل بخير (ومن رأى) أن معه صمغ الشمع فإنه يدل على حصول منفعة من شخص مريض بقدر ذلك (ومن رأى) أن معه صمغا عريا

سلطان وقدرة وليس له نبات في ذلك وإن كان الرائي صاحب أماني وغرور فإن رؤياه باطلة (ومن رأى) أنه يعيش في الهواء عرضا من غير مدونة من سعدونال من احتجابا ولا إحلالا إن كان لذلك أهلا ولا فإنه يسافر إن كان صاحب أماني (ومن رأى) أنه يتعلق بين السماء والأرض فإن قلبه مشغول ولا يرى ما يستعمل ومن سقط من الهواء فإنه يسقط عن مرتبته ويواجهه من لم يكن له مرتبة ولا وجه فإنه يعيش من أمر يتصدق به ويقول وقيل من سقط من الهواء وكان معه ما فرج الله همه والهواء الصادق ليس خير إن أراد السفر فإن مناهته تقتضي إلى الهواء والشمس ويهربها الهواء أيضا موى النفس في هوى هواه كل من أهل الجنة (ومن رأى) أنه يتبع هواه فإنه يسقط في أمور دينه أتقوى الله تعالى وأجمع هواه وكان أمره فرطا (ومن رأى) أنه ياتم بم السحاب والأرض وهو يتكلم مشافهة فإنه ينال خير من الله ونعمته ومالا وعز وذكرا (ومن رأى) أنه جالس على الهواء فإنه على هوى في دينه وغرور في أمره (ومن رأى) أنه يبنى في الهواء بيتا أو دارا أو ضرب فيه سطحا أو شيئا أو ركب فيه دابة أو غير ذلك فإنه إن كان مريضا وعنده مرض فإنه يموت وذلك لنفسه وإن رأى ذلك سلطان أو أمرا أو حاكما كمن هو في ذلك من سلطانة يموت وإن رأى ذلك من عتد نكاحا أو بني بآله فإنه يقرم معها وفي غير أمان منها وإن رأى ذلك من هوى البحر طغت سفينة أو أمره عدوه أو أشرف على الهلاك وقد يدل ذلك على عمل فاسد عمله على غير علم ولا سنة لأنه لم يكن يأنه على أساس ولا كان سرادقه وقسطا طم على قرار والظهير إن في الهواء مال على السفر في البحر أو في البر وإن كان ذلك بجناح فهو أقوى صاحب أسلم وأنا هو وقد يكون جناسه مالا يتبع به أو سلطانا يسافر في كنهه ويقت جناسه أو قلع حارسا للشفقة أو لوبية تعقده في البر بالولاية على بعض المدن وكذلك السباحة في الهواء قد تدل إذا كانت بغير جناس على التغيير فيما يدل فيه من جهاد أو حسيبة أو سفر في غير أو أن السفر في جرو البحر والهواء إذا كان أسود في عين الرائي يصير لم ير السماء فإن كان هو الرائي ذلك وحده أو لم يأنه وبين رئيس من الرؤساء وإن لم يكن له رئيس هي بصره وحجب من نور الهواء نظره وإن كان الناس كلهم يرون ذلك وكانوا يستغيثون ويتضرعون نزالت بهم شدة على قدر الظلمة ما فتنة وخطأ وأجيب وخطأ وكذلك أحمر الهواء (هبة) حرق اللام كاذب باطل قوله تعالى لعلناه هباء منثور (هبوط) من رأى في المنام أنه هبط من جبل فهو محسن وزجاءل الهبوط على مقت الله لقوله سبحانه وقتلنا الهبطا وبصمكم بعض هدو الهبوط من السماء بعمد معدة هائل بعدد وقيل هونيل نعمة الدنيا مع رياسته للدين وإذا رأى الهبوط من الجبل نال الفرج وقيل أنه يدل على تغير الأمر وتغير المراد (ومن رأى)

فانه يدل على حصول منفعة من شخص رضى الفاعل بفعل ذلك لان الفاعل العرفي من شعرة أم هيلان (وأما السعد) فانه يقول بالسعادة لا شغافا سعه وهو موطن لمنك لان أكله (وأما المصطكا) فانه يقول على أوجه من رأى انه يأكل مصطكا فانه يقول بأكله لانه لا جمل داء جنسه (ومن رأى) انه يعضه فانه يدل على الحصرمة والمنازعة والقيل والقال ومن رأى انه يأكل مصطكا فانه يدل على شكايه بقدر مضغه (ومن رأى) ان يعضه مصطكا كثيرا ولم يأكل منه فانه يدل على حصول منفعة من الغير تبع (ومن رأى) انه يعض باله مصطكا فانه يدل على حصول مضغ من قبل السلطان (وأما السكندر) فانه يقول على أوجه من رأى انه يأكل كندر فانه يدل على دواء الاجل بسنده (ومن رأى) انه يعض كندر فانه يدل على حصول مضغ من قبل السلطان بقدر مضغه (وقال جابر المغربي) السكندر يؤكل والمهم والم (وقال الكرمانى) من رأى انه يعض كندر فانه يدل على الكلام الهزل بلا فائدة (وأما السمران) فانه يقول على أوجه قال ابن سيرين رؤيا السمران تدل على المرض وأكله أصعب (وقال جابر المغربي) من رأى انه يأكل سمران فانه يدل على حصول أمر بسبب سواك في طريق الدين وحصول نواب عظيم (وأما الماشيا) فانه يقول أكلها بالمرض والام (وقال جابر المغربي) من رأى انه وضع الماشيا على روم جسده فانه يدل على نقص وخسارة في ناله (وأما المراد اسنج) قال جعفر الصادق رؤيا تقول على ثلاثة أوجه تعب وغم ومرض شديد وموت (وأما المازنون) رؤياه في أوانه وفي غير أوانه تدل على الهوان (٢٨١) والاقتساروا كله تصان في مال وبهلك لانه من العموم القاطع (وأما

انه يعض من موضع مرتفع أو سطح أو قصر فانه يرجع عن حال كنه عليه (ومن رأى) انه يعض من موضع رطب وضع في جوارحه ولم يعض به اوان انكمسر وهو عليه نصره عليه (هرولة) من رأى في المنام انه يجرول في مكة أو قرية أو بلدة فانه يظفر بعدد وهو الهرولة دليل على سرعة خروج الانسان من الدنيا أو زوال منصبه وربما دل ذلك الهرولة على الحج (خضم الطعام) من رأى في المنام ان طعمه انخضم حوص على السبي في حوته وانخضم دليل على الامن من الخوف لقوله تعالى ومن يعمل من الصالحات وهو ممن فلا يخاف فلانها لا يخافها وهم الطعام يدل على النشاط في الأمور كالأهراج من العدو (هوى المنام دليل على سلب ما هو عليه من الاخلاق (هنا) هوى المنام دليل على الزلزال منه وربما دل على الخروج من الضيق وعلى الغنى من الفقر (هزال) هوى المنام دليل على الفقر وضعف الحال والمخاطاة القدر ثم ان كان الهزل ملكدا على جسد طامه وغلو أسعاره في بلد أو موضع جند وقيل الهزال مرض وقيل جوع وربما دل الهزال من عشق وحن (هبة) من رأى في المنام انه ذهب أو حل عند فاته برسب السعد او اوان وجهه خاز به فادع بقرعة وان وجهه يدل على الذكور وكان عند امرأته فانه وضعت ولدا أو كراوان وجهه ما يدل على الأناث فان الحمل انهي والله سبحانه وهبته ولحمته وذهبته أو أكله يعني واحد (هبة) هي في المنام فرج لقوله تعالى بل أتمم بهنكم ففرحون وتدل على الحمة والودعة لقوله عليه السلام تماموا ولقوا أو تدل على الصلح بين المتقاتلين وقيل انها غلبة الزواج (ومن رأى) طبقا أهدى اليه وقيل وطبا فان ابنته تحب وان لم يكن له بنت فأن ابنته تعبر بينه وبين ابنته أهدى اليه ذلك (هدة) هي أن يعقد لاهل الحرب فقهاده في ترك التلمذة بعض أو غير بعض وتسمى مناداة ومواعدة ومعاهدة وهي في التأويل دالة على الامن من الخوف والراحة بعد التعب وشغفه المرض والعصاة في الاجل وعلى التواضع والارزاق ودر المعاش والزواج للاعزيم والتمرد في الابنية والصلوات

المرقشنا) قال ابن سيرين رؤياها تقول بالامراض وأكلها بالسلا الشديد وربما دل على ذلك الهلاك (وأما الموسا) فقولها جادهم وهمها كلها كذلك لعمال (وأما البروج) فانه يقول بالخدمة لأحدى من حصل منه مضرة ومن أكل منه فانه نقص في مال من تصف بذلك أو حزن ومن حيث الجملة رؤياه مضرة وقيل وسداع (وأما الطباشير) فانه يقول بالهم والهم وأكله حصول مضرة من قبل السلطان

(فصل في رؤيا العطر حلة)

٣٦ - فافهم - قال ابن سيرين رؤيا العطر اذا فاحت راحته من العالم فانه يقول بزيادة العلم والكسب منه وان كان هنيئا فانه زاد غنى واستفاد الناس منه (ومن رأى) ان معه عطر فانه يدل على حصول خير ومنفعة بقدر ذلك (وقال جابر المغربي) من رأى انه تطر فانه يدل على حسن الشاة من الناس (ومن رأى) انه يبيع شيئا فحشا فانه يدل على حسن مواعده لهم ثم يقول في الخلاف (وقال السمعيل الاشعث) من رأى انه صادق معطرا أو صاحب جسد يخاله السان في مكان واحد فانه يدل على الحسن وصدق الناس له واشتارته بينهم بالمعروف وحسن الشاة وقيل رؤيا المرأة العطرة تدل على خمسة أوجه اقبال الدنيا أو أوقات ثناء جميل وغير نعمة وسرور والعطر حلة من أي نوع كان فانه يقول بالمال لمن جمعه أو رآه أو ذخر (ومن رأى) عطرا كثيرا فانه يدل على ثناء جميل ويكون أصابته من ذلك أصابته من دنياه (وقال جعفر الصادق) رؤيا العطر تدل على تسعة أوجه فانه حسن كلام صادق أو ناعم وطبع لطيف ويحس علمه ورجل كريم وقول رجل ذي حشمة وقار ومن قيم وخبر سار (فصل في رؤيا الهار) وهو عدة أصناف تأتي تعبيرا على واحد على حدة (أما الدار سيني) فانه يقول بالهم والهم والهم وأكله أصعب (وقال الكرمانى) من رأى انه يستعمل الدار سيني لأجل دفع مضرة فانه خير الهوان لم يدفعه فانه (وأما الغفل) فانه يقول بالمال في رأى غفلا كثيرا فانه يصيب خيرا أو مالا (ومن رأى) انه يأكل غفلا فهو صالح (ومن رأى) انه يعض غفلا فانه يسكن امرأة (وأما التجميل) فانه يقول بالهم والهم وأكله مضرة وتقص وخسران وخصومة (وأما السندل) فانه يأكله من طر فانه يقول بالنعمة والجمال والجلال والمدح والثناء بالسن (وقال جابر المغربي) من رأى انه يأكل سنبلا فانه يدل على كل مال حلال وربما دل على حصول

ولقد نشر الله في ذلك المكان الخير والمنفعة (وأما التفرقل) فانه يقول بالثلاثة الحسن فن رأى ان معه قرفلا كثيرا وهو يعطى الثامن منه فانه
يدل على حسن النية من أهل ذلك المكان ويشترى به في ذلك المكان (ومن رأى انه لم يعط شيئا من تلك القرفل فانه يدل بخلافه (ومن
رأى) ان لها كل قرفلا فانه يدل على حصول ضرره (وأما الجوز الهندى) فانه يقول بكلام المحبين واستمتاعها كله بصديق أو مال المحبين
وقيل رؤى الجوز الهندى يقول برجل فظ غليظ القلب أو بار بهندية (وأما جوز الطيب) فانه يقول بطيب الكلام فن رأى انه يأكل منه فانه
يدل على صلاح دينه ومعرفة علوم الشرع (ومن رأى) بخلاف ذلك فقصر ماله (وأما القل) قال ابن سيرين لا خير في رؤى يابوا كله
مضرة وكثرة هم وهم وقيل رؤى بالهجرة يقول على خمسة أوجه مال وهم وتجارة تزول وأمره افتارق وكسب (باب التماس
والستون في رؤى أسنان الأبرار أو أسنانهم) قال الكرماني الأبرار يقول على أوجه مال ونسوة وهم وأولاد (ومن رأى) انه أصاب
بزواه نأى نوع كخافه يقول به أنه كرات على حسب الهيئة والتمام وقيل من رأى انه يصحق أربابا أو قهوا في مهراس فانه ينكح امرأة
(وقيل في رؤى الأبرار كل نوع على وجهه) (أما الكهون) فانه صالح وربما كانا كنه ليس به ألم وهم (وأما الكروا) فانه يقول بالمال
إذا كانت فمى على وجهه من أكله الأجل إلا في ألبار وان لم يكن فهوهم وخصوصه مخصصه كراح خصوصاً إذا كان في مهراس (وأما
الأسنون) فهو على وجهه منفعة (٢٨٢) وهموا كله أبلغ ويأبى أنسب من طرية (وأما برز الخردل) فانه يقول بالهم والغم

وتنص مال ومرض وشهوة
وأفعال البر (هز الأرض بخروج الثبات في الزوج والمداق) يدل في المنام على حل زوجه واهترزاها لطلق
قال تعالى فإذا أنزلنا عليه الماء اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج (هش بش) وهما نومان من السرور
يدلان في المنام على حسن حال الإنسان خه وصايلته صداقة تعالى أو شكره لمن يش في وجهه لمأساءه
اليمين الهلة أو ألى أهله من الخير من بعده وذلك من يتيحيه نياز وعده يحصل له من مراده (هم) هو في المنام
دليل على كثرة الذنوب لقوله عليه السلام ما أصاب المؤمن من وصب أو نصب حتى ألهم به الله من غير ما لا حظ الله
تعالى به من خطاياه والهم يدل على العشق فن رأى انه ينفق فانه يدل على العشق وهو ما عجزنا (هز ع) هي في
المنام إذا كانت لا تخد من نبات في الحرب وظفر لقوله تعالى وهم من بعد غلهم سيغلبون (ومن رأى) انه يهز
ولا يخاف فانه عيوت (ومن رأى) جند ادخلوا بلدة مهزوزين وكانوا مستورين نصر واوان كانوا باغيين فاهزم الله
تعالى (ومن رأى) انه خاف وانهم يزعمون لمحقه العدو أصابه من هذوه هم شد بغير ظفر به وان رأى انه اختفى من
عدوه فانه يظفر به وان اطلع عليه العدو أصابته نائبة من عدوه وان ارتعد وارتعش واسترخت ففصله أصابه
هم ولا يتوكل به واخره في الكفاري يبعثهم في ظفر في الحرب (ومن رأى) جند ادخلوا بلدة
بلدة مهزوزين رزوا النصر والظفر ان كانوا غائبين حلت بهم العقوبة (هودج) هو في المنام يدل على المرأة لانه
من مرا كيب النساء ويعادل الحودج على الفرة (هيان) هو في المنام يدل على الأوز جنة لا الهز وير جادل
الهميان على ما يوهي فيه من ذهب أو حواهر أو متاع والهميان هو المال وان رأى انسان انه وقع عليه
في جحر ذهب ماله على يد الخليفة أو على يد عامل من عماله وان رأى انه وقع في جحر ذهب ماله على يد ملك وان رأى
انه وقع في النار فانه كاشحرا انما المنة على ما أخذ ماله ويذهب عزه وقيل الهميان بدن الرجل فن رأى هيمانه
انفزع فهو دليل موته وان رأى في وسطه فانه حيا كثيرا انداست فاده في نصف عمره وان كان في نصفه صحاح

وهية (وقال أبو سعيد
الواظ) برز الخردل مال
من مشقة وان كان به أمر
فانه يكون ردى الله عليه
(وأما برز الخردل) فهو مال
به لم به أمر فاسد وقد
اختفى فيه يانه ليس محمود
(وأما برز الخردل) فانه
يقول بالهم والمهروا كله
نقص مال (وأما برز الخردل)
فانه يقول على وجهه
صهر كدراهم وأهم وهم
(وأما برز الخردل) فهو
مال هفي من غير تعب ولا
مشقة (وأما برز الخردل)
فانه يقول بالمال وقد اختلف
فيه هل المال حلال أو حرام

فدعا كان حراما (وأما السهم) فانه يقول على أوجه رؤى يقول بالزاد المال فن رأى انه أعطى أحدا
سهمه فانه يدل على حصول مال ومنفعة بقدر ذلك (وقال الكرماني) السهم مال جار وخال جار القري فان كان حقيقا فانه يقول المال الحلال
وقيل بالهم والهم (وأما برز الخردل) فانه يقول بالمال الذي يحصل بمشقة ورعادات كثره على تشو يش الخمار (وأما برز الخردل) فانه
يقول بالثقل وإذا كان أبلق فهو أحسن وإذا كان أسود فهو أخف (وأما برز الخردل) فانه يقول بالهم
وربما كان مالا ورعا يقول بالينة (وأما برز الخردل) فانه يقول بالينة (وأما برز الخردل) فانه يقول بالينة (وأما برز الخردل)
(وأما برز الخردل) فانه يقول بالمرض والهم والهموا كله أصعب وير جادل على الخنازير (وأما برز الخردل) فانه يقول بطيب العيش (وأما برز الخردل)
والبصل) فانه يقول على حرام (وأما برز الخردل) فانه يقول بالمال الصالح (وقال أبو سعيد الواظ) كل ما كان برز في من الما كولات من أئ
نوع كان سواء كن من الدنيا كأوغر هاهما هو حاد فهو خير ومنفعة وإذا كان هاهما هو رديا كان مرضا وإذا كان عا هو ماض فهو
مرض وسوء وإذا كان هاهما هو صالح أو لا حاد فهو كذا وإذا كان هاهما يؤول كل واحد يتنفع به في الزرع فهو مال ونسوة وإذا كان هاهما يؤول كل
ويتنفع به فهو خير ومنفعة وبر كدور وهو بخلافه وقيل رؤى الأبرار يقول بالتمتع والمشفقة لا نهال تحصل الا بذلك وكذلك في رؤى زهوا واستخراج
ما يستخرج منها (وأما برز الخردل) فانه يقول بالهم والهم خصوصاً ان كل منها (باب التماس والستون في رؤى بالبطيخ والقرع
والنخيل والقمح ونحوها) أما البطيخ الاصف فرانه يقول بالمرض والسهم خصوصاً ان كله (وقال الكرماني) رؤى بالبطيخ الاصف فرانه

وجعله فانه يؤول بالمرض واكلمه بلغ (وقال أبو سعيد الواهظ) الطبع الاصغر يؤول برجل كثير الاخوان فيؤثر في انساب بطيخا انفروا كل
منه فانه يقع فيهم لا يجد الخلاص منهم (واما الطبع الاكبر) فانه يؤول على اوجهه فالأول منه متعة (ومن رأى بطيخا أخضر في أوانه وان لم يكن
حلوا فهو خمر من الطبع الاصغر والصغار منه أجدون الكبار وليس فيه مسرة (وقال الكرمانى) من رأى بطيخا أخضر حادواى وأوانه رابى
منه فانه يدل على زوال غم يتجدد ذلك ويعدار ما بين منه حصول غمهم (ومن رأى ان عنده بطيخا كثيرا فانه يدل على وقوعه في الضيق والهلاك
بحيث لا يرى له علاج (وقال جابر المغربي) من رأى بطيخا في أوانه فانه يدل على امر ذات متعة وعيش (وقال أبو سعيد الواهظ) البطيخ الذي
لم ينضج يدل على صحة الجسم (وقال ابن سريين) من رأى انما كل بطيخا فانه يخرج من الغم وان كان في الحبس فانه يطلق وقوله تعالى فاعبوا
أعدكم ورقم هذه في الدنيا قلند نظرا لما رأى في طعاما فلما تكبر رزق منه قال المفسرون هو البطيخ من أى نوع كان سواء كان أخضر أو مسمر
وقيل البطيخ الاكبر يؤول برجل ثقیل الروح باراداهة ليس له ما في أعين الناس (وقال جعفر الصادق البطيخ مطعنا يؤول على خمسة
أوجه مرض وامرأة وغلام ومنفعة وعيش خصوصان كان حادواى (واما القرع) فانه يؤول على أوجه (قال الكرمانى) يؤى القرع يؤول بالرفعة
خصوصا ان رآه على شجرة وور جادلت زوا القرع على مصاهر تسمع انسان وقيل من رأى اننى بيته فرائى أوانه فانه يدل على النعمة والزيادة
المال وان كان مريض يتعافى وان كان عبدا اعتق وان كان كافرا أسلم وان كان

(٢٨٣)

تائب الله عليه وتشفى
حاجته (وقال جابر المغربي)
زوا القرع يؤول برجل
عالم ذى خلق وطبع لطيف
(وقال أبو سعيد الواهظ)
زوا القرع اذا حمر يؤول
بجمع أشياء متفرقة وانما
أكل يؤول بعد قليل أكل
منه والاحسن الاكل منه
اذا كان مطبوخا وزينا
كره المفسرون ان يأكله
وتكلموا عليه لانه يؤول
بالفسق وقال بعض
المعبرين من رأى ان يبيع
القرع فانه يقتدى بصفة
وصول الله صلى الله عليه
وسلم لما ورد في الحديث
الصحى انه كان عليه السلام

قاله صحيح وان كانت مكسرة فانه يحفظ العلم ويحتاج الى الدرس (هاون ومنفعة) هادى المنام رجل وامرأة
لا يستقي أحد هما من صاحبه بعد لانهما لا يصعبا فيقوم بهما غيرهما والهان يدل على العز والنفقة والولد
القاى أو الجارية الناطرة بأهوال الغلام الكثير الكلام (هريسة) هي في المنام هم أو ضرب من قبل جماله (ومن
رأى) انه يصنع هريرة في مكان وقصر بعض خشي عليه الموت وكذا إذا رأى عسكريا انها يكون هنالك
أور وسامو فكل من العرب يقع بينهم ورملة قوم رؤسا (هراس) هو في المنام رجل شر برصاص هذان
والهراس تدل رؤياه في أيام الشتاء على القواعد الثابتة والافئدة والارزاق الحلال ورماد على السرعة
والضرب وقت الامهار وقيل الهراس جلالا للسلطان وعيشه من ذلك (هجان) تدل رؤياه في المنام على المداى
أو الغلام ان دلت الحجن عليه ورعادلت رؤياه على الاخبار والفرية والاطلاق عليها أو على صاحب
الاستخدام والولع بالحسن والحسن وطلب الحواشي منهم (هجين) هو في المنام شرف وعز لان من مرأى
السادات ورعادل على التخب الجليل وادراك المطلوب ويدل على الولد الحبيب لان التخب من أجهاته
(هزار) تدل رؤياه في المنام على الهدى والكلام ورعادل على ذى العقل والفهم والفاصل بين الحق والباطل
(هزار) هو الذى يعرف بالهمزة زوال بين الناس تدل رؤياه في المنام على الشر والاطلاق على الامراض والوب
على ذوى الالفة ليقترقهم (هزم الدار) تدل رؤياه في المنام على موت صاحبها الموت يدل على هدم الدار
(ومن رأى) انه يهدم دارا أو بنيانها فانه يصيبه هم (ومن رأى) انه داره تهدمت عليه أو بعضها فانه
يموت انسانا قريبا ويصيب صاحبها مصيبة كبيرة أو حادث شنيع وان رأت امرأة ان تنسف بيتا انهدم فانه يموت
زوجها (هاتف) من رأى في المنام انه سمع صوت هاتف بأمر أو نهي أو انذار أو جرح أو بشارة فهو كاسمه بلا
تفسير ولا مثل وكذلك جميع الاصوات (هزار) هو في المنام ولذ ك فصحى أو صبي مكتب (هدهد) هو في المنام

حب الدنيا وهو القرع ويقتبصه من القصة (واما الخيل) فانه يؤول على أوجه فان رأى خيلا أخضر طربا إلى أوانه يدل على استماع كلام حسن
أو بيل امرأته اليه أو رغبته فانه رأى انما كل من ذلك الخيل فانه يدل على حصول مراد من تلك المرأة (وقال أبو سعيد الواهظ) زوا الخيل
محمودة على أى وجه كان (وقال الكرمانى) زوا الخيل يؤول بالخيل والخبرة والمنفعة لا شقاق الاسم (وقال القرع) ففى في التعبير كرم
الخيل ورعادت يؤول بالخيل ثم من ذلك اذا كانت خصة (واما القفوس) فانه مكره عند البعض وقيل فيه من رأى انما أصاب قفوسا
أو أكل منه فانه يتم بسرعة (ومن رأى) انه أصاب شيئا وهو لا يعرف ان كان هو قفوسا أم لا فانه يؤول على وجهين هم وحزن ورجوع وخير
(ومن رأى) شئ من هذه الأنواع مثل الجوز أو ما أشبه ذلك علم يستوفاه يؤول بالمال من أى نوع كان أو فاعلم (وقال الباب المرقى) سبعة
في رؤى الصوف والوبر والشعر والشعر ما بعد منها (وهى أنواع متفرقة وأشياء متعددة بآنى تعبير كل واحد منها على حدة (فصل في
رؤى الصوف) هو يؤول بالمال الحلال الذى لا شغب فيه لانه من متاع الحياة الدنيا لقوله تعالى ومن أسواقها الآيات والصوف الخبز وهو
الايفضل (ومن رأى) انه يحرق صوف فانه يحزن حاله للفساد (ومن رأى) صوفه مودلا شيئا من الاشياء فانه يؤول بالنسوة الصالحات (ومن رأى)
صوفه المتصق بجسد فانه يؤول بفرور من قبل النسوة (ومن رأى) انه يحترق صوفه في متاعه فانه ينكح امرأة (ومن رأى) صوفه مبرعا فقه فانه
يؤول بالاجناد في جمع مال مفرق بمسوس منه أو ما يقام من الصوف برسم الملبوس فقد تقدم تغييره في الباب الخامس والاربعين مع ذكر
الملبوس وكذلك أوانه وأما ما يستعمل كلبال أو ما أشبه ذلك فبآنى تغييره في الباب الخامس والسبعين مع ذكر القتل والجلد وأما ما يستعمل

منه البسط وما أشبهه فقد تقدم تعبيره أيضاً في محله في الباب الثامن والأربعين **فصل في رؤيا الزور** قال خازن الغزني الزور بول بالمال من قبل السلطان وربما كان من ألقاب الكرماني الوهم حيث الخلفاء حلال وربما كان من قبل الأهاجيم وأما ما عمل منه فإن كان عاباً ليس وهو نوع الشباب فليطلب في الباب الخامس والأربعين أيضاً وإذا كان عاباً بسط فليطلب في محله في الباب الثامن والأربعين وإذا كان عاباً بغش أو ما أشبه ذلك فليطلب في الباب التاسع والعشرين وأما ألا تتعنته وحوشها فانه كسبك الصوف لا فرق بينهما (ومن رأى) بورا كثيراً فانه مال جزيل سواء أذره أو أحرز يتخلصه (وأما الشعر) قال دانيال شعر الغواب يؤول بيسر المال فمن رأى أنه ملك سبأه فانه يملك ما لا يسير اذ قال الكرماني شعر الغز هو أحد سن الشعر وقال شعرا مؤول له مال حلال وطول به غزارة المال وقصيره قلة شعره ولا يؤول لحمال حرام وطوله وقصيره كذلك (وأما ما يعمل) من الشعر عاباً ما تقدم ذكره في الصوف فليطلب في الباب المذكور وكذا ما ليس منه فليطلب في الباب المتقدم فليطلب في الصوف (وأما ما يغفل) فبأن تعبيره أيضاً في محله وقد ذكر بعض ما يعمل منه هنا لكونه منفرداً عن الاجتماع (أما اللباس) فانه يؤول حسنى أوجه (قال) الكرماني اللباس يؤول بشخص مصلح يختار جميع أحواله صاحب أمانة وصلة نقيس هو مال حلال خصوصاً إذا كان طولاً وكثرته أحسن وأزهد (وقال) ابن سيرين من رأى بالاسفاهة بدل هل المرأة الصالحة الغنية ولما أنزل زوج المصلح (٢٨٤) الغنى (ومن رأى) أنه اشترى بالاسفاهة يشتري جارية مملوكة نافعة يحصل له

متها خير ومنفعة (وأما الخلة) فاتها خير ومنفعة خصوصاً إذا كانت جديدة وأما تعبير شعر الإنسان وجهه فقد تقدم بمجلسه في الباب التاسع عشر **فصل في رؤيا الريش** هو يؤول على أوجه شعر ومنفعة (وقال) الكرماني الريش رياسة على قدر غزائره (ومن رأى) أنه يشترى ريشاً على متاع فانه يشتري امرأة فليطلب تعبير ما شاهده يؤول وقيل رؤيا الريش بجملة يؤول بالمال معه ولم يشفق وتعب وقيل ريش مأول له لحمه مال حلال ولا يؤول مال

يدخل هو العاشر من اسمه وربما دل رؤياه على الرسول الصادق القريب من الملك أو الجاسوس أو أوال أهل العالم الكثير الجدل وربما دل على النجاة من الشدة والعذاب وربما دل على المعرفة بالله تعالى وعنايته من الدين والصلاة وإن أزعجت ما كان اعتد على الماء والهدهد رجل عالم شقي عليه ما يقع لتقريبه ومن رأى ثلجاً هزاً وما لا وإن أكله فانه ياتيه خير من قبل الخليفة وقيل من رأى هدهداً قد تمسك ساقاً وقيل أنه رجل حاسب صاحب شعر السلطان عاباً من الأمور وربما كان أماً الذي خوف ربه ودليل الملك على ما فيه زيادة في ملكه والهدهد رجل بصير في محله كاتب ناقد (ومن رأى) أنه أصاب هدهداً أو راءه أو فاقين يديه فان ذلك خير صالح يرد عليه من البعيد وقيل من أصاب هدهداً أو ملكه فانه يتمكن من سلطان أو من رجل كاتب قليل أو ذي بصيرة نافذة في الأمور ليس له دين وإن دفع الهدهد أو ظهره فانه يظفر رجل كذلك (ومن رأى) أنه أصاب هدهداً أنثى فانه ان كان تزوج وان دفعها فانه يفتض حارة يكره (ومن رأى) أنه أصاب من ريش الهدهد ولم يلقه فانه يصب ما لا يخبر من رجل خال الهدهد في الثأر بل المذكور (هامة) هي طير القبور وتدل في المنام على أمر أو فاقة أو نائمة (هز) هو في المنام تدل رؤياه على الجهل والخيال والحب والغنى والتبوء الدال (هرة) هي في المنام خادم حافظ الإنسان فان اختطفت منه شيئاً فخر أو ابتلى بأهل أو أولاد لصوص أو غريم يعامله ويحسب ماله والهرة إذا كانت كثة فانه ساقط فيها راحة وفرح وإذا كانت وحشية كثيرة فانه مكيدة يكون فيها تعبير فصب من يباع هرة افتق ماله وقيل الهرة تدل على امرأة خداعة وخدش الحرية وعصها خاتمة الخادم وقيل عض الهرة عرض سنة كاملة وكذا أخذها سبق في حرف السبعين في السنوري في حرف القاف في القط بنبته هذا (هديل) هو في المنام رجل فقيه حسب أدب بالوظائف قليل المال كثير الاجتماع سيده وصوته علم وقته (هذب العين) رؤياه في المنام تدل على وقاية

بها (وأما ما قام منه) فانه يؤول كل نوع في محله وبابه كذا كرماني في الصوف وغيره فخر رأى شيأ من الذين ذلك فليطلب به كذا كرماني واهل العلم **باب الحادي والسبعون في رؤيا الخمر والظن والسكن وما يعمل منها** وهي أنواع متعددة وكل واحد منها له تعبير على حدته **فصل في رؤيا الخمر** هو يؤول بالمال الحرام (وقال) الكرماني من رأى أنه أصاب خمر أو كان أبيض فهو أجود من الملقون والملقون أجود من غيرهم وقيل رؤيا الخمر خير وسلاح في الباريز ينقصه خصوصاً النسوة (ومن رأى) خمر أو كان من ذوي القاصب فانه رقيقه ويحصل له منفعة في الدنيا لكونه متمكناً منها وأما إذا كان من أهل الصلاح فانه يؤول به من الأخرى وقيل رؤيا الخمر الأبيض منفعة وعطاء وإن كان بهو فافهم أجود وإن كان أخضر فهو جيد حسن آخر فانه غير محمود ولكنه ليس بمحذور إن كان أسود فهو هم وغم وإن كان أصفر فهو سقم (وقال أبو سعيد الواهظ) الخمر يدل على الخلل واختلاف في الأصرمة فذهبهم كرهه من منهم من قال أنه لا يكره ولا يحمده ولا يحرمه يدل على التجرد في أعبان أمر (وأما ما يعمل منه من التبا) فقد تقدم في بابه أيضاً في كرماني في الباب الثامن والأربعين (وأما ما يغفل) وينسج من قناني ذكره في الباب الخامس والسبعين (وأما رؤيا التطير به) فهو غير محمود وربما يكون سبباً لغيره من الرجال والنساء (وأما الشربة بالمر) فانه يؤول على خمسة أوجه أوله وهو أدهو وسفر والمرأة تزوج بالمر امرأة (ومن رأى) شربة مملوكة سواء كانت عليه أو على شيء فهو خير على كل حال ليس فيه مضرة وأما الشربة بالمر فانه يؤول بالخير والنفعة فمن رأى أنه شربه أو منسوب إلى الملك والأمراء فان كان أهلاً لولاية أو لغيره لم يكن فانه مشربة (ومن رأى) أنه يعمل شربة فانه يجره من وقتها ليس ما يرى في البند السلطاني ولا يقره بغيره كذالك

الخلق وقيل روبا الشدة تقول بالمرأة فبغير اللون في ذلك فان كان بعض أو آخر فلهذا اتصاله وان كان أحمر أو أزرق فالمرأة مسورة وان كان
أسود فالمرأة مشوشة وان كان ملونا فالمرأة فاسقة (وأما ما يعمل من الحرز) كالأعلام والستف والصالحين وأما الحرب فقد قدم تغيير في
الدين الحامد والسبعين (وأما الأخماس والاعط) فقد تقدم تغييره أيضا في باب الثياب (فصل في روبا القطن) هو يؤول على تسعة
أوجه قبل شرحه بنفقة ومال ركسوة وقار وجهه مودين وخروجهم أو محمود (وقال الكرمانى من رأى أن جميع القطن فإنه يصل مالا حلالا وان
أدخرف متاعه فإنه يبرئ لعلامة (ومن رأى) أنه يحس قطنه في وصادة وما أشبه ذلك فإنه يشك امرأته (ومن رأى) أنه يندف القطن فإنه يتخاضم
انسانا يتكلم بما لا يليق به وانرا أنه امرأة فإنه يدل على رجل ذي منفعة وكسب من فعل (وأما ما يعمل منمن الثياب) فقد تقدم تغييره
كأد كرمانى في الباب الخامس والأربع من مفصلا (وأما الألقان) فقد ذكرنا أيضا في ذكر الاموات وأما القتل والنسب فإيمان في محلهما في
الباب الخامس والسبعين (فصل في روبا الكتان) هو يؤول بالمال الحلال بخلاف ما رآه وهو في علم التغيير أدنى من القطن والكتان
الايض النقي البياض أحسن من الأصفر والطويل أحسن من القصير (وقال أبو سعيد الواظ) من رأى أنه لثمة كتانا فإن بعشته تقس
وربما كان الكتان شعلالا يوافي منغوضه أحسن من قس (وأما ما يعمل منمن الثياب) فقد تقدم تغييره أيضا في باب الملبوس واللباب
(وأما ما يستعمل منه من الامتعة) فقد تقدم تغييره في محله في الباب الثامن (٢٨٥) والأربعون (وأما القزل) والقتل والنسب
في باب التغييره في الباب
الخامس والسبعين (وقال
جعفر الصادق) روبا
الكتان يدل على ثلاثة
أوجه مال حلال ومنفعة
وسوء

في باب التغييره في الباب
الخامس والسبعين (وقال
جعفر الصادق) روبا
الكتان يدل على ثلاثة
أوجه مال حلال ومنفعة
وسوء

الدين ورعا كان صلاح الدين صلاح ما تفر به العين من مال أو دولة أو علم والهدب لعل أن وقتي من الماحدين للذي
وانراى أنه قد عدى ثل هديب هيبه فان كل صاحب دين يوم فإنه يعيش بظل دينه وماه وان كان صاحب
دين فإنه يأخذ مال الناس ويورى وانراى أنه ليس لعينه هديب فإنه لا يعطى شرا من الدين فاختتمها
انسان فان هديب يقصه في دينه ما وانراى أنه هديب هيبه كثيرة حسنة فان دينه حسين (ومن رأى)
أهداب هيبه ايض حمر حمر ضامن زاسه او عينه او فخره او ذنبه
باب الواو
(وهو) من رأى في المنام انه يوصي الابدل على ستة أوجه ان يكون ما يجبره حقاً او يقرض اليه امرأ وهو
يشأن أو ينادي في السلم أو يكون قد مضى من عمره أو يعون سنة أو كرامة من الله تعالى وعهدة (وضو) من رأى
في المنام انه توشأ على وضوته عما يجوز به الوضو فإنه يؤول في نور كانه في النور الوضو على الوضو في نور
وربما يدل الوضو على قضاء الواو بعد رباب الصدور فان كل كل الوضو يدل على ما يوجب قصده أو الاقلا هذا ان
توشأ عما يجوز به الوضو وان توشأ عما لا يجوز به الوضو كالنور والعسل وضو يدل على الحرز والوضو صالح في كل
الاديان وأمان من الله تعالى (ومن رأى) أنه توشأ وضو الصلاة فإنه في أمان الله تعالى عما يخافه من عدوه فان
الله تعالى قال لموسى عليه السلام اذا تقويت قوتوا وأمر بالوضو فإن من توشأ كان في أمان الله عما يخافه
ويجده وان توشأ في سرب أو اغتسل فإنه يظهر بشي كمن عرفه وان توشأ ودخل في الصلاة فإنه يخرج
من هموم يحدو به عن رجل وان توشأ بما لا يجوز بالوضو به فهو في جهد ينتظر الفرج وذلك الامر الذي هو فيه
لا يسه (ومن رأى) أنه صلى بغير وضو وتكن تأخر أفاها بجاهزة ليس لها رأس مال وان كان صائغا فليس له ما يرى
وان كان صاحب ولا يفسل له يجدد على وضو في موضع لا يجوز فيه الصلاة كالنور بل فإنه يجبر في أمر لا يزال

الاموال الثرى بقلة لان الدين قشر ريف (وقال جعفر الصادق) المخمل يؤول على اربعة أوجه رجل يصلح وامرأة تفضل ليقوا خدام روى ومنفعة
قليلة (وأما القربال فإنه) يؤول بانسان ذي بصيرة (وقال أبو سعيد الواظ) القربال يؤول بناتق الدراهم والدينار والدينار بين الكلام (وقال
الكرمانى) من رأى أنه يغرب فهو على وجهين أمان يكس أو ينفق دراهم بنفس القربال يؤول بالمرأة المتخاد موشل القربلة محمود لانه أمر
محمود (وقال ابن سبرين) القربال خادم غير زوج في فن رأى ان به هر بالأواظ أنه أحد فانه يدل على حصول خادما للصفة لاذ كورة (ومن
رأى) انشرب أنه قد مضى فله يدل على هلاك خادمه أو اياته (وقال الكرمانى) من رأى أنه يغرب شيئا الناس من الحبس فإنه يدل على أنه يفعل
شيئا يكون منفعته للناس ومضرته (ومن رأى) أنه يغرب لنفسه لا لغيره فإنه يؤول على حصول منفعة له (وقال جابر القري) القربال يؤول على
أو بعد أو جه خادم جيد وصديق شرف ورجل وتليد ورجل ذك (وأما العلب) فانه يؤول بخادم موكاما كان حبيبيا كمن خدم (وقال جعفر
الصادق) الارباق يؤول على تسعة أوجه امرأته خادمه حارة وقوام الدين صلاح الجسد وطول ومال ونقصه خمر وكثرة من ثبات من جهة
النساء (وأما السمك) فإنه يؤول بنسمة البيت التي تكون صالحة ستيرة (وقال الكرمانى) اذا رأى في القوس شيئا من الخوا أو من الطعام
الطيب فإنه يدل على حصول منفعة من قيمة البيت واذا كان صالحة فتأويله ضده (وأما القند) فانه يؤول على اوجه (قال الكرمانى) من
رأى في داره قد روى الناس عليها يتلون فإن كان منهم مريض فهو موته (ومن رأى) سربا على كل من قد رآه فله قرب إليه ورعا ليدنو

رأى في داره قد روى الناس عليها يتلون فإن كان منهم مريض فهو موته (ومن رأى) سربا على كل من قد رآه فله قرب إليه ورعا ليدنو

فتخذه نفسه من روضه واذك النفع في الجراب (وأما القزل) فإنه يدل على البيت وان رأته أمها أخذت بيدها مغزلان كانت حمل فأنها
تلمس بنتاً وأما هاتل بنتاوا لاصراً منه من أقاربه ان كانت خالاً ولان رأته أمها أخذت بيدها مغزلان كانت حمل فأنها
انه انكسر فأن بنتها توت وأختها توت (وقال الكرمانى) القزل رجل مسافر وان رأته امرأة تزوج رجل مسافر وان رأته امرأة تاتله
متر عليها وتعت فلن محبة طعم مزوجها وتعت بنتها (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يغزله فإنه يدل على الغلو أو فرح وسرور (وقال
جعفر الصادق) رؤيا القزل أو قول على ثلاثة وجوه رجل مسافر أو امرأة خادم (وأما اللولاب) فإنه يدل على عيشة الانسان وكسبه فمن رأى ان
دولابه دثر فمحبود (وأما اللؤلؤ) قال الكرمانى اللؤلؤ رجل يستخرج الاموال بغير معرفة (ومن رأى) دولاباً أو هو يسوق منه يحصل له مال
يقدره ما في اللؤلؤ بالحب والمثقة (ومن رأى) اللؤلؤ فارغاً فإنه يدل على حصول خير (وقال جعفر الصادق) اذا كان القزل جديداً نظيفاً فإنه يدل
على صاحبه رجل يأخذ الاموال بغير معرفة يحصل له منه خير ومنفعة (وأما الزنبيل) فإنه يدل على بارأة (وقال الكرمانى) الزنبيل خادم
وقيل مال ونعمة وجبر طوبى وشيرو وكذا قوامدين وميراث من قبل النساء وقيل الزنبيل يدل على العبد (وأما الحفرة) فأنها تدل على الاجير
المتفق به يبيع على يده أموال الناس (وقال الكرمانى) الحفرة حارة أو خادم (وقال جعفر الصادق) الحفرة تدل على تسعة أوجه أجير متفق
وامرأة خادمه وحارة وقوامدين وصلاح البدن وهو طوبى ومال ونعمة وميراث (F8V) من قبل النساء (وأما السمكة)

فأنها تدل على تذكرو
الله تعالى دائماً وهو الناس
الى الصلاح والخير ويكون
دينه ذات أمانة (وأما
السطل) فإنه يدل على خادم
البيت (وقال جابر المغربي)
من رأى أنه اشترى سطلا
جديداً فإنه يشتري حارة
مهيئة جميلة (ومن رأى)
ان سطله قد انقلب فإنه
يدل على عيب ونقصان في
جسم تلك الحارة (وأما
السكرجة) فقال جعفر
الصادق السكرجة تدل
على تسعة أو خمسة امرأة
وخادم وحارة وقوامدين
وصلاح الجسم وطول عمر
ومال ونعمة وكلام طيب

وهو يقرأ القرآن ويحافظه جميع (ومن رأى) انه يصل نحو المشرق فهو يرى رأى القدر ينو يصارع رأى
النصارى والمشرق قبلتهم (وقيل يعرفات) من رأى أنه وقف برقة انتقلت رتبته على قدر من غير المادية
أومن ثمرة الخبز عاروق به رتبته من زوجة أو سكن شريف وربما انتصر عليه عدوه وان كان في شيء
من ذلك نال مزاجاً أو اجتماع في قارعة وانتصر على عدوه وان كان صاحباً قبلت رتبته على قدر من غير المادية
والوقوف بعد السمر في مكان زجاجد على توقف الحلال وزجاجد على شفاء المرض ووقوفه بمسيرة مصالحة
(وقيل) هو في المنام دليل على الاموال الصالحة يترب بها الى الله تعالى ويرفع به قدره في الدنيا والاخرة
على حسب الموقوف فان وقف كتاباً أو داراً أو مالا فذلك دليل على ثوبته ان كان صاحباً ودينه ان كان ضالاً
ورعاً وزكياً ولا يذكر به وان وقف خنزيراً أو خراً أو زواقي دل على انه يتربى الى الله تعالى بالصحة ويرتفع
على الناس بشرفه وظله (وصية) هي في المنام تدل على الصلة بين الموصى والموصى له وان كان بينه وبينه
اصطحاباً أو كان كل منهما في بلد اجتماع (ولا) من مات في المنام أمته أو عبده انقلب قورتهما بالولاء دل على
الرزق والغائنة وهو صانع كل أحد وهو موجود في اليقظة (ودعية) هي في المنام دالة على سر يطع عليه
المودع فان أودع ودعيته لميت دل على انه يودع سره من يحفظه وربما كانت الدعية وكذا ان أودع ودعيته
بهيمة ومن أودع ودعيته من ليس بأهل كاذبه ان هو دونه فإنه يدل على ابدعه من وافقته (ومن رأى)
انه أودع جلاصراً فإنه سره وقيل المودع غالب والمودع مغلوب والدعية تدل على قهر المستودع (ومن رأى)
انه أودع انما شافاً فإنه قهره لان قلبه بالباطل (ومن رأى) انه أودع زوجه شبهاً لحفظته فأنها تصل
منه وانذاره عليه أو حدتها بغير اذنه فأن حملها اثبت (وكافة) هي في المنام تدل على اجتماع على من
رأى الله صلا وكلامه دالة على التقوى والحكم فيمنع عليه غيره وما ينضم اليه فاذا كان العزل من بعض امات

لطيف وميراث من قبل النساء (وأما الخزعة) فهي على انواع منها ما يعمر به ومنها ما يكس به وهي على علم التعريف هو واحد أما ما يصير به
قادر محمود فمن رأى انه يصير في البلاز فإنه يدل على الاثام والاماني مخصوصة بالكس فلا بأس بها وربما تدل على ثيرة
(وأما الصدوق) فإنه يقول له (أوجه) قال الكرمانى الصدوق يقول بالبراءة وقيل الصدوق هو عمام (ومن رأى) انه اخذ صدوقاً جديداً
كبيراً أو اشترى أو اعطاه له أحد فإنه يدل على الجزاء بقدر ذلك أو تزوج بامرأة (ومن رأى) ان صدوقه قد انكسر أو ضاع فإنه يدل
على نقصان عزه وجاهه وموسر من قلبه أو قوت امرأته (وقال جابر المغربي) الصدوق الجديد الكبير النظيف يدل على امرأة جميلة صالحة محبة
وان كان عتيقاً من غير انتساب له ففلاحة (وقال جعفر الصادق) الصدوق يقول على ثلاثة أوجه عز وجاه وميراث امرأة (وأما الصبي) قال
الكرمانى الصبي خادمه وان كان شافاً نظيفاً فان تلك الخدمة تكون جميلة وان كان بخلافه فقبيحة فده (قال ابن سيرين) الصبي حارة
تسلم حوايج البيت يدها (ومن رأى) بيده صينياً أو اشترى أو اعطاه له أحد فإنه يدل على حصول امرأة غلامه أو جارية (ومن رأى) انه قد هده فإنه
يقول بابق ذلك وكسره يقول عمن وزجاً كان الموت هائداً على نفسه (وقال جعفر الصادق) ذو الصبي يقول على ثلاثة أوجه امرأته غلامه أو جارية (ومن رأى) انه قد هده فإنه
عزارة أو نعمة من قبل النسوة (وأما الطامة) فتأويلها كتابا والمشرية ولكن يقال ان الطامة سب العاش (وأما الختم) من أى نوع كان
لاى صنف كان فإنه يدل بالخبر والرفعة خصوصاً ان ختمه (وقال ابن سيرين) من رأى ان ملكاً اعطاه ختماً يختم به فإنه ابلغ في الرتبة
والجاه (وقال الكرمانى) من رأى ان ملكاً اعطاه ختماً يختم به فإن كان لا شاة الخصب بئله ويحصل له من الملك تمكن وان لم يكن لا تفاخه

منفقته على كل حال (وقال جعفر الصادق) الختم يؤول على ثلاثة ٢ أو سبعة فمرة وتجاهوا وادخار حتى يفرج مال وقعة (وأما الطبق) فانه يؤول بخادم يتوجه بالجار والدار وقت الفرح والسور وخن رأى طمغانه بسر خصوصاً ان كان فيه شيء (وقال الكرماني) الطبق يؤول بالجار به فقهما رأى من زين أوشين فهو قاتلها (وقال جعفر الصادق) الطبق يؤول على أربعة أو خمسة بخادم المجلس والجار به فزادته من قبل النساء وهذه عند دار قيمته (وأما الجمرة) فانه يؤول بالجار بخادم الذي يحصل منه ما لا يشتهى على صاحبها ما أو الناس يشنون عليه ما لا شمار أفعه من زين أوشين كان عائد لعلها ما وان كانت من معدن فيثمان لثلاث المدين الخالص به (وقال أبو سعيد الواعظ) الجمرة تؤول بأدب يحصل منه صاحبها ثمان حسن (وأما القلاف) فانه يؤول على أوجه (قال) من سبرين يؤول بالمرأة فيسأل القلاف العالز بزواج ولتزوج منفعته (وأما الملاح) فانه يؤول على أوجه (قال) ابن سبرين القلاف يؤول بالمال عليه من رأى أحد يرى عليه عقال فانه يدعوه له (وقال الكرماني) من رأى انه أصيب من القلاف فانه يصاب بدعوة آفة (وقال جابر المغربي) القلاف يؤول بالتم والحزن والكلام الخشن خصوصاً من يرى به عليه (وأما السائب) فانه يؤول بالخادم ورويا القواب الكثيره تدل على الخير والمنفعة من جهة الخادم وادخال القالب في شيء يؤول بالجار (وأما القربة) فانه يؤول بغير تنسب اليها الاموال (ومن رأى) فقاما بمحتمل الماء والجلاب وما أشبه ذلك فانه اجيدة تفرق بين الحلال والحرام وان كان فيهما ما يكره كالحرام أو ما شبهه (٢٨٨) فانه ياخذ (وأما السعن) فانه يؤول بالسفر وان كان جديداً وفيه ما صاف فانه

يهصل له في ذلك السفر أو ههنا امرض لان الواكالة استنباه في التصرف وان كان رجوعه مصباحا له (ولعله) وهي تقع على كل ما علم يتخذ لادب سرور فخر حضرة في التمازلية أو ولي في التمازلية على زوال الهم والاشك والانس الذي يجتمع اليه فيه الناس ورجعته الولاية على الهم والخزن والايلا بما ليدوا بالاسان (وذكر) هو في التمازلية ليل على رفع القدر وزر جهات العقل والنظر في هوائب الامور قال عليه السلاوة والسلام التوكد نصف العقل (وحدة) هي في التمازلية افراد الشخص بما هو فيه من سعة أو رأى يقال فلان أو جدهم في فقه (ومن رأى) من المالك أو الولادة وهو حيد ولا جليس وهو يدعوه فلا يجيبونه فانه يزل عن ملكه أو ولا يشعرون رأى ذلك رجل من عامة الناس فانه يقتدر أو بهرجسيه والوحدة ذل (ومن رأى) انه وحيد ليس عنده أحد فانه يتفكر ويقتدر (وعد) من رأى في التمازلية انه وحيد فانه يصيب خبراً وقعة ويطلب خبره وان رأى ان وحده خبر انال منه أو من غيره مشراً واذا رأى انه وحيد فانه انال منه أو من غيره خيراً واذا انصه عذوه فسهو الوعيد على احسان يصل الى صاحب الرؤيا من الذي وعده (وكرر) هو في التمازلية دليل على الوقوع في شيء من عمل الشيطان وعلى حسن ما قبله في ذنبه لقوله تعالى فكنز موهبي تقضي عليه قال هذا من عمل الشيطان الآية (ولادة) لوراء ملك في التمازلية ان زوجه وتلدت كراولم يكن حاملاً فانه ينال كنوزاً وان ذرات الحامل انها ولدت فاذ كرافها تضع أنثى وان وضعت أنثى فانه يفسد كراول البنت فرج في التار بل والانهم وان رأى امرض ان أمه ولدت فانه عوت لان الطفل ياب في الخرق كاليتوان كان صانعا طرائث له هوائق تطفح عن عمله وان كان فقراً فانه سعيد يعضده ويحمي بشائه وان كان غنياً فانه لا يهتظ شقاءه وان غيره يسلط عليه فمرهته لان الطفل تحت يد غيره مولد كابر جلاله امرأة فانه انقطع ولادتها فالتلدوان كانت

ميراثية فانه يظا امرأة في غيرها (وقال جعفر الصادق) الكوز يؤول على تسعة أوجه امرأة أو خادم وجارية امرأة وقوام من يوصل جسدته ويحرم ويل ومال ونعمة وغيره تركه ميراث من جهة النساء ان شرب يضمنه ما به (وأما القفص) فلا خبر في رؤياه لانه يؤول بالفتى والسجين والهم والهم (وقال أبو سعيد الواعظ) القفص الكبير الذي يحبس فيه العجاج يدل على دارين رأى كأنه ابتاع قفصا على هذه الصفة حصر فيه حاجة فانه يتابع داروا ينقل امرأته اليها (ومن رأى) انه وضع القفص على رأسه وطاف به السوق فانه يبيع داره ويشهد الشهود (وقال جعفر الصادق) القفص يؤول على ثلاثة أوجه حبس ومضيق ودار الخناس واذا كان في القفص طرفة فانه يدل على سوء حال من يدل عليه ذلك الطير (وأما القنديل) فانه يؤول بالعبادة والطاعة اذا كان موقودا وبقيته الكلام مقدم عند كرائل النار (وأما المنارة) السراج فانه خادم نفسه امرأى فانه من زين أوشين يؤول فيه المراج خادم ايضا وقد تقدم الكلام في نوره مع ذكر القنديل في الباب المذكور (وأما القنينة) فانه يؤول بالخادم الذي مفتاح البيت في يده موقود اليه (ومن رأى) ان في القنينة امرأة جلابا بشر به فانه يدل على المال من ذلك الخادم (وأما القنينة) اذا كانت فارغة فليس بمعبود ويرعباد على التحليل واذا كان فيها ما يؤكل ويستعمل منه فانه يؤول بالسفر وحصول الخير والمنفعة (وأما المرقعة) فانه يؤول بالخادم المتصرف فانه رأى في ذلك من زين أوشين يؤول فيه (وأما القرعة النار) فتؤول عن هو قائم في خدمة السلطان ويقضي أشغال الناس (وأما المرجل) من أي نوع كان فانه يؤول بقم البيت وقن راء فارغاً ليس بمعبود ولا مؤصل (وأما البصير) فانه يؤول بالجار الذي يرى الانسان مناهما يجبه (وأما) الهاون ويده يؤول بالشمر يكن الذين ينشك بعضهم من بعض واذا

كأنه يبدل على فائدتهما المصاحبا (ومن رأى) واحدا منهما فانه يدل على هدم فائدة (ومن رأى) انه هوانا أو اظهارة أحد فانه يدل على حصول خبر وفائدة من شر بكنهه مقدار هضم الهوان وسدغره (ومن رأى) انه يدق في الهوان شيئا كان ذلك من الماكولات فانه يدل على حصول خبر ومنفعة الماشقة بقدر ذلك وان كان من الادوية فانه يقول على ثلاثة أوجه ان كان من الادوية السهلة فانه يدل على نقصان المال وان كان من الادوية الباقية فانه يدل على زيادة المال وان كان من أدوية العين فانه يدل على زيادة العين (وأما الحزن والهوارس) فانهما يدلان بالنسبة على انه يدق شئ من ذي الحار فيدهما فانه ينسحب امر أو أكثرهما السمت مضمومة (وقال أبو سعيد والاعظم) الهوارس يقول فرجل يعمل ويحصد المشقة في اصلاح أموره بغير غيره من اصلاحها (وأما الصقة) فانهما يقول على الخير والمنفعة والايض من أصله وقيل للصقة ثوب ولها خدام والجارية والعقل بها يقول ينتاج أمر واظهار أجمية وكذلك الكور من هذا المعنى (وقال جعفر الصادق) رؤيا الصقة تقول على سبع أوجه امر أو خدامه وجارية أو مال أو أدب أو ولد أو شر أو غلام وكل من ورث شيئا يرى فيها فانه يقول بهذه المذكورات (وأما المشط) فانه يقول الرجل المتناقض مع أصحابه يظهر لثانيه عن الخبيرة النسب في دينهم فتأني (وأما المشط الحديد) فانه يقول رجل ثاقب من قبل المشط يقول على عشرة أوجه خصوصاً في غشط خبر ومنفعة وتفرح وقضاة دين وحصول مصروفه وفاقته يومه ويستودك ربه عارضة (وأما السواك) فانه يقول بالجو والمنفعة فمن رأى انه يستاك فانه يحسن لمن سب اليه ذلك (٢٨٩) السواك وقيل يحسن لاهل بيته وأقاربه (وأما السحبة) فانها تقول بالخير والدين والصلاح خصوصاً لمن ملكها أو صعب بها (وأما الكيس) فانه يقول بالبرارة وغيرها وقيل من رأى شيئاً في الكيس من الدراهم والدنانير وما أشبهها فانه يدل على النعمة والخير بقدر ما رأى والكيس الفارغ ضده ويرجى بدل الكيس الفارغ على قرب أجله لان الكيس في التأويل جسد الرجل (قال ابن سيرين) الجراب قلب الرجل وجوفه (وحكى) ان رجلاً أتى أبا بكر الصديق رضي الله عنه

امر امره حاملاً فانه انما يدل على صاحب الرزق وان رأى غولك دل على محبة مولاه وان أذن سحبه وامكنه لا يعقته وان رأى سافرة لا يمكنه الخروج من مسكنه وان رأى صاحب خصومة لا تثبت بجهته على الدعوى عند القاضي واذارات انما يدل من فيها فانهما تخرج روحهما من فها ولادة الميت فرج المجهون واذاراي الرجل انه ولد غلاماً فانه يحضر ويحرم من غمهم ينظر بعدهم ويخلص من امره أو يفتن بوضع جارية كنت له فرجهم كل شدة ويخرج من أسلحه من يسود أهل بيته ويكون له بناء عظيم ولولدت المرأة من فرجها جارية فان ولدت غلاماً فالولد أصغر والولادة تخرج من الشدة وأندوا لأمراض أو مشاركة الأهل والجيران والولادة فرجة وتفرج وقضاة دين وتوبة وان رأت امرأة انما تهاولت غلاماً فانهما يدل على فاقته امرها فرجها أو بشاره وسرور وبشارة من قبله وان ولدت جارية فانهما تهاولت من زوجها وخصها ويسر بعد سرور تزوجها واسعا ما كان في فرج (ومن رأى) انه يلد فان كان فقراً صار فقراً وان كان شفيهاً وقع في هم وغم وان كان أعزب تزوج سر عاتى بمكة المرأة هي ليق تلو سائر الناس اذاروا أو أذنتا دل على أنهم مبرحون والمرضى اذلوا انه يلد دل على الموت والفقراء والمحاويج والمال بك ونور الهموم يدل ذلك لهم على الفرج والنجاة من الشدة وتدل هذه الرؤيا على التجار على ذهاب ما هم وفي المسافر من على خفة همهم ويدل على وثوقه بالمال الرزق (ومن رأى) به جلا فخرج واغتفر فان ولدت لثامه (ومن رأى) انه قد ولدت له بنت ارتكبه الدين (ومن رأى) ان ابنته قد ماتت وحضرها فقبرها فبش دمه (ولا) من رأى في المنام انه ولد له جملته من الأولاد دل على زيادة علمه لان الأطفال لا يخبرون ترتيبهم لا جسد الهموم وقيل من رأى انه ولده ولد صغير فهو زيادة من الخاف دينه أو يقيم (ومن رأى) انه أصاب ولداً بالغاً فهو عز وقوة وأمه أولى به في أحكام التأويل من أبيه وقيل من رأى انه ولد صغيراً ورأى انه قد ضرر رجلاً دل على قوته (ويجده) هو في المنام اذارت ابنته حسناً فانه يدل على حسن الحال في الدنيا والبشارة بالسروا

٣٧ - نالسي - في

فقال يا أمير المؤمنين رأيت كافي ففهمت كسنا لو حدثت في مشيئة الله الكيس جسد الانسان والدراهم كلامه وكفه حيث ما وجدت في الكيس شيئاً فانه يقول على قطع حديثك من الدنيا لما رجع الرجل متوجهاً الى بيته فرسه فرس قتل وكذلك اذاراي كسبه كسوا مفاويها يصير فرج كل شيء فيه ولم يبق فيه شيء (وقال الكرماني) من رأى كسبه مقطوعاً فانه يدل على افساهه (ومن رأى) انه خيط قطع كسبه فانه يدل على كتم ضره وان وضع على كسبه ختماً فهو حفظ لصره (ومن رأى) انه ختم كسبه وهو فارغ فانه يقول على كتم كذب كلامه (ومن رأى) ان كسبه ضائع فانه يدهم واهم فانه يدل على تصيحه بغيره وتضييع كلامه وان كان فيه دراهم فانه يدل على كذبه (ومن رأى) انه أعطى كسبه لآخر انه أو لآخر فانه يدل على تعلق قلبه أو اشتغاله بغيره (ومن رأى) خياطته معاداة فانه يدل على تعلق قلبه به بالغير (ومن رأى) ان في كسبه دراهم بغيره فانه يدل على اشتغال قلبه بخصومات معلونة (ومن رأى) انها تبيد من كسبه فانه ينقطع عن الغصوبات وقيل من رأى في كسبه دراهم بغيره فانه يدل على كتمه وان كان غير تاجر فلا خير فيه وان كان تاجر لا يكون له ربح (وقال) السالي من رأى كسبه في شيء فانه يقول بغيره وشدة فليعتما كل كسبه (ومن رأى) كسبه قد فارق وذهب ما فيه فان الكيس يقول بالجسد والمال يقول بالروح (ومن رأى) في كسبه مدونة فانه يقول على وجهه من اما احد يحبونه أو قربا إليه (وقال) جعفر الصادق في الكيس الفارغ يقول على ثلاثة أوجه جسد مكرم وقدر ومذلة (وأما الخرج) فانه يقول بالفرج من الهموم والعيهه خصوصاً من ملكه (وأما القزارة) فانهما يقول بقلب الرجل العالم العارف وقيل انه القلب قطعاً عن غيره من الخير والشر ودليل ذلك

ان حيا كرم الله وجهه قال ان القلوب اوهى تغفرها رزاقها (وقال) جعفر الصادق يدوي بالافرة الكبيرة الحقة يد تدل على الخسر والنفقة والصغيرة الضيقة تدل على الخسر القليل والعقيقة القطعة تدل على الضر والهم والهم والهم وقيل العدل مستقيم العدل والعدل وهو محمود على كل حال (واما النون) وهو السخط فانه يقول على او جهنم راي خواتمه ودوا عليه ما يؤكل فانه يقول بالخمر والمنفعة والعز والذلة (وقال جابر الغفري) روي النون الممدود بالاعمة يقول بالذل الشريف وكثرة الخير وقيل بالاسقام الكبيرة وقيل لعين زورقة اذ لم يؤكل منه الطعام على الخوان وهو دليل على طول العمر (ومن راي) ان على خزان الوان من الاعامة فانه يدل على حصول رزق ونصيب له ولعائلته وقيل روي بالنون مزق وحان نظام شغل (واما السفيرة) فتقول بالحارة والسفيرة والاما بكل على السفيرة والخوان فاني تغيير في الباب الاقرب على هذا الباب (وقال المكرمي) روي راي على الاعمى والواو عين وما يناسب ذلك الامتعة فانه خير ومنفعة وعلمه من غير راي وهو يدعيه من عتيقه وقيل ان ذلك جميعه يقول بالنسوة والناماء والجوارى فهما راي في ذلك من زين او شين فهو يقول فيهن والله اعلم بالصواب

باب الثالث والاسبعون في روي بالاعامة والاما بكل وجهه على الاسمطة والواو اشده وهو **هاج** (اما النامونية) فانه تقول بالرزق بالحلال والخير والمنفعة لانهم ما بكل الملك (واما الشوا) فانه يقول على اوجه قال المكرمي روي بالثامن والهم الغنى يدل على كل مال يعقب ومن الهم المقر يبدل على الامن في تلك (٢٩٤)

وايته اسود فانه يدل على بشارتاني ان له جامل لقوله تعالى واذا بشر احدكم بالانثى فاعلم ان وجهه سودا (ومن راي) وجهه اسود واخام له فانه خاص وسفرة الوجه تدل على ذلته وحسود قد تكون صغيرة نفا قالان الصغيرة مرض والمرض نقاق وقيل صفرة تدل على العباداة وله تعالى سبما هم في وجوههم من اثر اليهود وهي الصفرة في وجوههم (ومن راي) من الحسنة او الرخا ووجهه ابيض يدل على نفاقة وقلة حياته (ومن راي) وجهه اسود وجسده ابيض فسر من غير من علانية وان كان وجهه ابيض وجسده اسود فعلايته خيرة من غيرته (ومن راي) انه لبث على وجهه شعر حيث لا يشفي في القطة فهو دين غالب عليه وذهاب جلته (ومن راي) وجهه فقير عن حاله وقص من حسنه وجماله فانه يدل على نقص ويكون عن كثرة المزاج لان المزاج ينقص ما الوجه وان راي علم غدي ففب فانه يسأل الناس ولا يعش الا بالمشقة وفي الحديث لا تزال المشقة بناهكم حتى ياتي الله وما في وجهه من عظمته وان راي وجهه غلة او غيره او هو جاحل على فساد دينه او نقص جلاله وان راي وجهه ازرق او بصره زرقه فحقير لقوله تعالى ويخسر الخمر من يوشك زرقا وان راي وجهه اسود فانه يدل على كثرة كذبه او على بدهة احدثها في دينه وان كان وجهه احمر فان كان من الخمره يبيض دليل فرج وعز وحش طيب وان كان سالما صابا امره يسبح منه وان كان وجهه كبراديل على وجهه وان راي وجهه رشح حرقا فانه يدل على حياته وحشقة وزجاجة تدل صفرة الوجه على الضيق والحسنة (ومن راي) وجهه احمر عوسا فانه تزل او غمة تحقن لعين في وجهه احدى ارضه ما كبره وان رأت امرأة انها سودت وجهها بصنم فهو موت زوجها وان رأت انها تعطر بياض وكحل وجهها فانه صلاح لها ولزوجها وطلاقة الوجه فهو بسمو بياضه دليل على حسن حال صاحبه حيا كان او ميتا وحسن وجه المرأة او الطفل او الفرس دليل على بركتها وبالعكس (ومن راي) انه له وجهين في المنام يدل على سوء الحظ لقوله

انه يا كل عام شوا الخير فانه يدل على حصول مال يكر وجهه (ومن راي) انه يا كل شوا المم الذرور فانه يدل على حصول قليل من المال يكر وجهه من جهة النساء (واما الكوارع) قال المكرمي روي الكوارع الضم خير ومنفعة والكوارع سمعة الرزق (وقال جابر الغفري) هو مد الاشياء (واما التفتاح) فمن راي انه يا كل تشا على غنى او نعمته تروى وابن جوفانه يدل على حصول الخير والمنفعة من قبل الاصدقاء فان كان يعلم بغيره او يعلم

أزرب وقوت حاض فانه يدل على حصول منعة بغيره من اقوام اساقف اذان وقيل غم وقال بعض المعبرين سمعت من الشيخ محمد القزوان احمد مشايخ التعبير ان بعض الملوك راي في منامه كانه اكل تمخا فانه سمعها عليه فقال له تصديق بشئ يدفع عنك الشر فبعد ذلك سأل بعض اخصائه عن خلوة فانه سمع لوجع اهل بيته لان لفظة تت بالتركي اى اسبل وهو فعل امر مزاج ناهي (واما الثريد) فانه يقول برزق حسن لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يحيا لثريد ويقول فضل حاشية على سائر الامة ففضل ثريدنا على الطعام (واما رقة الاصبع) فانه يقول بالهم والهم (وقال) جعفر الصادق رقة الاصبع تقول على خسة او مرض وغم وخصومة والحاج والمخالفة مع اهله وعياله (واما العلاق) فيقول عالج رجل كبير فعذب قبيح الفعل واماما يدل من البيض من الماء كل فانه يقول على ثلاثة اوجه خيرة ومنفعة وزواج وقتر مزاج وقيل ما يؤكل من البيض المعلوم اذا كان بجاف فهو محمود واذا كان بصله فهو مذموم ومنه من كره اكله لصفرته (واما الزر باج) فانه يقول بالخبر والمنفعة خصوصا اذا كان بالهم المين (واما السكياج) اذا كان بالهم الغنى والعمل النحل فانه يدل على العز والجلالة والعيش الهني (واذا كان يعلم القرف فانه يدل على طول الحيا ونظام الاشغال وحصول مال وان كان بغير علم فهو محمود ايضا (واما السمكة) فانه حصول مال ورزق حلال (واما السمكية) فانه يقول بالخمر والصبيوة عا كان ضعا (واما الكروش الطبوخة) فمن راي كرشاى كرم كان فانه يقول بالخمر والنسوة والاما خصوصا اذا كانت من الحيوان الذي يؤكل لحمه (واما الصنورة) قال ابن سبويه من السمكة تروى يقول بهدول المال بغير كبرها وكلما كان طعها غيبيا كانت البليغ (واما الصنورة) فانه يقول على اوجه (قال) ابن سبويه اذا كانت

بعضهم لطيف وسواهم غليظة فقامت اهل على الخير والمتفقون كانت خلاف ذلك فتعبر هابضه (وقال ابا هريرة) اذا كانت
 بعضهم لطيف وسواهم غليظة فقامت اهل على خفاء العيش وحصول فائدة فنعمر وراحتون كانت بغير غليظة كثيف فقامت اهل على ضد ذلك (وأما
 العسيدة) فقامت اهل على أو جمة غير هائلة لا يكون فيها زعفران فهي تقول بالمال والنعمة التي تحصل بالتب والاشتغال والخصومة بقدار ما لها
 وقال ابن سيرين من رأى نساء من الغنى في وقت الحاجة على استماع كلام لطيف عن مجبه (ومن رأى) انه ما على عسيدة كثيرة فانه
 يدل على حصول مال يتعب وهنًا وخصومة بقدر ذلك (ومن رأى) انه أخذ لقمه من العسيدة فانه يدل على استماع أخبار سرائر ثلاث الشخص
 وحصول لرفق له ويتعب من الغير (وأما التقيد) فانه يقول على أوجه قال ابن سيرين يزول التقيد وتول المال والغنيمة (وقال جابر
 المغربي) من رأى انه ما على التقيد من خدم الغني فانه يدل على غيبة رجل مصلح (ومن رأى) انه ما على التقيد من خدم الفرس فانه يدل على
 ضيعة ما يتلقى به وكذلك كل قديم ينسب الى حيوانه فانه يقول بغيبة من ينسب اليه ذلك الحيوان في أصل علم التعير (وقال) السكراني أجود
 التقديما كان ميمنا فليل المع والحقبة كره المعبرون كل التقديلاته يقول الغيبة وقيل تقيد التقيد وقيد السكك وقيد البلى يقول على
 ثلاثة ١ أوجههم زعم وصف وسقم وغيبة وتغير (وأما التقلية) فقامت اهل على أو جمة كل ما يطبخها كان أفضل لها هو مقل وكلما كانت
 التقلية كثير الاثر لمطبخ الطعم كانت احسن من غيرها من فهو اذا كانت من (٢٩١) لحم الطيور تقول يحصل منفعة من

قبل النساء بالذكر والحيلة
 واذا كانت ثقيلة سهل تقول
 بالسفر في صحة جليل
 السدر (وأما الكسكس) فانه يقول بالهم والغم (وأما
 الزلاية) فقول بها تقول
 في الاجتهاد الى غاية ما يكون
 في الطب وحصول مال واغفر
 وفقر ورزق عيش وطرب
 (وقال جابر المغربي) ان
 كانت بغير زعفران فقامت اهل
 بالارض (وأما غير هات
 اللحم) ففهي في التأويل
 كالتيقيد كما تقدم المأخوذ
 أجود منه (وأما البغض)
 قال دانيال كل ما سكت
 مطبوخا من اللحم فهو خير
 ونعمة وحصول مال يسول

عليه الصلوات والسلام لا ينظر الله الى ذي الوجهين (ومن رأى) انه له وجه واحد هل ارتداده عن الاسلام
 لقوله تعالى عن الملائكة يقر بون وجههم وادبارهم ان كان هاتما تصرف في وجهه العلم وقطيب الوجه
 وبكاؤه وشويعه وسواده دليل على زوال التصبر والكذب وزجرجل سواد الوجه على الخوف وان رأى على
 عارضه شدة احسن فانه رجل سليم الصدر فان لم يكن علم ما شعره فانه رجل خبيث وشقاق الوجهة حياته
 (ومن رأى) ان وجهه طرى صبيح فانه صاحب حياة والسعادة في الوجه عصب العصب سباحة (ورجته) هي
 في النائم علامة الخير والخصب والعسوة والفرج والضرر والهم والعسوة والسقم والحدوث فبها من زيادة نقصان
 فهو في ساد كره وان كان على رجل واحد او رجلين فانه دليل على اوجاع والبر من الاستقام والمحافظة
 والقبول والبشرية فتمت الاوسود دليل على الخوف والاحزان وانحطاط القدر (ورج) من رأى في المنام ان
 وجهه اخضر مائة عوت ووجدت الاوداج على العهد والى بالكل في العمل الشديد والادراج مديانة
 (وتين) هو في المنام ميمنة الرجل لا يفرق بين الصليب والقلب والعنق والفرج والحرة والاحزان منه (وريد)
 رؤاها وردي في المنام يدل على موت الانسان وحياته تدور بعد لاهي كل من الرائي فيه فنعوم وسهولة كثره يكن
 أو لا يكون من الاولين أو الاربعة وله التي يحفظ معها أو الما الذي يغيره أو دها (ورد) هو في المنام
 رجل فيه شرف أو ولد أو قدوم غائب أو امرأة (ومن رأى) انه جنى وردا ثل كرامته ويحرقه فانه من التفت
 من يستأن ورديا يبيض فانه يقبل امرأته ورديا ورديا فانه يقبل امرأته اذا نكح وطرب ومن
 شعر ورد سفرا فانه يقبل امرأته يرضى عنه والورد الكثير قبلة متواترة والورد الذي لا يفتح فغير بوله
 يسقط عنه حامل وقيل الورد يدل على امرأة غافرة أو غفرت أو تجارة تزول أو فرج لا يوم أو عهد لا يبقى
 (ومن رأى) شبا نوله وردا فانه يعاذه عهدا لا يوم عليه (ومن رأى) على رأسه كيلان الورد فانه عذر

وكل ما يضالطه نهي فهو أجود وكل اللحم المشوي حصول مال يتعب وشقة (ومن رأى) انه ما على اللحم والنعمة فانه يدل على مال ونعمة تحصل
 (وأما الزورقة) فقامت اهل على أوجه قال ابن سيرين الزورقة اذا كانت طيبة حياوة فقامت اهل على حصول الخير والنعمة والسرور والمال واذا كانت
 بلا لحم فتعبر بضده وقيل رؤا الزورقة تقول على ثلاثة أوجه لضعف بالعافية ولتغافل بالضعف والنجية (وأما المحجن) فانه يقول بالخير
 والمنفعة اذا لم يتغير طعمه وان تغير فبضده (وأما مطبخ المحسن) فانه يقول بالهم والغم واذا كان بغير سلق فهو بالغ واذا كان بهما فهو
 مرض (وأما مطبخ الفول) فهو من هذا المعنى ولا يجمد كلها سواء كانا مطبوخين أو بغير طبخ بطينين أو بغير بل (وأما الهريسة) فهي على
 أوجه ١ من رأى انها مطبوخة من لطيف لحم غنم فانه حصول خير ومنفعة وان كانت بغير غليظة فتعبر هابضه وقيل هي حصول رنة (وقال)
 جعفر الصادق من رأى انه ما على رسة لحم غنم فانه يدل على حصول المنفعة وقصة الخراج (وأما الوبيا) سواء كانت في أوام أو في غير
 أو انها مطبوخة أو غير مطبوخة فقامت اهل بالهم والغم (وأما النساء) فانه يقول على أوجه اها هو في نفسه مال حلال أو كله نياهم غنم مطبوخة
 سواء كان في الحيا أو في غير فانه رزق ومنفعة (وأما المطبوخ) من أي نوع كان فانه يقول على أوجه فمن رأى انه يطبخ شيئا لمريض
 يوافقه فهو صحت ومنفعة وان لم يكن فتعبر بضده (ومن رأى) انه يطبخ شيئا واستوى فانه حصول مرض اذ كان كل شيء كان بالغ (ومن
 رأى) بخلاف ذلك فتعبر منه (ومن رأى) انه يطبخ ما يباقي في أنواع الخير فهو محمود (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبر منه (ومن رأى)
 طبخه مطبوخا من غير استطاع فانه يقول بالاحتقار من المعيشة للثمن السائر بين الناس ان يكون في راحة طبخه مطبوخ ومازنى الكوز

من رأى الله يا كل هل مائة قاته نبال خير اور زهاته تعالى اللهم بناتزل علينا مائة من النعمان تكون لنا هذه الايام ربحا كانت المائدة
هذه بالقرب والتمه والواك حليها مائة بالايدي كل يحتمل نفسه ويعمل في حياته روحه (ومن رأى) انيها على مائة فوكان من زيا فانه
يتزوج وان لم يزل على علمها تمكن النبت بركا (ومن رأى) انيها على مائة فوكان من زيا فانه يتزوج وان لم يزل على علمها تمكن النبت بركا
يدنيه بنين من نبات الارض فانه يتزوج وينتقل الى الدار المسكنة (وقال أبو سعيد الواعظ) رأى بعض الصالحين انهم هاتوا ثوبا بناتزل علينا
مائة الائمة قصير رؤياه على بعض مشايخ التعبير فقال انك رجل فقير وتدعوا الله بالفقر والبسر فيسحب النور كان قال وقد خلف في
المائدة فثمهم من قال انها تؤول بر جل شريف حتى والقعود عليها صعبة والاكل منها الانتفاع به (ومن رأى) انه على مائدة وعليها اقوام
يجمعون فانه يراخي قوما على مرور ويقبضهم فيمنعهم من مائة في امر معيشته وقيل المائدة تؤول بالدين (وروى) أن رجلا أتى النبي صلى
الله عليه وسلم فقال رأيت الباردة صرعا خضر فيمائدة موضوعة من موضع سبيع ورجل ورأيتك انقيت الدجاجة السابعة وتنادي عليها
وتدعو الناس الى المائدة فقال عليه السلام اما المائدة فالاسلام اما المارج الاخضر فهو الجنة واما الدجاجة السابعة فخر الزمان واما
التداء فاما ادعو الناس الى الاسلام والجمع وقيل المائدة تؤول بالمرأة وقدرى ان رجلا رأى كأنها على مائدة فكل ما يده اليها خرجت يد
كل اشتر من تحت المائدة فكل ما معه نقص رؤياه على معرق ان صدقت رؤيا فكل ما كان في اهلها فكل ما كان في اهلها فكل ما كان في اهلها
كاذر (وأما الاكل على المائدة) فيؤول بطول الحياة ورفع المائدة على العنقا (٢٩٣) الاجل الباب الرابع والعشرون

في رؤيا القسم والنهم
والادهان والابان والاحيان
وضوحها

للادولاد وتفسير العلماء والفتوة على سلاحهم وقواهم وما روى في الوسائل من جمال وحسن هيئة فان ذلك
صلاح لحلمه وعبدية (ومن رأى) انه جالس على وسادة استعدا جارية (ومن رأى) انه يعمل وسادة أصاب
شبرا وقيل الوسائل التي يستند اليها هم العلماء والوسادة زوجة أو صديق أو ولد أو النفس شقيقة ورمي بجدات
الوسادة على الراحة أو المرض السليم (وترد) هو في المنام ملك أو نظير ذلك لكن رأى ان انسانا شقيا ضرب في
نارهم وتداؤمهم جارا أو مسكة من حديد فانه يخرجن من صلبه ملك أو نظير ذلك أو سيديا أو يكون عالما أو دامن
الاولاد وان كان الوهم خشب وضربه شأبه في ظهره فانه يولد له مناقق يكون عدوه وان قطع الترفاقه
يشرف على الموت وان وتدي حافظ فانه يصير جلاصا متعارفا وتدي بيت فانه يجب امره أو ان وتدي خشب
فانه يجب غلاما منافقا أو الولد اذا كان من حديد فهو مال وثقة والولد يدل على أوجاع صيب حديد ويدل على
هم وحزن بسبب صلابته (ومن رأى) انه خرج من ذكره ثناء شريفا وهو في الخراب من المصدا الجامع بولده
الثنا شريفا فله بصيرة من الله أو تادم صانع عرض بسبب الرجال والولد يدل على التفسير والنبات في الامور
والاكراه على التولية والعزل أو السفر وتدل على الولد أو الزوجة كان دليلا على ما ولد عرها (ومن رأى) نفسه
على وتتمكن من عالم وقيل انه يرى على جبل وقيل الولد والمويل الله يدل على العشق والهم والحزن (ومن
رأى) انه ضرب وتدي حافظ أو أرض فان كان من تازج وان كان له زوجة حملت منه وقيل ان الولد امر فيه
نفاق (ضم) هو الخشب يكسر اهلها علم العظماء والهم وهو في المنام رجل منافق يحب ان يصر بين الناس
و يدخل نفسه في الخصومات (رها) الابن أو العسل في المنام يدل على رجل عالم أو صاحب مال كثير واذا كان
الواهم من الغنار وفيه ابن فهو رزق وان كان من الصفر فهو مال ينقص وخسارة لان الصفر يغير اللون وينقصه

أمر ينسدم عليه ولم الذي يؤول بالغبية خصوصا ان كلهم المصلوب يؤول بحال حرام من شخص على الامة طيل القدر ولم الغنم المالم
يقطع اذا دخل منزلا يؤول بوجت احدهم ذلك انزل يكون من الاحيان والقطم دونه وتقدم ان التصاب يؤول بثلث الموت واخذ الغنم منه يؤول
بابوت (وقال النكراني) الغنم المطبوخ رزق ونعمة والشوى رزق أيضا يخوف لقوله تعالى فاجس منهم خيفة وكان ذلك حين رأى الشوا (ومن
رأى) ان يديه لها كان في سفودا وغرير وهو يشوى فانه يؤول بالمال الحرام وربما كان هذا حزن نالهم الكيش اذا شوى يؤول بالمرض وهم
الغبية مرض الزوجة أو الولادة أو من يقوم مقامها ولم تخروف أو الجدي اذا شوى يؤول على رجوعه اما ضيق الاولاد أو ضعف العبيد (ومن
رأى) انه اتباع لحسان فصيل ولم يأت به الى مسنة فانه يحرض ويشقى (ومن رأى) لحسان يفرق بين الناس فانه يؤول بوجت وحيل كبير وثقة ماله
(ومن رأى) انيها كل لحسان متفادى رنكب حمارا (ومن رأى) انه يأكل من لحم الكيش فانه يؤول بحصول مال من جليل القدر ولم الغنم المعز يؤول
بالمرض اليسير ويشقى بعده (وقال أبو سعيد الواعظ) الغنم المعز يؤول بالوجع والاستقام والجهولة منها مصيبة والظري موت وربما كان غيبة اذ رأى
ما يل على خلاف الموت والمرض رزق بعد مصيبة والهم المعز يؤول خسران والتقدم مال يخرن وهمس من اقتناب (ومن رأى) ان في بيته لحم ضان
لا يعلم كيف ادخل اليه يؤول بانصافه بين يعرفه أو يستعيد اخوانا يسر بهم هذه اذا كان معينا وان كان معزولا لا تكون الاخوان قرا (ومن
رأى) ان في بيته مسلوخة وهي مينة فانه يصيب عمرا او قيل في لحم الضان اذا كان شويبا يؤول على ثلاثة أوجه اذا كان ناضجا يكون ولده أو ابوا اذا
كان نينا فيقصده وسواه السوق يشارونه التبعان يؤول بحال العدو والا كل منعه قهره ولم الغنم القرس يغال من الاكل والغرور والخصوصا ان

أكله ولحم الفيل يؤول بالمرض والسمان أكله ولحم البقر يؤول بالصحة وخشب السنطة ولحم الجمل يؤول بحال البدن (وقال الكرماني) لحم
 الفاقة في التأويل كلفه المعروف الفصل يؤول بحال النجم والسبقوا لشباب بعدهم وبما يكون منفعته من مفاصل ولحم النعام يؤول بحال أهل
 البادية ولحم الفزال يؤول بحال أضرأه أجيلة ولحم السنو الخفاق يدل على مال رجل قد فارق ولحم البطل يدل على المال والنعمة ولحم البيل
 يؤول بحال سلام ولحم الثور يؤول على حصول الترف والتعب ولحم الفيل مال كثير من ملك عظيم جليل ولحم السماني ونحوه يؤول بحال رجل
 قد دار ولحم القسيه يؤول بحال مسروق أو حرام أو با **فصل** أما كل نوع مما يؤول على أنه قد تقدم كل منها في بابها وتؤول لها وأما ذكر
 هذه الأنواع لأجل الاختلاف فيها وما سببها بالباب أو أمانا ذكر المعروف مما يغني عن تفصيل كل حيوان ونحوه فأنه قد قيل إن جميع لحوم
 الحيوان من سباع الوحوش وكواسر الطيور الحارح فأنها تؤول بحال الحرام من قبل الملوك (وأما لحم سائر الطيور) فأنها كان منه ذكر فأنه
 يؤول بحال الرجال وما كان من النساء وما كان يؤكل لحمه فهو مال حلال وما لا يؤكل لحمه فالحرام وكذلك جميع الحيوان (ولحم
 الحيوان) الإنساني تأويله ينقسم بآيه (وأما لحم الهوام) فأنه يؤول بحال الأعداء وكذلك بعض الحشرات ولحم كل نوع لم يتفق عليه فهو مذكوري في أمثاله
 كل أحد في بابها (وقال جعفر الصادق) **رؤيا اللحم** يؤول على أربعة أوجه مال وميراث ونفي وحزن ومصيبة

(ومن رأى) الغنية قد رقت دليل خير وإذا رأت فقره فأنه دليل خسران لأنه إذا كان في حاله فقر لا تسمع له
 الناس إلا كل (وسق) وهو ستون صاعا فمن أعطى في النعام وسقمان ثم ردى على الفحل أو من فاهم قد رقت على
 شجرها أو على الدواب أجملة لا تروى بما يوصق دمان من دمال أو جردى (وزن المال بين المتأبين) في النعام
 يدل على خرفة تدرك صاحب الرؤيا (وجمع) هو في النعام دما من الذب (ومن رأى) بقره من أضراسه
 أو من أسنانه أو جمعا فأنه يسمع فيجعلن قربة الذي ينسب إليه ذلك الفرس في التأويل فيعالمه بعمله
 تشد عليه على مقدار الوجع الذي وجد ووجع العنق يدل على أن صاحبه أساء المعاشرة حتى تولت منه
 شكايته ويريد أن يجمع العنق على أنهما أمانا فتردوها فزات به عوقبه من الله تعالى ووجع المنكب يدل
 على أسائه في كسبه وكديته ووجع البطن يدل على أنه أتفق ماله في مصيبة وهو ناد عليه وقيل ووجع
 البطن يدل على صحة الأقرار وأهل البيت ووجع السرة يدل على أنه يبيع بمعاملة أمرأته ووجع القلب
 دليل على سوء برته في أمور الدين ووجع الكبد دليل على الأساءه إلى الولاد ووجع الظهر دليل على
 فساد مال عظيم كان به قوام أهله وأولادهم أو اشتد وجهه حتى خيف عليه الموت ذلك على ذهب
 الدين ووجع الرقبة دليل على دنو أجل لأن الرقبة موضع الروح ووجع الظهر يدل على موت الأخ وقيل
 ووجع الظهر يرجع تأويله إلى من يتقوى به الرجل من ربه ووالد وورثيس وسدوق وإن رأى في ظهره الخفا
 من الوجع فأنه يدل على الاقتتال والهروم ووجع الفخذ يدل على التمسك في الهشيرة ونحوه ووجع الرجل يدل
 على المشي في غير ما عاينه تعالى وقيل ووجع الرجل يدل على كثرة المال ووجع الذكركر يدل على الأساءه
 في قوم يذكرونه بالسوء ويدعون عليه (ورم) هو في البدن لذراء الإنسان في النعام زيادة في ذات البدن وحسن

فصل في رؤيا النجوم
 هي تؤول بالخبر والنعمه
 والنقص وتدل الأمور
 الصعاب ونهم الحيوان
 الذي لا يؤكل لحمه يدل على
 مال حرام (وقال الكرماني)
 رؤيا النجوم تؤول بزيادة
 الرزق خصوصا إن أكلها
 وأضلها نهم الغنى وقيل
 رؤيا النجوم الكواسر
 سواء كانت من وحش
 أو طير تؤول بحال العدا
 والملوك ونهم الحشرات
 تأويلها كلفها
فصل في رؤيا الأدهان
 وهي تؤول على أوجه (قال)
 دانيال الأدهان يؤول

بالمال والنعمه ويرى ما يتوول بالمرأه والأدهان القينة كدهن اللسان ودهن الزئبق وما أشبهه مما تؤول بالعلم والحكمة وقيل ودهن
 اللسان يؤول بالنعمه من الأكل ودهن البياض من حصول منفعه من الهنود ودهن البشع يؤول بنفع من الفلاحين ودهن النبلور ودهن السوسن
 يؤول بالنعمه من الأكل ودهن الزئبق يؤول بالنعمه من العرب ودهن الاستسمن والقطس وما أشبهه مما يؤول بالنعمه من الأكل (وقال)
 ابن سسر من رأى جسده ملأ بالأدهان فأنه يؤول بالمرض (ومن رأى) أنه دهن رأسه بالأسراف فأنه يدل على زينة (وقال حارث الغري) أكل
 الأدهان والتسدهن بها جواهر ينالها لا تدهن بالأسراف فأنه يؤول بالتم (ومن رأى) أنه دهن شاربه وسدوقه فأنه يؤول باليمن الكفاية (وقال)
 اسمعيل الأشعث الأدهان كاهن الأدهان الزيت أذرى أنه يأكله فأنه يؤول بالمال والتدهن يؤول بالحزن ودهن الزيت يؤول بالمال الجموع
 النافع والغنيمة وكذلك دهن الصن الآن السمن أقوى لأن النار مسته ور عبادل الزبد على ولود دهن الشرع خير منفعه ودهن الوز مال من
 جهتم رجل عسر وقيل شفا وراحة وقيل في جميع الأدهان المستخرج من الحبوب والغالب والتماثات تؤول بالمال المنسوب إلى ما نسب إليه
 ذلك ونعمه كروفي بابها (وقال جعفر الصادق) الدهن الطيب الرائحة يؤول على ستة أوجه أمرأه جميلة تبارك بحسنها وثباته حسن ومنفعه
 وكلام طيب وطبع لطيف والدهن المنق من أي نوع كان يؤول على ثلاثة أوجه أمرأه أقداسه ورجل فاسق وكلام قبيح **فصل في رؤيا**
الآلات وهي تؤول على أوجه عديده (قال) دانيال الآلات كما كانت حلوا طريا كان أجود لانه إذا كان طريا حلوا يدل على زيادة المال
 والدين وإذا كان طريا يدل على نقصان المال والدين بقدر ما كل منه (ومن رأى) أن الإنسان صارت جملته ياءوهما على منفعته يدل على
 حصول المال للحلال وسعة الرزق وبك المرأة اللبن على الإنسان يؤول باليعين (ومن رأى) أنه يخطب عليه من حيوان ويخرج من مكان
 الجليم فأنه يؤول بمخاطبة الملكوت يخرج ضم فأنه يدل على مال حرام (ومن رأى) أن يابس من الأرض فأنه يؤول بالخير لأنه لا يابس إلا بالخير

وربما كان الريح من شئ اسفرو بحسه قبل ذلك (وقال أبو سعيد الواظع) الخين قال مع واحدة ووافقة عطر فقال خاضع لصاحب الأروا
 وذهب ماله على الناس والمجنبة الواحدة بدفع مال (ومن رأى) أنما كل جنائمه مع جوز خبز أصابته علة (وأما الألف) فإنه يؤول على
 عز بلائذ (وأما القدر النسبة ٢) فهي هود وقيل المصل يؤول باله من خوضته وقيل هو مال نام زائد من القليل منه مناب الكثير
 ويحصل بعد كدوتعب (الباب الخامس في رؤيا الغزل والنسج والشقة) (ومن رأى) أنما الغزل فإنه يؤول على أوجه من رأى الله
 بغزل صوف أو وبر أو شعر ما يغزل الخال مثله فله سافر ويصعب خبرا (ومن رأى) أنما يغزل كتمان أو طنان أو حوشا ما يغزل النساء
 مثله فإنه يصعب ذلها وهو ناو يعمل علاج لا ولا وهو راض به وإن رأت امرأة أنها تغزل وتسرع في الغزل فإن كانت لها غائب يقدم علاج لا وإن
 كانت على سفر فاتها سافر وسافر أو أحسن من تلقاها أو يستفيد أمرها على يدها (ومن رأى) أنه ينقص غزولاً فإنه ينقص الأيمان
 واليهود أوله تعالى ولا تمكروا كاتلي تقتض غزلمان بعد قة أنكا الآية ورعا يؤول ذلك إلى أنه في ولا حارة أو أصابة أو أخبار (ومن رأى)
 أنه يغزل فإنه قطع ما يغزله فإن كان له غائب أقامهم من سفره وإن شوى السفر فله لا سافر (وقال أبو سعيد الواظع) من رأى أنه يغزل الصوف
 فإن ماله يملك (ومن رأى) أنه يغزل الشعر فإنه سافر سفره لا يجعده (وأما الغزل) فإنه يؤول بالغزو ورعا يكون مالا وأما الغزل قد تقدم
 تعبيره في الباب الثاني والسبعين في محله (وأما الغزل) فإنه يؤول على خمسة أوجه سفره وإرام أمر وشدة كونه وشغل (وأما
 النسج) فإنه يؤول بالسفر (وقال أبو سعيد الواظع) (٢٩٦) من رأى أنه غزل ونسج وفرج من النسج فإنه يموت (وقال الكرماني) من

الذي ناسه وقد في دنياه (ومن رأى) أنه غسل ثيابه من وصغ نقطة فإنه يتوب وتكفر عنه الذنوب والثواب
 الوضوء على الميت فساد به دون دنياه ووضغ الأذن تراق (ومن رأى) أنه يتقي وضغ أذنيه فإنه يسمع كلاما
 يسره ويشاره تأنيبه (ومن رأى) أنه يأكل وضغ أذنيه فإنه يأكل كرات أو أنه يقع في أمر يناله منه غلط عظيم
 لأن وضغ الأذن صر وكل شئ يمر لا يجعده إلا إذا كان دواء فإنه خير ووضغ الأذن إدارة الإنسان كثيرا في أذنه
 دل على كلام ردي يبلغه ويرجاء ذلك على الحصن من الأعداء أو سد أبواب الثغرة منه هذا إذا لم تطرش أذنه
 فإن صحت أذنه كان دليلا على الهوم والتمكيد والأمراض (وحل) هو في المنام لمن مشى فيه هم يدخل فيه
 فينال فتنة وشقة (ومن رأى) أنه يشق في طين فإنه يمشي في شوق لاهل ذلك الموضع وإن رأى أنه دخل فيه
 وكذلك من رأى أنه يشق في مطر بقدر ما صاب منه ذلك إذا كان خويا فالما قبل من رأى أنه يشق في وحل
 فإنه نقصان في بدنه والوحل إذا لم يرض داه مرضه إلا أن يرى أنه خرج منه فإن ذلك خرج وجهه من المرض
 ورافقه وشعره الرض إذا مشى فيه أو دخل عليه دخل في بلا أو عجن أو بسلطان وإن خلص منه أو سلم به
 وجهه منه في تلك الحالة سلم بحال فيمنه الإعي والذين والعطب في الدنيا أو الأله على قدر ما صاب به عجن
 الطين وضغ به لبنا لا خير فيه لأنه دال على التواء السلا والخصوصه حتى يحف البئنه يصيرت أباقيوه وما لا يناله
 من بعد كدوم وشغوة وبلاء والوحل خصومة وتكد ويرجاء دل على الدين أو الكلام في الغرض وربما
 دل على الحمل للمرأة بالولد كقولته تعالى واتخذ خلقنا الإنسان من سلالة من طين ويول الوحل على
 تعطيل الحركات وقطع الصلوات والوحل حول إذا شقته لمعنى من الزمان أو ما يستقبل وربما كان
 لوحل لوطا تعازي وربما دل على الوحل على الفجر بالنعم أو الشر أو الكفر بالله (ومن رأى) أنه لم يلح الراس

رأى أنه لم يلح راسه
 فإنه يسافر سافرا
 له ما يريد (ومن رأى)
 يختلف ذلك فتعبيره
 لشدة (ومن رأى) أنه
 تسحب في بطن قطعه وهو
 ناقص من حده فإن الأمر
 الذي هو فيه ينهم (وقال
 البالي) التمسج يؤول
 بالهم وشغل السر والبال
 فإن تم التمسج خلص من
 ذلك كله وإن لم يفته
 فبضده وقيل تخام
 التمسج فراخ السمكة
 (ومن رأى) جماعة
 يمشون في داره فإنه يخافهم
 جماعة وربما يكونون من

أقاربه (وأما الشقة) فاتها يؤول على أوجه فمن رأى أنه يطوى شقة أو أشترها أو وجهته فإنه يسافر سقرا بعدا
 لقوله تعالى وإن كنت بعدت عليهم الشقة (وقال الكرماني) رؤيا الشقة الخضر تؤول بسفر في خبر أو الشقة لصقها تؤول بسفره حصول سقم
 والشقة البيضاء تؤول بالخسر والصلاح والشقة الزرقاء والسوداء سفر غير محمود (وقال) بعض المعبرين من رأى أن أحدا أعطاه شقة منسوجة فإنه
 يؤول بتسليم المودة بينه ما يقول بعض المعبرين أنسج الشقة (الباب السادس والسبعون في رؤيا الخشب والقصب وأنواع الجمال) أما
 الخشب فتقدم بعض الكلام عليه معان شتى في أبواب متفرقة لمناسبة ما يؤول بالناقض لقوله تعالى كأنهم خشب مسندة الآية (قال)
 دانيال من رأى خشبة مومة في مكان لا ينكر فلا يأس بما أو اذا كانت جفلا فتعبيره مفسد ورعا يؤول الخشبة على وجهين لاهل الصلاح
 يروى عنه هو فاسد الدين ولاهل الفساد بانفاق في الدين (ومن رأى) أنه قطع خشبة بأي شئ كان فإنه يظفر برجل من أفاق أو يدهو ورأى
 بعض المعبرين كأنه أراد الظهور من بين فؤخذه خشبة مصلية منجته من ذلك فاستدعى عشارا وقطعه إلى أن سقطت إلى الأرض فكان بينه
 وبين رجل جليل هداية فظفر به وقطع داره (وأما القرم) فاتها يؤول بأقوامها نقض فاسدين مفسدين في العمر ليس لهم أوى إلا جهنم لقول
 التماسن كأنه سنا وهو قبيح القفال بأقربة جهنم (وأما اللواح) فاتها يؤول بالنسج (وأما المار باس) والمراس فاتها يؤول بالخدم الناقضين
 الذين يصلح الاحتياط عليهم (وأما ما يعمل من الأخشاب من أي نوع كان فتقدم ذكره في مناسباته (وقال السالمى) من رأى أنه يعمل خشبة
 فإنه يشكك في عونه رجل منافق وإن ركب عليها فبضده (وأما القصب) فإنه يؤول على أوجه فمن رأى أن معه قصباً كثيراً فإنه يدل على حصول

والحمة

في شبيب قليس (واما النصبه) فانه يقول على اناس خصلتهم من قدر خصلتهم (واما نصب السكر) فانه تقدم في فعله ليعمل في الداب الاربعة
والاربعون (وقال ابو سعيد الواعظ) من رأى في يده نصبة وهو متكى عليها فانه تدق من مبره قليل ويكون موته في قبره والاصل قيمان
كل يحوف لا يقامه وقيل انه يدل على النصبة وقيل ما حل من النصب من آلات فانه يقول بالانعام (واما البوارى ونحوها) فانه يقول على اوجه
من رأى ان بار من نصب فانه يقول يحصل نصبة بامراه (وقال جعفر الصادق) البار من يقول على ثلاثة اوجه منة قليلة وطلب امراه
واشتغال في رياسة بينه (واما السلال وما يستعمل من النصب ونحو ذلك) فانه يقول بالخدم عليه من ذلك الشيء (ومن رأى) سلامه وولان
نصب وبه نهي فيعتبر ذلك الشيء ان كان عاصبا فهو مع ذلك الخادم يكون صالحا لما يصدره وان كان عاصبا بغيره فانه غير صالح
نصبا. فانه منة قليلة بغير شيء من ذلك وما أشبه فانه يقول بالمال (ومن رأى) انه اختر شيئا من هذه الانواع جميعها او لمكافاة يقول الخبير
ليس له في ذلك الاكبر ولا كرم انفسه من النافع (واما القنب) فانه يقول على اوجه فمن رأى ان عسل جملان قنب فانه يقول بطول حياته
ويكون هكاشي الدين (ومن رأى) ان عليم شيئا من قنب فانه يكون سالط في السرقة (وقال جابر المغربي) القنب يقول بالكسب الخلال
في الباب السابع والسبعون في رؤيا باب الصنائع مصلحتها الكبرى يقول رجل الحليف الكلام وبه محمود والطهار يقول على اوجه
(قال) ابن سيرين من رأى انه صار عطار فانه يعمل هلا حمله الناس (ومن رأى) عطارا يبيع بضاعه فيها غش فانه ذلة الناس ويخففهم
(وقال ابو حنبل الاشعث) من رأى انه يصاحب عطارا بعثت بجالسه في ذلك فانه (٢٩٧) يستنير من الناس بالذل الحسن

والجود والصلاح والناس
يتقون عليه (الخادم) من
رأى انه صار حردا فانه
ينتفع الناس منه في امور
الدين والدنيا ويستنير به
بالخير والصلاح (المهلوي)
يقول بالناس حسن الكلام
لناس يحصل من كلامه
قائدة وتراهم المستلوه
استفادة منه (وقال ابو
سعيد الواعظ) المهلوي
رجل بار طيف اذ لم يأخذ
عليها ثمن فان اخذ عليها
غناها معرا (والنابغ)
يقول رجل عظيم صاحب
خبر الناس ويوما يكون
الناس صاحبهم يودع

والعبيد بالطين فهو رجل يعافى الزرع ويحصيل الطين وان صار الوحد طينارزق ثناء حسنا وكان ذلك
من سبه في طاهة الله تعالى وان صار دوقا او عينا رزق في سبعين رزقا لا طيليان او فقير لون طينه الاسود
الى الاحمر يدل على انتقائه من ارض الى ارض او من خلق الى خلق والا كان يؤرخ البضعة على السوداء
وان تغير لون الاحمر الى الاسود مال السوداء دون البيضاء ورجل الوحل على المرأة السبعة الاخلاق
الصعبة المراس القليلة الجلب الباهية وان كانت الارض مجعدة فمقطه ورأى الوحل في المنام كانت بشارة حسنة
بكرة العشب وان كان الوحل من بعزل على المراش ونحوها او الودائع والاصول ان دلت البئر عليه
(وادي) هو في المنام دال على السفر المتعب او على الانسان الصعب المراس او على طول مدة المسافر وربما
دلت رؤياه على الاحمال الصالحة والقرابات التي لا تنفك الطيب ورجل الوحل على صاحب كنية
او ما روع فيه فان كان الوادي فيه اشجار او ازهار او راحة او مياه طيبة او مع فيه كلاما حسنا قالوا
وشا وان كان احلا لا تملك واتصهر على اعدائه وربما قرب من الملوك ونال منهم منزلة عالية وتوان كان
صالحا ظهرت منه اكرام كثيرة لقوله تعالى فاما انا هانؤى من شاملي الوادي الامن الآية ورجل ذلك
على نزل القين وسيلان الماء ورجل الخول في الوادي على فصل الرسالة الى الجبلية لقوله تعالى هل اناك
حديث موهي اذا داه به بالوادي القدس ماوى اذهب الى القرى فانه طغى ورجل الوحل على السنين
لاحتواء الجبال عليه والحدود والحدود من جهة حاجته وان خافه فانه يخاف سلطانا الوادي يدل على المحارب القاطع
لظريق وعلى الاسد (ومن رأى) واديا قدام يسير بين الطريق فان كان مسافرا قطع عليه الطريق

قهره فانه خير ومنفعة (وقال بعض المعبرين) رجل يذيل التاجر ويبيع على حصول شيء حلال لقوله تعالى واصل الله البيع ورحم الي (وقال ابو سعيد
الواعظ) التاجر يقول رجل صاحب منصب فان كان عليه زى التاجر ورأى بيده شيئا غنا فانه حصول راسخه خير ومنفعة واما من
القدر (ومن رأى) انه يبيع الناس عاهو كسوة فانه يرشد به الى الصواب ما لم يأخذ الثمن فان اخذ منهم فهو انسب من التاجر والذات من تقدم
الملك (وقال جعفر الصادق) رؤيا التاجر ان يكون تاجر او يقول يحصل ذنبه الدنيا والقرى الحري يقول على اوجه (قال السالى)
الحري يقول رجل كسوب من هم وهم (والخائف) يقول رجل صاع وسافر يسبح في العالم (ومن رأى) حائكا يبيع نساء فانه يدل
على الخسرة مع الغير (والحلاج) يقول رجل شه يدق تسهل امور الناس على يديه وقوسه يدل على النفاق وقوس المرأة يدل على الشهامة
(والخائف) يقول رجل ذى جاه وخطر (ومن رأى) ان حله خفيف وهو مله فانه يدل على مقدار ثقله من الخير والنفعة وحصول الراحة فان
كان تشيلا فانه يدل على كثرة العاصي لقوله تعالى ليهواوا وازهرهم كلمة يوم القيامة (ومن رأى) انه يعمل القبر بالكرامة فانه يدل على
حصول القم والهم وان لم يكن بالكرامة فانه يدل على احسانه لغيره (والطبيب) يقول رجل عالم مصلح (ومن رأى) انه تعلم الطب فانه يدل على
انه يعلم القرآن من العصف (ومن رأى) ان طيبا يبيع مريضا او مصلحه فانه يدل على انه يرشد احداهم الضلالة الى الهدى (والخائف) يقول
بالهوا الغم (والبطل) قال جعفر الصادق رؤيا البطل يقول على ثلاثة اوجه الجهد في الكسب واشغال الدنيا ومنه وخبر وعظم وهم

(والقزاق) يؤول برجل كثير السفر على طول قسسه وقصره وروعيان يؤول ترأفة النفس وتسهيل الاشغال (والغياق) يؤول رجل يقضي
 اشغال الناس بالصلاح (وقال الكرمانى) المبلغ يؤول رجل ولى بقم المراث لان الخلد هو المراث والكتاب يؤول رجل ذى مكر وحيلة
 (وقال دانيال) من رأى انه صار كاتما له وتولى يكن كذلك فانه يؤول على اخذ أموال الناس بالذكور والحيلة (ومن رأى) انه صار كاتما له فانه
 يؤول يحصل النافع من الغنى (والنجار) يؤول رجل اديب يؤدى الناس (وقال الكرمانى) رؤيا النجار تؤول رجل يصنع ذى تدبير في اشغال
 الناس في امور الدين ويزيل النفاق والقصد من اعدائهم (وقال جابر القرني) رؤيا النجار تؤول رجل يعمل الصيانت والدلال يؤول رجل يصلح
 فمن رأى انه صار دلالا فانه يدل على اصلاح والهداية والعمل الصالح والثناء الجسدي في الخلق (وقال أبو سعيد الواعظ) الدلال غير محمود
 وكساد شغله غير (والنبايا) يؤول برجل يعنى بين الناس في اصلاح (ومن رأى) كانه يحيط بنفسه فانه يصلح لنفسه في صلاح الدين (ومن
 رأى) كانه يحيط بالجهنم ولا يحسن الخيطة فانه يريد ان يجمع مفرقا ولا يجتمع (ومن رأى) كانه يحيط فوب امرأته انما صابته بجنة (وقال الكرمانى)
 الخياط رجل تلتزم على يديه امور متفرقة (والزفا) يؤول بالخصومة أو التهمة (ومن رأى) انه يرقوشيا فانه يدل على الخصومة والتهمة والتم
 والملافة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه رقاب بأمه أو أبيه بعد ان ظهرت عورتها فانه ينسب ما لى فاحشة فنجب عفتها بالمالك الكذب
 وان رقاب بنفسه يخاصم بعض آقارب هو صاحب من لا خير فيه (والسقاء) يؤول بالافتقار رأى انه سبق ما وكان قد سخطه لاجله فانه يدل
 على جمع مال لنفسه وورثته وماله (٤٩٨)

ويسقى الناس بالامع ولا
 رقة فانه يدل على رغبته
 في سبيلك طريق الدين
 (ومن رأى) انه صرا بالما
 الى بيت الغير فانه يدل على
 جمع المال لاجل الغير ولم
 يحصل له من ذلك منفعة
 ولا خير الا ما كلو يكون
 ماله في قسمة الغير وقيل
 السقاء الذي يساله الناس
 فيما يسبق به فانه رجل
 ذو بر وفق (والراعي) يؤول
 على أوجه (قال ابن
 سيرين) راعى الغنم يؤول
 يحصل المال والرزق
 الحلال (وقال أبو سعيد
 الواعظ) الراعية تؤول بالولاية
 وإذا رأى الأعراب انه رعى غنمه فانه يقرأ القرآن ولا يحسنه وقيل الراعي يؤول على وجهين يحافظ على الامور
 النافعة أو راعى كور (ومن رأى) انه رعى الغنم وخطف ذنب منها فانه يقرأ القرآن ولا يحسنه وقيل الراعي يؤول على وجهين يحافظ على الامور
 أحوال الرعية (وقال دانيال) من رأى انه رعى غنمه فانه يدل على انه شال غير بعددها (ومن رأى) انه رعى الخيل فانه يدل على حصول ولاية
 ومروسة وعز (ومن رأى) انه رعى الخيل فانه يدل على الترف والاقبال (ومن رأى) انه رعى البقر فانه يدل على خصب السنة وقصور الخيرات
 (والغصاب) يؤول ملكا الموت والسلاح رجل ظالم كالشرطى أو التاجر الذي يذهب حقوق الناس ويقتل أموالهم (والشوا) يؤول دايب وقيل
 الشوا رجل يعيش الناس بسببه في الرضا (ولطباخ) يؤول رجل حر يص (قال ابن سيرين) من رأى انه يطبخ شيئا طيب الرائحة والطعام طليفا
 لطيفا فانه يدل على الخير وحصول النعمة بقدر ذلك (ومن رأى) بخلاف ذلك فانه يدل على الخبيث ونمل النسر (وقال الكرمانى) رؤيا الطباخ
 تؤول بكلام مع من يطلب رقاوسيا بسبب الطعام (وقال جابر القرني) الطباخ رجل يخاصم مجادل ذوقا وقيل (وقال أبو سعيد الواعظ)
 الطباخ رجل يسحب الناس على وجوههم (وقال الاوائل ان رؤيا الطباخ في المنزل تدل على سرور وتزويج للاقرباء والغنى والافاقى المرض
 فانه تدل على شدة التهايم مرضه (وقال جعفر الصادق) رؤيا الطباخ كلام بلا أصل ولا فائدة (والشراي) يؤول رجل فناع (والصقال)
 يؤول على أوجه (قال ابن سيرين) يؤول بالملك وروعيان يؤول رزق (ومن رأى) انه يوصل شيئا فانه يدل على حصول العز والجاه ولا يات كان أهلا
 ثلاث وان لم يكن فانه يقتسم لكاو ورواؤ تنظيم أحواله (وقال الكرمانى) الفصل يؤول على وجهين اذا كان من أهل الصلاح فانه يؤول

وقصور

لثرائي بدخوله في أمر يتعلق بالملك يحصل له منه تمهتوا ن كان من أهل الفساد فانه يؤول الكذب والحق والبهتان (وصالح دار الضرب) يؤول
 على أوجه الضرب رجل منكم مخفر بكلامه فمن رأى انه ضرب بالفرام فانه تصف تلك الصفة (وقال خافر الغزني) من رأى انه يضرب
 دراهم غير مشوشة فانه يحسن كلامه وان لم يكن حسناً (ومن رأى) انه يضرب دراهم مشوشة فانه يدل على الكلام البون (وقال أبو سعيد
 الواظ) ضرب الدراهم والدنانير صاحب غيبة وغيبة بنقل الكلام (وقيل ان الضرب رجل يارابطف الكلام اذ لم يأخذ عليه أوجه فقل ان أخذ
 عليه أوجه فهو مرء) وقيل ان الضرب رجل مفعل الكلام الحسن لان الدراهم كلا موزع يارويع الكلام (ومن رأى) كانه يضرب الدراهم
 بباب الامام وكان أهلاً لولاية نالها وانزاعى كانه يضرب الدنانير فانه يحافظ على الصلوات ويؤدى الامانات (والكاسي) رجل يخفض من ربه
 ولم يشق له خلق الله تعالى (قال ابن سيرين) من رأى انه يأخذ المكس فانه يصل الى الناس منه الفضة (ومن رأى) انه يصف من أخذ المكس
 فانه يتوب الى الله تعالى وتوبه صوما (والعصار) رجل منسوب الى الشاة الحسن (قال ابن سيرين) من رأى انه يصير شيئاً من الادهان فانه
 يستقل بشق لهم يحصل له ذلك من الخلق الا كالجبل ويشتهر اهل بدر والاحسان (وقال أبو سعيد الواظ) عصار الدهن ان كان مع ما
 فانه رجل ذو رياسة ومال وان كان من جوف فانه يجمع ما لا يتبع وشقة (والغلام) يؤول على وجهين (قال ابن سيرين) من رأى انه صار غلاماً
 فانه يقع في شدة يحصل له من ذلك الضرر (ومن رأى) انه يستخدم غلاماً فانه يستعين بأحد هذه الصفة على مقاصده (وقال الكرماني) الغلام
 يؤول بالباشرة قوله تعالى يا بشرى هذا غلام (والغواص) يؤول على أوجه (قال ابن سيرين) من رأى انه غاص في بحر
 واستخرج منه دراهم فانه يدل
 على حصول العلم والمعرفة
 ومال من قبل السلطان
 بقدر ذلك (وقال جابر
 المغربي) من رأى ان غواصاً
 في بحر ولم يستخرج منه شيئاً
 فانه يدل على اشتغاله بتعلم
 القسرات والاسلم ولكنه
 لا يتعلم اي يستغل بمجموعة
 ملك ولا يحصل له منه نتيجة
 (ومن رأى) انه استخرج
 من البئر درة فانه يدل
 على حصول مراده ووفائه
 حوائجه ويقرّب هذه ملك
 بقدر قوة تلك الدرة ويحصل
 له مال من قبل السلطان
 (والفراش) على وجهين فوع

وقد وردت خمسة (وعلى) هو في المنام رجل خارج مارق (ومن رأى) انه أصاب وعدا على جبل أو تيساً
 أو كبشاً فانه يصيب غنيمة من رجل ملك خضم لان الجبل ملك قاص وسيد الوحش غنيمة وان رأى كبشاً على
 جبل فانه يقتل رجلاً متصلاً بملك خضم وان أصابه فانه يصيبه ضرر وان أكل لحمه فانه يصيبه عيال من رجل
 متعطل بملك خضم (وحش) رؤى الوحش في المنام يدل على ريب الجبال والاعراب والبوادي وأهل البدع
 من فارق الجماعة (وحش) من رأى في المنام نفسه في وحش فانه يرى نفسه في سهل دل ذلك على تسهيل الأمور
 وخروجهم من المصائب ومن العسائر الى السروات كان في سهل ثم رأى نفسه في وعول على المسموم والانتكاد
 وتوقف الاحوال وربما دل الوعر على تعطيل الحر كاتو الغصنة في العسر والوعر ووعول على الهموم
 على الضلالة والتورع في البدع وعول الوعر على البلادة والسهل على الجفط والركا (وراع) هو في المنام دل
 للريض على موته وما لا يرضى على السفر وعلى التقلع الى الناس فيه من خير أو شر أو غنى أو فقر على
 قدر المكان الذي ودعه وقسمه والوداع يدل على رجوع الطلقة ورجع التاجر وولاية المزلول يدل على قدوم من
 السفر ولا يبعد لارتدائه وتورع على معاقبة ومودة أو بكا وفراق وقد يدل الوداع على شدة المرض
 (ورق النهر) هو في المنام يدل على الكسوة والورق التين فانه حزن (ومن رأى) انه يأكل ورق النهر
 مكتوب بأصابع رزقاً (ورق) هو في المنام رجل يعلم الناس الخير لان الكفاية حيلة (واظف) هو في المنام دل
 على الكفاية والحزن والهموم المتوالية وان دخل الواظف على مرض مات الواظف دال على ما ينقطع الانسان
 به من قرآن أو سقما وشيخ زرع عيال على ذي الوظفة كالأجدم والاربع وما شبه ذلك (وزبر) عبادت زوا
 الو زبر في المنام على العز والسلطان ونفاذ الامر وقضاء الحوائج عند ذوي الاقدار كالحكام والكتاب وان رأى

يحدث ما يملك وقد تقدم في فصله وحمله والنوع الثاني فراش مطلق (قال ابن سيرين) الفراش يؤول بالخطبة فان رأى انه صار فراشاً فانه يضط
 امره ان يرحل (وقال أبو سعيد الواظ) الفراش نقاس وهي دليل الرقيق وقيل هو الذي بي أموال الناس (العالاني) يؤول كتمان ويل الفراش
 (والغبار) من رأى انه قمر بلبيس ماض فقلن يتسهل تمكن خالصة (وقال الكرماني) التقاصر رجل يجرى على يديه فعل الخير وترك تقصير
 القلوب يشتهر بالعرف (والجبال) رجل موثر بخبره ينه على دنياه ما لم يأخذ غنائم يديه فان أخذ الن من فانه مقصد على دنه ودينه والكمال
 يؤول برجل صالح فمن رأى انه يكمل الناس ويتقون بكلمه فانه وهو اتى الى الصلاح وطريق الرشاد وان لم يتقوا به فتأوى اليه بضده (وقال
 أبو سعيد الواظ) الجبال داع الى الخير (وقال الكرماني) الكمال يؤول برجل جامع بين الاحية يحصل للناس به راحة (والغبار السائل)
 يؤول على أو جعفر رأى انه يسأل الناس الخاف فانه يدل على ازدياد الخير خاصة من ابواب من يعطون شيئاً فان لم يعطونه شيئاً فانه يدل على عسر
 أموره وشدة ان (والصلاح) يؤول على أو جعفر رأى انه صار ذلاً حوا هو يزرع فانه يسقى في الفلاح وطلب النجاة ونيل البراح وقد الفلاح يؤول
 بين صلاح وطالب كسب معيشة من وجهه (ومن رأى) انه يحزب ويذرف فانه يؤول على وجهين فعل الخير أو مرض (وقال الكرماني)
 الحزن والرياسة اذا تمت كل شرطها فانه يؤول بحصول النعمة من العز والقبال الدولة (ومن رأى) خلاف ذلك فغيره بضده (وقال السلمي) من
 رأى انه يحزب فانه يسكن قوله تعالى نساك حزن لكم الآية (وقال جعفر الصادق) الفلاح يؤول على خمسة أوجه مطلب رزق حلال وشروطه منفعة
 ومرضى وعز وجهه وكسب معيشة حلال (والشرف) وهو الذي يكون مباشراً على ما هو فيه فانه يؤول بالتم واله (والشعب) يؤول بالباطل والمكر

والافتعال وإزيجي الافتعال الشي لاختمه (والناتج) يؤول على وجهين إذا تألوا بما يناسب الشرع فأنه أمر محمود وإذا كان بخلاف ذلك فتسميه ضنده (إوانام) يؤول بكسر قومه على غير وجه حال غير رأى أنه يعلم أحد ما ساقه يدل على حصول الشرف وهو الوجه عند الناس (وقال الكرمانى) من رأى أنه يعلم أحد ما ساقه كان لا يتعدى إليه ولا يكن ذلك فيه له مرة عليه (والعبر) كالتعاضى أو التقرى أو الواو اعط (والناتج) يؤول على وجهين أن كان من أجل الملاح فأنه يحصل له علم وحكمة وإن كان من أجل الفساد فتعبر عنه ضنده (وقال أبو سعيد الواضط) (التباش) فيجدل جميع بين الناس على نساد (والناسخ) يؤول على وجهين أن كان من أجل قلة حصول خبر ومعرفة وأن لم يكن فموتى على قلة خبر (وقال أحميل الاشمت) من رأى أنه يتعجب بلون من الألوان فتعبر عنه حادثة على ذلك اللون كالتعجب في رؤى الألوان في أماكن متفرقة (والناتج) (إزول) يصاح كاد واشتات (والصريق) يؤول برجل حليم عالم عارف ذى اختيار (وقال ابن سيرين) من رأى أنه صار صغيراً فإن كان من أهل الملاح فأنه يكون من أهل العلم ويختار القرآن وإن كان من أهل الدنيا فأنه يختارها على الآخر (وقال الكرمانى) الصريق نافع في أمور الدنيا (والدهان) يؤول على وجهين رأى أنه ذهبن حائطاً أو صفناً أو شيئاً من متاع الدنيا فأنه يكون مغروراً به يكتب بالحيلة ويكتم فاسداً في دنياه ويشتغل الناس بالدائل ويركز الدين والهدى يخصه وصان كل مماثل لقوله تعالى ما هذه القائل التي أنت لها ما تخون وتقبل الدهان يؤول برجل يزين من خالقه أو أهله (والوكيل) يؤول بالخبر والاقبال فمن رأى أنه وكيل ملك وهو قائم في أشغاله بالعدل والانصاف فأنه يدل على حصول الخير والاقبال وكذلك (٣٠٠) إذا زاد أو وكيل القاضي فأن لم يكن في وكالة القاضي منه فأنه لا خير فيه (والاسكاف)

يؤول على وجهه (قال الكرمانى) الاسكاف يؤول برجل قدام ومصار بين الخلق (وقال أبو سعيد الواضط) الاسكاف رجل قسام المزاب (والقواس) يؤول يصاح حزمة مفترقة وزجما يكون نافعاً للناس (وقال الكرمانى) صنعة القواس يؤول بفعل صادر من السلطان (والنشاب) يؤول بالرسول وزجما كان برسلاً رسول (وقال جابر المغيرة) من رأى أنه صنع شهاباً أو كلفه فأنه يحصل رسالة بين الأكار (وقال أبو سعيد الواضط) النشاب

باب الملاح

(يعقوب عليه السلام) من رأى في المنام رزقاً قوياً وتعمقاً فخر أو زواجاً أو لداً أو قوياً بمظاهر من شأنه من قبل أحد هم من تفرج عنه ويسر قريحته بما أحب (وبن رأى) يعقوب عليه السلام فأنه نبال قرأ بالي الله تعالى بطاعته وعبادته ويتصدق على المساكين ويناله شدة في نفسه وهم يحزن أخوته له ويرجأ ذهب بصره ثم يرده الله تعالى عليه ذلك وإن كان له ابن غائب يرجع إليه سالمه معالي وإن كان مقتوداً وشال جمع الله تعالى عليه ذلك ويرجى له على مرض يصيبه أو عوبة أو ابتلاء بسبب ولده وتكون عاقبته

يؤول ذلك قوى يغرى الصاكر (والزجاج) يؤول برجل معول (وقال أبو سعيد الواضط) يؤول برجل صاحب ولاية حمودة (صانع السلاح) يؤول برجل ينفع الناس ويحصل بخير وهذل (والحداد) يؤول برجل صاحب قتل وقال وإن كان من أهل الصلاح فهو حصول خير (وقال أبو سعيد الواضط) الحداد ملك مهاب بمعرفة قوته وحذاقته في عمله يدل على اقتصاده في المولاة (وقال الكرمانى) الحداد يؤول مجلس السوء (والوزان) يؤول بالقاضي فمن رأى أنه وزن شيئاً فنفسه فأن قاضى ذلك المكان يدل في أحكمته وإن كان بصلاحه فيضد (والطبال) رجل كذاب صاحب أقوال مخضة شديدة (والإمار) يؤول على وجهين منهم من قال أنه ظفر ومهم من قال صاحب أقدام (والشاعر) يؤول برجل لا يوافق قوله فأنه يفتقر العدل من مثله (والطرب) يؤول برجل مرضك الحرام (والمغنى) يؤول بالحكيم العالم (واليكاري) يؤول برجل صاحب رأى وتذير ولا يوصلح الاشغال والمستهزى بما كان معلماً (والجسلاط) يؤول بجمع المال ورجما جماعاً بين الرجال والنساء (والصيد) يؤول برجل يجتال في رزقه بما كثره في الغدفة ورجما يكون كسبه من النسوة لتغلب عليه من وصيد الكرام من الوحوش والطيور يؤول ملكاً ظالم بغير الظلمة ولا كبر وصيد الهل يؤول بطلب معيشة من جهة النسوة لتكتمن العهل (ونساج الحرير) من أى نوع كان يؤول على وجهين تأخر مسافر أو ذى صلاح في الله أو فساد في دينه (والقطان) يؤول برجل يخاصم وكما كلن قوسه قوا كان يبلغ في الخصومة (وقال أبو سعيد الواضط) القطان صاحب مال رعب (صانع النكيل) يؤول برجل منصف عادل (والكيل) يؤول برجل ولب عادل إذا لم يطبق (والترقي) يؤول برجل يصلح قسام الميراث نافع (والاشياطي) يؤول برجل يسهل الأمور ويخرج الهوى وهو يصلح نافع صاحب خير

(والنار) يؤول على وجهين من رأى ان شدة على وسطه ان كان مستورا فانه يؤول بحسن البانة والصيانة او مضى نصف عمره (وقال خابر المغربي) من رأى ان بيده نار فانه يدل على ضعف دينه وان رآه في وسطه يدل الى الكفر (والقش) يؤول بالخمر والنمعة وحصول المراد من أي نوع كان (السدر) يؤول بجمع المال وتصغير نعم امرائه (وقال الكرمانى) من رأى انه اشترى بدرا أو أعطى له فانه يدل على طلب امره أو تصفة تلك الصفة المذكرة (والسهم والشر) يؤولان على أوجه منهم من كرههما ومنهم من قال بالسهم خبر من الشرار منهم من قال بجمع ما كان نوعه مكرههما فهو ودخا فانه (وجلد الفواب) يؤول بالخمر والمنفعة على قدر ما ينسب اليه ذلك الخلد من الحيوان والخلود يؤول على أوجه (قال) دانهال جلد آدمي يؤول على ان يتوالى اياه (وقال) ابن سيرين الجلد مستور بركة (ومن رأى) جلده اسود أو أزرق فانه يدل على الخ والهم (ومن رأى) جلده اسود فانه يدل على قضاء حوائجه (وقال الكرمانى) جلد جميع الحيوانات هو مال ومنفعة وفائدة (والدكة) تؤول بمشاد الخبز خادما زار في ذلك من رزق أو شين يؤول فيها (والظل) يؤول بالبيعة والوفاء والرفعة وظل الجبل يؤول بالرفعة والجاه من قبل السلطان وكذلك ظل التصور وظل الحدائق فانه رفعة من جليل القدر (وقال الخضر) كاحة وسهولة من قبل رجل ذي النكا (وقال الكرمانى) من رأى الله في موضع غراب فانه يدل على قرب اجله لقوله تعالى ان ترى ذلك كيف هذا الظل الآية (وظل الصيوان) يؤول بان جالس فيه يحصل منفعة من ملك (وجنار الرأس) يؤول بالهم والخير والصحة (والصد) يؤول على وجه أمامه ما يصل من جميع الحيوان مطلقا سواء كان بوابر بافانه مال حلال وعقيدته مالا يصل مال حرام وبقيته الكلام في الصد الصد اذ لا نوع اى تصاد تقدم تيسر كل شيء على حدثه في محله وقوله (والشبكة) (٣٠٢) يؤول على أوجه مكيدة وحصول امره مكسب حلال وعزل مكر وخديعة وقبض على

والاحسان وقيل من رأى يوسف عليه السلام فانه يعنيه بلا وقتة من قبل اخوته من مكر عكرو به حتى يعين ثم يخبرون ذلك السجين ويعطيه الله تعالى العباد وكرمه الله تعالى بالذكر والشأن ويعينه ويقر به بعد ضعفه ويظفر بجميع أعدائه ويعطيه العطايا ويعفو عنهم (ومن رأى) يوسف عليه السلام يكلمه أو يعطيه شيئا فانه يصير معبر للنامات عازرا فاعلم التواريخ (ومن رأى) يوسف عليه السلام تان خبرا في غريمه وان كان مسجورا فانه من محبته وخضع له أعداؤه وظفر بهم وان كان غائبا لرجع الى وطنه وسالمها وان كان طالبا لرياسة فانه اوان رآه من يطلب نكاح امرأه أو شرا جارية جميلة فليكنها وبنال مراد منها (يونس) عليه السلام من رآه في المنام فانه يتجلى في أمره بانه له منتهى وسوق وهم ثم يجبو بعد ذلك ويقنع ان حين وتكون معاملته مع قوم خاتين ويكون سريع الغضب سريع الرضا (يعني عليه السلام) من رآه في المنام فانه يؤقو ورهات في ربه من الآفات ولا يكون له نظير لقوله تعالى لم نجعل له من قبل محيا وقوله وسدا وحصورا ونيمان الصالحين (ومن رأى) يحيى عليه السلام فانه ذلك حياة ودولة وبشارة تائه (يد) هي في المنام احسان الرجل وظاهره وسند اليد التي قوة صاحب الرؤيا ومهنته وكسبه وماله ومعرفته (ومن رأى) ان يده طالت وقويت فان كان والدها وفخره باهائه وقوة عاونه وقوده ونفاذهم في أمورهم وغلبتهم وظاهره له حيث صرته هم وبهتهم ونصرهم على من عاداهم واليد اللسوق حذق فمركبته وان رأى ان يده اتصلت بها يد أخرى فانه ان كان واليد مثل ما مثل من البلدان والعسا كرويه يصيب دولة تصدولة وكذلك التاجر والسوق ورجاله وآخا وابن أو قديم عليه فانه يرى الله يرى بيده تجارى بعينه فانه يكثر ما لاقه من لاهل ولان رأى ان يده بمسبوطان فانه رجل معنى ينفع كل ماله وان رأى انه مشى على يديه فانه يستمدى أمر

لصوص (والصخرة) تؤول على أوجه فمن رأى انه صاحب أحد من اهل الصلاح فانه خير ومنفعة وزايد في دينه (ومن رأى) بخلاف ذلك فانه غير ضده (وقال الجابر المغربي) صاحب المولك يؤول بالخبر والمنفعة وحصول الفوائد منهم (ومن رأى) انه صاحب مشرك فانه يتوب الى الله متابا (ومن رأى) انه صاحب بخبر فانه يدل على مرضه وبه الى الدنيا (والسكر) يؤول على وجهين قال ابن سيرين من رأى شيئا كسر من أي نوع كان فان

هره دل على حصول حسنة وان لم يعرفه تناو له عائد اليه (وقال جابر المغربي) رؤيا كسر ما هو مكره أو ما هو من الآيات الملهي فهو محمود (والعاج) يؤول على أوجه مال من قبل السلطان فانه رأى ان معه عاجا فانه يدل على حصول مال من قبل السلطان بقدار ذلك (ومن رأى) ان معه سندوقا من عاج فانه يدل على طلب امره امن أو عاج به أوه من يتقرب الى السلطان (ومن رأى) ان له دواق من عاج أو أعطاه اناها فانه يدل على حصول خير من سلطان وكما كان العاج ابيض كان ماله ازيد أو كثر (والعارة) تؤول على وجهين اذا طار الانسان شيئا ان يهبه فانه يدل على ثبوت محبته وان كان بخلاف ذلك فانه غير ضده (والعاشق) يؤول بمرجل يرضى على الخير والصالح اذا كان من أهله وان لم يكن من أهله فالمرء والنسا دوقال امصيل الأشعث من رأى عايشة أو صل من معشوقته فانه مقصوده فانه يؤول بالخبر والمنفعة (وقال جابر المغربي) من رأى انه عاشق صوره حسنة فانه حبيبه فهو ودون كان بخلاف ذلك فانه غير ضده (وقال) بعض المعبرين من رأى انه عاشق وصبر على ذلك فوفان الله تعالى أو قدر عليه وعفى عنه فوف شهادته القوله عليه الصلاة والسلام من مات عاشقا مات شهيدا (والرق) يؤول على أوجه فمن رأى انه أصاب رقام غير فانه يصيب مالا (ومن رأى) انه خرج منه عرق فانه يؤول بالنسابة وقيل يوارى عرق ما يؤكل من حلال وما لا يؤكل من حرام (ومن رأى) سبوا فانه يؤول على وجهين فهو مشقة ومال ومنفعة (وقال) الكرمانى العرق الطيب الرائحة لا بأس به والكربة الرائحة ضده (ومن رأى) ان شفا عرق فانه ينال الشفاء ورجا يوتو بقية الكلام في العرق تقدم في ما من شئ (والعزل) يؤول على أوجه فمن رأى انه عزل وكان صاحب بيت فانه يدل على التباينة وقيل من رأى شيئا فخر له فهو ودون كان شيئا باعته

والعقل ان يلقى بالولاية يد على فعلها (وقال) الكرمانى من رأى انه نزل وكان على كفايته يقول على وجهه فساد في دينه وقصصان في مخرجه (وقال جابر المغيرة) من رأى انه عز على منصفه فان كان من أهل الصلاح فهو صالح في منصبه الطريق الحبيبة فليس يجمودون كان بخلاف ذلك فمخبره (شده) والعقل يقول لى أوجه من رأى انه يحس مع غيره فان كان من أهل الصلاح فانه يد على حصول الخير والمنفعة وان كان بخلافه فمخبره (شده) ومن رأى ان حساسه كسبه وحصل منه مشقة فانه يد على حصول مضرة من قبل المالك (والعقل) يقول على أوجه من رأى ان عقله صور وهو يحدث ويقول ان عقله يعلم انه عقل فانه كان الرائي من أولي النهى فانه يد على مصاحبته مع ولدا ملك ويحصل له من خير ومنفعة وقال الكرمانى من رأى العقل بهذه الهيئة فانه يدل على العز والترف (والمرتبة والمجاهة) وقال ادب نبال روبا العقل تقول بالدولة والتمرة (وقال جابر المغيرة) روبا العقل والروح تقول بالآلوالا ام سواء كانا حاضران أو غائبين في رأى شامخا فانه يرى أحدا أو به (وحكى) ان ادب الاقلى الذي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله رأيت الله في رؤى وعقل فمخبره عن صورة آدميين خا إلى بشر بأهلى الخركا كنانفعل في الماهلية فقال عليه السلام العقل يقول بصفة الدنيا والروح تقول بصفة الآخرة (وقال) جعفر الصادق روبا العقل والروح يقول لى أوجه فمخبره دولة وأبوهم والوشرف (والعلامة) تقول بحصول الولاية وتظهر والاشغال الصعاب وقهر الاحادى اذا كانت العلامة جسيمة وان لم يكن فخلاته (وقال جابر المغيرة) الحبيدة تتعلق بالبنية وتدل على الاشغال والسعادة الآخرة وبقة الكلام تقدم فيما ناسه في الباب السابق والتحسين (والهودج) يقول على (٣٠٣) أوجه من رأى انه في هودج فهو خير

يطلبه على أخيه أو ولده أو شريكه وان رأى ان يذهب فانه يذهب كسبه ودلته وبطشه وان رأى ان يذهب اليه يكمته فقالت أحسنت فانه يحسن مع مستحوان رأى ان يذهب السري يكلته فان اخوانه يشكرونه وأما أنه أوامر بكمه وان كان كلامه حاتوا ينقضوه شيع الأفعال وان كان وعظما فهو ذريوان تكن بشارة فهو ذريوان رأى انه أدخل يده تحت ابطه وأمر جهوا لها زوجه ان كان طالب علم نال راسق بالهوان كان سلطانا نال ولا يعلمه وان كان تاجرا نال راسق وق كر لوصدقا وان كان سوقيا أو صاعقا نال راسق وق كراوان خرجت نار من يده فانه ان كان طالب علم نال في علمه سلطانا ونصاحه وان كان والي المال سلطه وقوتو غلبه وان كان تاجرا نال غلبه في تجارته وكذلك السوقي والصانع وشرح من يده ما فانه نال مال والي الدين يدلان على المرتبة والولدين والرفقه يدلان على صلاح الأعمال وان يأخذو يعطي يدينه والي البدمع يدل على أن أبأبأو صديق أو بن عاشره من يعمل ههناك يحمل اليه والي البدمع يدل على الجرافة والام والاخت والبنت والجارية وان رأى انه قد أحدى يده يدل على فقدته بعض من يدل ثلثا الذعليه واليدان يدلان جميعا على الصناعات التي تعمل باليد وعلى الكتب والكلام لان الصنائع تعمل باليد هو كذلك الكتب ولان الكلام تحرك اليده وهه واليد يدل على الولوه والأخ والمال والزوجه والشر والصدق ومن رأى يده قطعت وبانت منه دل على موت أخيه أو دسه أو كونه أوسط ما بين مائتين والمواصلة واللاقه (ومن رأى) أنه أمسك بيمنه أهدام أخوته ثم أداره الى شماله دل على لهاته من أذاره اليه ان صديق أو هودق (ومن رأى) في يده بطول فانه يكون كثير الجاول على الناس بالنضل والأعماق والجود والكرم (ومن رأى) سلطانا قطع يده ور جلسته من خلاف فانه يوب (ومن رأى) أحدى يديه قصر تدل على قصره عن المعروف (ومن رأى) يديه ور جلته منقطعة

تَوَلَّى عَلَى سَبْعَةِ أَوْجِهَةٍ عِدَّةٌ مِنْ مَزْمُورِيَّةٍ وَرَبَابَةٍ وَرَفَعَتْهُ لَوْلَا وَاتِّصَالَ بِالْأَكْبَرِ (وَالْقَارَةُ) تَوَلَّى لَهَا بِالْمَوَاقِفِ قَالَ ابْنُ سَبْرٍ مِنْ رَأْيِ الْأَمَانَةِ
نَهَبَ فَانَّهُ بَدَلَ عَلَى حَصُولِهِمْ وَهُمْ بِمَدْرِكَ الْقَارَةِ (وَقَالَ) جَابِرُ الْغَزَمِيِّ مِنْ رَأْيِ ابْنِ عَسْكَرِ الْإِسْلَامِ قَدْ نَهَبَ دَارَ الْكُفَرَةِ فَانَّهُ بَدَلَ عَلَى حَصُولِ
مَصْنُوعَةٍ لِأَحَدِ دَارِ الْكُفَرِ (وَمِنْ رَأْيِ) خِلَافَ ذَلِكَ تَعْبِيرٌ مِنْهُدٍ (وَقَالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ) الْغَاوَةُ تَوَلَّى عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهَةٍ خُصُوصَةً وَجَدَلْ وَلِتَقْصُ
وَحْشَاءَةً وَهُمْ وَهُمْ وَرَضَتْ السُّعْرَاءُ كَانَتْ غَنِيمَةً (وَالْغَائِبُ) تَوَلَّى عَلَى أَوْجِهَةٍ قَالَ ابْنُ سَبْرٍ مِنْ رَأْيِ فَائِضٍ قَدْ مَعْلُومٌ عَلَيْهِ مِنَ السُّفَرَاءِ فَانَّهُ بَدَلَ عَلَى
وَصُولِ مَعْبُورَاتٍ مِنْ أَتْلَابِ وَرَبَّائِدٍ عَلَى وَصُولِ الْغَائِبِ بِرَبِّهَا (وَمِنْ رَأْيِ) فَائِضٍ أَمْرٌ وَدُوْشَاةٍ (وَمِنْ رَأْيِ) فَائِضٍ أَمْرٌ وَدُوْشَاةٍ (وَمِنْ رَأْيِ) فَائِضٍ أَمْرٌ وَدُوْشَاةٍ (وَمِنْ رَأْيِ) فَائِضٍ أَمْرٌ وَدُوْشَاةٍ
الْغَزَمِيِّ (مِنْ رَأْيِ) ابْنِ عَسْكَرِ الْإِسْلَامِ قَدْ مَعْلُومٌ عَلَيْهِ مِنَ السُّفَرَاءِ فَانَّهُ بَدَلَ عَلَى حَصُولِ الْهَبِ الْغَزَمِيِّ (وَقَالَ ابْنُ عَسْكَرِ الْإِسْلَامِ) مَنْ رَأَى
يَدُلُّ عَلَى الْفَتْحِ وَحَصُولِ الْخَيْرَاتِ (وَمِنْ رَأْيِ) فَائِضٍ أَمْرٌ وَدُوْشَاةٍ (وَمِنْ رَأْيِ) فَائِضٍ أَمْرٌ وَدُوْشَاةٍ (وَمِنْ رَأْيِ) فَائِضٍ أَمْرٌ وَدُوْشَاةٍ (وَمِنْ رَأْيِ) فَائِضٍ أَمْرٌ وَدُوْشَاةٍ
أَنْفَانِهِ أَمْلَ مِنَ السُّفَرَاءِ فَانَّهُ بَدَلَ عَلَى قُدُومِهِ الْيَسِيرَةِ بِهَا (وَمِنْ رَأْيِ) فَائِضٍ أَمْرٌ وَدُوْشَاةٍ (وَمِنْ رَأْيِ) فَائِضٍ أَمْرٌ وَدُوْشَاةٍ (وَمِنْ رَأْيِ) فَائِضٍ أَمْرٌ وَدُوْشَاةٍ
وَهُمْ مَقْلُوبٌ (وَالْقَنِيَّةُ) تَوَلَّى عَلَى أَوْجِهَةٍ قَالَ ابْنُ سَبْرٍ إِذَا كَانَتْ مِنْ مَالِ الْكُفَرَةِ تَوَلَّى لِحَصُولِ الْخَيْرِ وَإِنْ كَانَتْ مِنْ مَالِ أَهْلِ الْإِسْلَامِ
فَضَدَهُ (وَمِنْ رَأْيِ) عَسْكَرِ الْإِسْلَامِ أَتَى بِغَنِيمَتِهِ كَثْرَةً مِنْ دَارِ الْكُفَرَةِ فَانَّهُ بَدَلَ عَلَى الرَّحْمَنِ وَفِي الْخَيْرَاتِ دَوَالِ الْإِسْلَامِ (وَمِنْ رَأْيِ) ابْنِ
الْكَفَارَةِ وَادَاوَالِ الْإِسْلَامِ تَعْبِيرٌ مِنْهُدٍ (وَالْتَاوَلُ) عَلَى وَجْهِهِ قَالَ ابْنُ سَبْرٍ مِنْ رَأْيِ أَنَّهُ تَعَالَى وَكَانَ فَائِضٌ جَسِيدٌ فَانَّهُ بَدَلَ عَلَى الظُّفْرِ عَلَى
الْإِعْدَاءِ (وَمِنْ رَأْيِ) خِلَافَ ذَلِكَ تَعْبِيرٌ مِنْهُدٍ (وَقَالَ) جَعْفَرُ الصَّادِقُ الْعَالُ يُؤَيِّدُهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهَةٍ حَصُولِ ظَنَرٍ كَانَ فَانَّهُ جَسِيدٌ أَوَالِ الْوَصُولِ إِلَى

الزلم رزقه المواجه (والذين) يقولون ان جنة عدن انهم من راي ان عليه دنيا وفاته يدين على الجحيم وان كان قد قتلوه في يومه
ول فانت ضلته فانه معها (والفرج) يقول على اوجه من راي ان له فرجا كفر جنة فانه يدل على اذلة والحق والراي (ومن راي) ان
احدا يصاحبه فانه يدل على قضاء جميعه منه (والصالح في الامور) يقول على اوجه قال ابن سيرين من راي ان احدا يصحبه في امر يريد
فهو خير ومنه فواء كان بخلافه لا يضره (ومن راي) ان احدا يامر به يكره ان يفرقه بئز فانه يقول له بانه يفرقه فانه (ومن راي) ان احدا يامر به
ياحذرا كل فانه يقول بجمعه على الاحتياط فيما هو بصنده (ومن راي) ان احدا يامر به يبيع القمح فانه يقول بجمعه على الاجتهاد في تقصيل
رزق حلال (ومن راي) ان احدا يامر به يشد وسطه فانه يشد على قيامه في اشغاله بما يحصل له به القادة (ومن راي) ان احدا يامر به
بالوقوف فانه يقول بالانصر على اعدائه (ومن راي) ان احدا يامر به يصب على النار فانه يقول بجمعه على حفظ ماله (ومن راي) ان احدا
يامر به باطاعة المراجع فانه يصب على حزن ماله (ومن راي) ان احدا يامر به بفرض فراشه فانه يشد على الزواج (ومن راي) ان احدا
يامر به ان يزعم ذرا فانه يدل على حبه على اصلاح جبهته من الناس (ومن راي) ان احدا يامر به بالانفصال فانه يقول بالثوبة (ومن
راي) ان احدا يامر احدا بما ذكره من فضله وكارهه والاعين في ذلك سواء (وقال) الكرماني قد راي بالامر من الشياطين في الالتفات
اليها ولا اعتمادا عليها والامر من الشجع فهو ودون اعتبار ذلك وقيل من راي انه يامر ويهيى فان كانه توافق الشرع فهو ودون كان
بخلافه فهو بصنده (ومن راي) ان (٣٠٤)

من شر ان يقطعها سلطان فانه مقسده (ومن راي) انه ليس له يد فانه عاشق (ومن راي) من الولا ان يده
ورجليه قطعت فانه يعزل (ومن راي) ان يد امير يده او اباي دلت على كثرة صنائع الناس من
الهرق اليه او على كثرة المنة بالايدي منهم عليه وقيل يدل ذلك على كثرة اخوته واخوانه او على قوته
(ومن راي) ان يديه مقبوضتان دل على بخله (ومن راي) انه يعشى على يديه استعان بهما على معاشه (ومن
راي) انه يجر يديه بسكين فانه يهيج شئ لقوله تعالى لما راى شاة كبره وقطن ابيدين (ومن راي)
ان يديه شلت توقفت معيشته او تركب ذنبا عظيما (ومن راي) ان يده صارت ذهبال دل على ذهب ما في يده
وان راي ان يده صارت يدي فان الله تعالى يهدي قوم ما على يديه ويسوق الخير والبركة الى الحيوان فكلت يد حبار
دل على كبره وضلاله يجرى على يديه او جوره على من يصب اليه (ومن راي) انه خضب يديه جفنة فهدام
فانه يضر قننه لان من عاد فاجاهلية انهم كانوا اذا اردوا الحرب غسوا ايديهم في جفنة فهدام وان راي ان
في يده يد انسان غيره فله با كل من كسب يده (ومن راي) انه با كل يده او بعضها فانه يضر امرأ
يندم عليه او يكون ظالما لقوله تعالى ويوم بعض الظالم على يده واليد المنقوشة بالخنا ذل يصيبه او حاجة
او ضرورة (ومن راي) عينه قطعت فانه يصف بينا فاحترق عابد على سرقته ومن قطعت يده او رجليه فانه
يموت ويوحسب اوقيد او مرضا شديدا ورعا كما كان فقرا واجاعة (ومن راي) انه يمسح يديه
الشمال كما يعمل يده اليمن في قوة فالام لا وقوة وانصر على يده ومن طالت يده حتى صارت كالزحف فهو ظالم
يطعن في امراض الناس وان كان ملكا فهو زبادة في امره وموتيه وقيل اليد تقير في الرزق (ومن راي)
يده مطووعة واخرها لم يبق فانه يستفيد اوله واخوانه راي يده في يد انسان غيره فانه يبال مالا قدره

(والنور) يقول على اوجه
قال ابن سيرين ان النور
التي اذا كان فيه معة
فانه يدل على الصلاح
وحصول الخير وان لم يكن
فيه معة فانه يفسد
(وقال) الكرماني النور
في الجسد اذا لم يكن ضرر
فانه يدل على حصول المال
والنعمه لصاحبه (واقعية)
من اي نوع كان يقول على
اربعه اوجه امر او ضرورة
وشرف وشبهه ونحوه
وجاه (واقعية) يقول على
اوجه من راي انه يقسم
شيا بين جماعة يلقى فانه
يدل على مراعاة الانصاف

ويجب من الميل وان كان بخلاف ذلك فتعير منه (ومن راي) انه يقسم ماله لهم خبره صلاح فانه يدل على تزويجه ولده
خمسائة
من آثاره (ومن راي) انه يقسم مالا لاجل فساد فانه يقول بالفساد (ومن راي) انه يقسم مالا لاجل ان الغريم فانه يدل على فساد حاله
وتضييع اشغاله (قال الكرماني) من راي انه يقسم شيا بالارض صاحبها فان كان يلهن الخير والشر يقول اليه (والعض على الشيء) فانه
وجاه اذا كان على نحو جمل العانس فيه تنبيه فليس بمجدود اذا كان عليه يصل به نتيجة فلا ياسبه (والعض على اوجه) فمن راي انه عض
احدا بمجة وود فانه يدل على ازاد حجة في قلبه من بعض الغضب والحقد فانه يدل على خطريته في مهادته واشغاله بسبب عهده (ومن راي)
ان رجلا معروفه فانه يدل على حصول منفعة من هده وشراة وان كان بخلافه فانه يدل على حصول منفعة (ومن راي) ان شراة فانه
يدل على نقصان في شرفه (ومن راي) ان جلاصة فانه يدل على حصول منفعة من رجل جليل القدر (ومن راي) ان ساراة فانه يدل على
حصول خلل في هزه (ومن راي) ان بغلاصة فانه يدل على حصول شدة في سفره (ومن راي) ان شيا من الحيوان هضمه سواء كان بحرا او بر
أوطيرا فليس بمجدود (والضباع) يقول على اوجه فمن راي ان الضاع فانه يدل على خوله كره في ذلك المكان ان الضاع لا يعرفه احد (ومن راي)
ان بهاءه فضاها فانه يقول بحصول شمه وبسبب الضاع (ومن راي) ان شيا ضاع منه ان كان ذلك الشيء هو ود فانه يدل على حصول منفعة
بقدار قيمة ذلك الشيء وان كان بخلافه فتعير منه (واقعية) يقول على اوجه من راي انه كسب على توي تسير به فانه يدل على حصول الشرف
والرفعة (ومن راي) ان عجلة وهو لم يعل عليه اذن المرض والتعب يكون اسهل واخف (ومن راي) ان ملكا أهلى له عجلة فانه يصيب

نسلطاً بقدر كبرها (ومن رأى) أنه يشبع جهلاً فإنه يشبع ضاحكاً سلطاناً (ومن رأى) أنه على حجة أو على جبل أو على لاسر له فانه يشبعهم وتزني (واسترازا الأنبياء) يقول على أوجه من رأى أن السماء تمتر فانه يدل على الفساد والظلم والفتنة في ذلك المكان (ومن رأى) أن الشمس أو القمر تمتر فانه يدل على حصول آفة أو شدة المثل هذا المكان (ومن رأى) أن النجوم اهتزت فانه يدل على حصول الفتنة أو التشويش في كابر الملك (ومن رأى) أن الأرض تمتر فانه يدل على حصول الآفة لأهل ذلك المكان بقدر اهتزاز الأرض (ومن رأى) أن الجبل تمتر فانه يدل على حصول السلامة والشفقة للملك ذلك المكان بقدر اهتزاز الجبل (وقال جابر المغيرة) من رأى أن القمر يشتر فانه يدل على فساد العلماء ذلك المكان وقلة أمانتهم (ومن رأى) أن اللوح أو القمر يشتر فانه يدل على فساد الكتاب وأهل القلم (ومن رأى) أن السموات السبع تمتر فانه يدل على نزول عذاب وغضب من الله تعالى على أهل ذلك المكان بسبب معصيتهم (ومن رأى) أن الشمس والقمر جميع الكواكب تمتر فانه يدل على خصومة مملوك ذلك المكان ومحاربتهم ومقاتلتهم وسفك الدماء الكثيرة (ومن رأى) أن قصر الملك أو داره يشتر فانه يدل على وقوع أهل ذلك المكان في الخسفة (ومن رأى) أنه هذا الجامع يهتز فانه يدل على فساد العلماء ومعصيتهم (ومن رأى) أنه يشتر فانه يدل على حصول الآفة والفتنة لأهله (ومن رأى) أن جسده يهتز فانه يدل على حصول الفساد في دينه وفي أهله إذا رأى شيئا من المجرى يحدث يهتز فانه يعود (والمرهم) يقول على أوجه من رأى أنه يطلع من هاهنا على من هاهنا أو يضع المرهم على جرحه فانه يدل على الخير والصلاح والنعمة على المرهم يدل على كل المال الحرام والأموال الحزينة والغربة (وقال جابر المغيرة) من رأى أن المرهم يذيق جسده فانه يدل على زيادة النعمة والمال (ومن رأى) أن المرهم يأكل لحمه من جسده فانه يدل على نقصان المال والنعمة (والسكر) من رأى نوع كذب يقول على أوجه من رأى أنه سكران فانه يدل على حصول مال حرام أو يكون متصرفاً في مسألوته (وقال السكراني) من رأى أنه سكران بغير مسكر فانه يدل على الخوف والغفلة من الشد بوقصان المال وأما كل نوع عياض كبر بالذا السعد له الإنسان فقد تقدم تغيير مع نوعه (المشرق) يقول بذلك (٣٠٥) من تلك الجمل في رأى سوبه

خمس مائة دينار ومن قطع يده تقرب من أهله أو تقول من حمل كذب على أوصيه إلى غير هاهنا أو قطع أحد من أهله أو غيره من معيشته أو يكون قاطعاً لحدود جرح من الحمار والمهادي والغرب إذا رأى يده قطعت وسال من ألام أصاب الما لورج على بلده وإن لم يضر جرحه فانه يقطع (ومن رأى) يده غلت أو هنته كتم من المعاصي (ومن رأى) أنه تربت يده فانه يقر من مال أو نقصان من ولد أو أوج أو علم أو غير (ومن رأى) أن هرق يده فغيرت يده فانه كان كذباً فانه من ماله على قدر العلم أو كان قسراً استعفاً مالا لا يحق (ومن رأى) أن يده تقطعت أو ناعما طال حصرة في سرور (ومن رأى) أنه أهدر فانه يفسد عليه أمره وتزل اليده إلى الخائفة التي أهدرها وهي الباطية وعلى العهد بجلل فقد يدل على الغنى السؤال من غير الله تعالى وحسن التدليل على حسن حال الوالد أو الولد أو طبيب المال وكسبه وورع عادل ذلك على صافاة الأمد فانه بالأجر المهادين له في مصطلح وورع عادل حسن اليده على التصر على الأعداء وإن لم يكن له في البطة يد ولا لاجل ورأى أنه لا يدور جلا في القمام تتفرق بربه أو بن كذب يوده إليه أو رزق

٣٩ - بائس في - كثر في مكان خراب فانه يدل على هلاك عرض أو بطول مرضه وإن كان وجده يمكن مغور فانه يدل على حصول الشفاء (القصر) يقول على أوجه من رأى أنه دخل قصر فانه يدل على حصول النعمة والمال خصوصاً إذا كان القصر منبهاً من لبن وطوبى وإن كان من حصص ويجوز فانه يدل على حصول المال والفساد في الدين وحصول الغنى من جهة الملك (ومن رأى) أن قصره اشتعل بالنار أو أن المال بأخذه (وقال جعفر الصادق) القصر يقول على عشرة أوجه فتمتع ومال وولاية وموتة وتوراسة وشرف وساطنة فتوحصول مراد أو فرح وسرور بقدر أهله وحسنه (العصرة) يقول على أوجه من رأى أنه عصر فانه يفسد على التصرف فانه يتقرب إلى الله فإن كانت العصر من خبث يكون الملك ظالماً وإن كانت من لبن يكون عادلاً وإن كانت من حصص فانه يكون موبداً من لم يصرف فيها شيء من نيل الملك منفعة (الخرك) يقول باصر أذن رأى أنه قاهد في خير فانه يتزوج امرأة أو يحصل له خمر من متاع الدنيا خصوصاً إذا كانت عليه أو يعرف مالها وإن لم يعرف صاحبها فانه يفسده وألمر كان كانت خضر أو بيضاء فانه يدل على الخير (وقال السكراني) من رأى خركاً على حيلة أو لوناً أخضر وهو قاهد فانه يدل على موته شهيداً وإن كانت معروفة أو كانت مسك فانه يدل على ديانته وقبوله وإن كانت بيضاء فانه يدل على المال والمغفلة وإن كانت حمر فانه يشتغل باللهو وشهوة الدنيا وإن كانت زرقاً فانه يدل على الخمر والمصيبة وإن كانت سوداً فانه يدل على حصول النعمة القليلة خصوصاً إذا كانت ملكه وإن لم يكن له ملكه فتأويلها خارج إلى صاحبها من الخمر والنار (والناقوس) يقول رجل متناق كذاب لا يكون في خبره خط (ومن رأى) أنه يضرب ناقوساً فإنه يصاحبه رجلاً منافقاً كذاباً وإن رأى أنه يضرب الناقوس في المسجد فانه يدل على حجة الكفار عليه أو المذهبهم (وقال جعفر الصادق) ضرب الناقوس يقول على ثلاثة أوجه كاذب ونفاق وحملة الكفر (والجديد والعتيق) في جميع الأشياء يقول أن يذهب كل ما كان نوعه يدور ويحمر فانه يفتقر صاب بفسده وكل ما كان عتيقاً فهو وفان رأه جديداً يكون بفسده (وقال الخليل) من كل شيء يقول بالقرعة والقوة والبر والسمعة في الدين والديانة بقدر ما فعل من الخير ويكون لهجة من عذاب الآخرة (والهباء) يقول على أوجه

(قال ابن سيرين) الهمة بول بالباطل من الكلام والفعل الذي لا يكون فيه خير كقَالَ الله تعالى لعلنا هذه منتورا (وقال جابر المغيرة) من رأى بها في الهواء كان أحقر فإنه يدل على الخسوف والقنينة وسفك الدم في ذلك المكان وإن كان أسفر يدل على المرض وإن كان أسود يدل على الموت والاصح وإن كان أبيض يكون ماز كراقل وأسهل (والطلب) يؤول على أوجه فمن رأى أنه حفر مكانا فوجد فيه طلبا من ذهب فإنه يدل على حصول الولاية بتجارته وإن كان صليها رزقه الله تعالى العلم والحكمة وإن كان صاحب حرفة فإنه يجمع المال من كسبه وإن وجد طلبا من فضة فإنه يخرج من الأكارب أمرا أفتات بجمال ومال وحسب ونسب ويواصله إمبراكون كان مطلبا من نخاس أسفر فإنه يدل على وقوع العصبية بينه وبين رجل كبير سبي النعل وإن كان المطلب من حديد فإنه يصاحب رجلا كبيرا ذو قوة وكلام نافذ يحصل له مال ومنفعة كثيرة وإن كان طلبا من زبرجد فإنه يكون صاحب دولة أو يحصل له منفعة من صاحب دولة وإن كان مطلبا من باقوت فإنه يدل على العز بآثاره وبادء الملة والتمسدة وإن كان من معادن فإنه يدل على حصول خير ومنفعة من قبل الملك وإن كان مطلبا من فيروز فإنه يدل على الظفر والولة رصول المراد وقهر الأعداء وإن كان مطلبا من حقيق فإنه يدل على حصول منفعة من ملك أو رجل كبير وإن كان مطلبا من شبه فإنه يتكلم مع أسياد ولا ينفذ ولا يسمع وإن كان مطلبا من لعل فإنه يدل على حصول الجاه والشرف والمزلة ويحصل له من ملك مال وقيمة وإن كان مطلبا من زمردانه فإنه يدل على حصول الثقل ورجوع المراد وإن كان مطلبا من زئبق فإنه يحصل له مال ومنفعة من رجل حسن العاملة وإن كان مطلبا من فوشادر أو يورق فإنه يدل على الحزن والانسابة وإن كان مطلبا من نفض فإنه يقتنع من الناس ويحصل له من الناس سلامة وإن كان مطلبا من لعل فإنه يحصل له خير ومنفعة من رجل جليل القدر وإن كان مطلبا من كحل أوزاج أو شئ يكون له أسود فإنه يدل على الغم والخمرة وإن كان الإرج أبيض فإنه يدل على نفسه وإن كان طلبا من مغناطيس فإنه يدل على مصاحبة رجل قوي طماع (والمبارزة) يؤول على أوجه فمن رأى أنه صار (٣٠٦) مبارزا وكان له كافا فإنه يدل على قوته في ملكه ونشأته وإن كان الرائي عالما فإنه يفرد باعرا وإن كان تاجر يحصل له من تجارته

من حيث لا يحتسب (ومن رأى) أنه ينفض يديه على الفراغ من العمل والمقاطعة والقليل اليد دليل على فساد الدين وزيادة السيد مرض واحتياج الذي يدينه أو يسعى بصره ويحتاج إلى عسائر تكون في يده كبدنائه ومن فقدت دماؤه كان من أهل الطاعة حسن تقوى الله تعالى وإن كثرت أباديه دل على فاعه في الدنيا واحتفاله بكسبه والاحتفال عليها وإن صارت يده بدسبع أشباع الصلاة واتبع الشهوات ومن صار عسيرا ورأى عسيرا فإنه رائد وزن وبسطة لأن بعد العسر يسرا ومن صارت يده بدسبورر مما ظفر بأعدائه وصار لما يتسلق الحذر وإن ورع بد ذلك على دناءة الأصل كأدل على دناءة الكسب (ومن رأى) أن عينه أطول من يساره فإنه يذل معروفه يصل من كان يقطعه (عين بالله تعالى) هو في المنام إذا كان جينا كذا يفر وذل وخذل وخذاع وقد تكون اليمن الفاحرة خراب المنزل له حلفاء أو اليمن الصادقة هل صالح وأمن من الخوف وتقدم قيمة الكلام في الحلف في خوف الخاف المملوء (يسر) هو في المنام ضد العسر ورع بد ذلك على التقوى وقوة تعالى ومن يتق الله يجعل له من أمره يسرا (نقطة) هي في المنام تدل على

أمر أمكره (ومن رأى) أن هشا طير كأنه قد وقع ثم أخذ ووضع مكانه فإنه يعمل شيئا يحصل له منه أجر وثواب (ومن رأى) أوجه أنه قد قتل هشا طير كأنه يستظل برجل جليل القدر يحصل له من خيره ومنفعة (والسراج) يؤول على أوجه إذا كان على ظهر الفرس فهو مرامى فيمن زين أو شين فإنه ما تدعى صاحبه (ومن رأى) أنه اشتري سرجا أو أعطاه أحد فإنه يشتري حار به أو يخطب امرأة ذات مال كثير يحصل له منها مال من جهة البراءة (ومن رأى) أن سرجه انكسر فإن امرأته توفت أو تعرض (ومن رأى) أن سرجه قد ضاع فإنه يطلق امرأته ويفارقه (وقال جابر المغيرة) من رأى سرجه مكسرا بالحوافر فإنه يحصل له مال بسبب المرأة وإن كان السرج مخرضا بالمال أو القصة فإن امرأته تكون هجيرة مشككة في حقيقة طريق الدين وإن كان السرج على البياض إلا ثقبته فإن امرأته تكون صالح ذات دين وأمانة (وقال أبو سعيد الواعظ) السرج يدل على امرأة عفيفة حسنة غنية وقيل ركوب السرج إصابة بقال وقيل إصابته ولا تقبل بل هو استفادة دابة (ومن رأى) أنه كتب سرجا فصر في كل أموره (والجلام) يؤول على أوجه من رأى أن الجلام فرسه انقطع أو ضاع فإنه يدل على نقصان شرفه وجاهه (ومن رأى) أهل رأسه لجاما كخيل أو غيره فإنه يدل على التوبة والصبر وتجنبه من الكلام الباطل كقَالَ أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه من كان خائفا للرجال في نه (وقال جابر المغيرة) الجلام على رأس المملوك محمود ولا يكون عليه المولود (وقيل) رؤى الجلام يؤول بالآداب إن يكون في نفوس أصحابه فإنه يؤدب غيره (وقال جعفر الصادق) الجلام يؤول على ثلاثة أوجه شرف وجاه وصوم وسكون وأدب وقار في الأمور (وضرب الكرة) يؤول على أوجه فمن رأى أنه يضرب الكرة وكان ماسكا فإنه يظهر بأعدائه وإن كان طامسا فإنه يتخاصم مع أحد أو الغالب يظهر وبما يظهر فيه ومن يبيع كلاما فاشتهال النج محمد العزوي الكرة يؤول بالكرة (قال بعض العجرب) رأيت شخصا أعطاني كورتين فقلت نيلية كورتين وهي الكرت والشو بك (قال أبو سعيد الواعظ) الكرة إذا كانت من آدم يؤول برجل رئيس أو عالم أو قتل العبد بالكرت متخاصمة لأن من أصيب بها كمال أخذها ضرب بها الأرض (والصوبان) قد تقدم تمييزه من الصوب (كره في الباب الحادى والخمسين) (والبردة) يؤول على أوجه

منهم من قال امرأه ومنهم من قال غير ذلك (ومن رأى) أنه ركب على روضة فانه يتوب من نفاقه بعد طول تنعمه فيها (ومن رأى) على ظهره روضة
 فانه بطبع امرأته (ومن رأى) أنه يتابع روضة فانه يتابع امرأة (والقنب) خادم يحول فاعه ما رأى فيه من زين أو شين يؤول في ذلك الخادم
 (والقنب) يؤول بالسنن في رأى حجابها يدو ثوبها فانه يؤول بسمتصار كخصبة (ومن رأى) يتخلل في ذلك فتصغيره مذموم كثره الا حجاب محمود
 (وقال بعض المعبرين) وربما يؤول الحبيب ناله ان يمرضه غايبا ينسب له قول بعض المعبرين في قوله تعالى لا تنزع فيها احقبا لقب غافلون سنة
 وقيل سبعون سنة (والمقدود) يؤول بالادب والمال والعلم (والخزام) يؤول بالخادم ونفاذا لمر (والقنب) يؤول بالخادم وربما كان من الخادم
 انه من رأى نصان في الاتسار به فانه تص في عزه (والنماز) نظير ذلك في التأويل وربما كان اسمها (والبرج) الانعاش (تعبير
 كواكبها تقدم في الباب الثالث والآن ذكر كمنس البروج (قال ابن سيرين) من رأى برج الجبل فانه تعفي حاجته من رجل يحتمل (ومن رأى)
 برج الثور فانه يعقل شغل برجل جاهل تعفي حاجته بعد يده (ومن رأى) برج الجوزة فانه له هبة برجل عالم عارف فصيح كاتب تعفي
 حاجته (ومن رأى) برج الاسد فانه يعقل امر عاك أو رجل جليل القدر وتعفي حاجته وهو قدير (ومن رأى) برج السنبلة فانه يعقل امر
 برجل فلاح أو رجل بلا فاعلا يحصل له مقصوده (ومن رأى) برج الميزان فانه يصاحب بالعلم أو فاضل وتعفي حاجته (ومن رأى) برج العقرب
 فانه يعقل امر بعدد أو امر اسبغة الفعل ولا تعفي حاجته ويغتم (ومن رأى) برج القوس فانه يعقل امر برجل كبير غرور تعفي حاجته
 (ومن رأى) برج الجمل فانه ينال العز والاوله وتعفي حاجته ويصبه الناس (ومن رأى) برج الدلو فانه يعقل امر برجل متوسط الحال
 لا قني ولا فقير وتعفي حاجته ويصبه الناس (ومن رأى) برج الحوت فانه يدل على محبت برجل سيد رأى سقى قليل الكلام يعفي حاجته
 (أو ما لا استصاآت) وهي الدوائر الأربع التراب والماء والهواء والنار ترى النوع الاول وهو التراب فانه يؤول بان السوء فانه عليه قليل
 نفسه في ذلك (ومن رأى) النوع الثاني وهو الماء فانه يؤول بان البلمغ فانه عليه (ومن رأى) (٣٠٧) النوع الثالث وهو الهواء فانه يؤول

أو به السداد في الاشغال وملازمة الامور والرجوع في شئ يكرهه الانسان وزيادة في العمر (ومن رأى)
 انه يلفظ ناسما فانه يرشده الى الطريق (بأس من الشئ) يدل على النجاة لقوله تعالى فليأسه يسوامة خلصوا
 نجيا (ومن رأى) انه ينس من روح فانه يعلم على اهل النار (يتم) هو في التام يدل في رأى انه يتم فانه يعقل
 لان التام في مقهورون وأولهم في يد غيرهم من خلق راس يتم فانه يخلق هاته نفسه لان الفرج في الاعضاء
 يتم ما لا يح كالمدين والبر واللين والعبد واليتيم في التام ان كان رأى أحق انقص اليه وانقص على خضعه
 (ومن رأى) انه يتم فانه يعقل امرأة أو مال أو ما ينسب اليه (يس) هو في التام يدل على الأمن من الخوف
 لقوله تعالى فاعز بمر طم رتاني اليه يسالنا في دور ولا تخشى (ومن رأى) انه يمرض ضامن بموساة
 فقد امصرف في ماله من غير مرضاة الله تعالى واخذوا من الناس وأسرق فيهم اوله بعضا فانزلت به العقوبة
 (يرقان) هو في التام ليس أو زوجة غير مناسبة (يا عين) من وجد في التام فاعين أو فاعل سرور أو فرح
 وشيخ أو يدل على العلم (ومن رأى) الملائكة نزلت فانه يملك في الياسمين من بلده ذهب عليه ثلثة البلد

عليه واذ رأى ألوان الاصفر فان الصبر في كونه عليه وانه أعلم الباب التاسع والسبعون في رؤيا ابلوس والشياطين والجن
 والكهنة والنصرة أما ابلوس المصنف فقال دانيال رؤيا ابلوس يؤول برجل عدو ليس له من كذاب ضاله الاحياء يحول في الشر أس من
 الخصم راتو يعلم الناس كل الشر وهو في الفساد والنجس ورجل (ومن رأى) ابلوس ينهض فانه يدل على حصول مضرة في ماله وحده (ومن رأى)
 ان ابلوس أسسك يدو فانه لا حول ولا قوة الا بالله العظيم فانه يتل بذي عظيم يتخبر بعد ذلك بنصحة احد (وقال الكرمانى) من اطلع ابلوس
 بهواه فانه يستل بالنفس (ومن رأى) ابلوس اعطاه شئ فانه يدل على حصول مال حرام فان ذلك الشئ دون فانه يدل على فساد الدين
 (ومن رأى) انه اراد ان يضرب ابلوس بالسيف فانه يهلكه ثم يهرب فانه يدل على حصول عدل ولا يوافى (ومن رأى) انه قتله فانه يعقل نفسه
 ويسلك طريق الصلاح (وقال أبو سعيد الواض) من رأى ان ابلوس مسجوعه مشغل يذ كراهة تعالى فانه يؤول بان له اعداء كثيرة يربو
 هلاك فلا يبالون منه مراد لقوله تعالى ان الذين اتوا اذا هم من الشياطين ذكروا فاعينهم بمصرين (ومن رأى) انه يعادى ابلوس
 ويحارب فانه يدل على صحة دينه (ومن رأى) ان ابلوس خوفه فانه يدل على اخلاصه في دينه (ومن رأى) ان ابلوس فرح بمصروراته يستغل
 بالشهوات (ومن رأى) ان ابلوس قرح لمسه فانه يعزل عن نصيبه (ومن رأى) ان ابلوس يتخطه فانه يأكل الى (ومن رأى) ان ابلوس يعجز فانه
 يدل على ان لا يخذل في امره أو يفرج (ومن رأى) ان ابلوس يعذبه بنوع من انواع فانه فرج من همه حصول شدة لقوله تعالى انى يسنى
 الشيطان ينصب وعذاب وقل ان ابلوس يؤول بالسلطان الجائر (وقال الكرمانى) من رأى ان ابلوس ابتله أو دخل في فخاف كان مسافرا
 في البحر فانه يضرق وان كان ناءو ذلك فالواجب اقامته منه مذموم (أو ما الشياطين) فانها تؤول على وجه (قال الكرمانى) رؤيا الشيطان تؤول
 برؤيا بعدد أو خاسوس لاسترقاع السمع (وقال أبو سعيد الواض) من رأى انه قتل الشياطين بالضرع ومناجسنا (ومن رأى) انه شيطان
 ارتكب انما أو فترى كذابا (ومن رأى) انه يتابع شيطان فانه يشاور اعداءه ويظهرهم في قهر اهل الصلاح فلا يستطيعون ذلك لقوله تعالى

الحق النبوي من الشيطان لعنن الذين آمنوا وليس بضارهم شيئا إلا بأن الله (ومن رأى) أنه ملك الشياطين وانقادوا له فإنه نبال رياسته وهيبته (والجني) تقول بعدد كبير مكارئال (ومن رأى) أن الجني قوس في صدره فإنه يدل على اجتياحه بعد الله تعالى واشتغاله بالطاغيات ليطفر على هذه قوله تعالى من شر الوساوس المنفاس الآية (ومن رأى) أن جنيا خطفه فبه كان كمن حمله لا يعزل وإن كان فلا ياصيبه أذى لقوله تعالى ينزع عنهم لباسهم الآية (وقال جابر الغفري) من رأى خلفه جنيا فإنه يدل على ظفر الأعداء به (ومن رأى) أنه قادر على الجني مسلط عليهم وهم مطيعون له فإنه يدل على حصول الشرف ومروبة السلطنة (ومن رأى) أنه يقبض جنيا فإنه يظفر على العدو (ومن رأى) أنه صار سيراقي أي على الجني فإنه يدل على فضاضته (ومن رأى) أنه يسر كلاما ينجي فإنه يتفق مع أعادي أهل الصلاح ولا تخشى حاجته (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤى الجاني تقول هي ثلاثة أوجه خسار وهو أن يخوف شديد (ومن رأى) أنه يعلم الجني القرآن فإنه يقول يحصل ورأيته (ومن رأى) جنيا دخل داره فإنه الله وحسن بشايرته ومجادلته رؤى الجاني على رؤى أناس أصحاب احتمال في أمور الدنيا وغيرها (وقال جعفر الصادق) رؤى الجاني تقول هي على ستة أوجه رؤى الأعداء وقسا الدين وشبههات وهوي نفس واشتغال وإهمال العبادات والطاعة بعد من أهل الدين والصلاح يرجع إلى كل الحرام (والجنيون) تقدم تعبيرة في محله في الباب العشرين (والكهنة) تقول على وجهين رأى كأنها وهو المتخصص فيقول برجل قريب من الملوكة (ومن رأى) أنه صار معهما فإنه يتعرب إلى ملك بالكذب والزور واليهتان وقيل رؤى أنهم تقول برجل كذاب لا يشكرهم الله عليه (قال الكرماني) من رأى أنه يتكلم بكلام الكهنة والخطاطين ونحوهم أو تكلمهم بكلام مناسب ذلك فإن تأويله أن ما يمل فغرو رونه دقيق ذلك في الذم واليقظة جهل (والهجرة) تقول بالكلام الباطل والكذب والفتنة وقيل يتبع وشغل ذم بلاصل ولا فرع وهو قد ظاهرا لفضل مكار (وقال الكرماني) من رأى أنه محكورا أو يصرف أن السهر تقول بالفتنة والكذب كان الساهر جنيا فها أقوى وأبلغ (ومن رأى) أنه يصبر ولا يحنق (٣٠٨) صبره فإنه يصمدان يكدا أحدا فلا يتدبر عليه (ومن رأى) أنه صحر أحدا أو أدامه السهر فضلافه

(ومن رأى) صحر فعليه من فيمكن قاصدين فعل أمر فأنهم أصداء فله صهرهم (ومن رأى) ساحرا فعل شيئا بشكره عليه فإنه يركب صهاريز على قومه وإن رأى بخلاف ذلك فصدته وقيل من رأى أنه صحر أحدا صحره فإنه يصنوي على عقله ويكون محكمه من ذلك بقدر استوائه عليه وإن رأى بخلاف ذلك

فقدمه (وقال) بعض المعبرين من رأى أنه صار ساحرا فإنه لا يبلغ أيد القوله تعالى ولا يبلغ الساحر حيث أتى والله أعلم (ومن البلب الثمانون) رؤى ما زاد رستعين بها الإنسان على التعبير (نادرة) روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من رأى في قدر أو في حشا أن يجرى من هو مقبول الرواية ما جرى التي عليه الصلوة والسلام في المنام وهو يرى أن قال فغطيته بهمادة كانت في فلما أصبحت أتته بمسبحةا والبعض المعبرين قصصته عليه الرؤيا فقال أنت تحب بغير الحق لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم حق رؤى به حق وتغطي بك لاه قطيعا لحق (قال) فسمعهم هذه الرؤيا وتعبيرها قاضي القضاة تلك المدينة فعزله عن الحكم (نادرة) روى عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إني أراي الله هذا الكعبة فقرأت رجلا آدم كاحسن ما أنت را من الرجال له كاحسن ما أنت را من الأمم قد رجلا فطر ما شكتا على راسي أو على عاتق رجلين يطوف بالبيت فسألت من هذا فقيل المسبح من ربه إذ أنار رجل جده قطط أو أهواه ابن النبي كأنه عشة طاف فسألت من هذا فقيل المسبح النحال (نادرة) قال أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمد يده على أم حرام وكانت تحت عبدة بن النعمان فدخل عليها يوما فطعمته وحملت فتلى ربه فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم انسبط وهو فضلك قالت قلت ما يصنعك يا رسول الله قال قال ناس من أمي هم رؤواي فزادني سميل الله لم يكون ينجي هذا الجرماء كلهم الأصره أوقال مثل الملوكة على الأصره قالت قالت يا رسول الله ادع الله أن يجعلني منهم فقال يا رسول الله ادع الله أن يجعلني منهم ثم قال أنت من الأولين فركبت البحر في زمن معاوية فمهرت من دانه ابن خرجت من البحر فلهذا ترضى الله عنها (نادرة) قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول شيئا أناتهم أتت به رجل فمهر بسمه حتى أتى لأوى الرى يعمرى من أغطى فضله هو قال فما أولها يا رسول الله قال العلم (نادرة) قال أبو سعيد الخدري رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إني أنالهم رأيت الناس يرضونني وعليهم قصص منها ما يبلغ التدي ومنها

لما بلغ دون ذلك وقرض على هر بن الخطاب عليه قرض جبره قالوا انما اولته قال الذين (نادرة) قالت فاشترى الله ثمنها فلما رزق رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنه ثقل أن أترو جركم من بين رأت الميثجك في مرقمتين حر رقتك لها كشف فكشف فاذا هي أنت فقلت ان بك هذان عند الله عنده غم أو يتك بصمك في مرقمتين حر رقتك أ كشف فكشف فاذا هي أنت فقلت ان بك هذان عند الله عنده غم قال بعضهم في مدحوا رضي الله عنه فالحق عنهما من جهة أبايت وصورتهم لم جبر ثيل أتمنى * حر رآهم من عين اثر (نادرة) قال أبو هر رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بينا أنا نائم رأيتني في الجنة فإذا امرأة تتوضأ إلى جانب قبري فقلت من هذا الصبر قال العبد رزق عثرته فقوليت مديرا فبكي هر بن الخطاب رضي الله عنه ثم قال أعلينا أثار بارسل الله (نادرة) قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما كنت غلاما لما مررنا في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فكنيت أبت في العبد وكان من رأي سماعه صلى الله عليه وسلم في رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت اللهم ان كن لي عندك خير فاني منما بعبر على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت قرأ تملك كن أباي فاطط على قلبيهما ملك آخر فقال لي لن ترأع ذلك رجل صانع فاطط لابي الى ان تارفاذا هي مطوية كلى البقر واذا فاسس فعرقت بعضهم فاذا غداي ذات أ هين فلما أصبحت كرت ذلك لخصه فقصته على النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان هذا بشر جيل صالح لو يكتر الصلابة للآل فكان عبد الله رضي الله عنه به وذلك بكثر الصلابة من الليل (نادرة) قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة ينما واولا رأت امرأة سوداء ثائرة الرأس خرجت من المدينة حتى رأت جميعه فاولته ان يوابا المدينة نقل المهمة وهي اطقه (نادرة) أخبرني رجل من النخعات قال دخلت بيت المقدس في بعض السنين وكان به طاعون عظيم فاجئت على الشيخ أبي بكر الجلي الناطق بالطولونية المهرقة بالقر من باب حطة وكنت قرأت عليه الحمد ثم قدما فرائد سمعته وردهم من القرآن بعد صلاة الظهر على اذنه فلما فرغ فخطب هذه الكلمات ثلاث حرات ومعه جماعة من التاذية فسألت عنه فقال ما نرى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم امر بعض الجماعة ان يكتبوه على (٣٠٩) فكتبوه هو وصحبوه عليه وهي

(ومن رأى) في يده فص باقوت احمر فلان امرأته جميلة فاسية القلب تحببه (ومن رأى) بيده فصا يشبه الباقوت وليس بباقوت فانه يدهى الشر فليس بشرف (يسروع) هو مودة خضراء تكون في القشاق والكرام وهي في المتاجر رجل احمر سرق قليلا فيسلاو يترى بالورود ولا يخفى حاله ويقاوم يدخل في أموال الرؤساء ويرقى ولا يهتم بذلك ثلثين مناهره (يعزى) هو في النامه قد توسر أو كان شفيقا أو شيا بالقوله تعالى لنجدن أشد الناس عداوة الذين آمنوا اليهود (ومن رأى) أنه عامل يهوديا أو صاحب فانه يرى انسانا يجمع الحق ويحاطل به ويظهر القوة وهو ذو عروضية وغير يملأ في المال إلا بعد المطلب وهو متبهم وخادع وأسرة اليهودية دينها عدلا يتم ولا يحصل (ومن رأى) أنه صار يهودي فانه يصير على المعاصي وقيل من رأى يهوديا فانه يبرئهم (ومن رأى) أنه يهدي يهوديا هو كراهة ذلك وقوله ثياب بيض فانه يصفونهم حسب مثال زعمه من الله تعالى والنسج اليهودي عذوق يهلك هذوقه وقيل زو باليهودي هدى واليهودي القمام أهله في صورة أسد قامو وعادوا زو باليهودي على النكدين الخزانين والأباحين وقيل من رأى أنه يهودي

[illegible]

هذا اليك تأنيبا على اطلاقك من مخرجهم بجنادك من نور (نادره) قال الشيخ نصر الله * * * إشارة الصانع وتوكل من قتل اهل السنة رأيت في المنام على بن ابي طالب كرم الله وجهه قتل له اياه المؤمنين فتكفون مكة فتقولون من دخل دار ابي سفيان فهو آمن ثم ثبت على ذلك الحسين يوم الطف ما تم قتال في ايامه آيات ابن الصديق في هذا قتال لقتال لشعبه امامه فاستقبلت قبادة التي داران الصديق يخرج الى فذ كرت له الرؤيا شقي وواجب وشي باليك وحلف بالله ان كانت خرجت مني فخطي لاحد وان كنت ظلمت الا في بلقي هذه ثم انشدني مائة من كان العفو مناجية * فلما ملكتم سال بالدم ابطح وحلفتم قتل الاسارى وطامنا * غدونا على الامرى فغنغفو ونصم وحسبك هذا التفاوت بيننا * وكل انا بالذي فيه ينضح (نادره) قال ابو القاسم الغري رأيت في المنام عبد الرحمن بن ابي القاسم الطيب قتل له منافق الله بك فقال دفع في روفة فها طرانا بالاحمر وها (شعر) قد كان امر لئن قبل ذا * واليوم اؤخلك في امانى والصنع لا يحسن عن محسن * والما يحسن عن جاني (نادره) روى ابن جراح وجو فاته زيارته التي صلى الله عليه وسلم فضايقه صدقه ذلك فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذا قاتلنا اهل بيعة فزفر عبد الله بن ابي طالب ما كان صاحب الرؤيا من اهل مصر رحمه الله (وروى) عنه ايضا امر بنى طابا بن جراح زيارته وكان يحسن اليه قبل موته فاشد عنده قبره وخلف الهوم على أناس * وقد كانوا يبشرك في كثاف فراه في المنام قدومه فماتت رحيل بنى وبين الجواب المكافاة ولكن سر الى مهد وصل وكفى وادع نستحب لك (نادره) قال ابراهيم الحار في رأيت في المنام بشرا الحافي كان خارج من مسجد الرصافة وفي كمشي بصره قتلته ما فعل الله بك قال غفرى وا كرمي قلت فاهذا الذي في كلك قال قدم علينا البارص فروح احمد بن حنبل فشرع بالادب واليقوت فهذا الذي عالت القطب قلت فاهل يصي من معين واحمد بن حنبل قال ركنهم ما قد زاروا رب العالمين ووضعت لهم الموائد قلت فلما كل معهم قال قد عرف هوان الطعام على قبايح التي النظر الى وجهه (نادره) روى ان امير بن الحنفى رأى (٣٠) في المنام وحى حامل بجرى ركانه اولدت حبلان شعر اسود فلما سقط منها جعل يقع في عنق رجل

فخذه ثم يقع في عنق آخر فخنقه حتى خنق رجالا كثيرة فأتيت مرعوبة فقصت الرؤيا على بعض العبرين فقال تلدن فلما ما شاعرا ذاشر وشدة وشدة حتى بالام على الناس فلما وضعت فخر بها ياعم الحبل الذي اراه فخر بها منها ما لم يرق في الفتنة الحبل (نادره) قال عبد الله بن مالان انظر اهي كنت شرطاهند

وكان خصاصا جده عليه كذب وقيل بدل ذلك على الخالطة اليهودية لما لم يسم وان كان الرائي قهها كتم شهادة وعلما لان اليهود عرفوا الحق وكتموه وان كان مدبر نابعه ما عليه من الحق ونام اهل (ربوع) هو في المنام رجل خلاف كذاب فان نازعه نازع انسانا كذلك هو في المنام خفرا نواش أو بصحات (يعسوب) هو في المنام رجل يخطب فاعلم بك عظيم الخطر مؤمن زاهد بن لا يؤذى احدا في ناله مشاة بالاحلالا مع فتنة جسم ومن ملك كثيرا فانه يلى على قوم اغنية * وحدث انتهى بنا الغرض من الكتاب الى هذا المقدرة لثمة صفات ان لم يتكلم على عناية الملك الذي لا الاختيار في الاطاعة والاختصار * والشرع في خاتمة مشهدة لعل اشياء لم تذكرها في المقدمة السابقة تنجيبا لافساد الواطن وتقسنا لوجوه الاحوال والاطوار في خاتمة الكتاب * والله اعلم بما هو الحق والصواب في كل سؤال وجواب قد جمعت كتابي هذا من كتب جليلة في علم التعبير لا تخفى من الافاضل النصارى من كتاب الاستاذ الكبير فصر بن ابي سعد بن يعقوب بن ابراهيم الدينوى المعروف بالقدوى الذي صنعه ذلك القادر باقة من بنى العباس تغدوهم الله تعالى برحمته

هر بن الرشيد فأتاني رسوله ليلا في وقت لم يأتني فيه قط فانتزعتني من فراشي ومنعني من تغيير رايي فراعني ذلك فلما صرت الى الدار اذ كنت في الدخول قد دخلت فوجدته قاهدا على فراشه فسالت عليه فسكت ساعة فطارت عني وتضاعف الجرح على ثم قال يا عبد الله اترى لم يلبسك في هذا الوقت قلت لا يا امير المؤمنين قال رأيت الساعة في منامى كان عبد الله حيا فأتاني ومعه حى فقال ان خربت من موسى بن جهم فمرا الساعة ولا تفرق بمدة الحرب فاهب بخل عنه فقلت يا امير المؤمنين اطلق موسى بن جهم وعاودته الاث سرات قال امس الساعة حتى تطلقه واعطه ثلاثين ألف درهم وقل له ان احببت المقام قبلنا ولك عندنا ما تحب وان احببت السراى الدنسة فلا تذن في ذلك لك قال ما لك غشيت الى الحبس واخرتني واعطيتني اسما به امير المؤمنين وقلت له قد رأيت في امرك عجبيا قال فاني اخبرك اني كنت بين النائم واليقاظ فأتاني رسول الله لي الله عليه وسلم فقال يا موسى حبست مظلوما فقل هذه الكلمات فانك لا تبيت هذه الليلة في الحبس قلت يا بى وأخي ما أتو ل فقال قل يا سامع كل صوت ويا سابق القوت ويا كاشي العظام لجاسوس فها عبد الموت أسألك يا سامعك الحسينى ويا سامع الاكظم الاكبر الحز ون المسكون الذي لم يطع عليه احد من المخلوقين يا حليم اذ انا ارحم من لا يقرى على اناه اذ انا ارحم من لا ينطق اعداواي جهمى عدد الفرج حتى فذكرنا كرايت (نادره) روى ان المستنجد رأى في منامه في حياة ولده المقتدى كان ملكا كثر من السهام فكتب في كتفه اربع خات فلما استيقظ احضره مبرا قص عليه ما رأى فقال لي الخلافة في سنة خمس وخمسين وخمسة مائة منى منها خمسة اشهر وخمسة ايام (نادره) روى ان ثلاثة نفر خرجوا الى السفر فنام احدهم فرأى شيئا خرج من انفه مثل المصباح فدخل حار افرأى به ما رأى فخرجه الى انفقه فاستيقظ يجمع وجهه فقال رأيت في هذا الغار كثر اذ خلوه فوجدوا فيه بقية كنز كان فيه فاحذروه (نادره) روى ابن جراح اشترى ارضا فرأى ابن اخيه يمشي فيها على رؤس الجبل فأتى معمر ونص رؤياه عليه فقال ان صدقت رؤياك لا تفرس في تلك الارض شيئا الا يصير حيا (نادره) روى ابن جراح انام وكان يجانبه عريق له مستيقظ فأتى بلبس في اناه فوضعه وخرأى بطنه ووضع السكين على اناه بالليل منتظرا استيقاظ

الامام عمر رضي الله عنه لما رأيت انك كنت كوكبا قرأت نفسك مع الشمس أو مع القمر قال مع القمر قال فأنطلق ولا تمكث لي حسلا أبدا فلما
خرج من عنده قال الامام عمر لما رأيته ان صدقت رؤاه يكون خلو خلع من ليس له خلع فلما فلما كانت وقعة صفت قتل الرجل مع أهل الشام
(نادر) روى ابن جرير لآني ابن سيرين وقال رأيت كافي أشرب من قلة ضيقة قال تراود حمار بهن نفسها (نادر) روى أن رجلا لآني ابن سيرين
وقال رأيت كافي أشرب من قلة فلما رأته أسان رؤاه ملح وأساس حمار قال لك امر أولها أخت وأنت تراود أختها من نفسها فأتى الله تعالى قال
صدقت وأشهدك على اني كتبت الى الله تعالى (نادر) روى ان ملكا كان عنده شخص صوفي بعد رسة وكان يقر به وهو عنده عربة ماله فيه اعتقاد
صالح فقرأ في بعض الليالي انباء المدرسة التي ينسب ذلك الصوفي اليها وقد وجد صغر بالفسه فماتت من استعها فقص رؤاه على ابن سيرين فقال
له ان صدقت رؤا بك يظهر لك من تلك المدرسة من يحصل لثمنه ألما لم تفتكر في نفسه من الصوفي المذكور وقال له هذان أهل الخير ما يصدرو
منه ما يردى وأما الخير فمختار من منه فكانت هن قريب قد حصل لك ذلك امر مهول وادعى عليه بالذمة وحضر من عنده امر المؤمنين من يتولى ذلك
على وجه الشر فاستدعى بذلك الملك الى تلك المدرسة فكان أول من وضع خطه ذلك الصوفي المذكور فكان كجاري (نادر) روى ان امرأه
ضاعت الى ابن سيرين فقالت له رأيت كافي أمص عجرة وأعطها الحماري فقال تشاركتني في معروف يسير ففسلت ثوبه أو ثوبه يساعدها
(نادر) روى ان امرأته ضاعت الى ابن سيرين فقالت رأيت في حجري أو ثوبه من احداهما أعظم من الأخرى فسألتني أختي أعطاه إحدى الثوبين
فأعطيتها الغري قال ان صدقت رؤا بك فأنك تعلمت سرورين احدهما أطول من الأخرى وعلمت انك العسيرة فالت صدقت (نادر) روى ان
ملك رأى جماعة دخاوا عليه ومعهم ما به وأرادوا ان يقض عليه فاستفاق فرعوا يولم بعضهم رؤاه على احدوكلن فالتهمه فكانت فعل
به ما رأى نفسه فعل امرأه فخرج في نظيره فقص رؤاه على ابن سيرين وعرفه بكيفية الامر فقال له الامر كقالت (نادر) روى ان امرأته ضاعت الى
ابن سيرين فقالت رأيت ابنتي ماتت فقلت لها يا بنتي أي الاعمال أحسن فقالت يا أمه اعلمي بالجزو واقمي على المساكين

العلمي بالاسم القريب القبر المعروف فلهذا دار كتابي جامع للجميع ما في الكتب المذكورة مع اختصار اللفظ
وسهولة المتناول منه ولم أزد على ما نقلته من هذه الكتب شيئا إلا بعض هلاوات وقعت لئلا بعض تأويل
نبت عليه أنه من كلامنا في موضع أو موضعين وبقي الكلام كله مخرج من هذه الكتب المذكورة فمن راجعها
وجد هذه التأويلات كلها هناك مسطورة حتى جميع ما ذكرناه في المقدمة معاهدا البحث في رؤا ابن سيرين
على الله عليه وسلم وكذلك جميع ما سنذكر في هذه المقدمة من تلك الكتب أيضا قالوا وان تفسير الرؤا
بالفوائد بعد ما وقع القبر وقيل ما وقع الشمس أحسن لحضور تفسيرها من رؤا كراي ان تلك الرؤا من
غير رؤا من رؤا التي صلى الله عليه وسلم اللهم بارك لآني في ذكر هذه الأخبار لتمام قيامها وقاس واعتبار وتفسيره
وقل لا يقع ما رواه لا يوافق في غيرها الا ان يظهر في البيضة صدقة أو يرى مرها بها والتأويل بالعلم في أو
باشتقاق الامعاء والاعمال لا ينبغي له أن يستعين على عبارة من جرح البيضة من جرحه بل عند ذلك يستعمل
بحساب من حساب المحققين بحسبه ويحتاج العابر الى اعتبار القرآن وأمثاله ومعانيه والا حاديت كذلك

أما امرأه قال نعم قال فأنه قاهر فقولك انك تلو ولا اصابها (نادر) روى ان ابن سيرين
وقال رأيت ثورا عظيما خرج من بصره فخرج أراد ان يودي ذلك الجحر فضاقت عليه فقال ابن سيرين هي الكفة العظيمة فخرج من فم الرجل
ثم سد عليها فريدان ردها فلا يستطيع (نادر) روى ان ابن سيرين فقال رأيت رجلا يتلع الثور أو غارا ويحضره كبرها ابتاعه
فقال ابن سيرين هذا رجل يصنع الحديث فيحدثه أكرهها معه (نادر) روى ان ابن سيرين فقال رأيت حصاة أو قذعة في أدنى فنفستها
فخرطها جث فقال أنت رجل تصال أهل البوع فتسمع كلمة واحدة ولكلك ثوب (نادر) روى انه لما قبض النبي صلى الله عليه وسلم
أودت العرب بنفراج الطيفيل الدوسي مع المسلمين وسار واحتى وهو من طلبة توارى في كاهلها أن وصاها الى الأجيال فنام تلك الليلة
فقرأ كأنه ساهى فحلفت فخرج من فيه طائر وكان امرأه أدخلته في فرجها وابنه يطلبه طامحا مشاوا منه حس فيه فقص رؤاه على أصحابه
فقالوا خير فقال له خير هذه الرؤا بأما حلق رأسي فوضه وأما الطائر الذي خرج من فرجي فخرجوا اذ التي أدخلتني في فرجها فاهي الأرض
وحبسي فيه هو القبر الذي التفت فعملوا الولد الذي يطعن في رجا يصيبه ما أصابني فقتل الطيفيل شيعة ما أصاب ولده ذلك عام المولود (نادر)
جاء رجل الى ابن سيرين وقال ان رأيت طائرا تزل من السماء فوقع على شجرة يا معين فهل يلتقط ما عليه من اليا معين فقبضه وهو وقال يدل
على موت العالم فكانت (نادر) روى ان ابن سيرين فقال رأيت امرأتين أحباري بين يديهما ناهية فلين كما فرقت في ايها لتتبرع
منه أعطها الرجل فقصه فقال له امرأه سالحة فاض فترجوها ففعل كذلك (نادر) روى ان ابن سيرين فقال رأيت الملب قد عضة
طافا بين داري وداره فقال ابن سيرين هذا رجل نسك أمك فاستدعى غصنه وأتى الى أمه وقال لها هل تعرفين الملب قالت نعم كنت أمته ثم صرحت
الى أبيك فحبس من ذلك (نادر) روى ان ابن سيرين فقال ان خطبت امرأه فأتيتها في المنام سودا قصيرة فقال له اذهب فترجوها فان
سودا هليل وقصر هاتم من جوارثها ما يعافك فكان قال (نادر) روى ان ابن سيرين فقال رأيت امرأه ملطخة بالقطران وبين يديها

ملعة يقبضه فقال هذه امر الله فقلت فقال وجعها الا يدعيه (نادرة) يا رجل الى ابن ستر من قتال رايه كان اخفق مرة فخلوا واني فادابها
فامسكت الجرة عن المجدل وسقطت الجرة فقال انت رجل ارسلت شخصاً اليه عهد خطيبك الشاهر أنك فكر بلو تزوجها (نادرة) يا رجل الى ابن
سير بن وقال رأيت عاصم بن لبن عني به حق وضم تحي بعس آخر فوضع فيه قوسه وصوب عليه وغوث فجلت انا واصحابي ناكل من ذلك
الغوث ثم تحول رأس رجل فخلنا على كل منه ايضا فقال ابن سير بن يدس ما رأيت لك ولا لولا اصحابك أما الله فانظر قوما الى صلب فيه قوسه
ثم ادخل في القطر من شيء وأما كلكم رغوته فانه ذهب جفاه لا يتفقون به لقوله تعالى فاما زنا جفوه بجنه واما البعير فاعرابي ورأسه ذووول
بريس العرب وهو امر المؤمنين هر بن عبد الوهز زوتمت فغناونه والعد ل ٣ شئ ترشون به كلامكم (نادرة) يا رجل الى ابن سير بن فقال
رأى رجل انه يشق بيشان رؤسه فأتى اخذ بياضها وترك صفارها فقال ابن سير بن قل للرجل يا بني لا يهره الله قال ابلغه عنك ذلك قال لا ثم
كر رعوته اليهم راووه يقول كذلك في آخر الاموال أنا الذي رأيت فاسلمه فواسم وقومته فامر أحد اصحابه ان ياتيه باحد من دار
الشرطة ليحمله اليه يعرفه بانه لماش الموت وسارقاً فكأنهم فقال أشهدك اني تمت الى الله ولا أعود لذلك (نادرة) يا صاحب ذلك تروى
بعض الثقات اننا الشيخ سعد الدين الضرير بن زبل حلب المحروسة جاءه رجل فقال رأيت كافي خائض في نال الحق قدي فقال ادن مني يا هبرها
لك فلما دنا منه اشار الى بعض الناس ان يقوم معه فلما أمسكه تكلمت عليه الناس فقالوا ما شأن هذا وما فعل فقال رأى زينا وظهرت له
لص يسرق ليعمله اليه يعرفه بانه لماش الموت وسارقاً فكأنهم فقال أشهدك اني تمت الى الله ولا أعود لذلك (نادرة) يا صاحب ذلك تروى
(نادرة) اخبرني ايضاً رجلان في نال وقال رأيت في المنام كافي أفراسورة في قصصته اهل الشيخ سعد الدين المذكور فقال هل خنتها قال لا قال
هلأت ابن وقت قال لا قال تعيس شاعين سنو لو خنت اهت مائة قال الروي وكان ذلك في عام ثمان وعشرين وثمان مائة ثم رأيت ذلك الرجل
بمنزلة الحسام مع الرب السامي في عام أربعين وثمان مائة فقلت له هذا العام (٣١٣) الثمانين قال لا اني عشر السبعين

وكتبت سألته حين اخبرني
به هذه الرؤيا منذ كرايت
هذه الرؤيا قال من نحو
عشرين سنة (نادرة) اخبرني
ايضاً ان الشيخ محمد بن الشيخ
عيسى الرازي المشهور
بجبل بن علي بن بلاد حلب
رأى في المنام كان ابراهيم
الخليل عليه الصلاة والسلام
أعطاه اربعين من الجواهر
الى الشيخ شهاب الدين

واهتمام الاشهار والاشمال واستغنى اللغة ومهاتمه هو احتياج المعبر الى حاله وشأنه وطعامه وشربه
واصلاحه في أهله امر بذلك حسن التوسيم في الناس عند التعبير لتمامهم الرؤيا الصادقة فممن قسم
هذه ظاهر الاحتياج الى تعب ولا يتقار الى تعب وقسم مكفي معذور وقوم فيه المسكة قولا انبشاه في جواهر
مرئياته واصدق الاوقات في الرؤيا وقت انقضاء الزاهر ووقت نبع الخمار وادراكها واصفها في الشتاء
ورؤياها اقومى من رؤيا الليل وقد تغير الرؤيا بياضه لاني هبات الناس وصنعهم واقدارهم وأدائهم
فقد يكون واحد حرة على آخر هذا وينفي للمعبر التثبت فيما رآه وعليه ترك التعقيب ولا تأني فيقول
لما أشكل عليه لا يعرفه وقد كان محمد بن سير بن رحمه الله تعالى امام الناس في هذا الفن ولكن ما عاكه عنه أكثر
ما يعبره حتى كان اذا سئل عن الرؤيا بما يعبر من الاربعين واحد وقد تصرف في رؤياهم أسلمها الشر
بكلام الخبير والبر ومن أسلمها من الخبير بكلام الرفث والشرون كانت الرؤيا تال على قاسمته وتبع سرت ذلك
وواربته باحسن ما قد مر من القضاة امرته الى صاحبها واصدق الرؤيا يارؤياك أو عولك وقد يكون الانسان

١٤ - نابلسي في في أحد من الجن المغربي وكانه يومئذ يقرب من زاوية السانازا لام او قس عليه الرؤيا فقال له مكاشفة تعش من
يوئذ اربعين سنة قال راوى فاقام الى تمام الاربعين فاشار اليه الشيخ شهاب الدين المذكور ان يجمع فاتها آخر السنة الى بقية من بقية الرؤيا
على الشيخ فحمد ذلك كور فلما رجع الى قريته شربها المذكور اقام ثلاثة ايام ومات وفي رواية انه ابى السيد عيسى المذكور فحصل عليه الشيخ شهاب
الدين المذكور ثمان مائة قال راوى فحصل ذلك من الشيخ شهاب الدين المذكور كور من قوسه مشهورة ببلاده (نادرة) يا رجل الى ابن
سير بن فقال اني رأيت اني انبش عظام النبي صلى الله عليه وسلم فقال له اني تحي سنه (نادرة) يا رجل الى ابن سير بن الخطاط رضي الله تعالى
عنه فقتله اني رأيت اني اصعبت ثم اجديت قال ثوبن ثم عكره وتوت على ذلك فقال الرجل لم ارشاه فقال له قضى لنا ماضى اصحابي يوسف
عليه السلام (نادرة) يروي ان رجلاً الى السيد بن المسيب فقال رأيت على شرفات المسجد حمامة بيضاء حسنة واذا بصقرا في فاحطها فقال
ان صدقت رؤياك فالجاي متزوج بينت عبدالله بن جعفر لان الحمامة امرأه وبياضها الحسب والصقور كره في يولس ذلك الحاج فخرجت
الرؤيا كما هرت (نادرة) روى امرأته اجماعاً الى ابن سير بن فقال اني رأيت رؤيا وكان فاعدا على الفداء فقال له انا تكمي كل أم أتركه الا كل
واقصر رؤياك فانت لك فقلت له انصبي فقال رأيت القصر يدخل في الثريا وماذا نداني من خافي تزوجني الى ابن سير بن وقضى رؤياك فقلت
يدهن الطعام وقال لها ويا لك وكيف رأيت فهاذ اليه فتغير لونه واخذ يبيطنه فقال له اخذه ما لك يا خي قال زعمت هذه المرأة اني ميت بعد
سبعة ايام فدفن في اليوم السابع (نادرة) قال بعض المعبرين رأيت قراطع من الشام ثم غاب غلوت ذلك بظهور خازي وعدم انصافه فلما كان
في سنة ثمانين واربعين وثمان مائة ظهر ابناءك المسمى خارجا من الشام ثم وقع في القصة الشريفة وأمر بقتله فقتل وكانت الرؤيا كما
هبرت (نادرة) قال راوى اضرأرت اني سمالة فقتل مع خيل وانا بينهم فاصعدت مصطبة وانا نابلس كثير من أولادهم درس وهو
البرسيم اليابس فوضعه قدامي كوما فاولت ذلك باظهاره اني الجبال قوم بجزل الجبل قوم فزويج فواس شد بدوهم فاصعدت كرايت بقتل

وصدوره طاعة بالسلامة والارتقاء الى المنصب ووجه الامور يسعد في غنيمته بعد جميع ذلك الفريس فلما كان في ذي القعدة من سنة اثنى عشر
واربعين اضاجرت وقعة بغري يروى عن نائب حلب وكانت بالقرب من مدينة حماة فحاصروا حصنه من العزلات كاثية مع العسكر الشريف المتصور
وحصل الظفر به والسلامة الراعي والارثته الى منصفه. حصول غنيمته من اغنام كثيرة فكانت الزوايا كلها (نادره) راي شخص سقى من
أهل الجبل انه صار سلطانا وها هو يجلس تحت المملوكه قصر ذلك على بعضهم ونسب الامر الى من يشبهوه هو هذه الصفة ولم يعين نفسه فقبرها
لان يقبر ويظهر ويما يكون حصوله صفة قليل حصل عليه ذلك بعينه (نادره) راي بعض العبرين وهو نائب السلطنة بترك شخشا
يما يمولوا بالراس عليها ثياب حنة وحقه صالح فالتمس من اى الاما كن قد قتل من بلاد بعيدة فقال ما خبرك فلما به بان فصلا طامبا تاتي
عن قر يبعوث قبر قريب من تلقى الخلق فقال هل اموت اننا نخرمها قال لا حتى تصل الى كيت وكيت واخبره بما مورعجا الفصل في تلك السنة
وهو من جلة ما قاله (نادره) قال بعض العبرين كنت خائفه من قبض حصول امره هول فلما كان بعض اليالى وايت كافي خرجت من مرا كبا الى
السرور يد ماير وانا بدارو خائفه وفلما به اذا فاسد فظفرت الخروج من المركب الى البرزوخ ومن ذلك ايامهم والطير قوة ونصرة والجرى بلوغ
مرادوا خوفا من فكلن الامر كذلك وحصل في الجعة ما عبره وزال ما كنت فيه (نادره) حكى بعض الثقات انه رأى مكانا طاردا قد سقط منه
فقال في نفسه اننا اجتناب الاجفاج والخروج من البيت مدة فلما كان وقت الظهور من المسكن المذكور كوجا اليه صاحب له وتاداه من تحت طاعة
فلما رادان نظره اليه ولا يتخاطب فلما رآه لم ينظر من الهوى وأسك الشباك فطلع الشباك وسقط به (نادره) روى ابن جلال الى سليمان بن
داود عاها الصلاة والسلام فقال رايت في المنام بستانا من بنا وفيه انواع الفوا كوفيه خنزير كبير فاعدو قتل في هذا البستان ملك هذا الخنزير
فقبضت من ذلك ورايت في هذا البستان خنازير كثيرة تأكل فوا كة البستان باذن الخنزير الكبير فقال له سليمان ان ذلك الخنزير راك كبير ملك
ظالم هو يا الخنازير اعالها الا تكون (٣١٤) الحرام المطيعون لذلك الملك الظالم هو الذي يبيعون آخرهم ودينهم بالدين واليافوا ليعاقبوا من

عقوبه الله تعالى (نادره) روى
ان امرأته انفسا حلفت
راسها وهي مكتوفة الوجه
بين الرجال طاعت الى العبر
وقعت رؤياها فقال لها ايوت
ان ترحل بعز عليا وتكشفين
هذه الناس بعفيتها وحسن
لها العار فقامت اليها الاسرا
وماتت زوجه ووقعت في
امر اقتضت بسببها (نادره)
روى ابن جلال اراى خيمة

صعدوا في حديثه فصدق رؤياهم وقد يكوب كذابا ويكذب عليه رؤياه او يكون كذابا ويكره
الكذب من غيره فصدق رؤياه ولا يجلي المعبر بنفسه بل راي يحيى يعرف وجهه او يخرجها او مقدارها وسأل
صاحبها عن نفسه وحاله وقومه وخصاله وموعدة ولا يدع شيئا مما يستدل به على علم مسئلة الا فعله فان لم
يعم ذلك له فليجتهد في بيانها فصدق من ابن سيرين روى عنه الله تعالى انه كان اذا ورت عليه مسئلة راي ما كنت
فيها فلما من النهار سأل صاحبها عن نفسه وحاله وصناعته وعن قومه وموعدة ولا يدع شيئا مما استدل به على علم
يقص رؤياه على حاشد ان ربه وب عليه السلام قال يوسف عليه السلام لا تقص رؤياك لعل اخوتك فيكذبوا
لكن كبد الآية ولا يقصها على جاهل ولا يقصها الا مولا لا يقصها على سبي ولا على امرأه الغفيرة الرؤيا أقوى
من النظر فانه يؤخذ في الغفيرة ويبنى عليه كمن راي في منامه ضفدعا يكون في ضميره انه حبه او راي
حبه ويكون في ضميره انه ضفدع فله يؤخذ في الغفيرة ويترك النظر وتغير رؤيا المؤمن والكافر والمستور والفاسق
فان المستور اذا راي في منامه انه يأكل علفا قال تأمل حلاوة القرآن والذكر في قلبه هو للكافر حلاوة الدنيا

عظيمة وعلم الشخص فقبره هو بنادى بلفظ ترك معناه بالفرى ألف قبض باطير يخاطب امرأته الملك فقص رؤياه وغنيمتها
على من قال هذا الامر يحصل له خبر كثير يعرف الرائي ذلك الامر عاروا ما عبر له فمن قرى بيت قد سلطان وجلس على تحت الملك ولقب
بالملك الظاهر وكنتى باب الفخ طاروا اليه الرائي ذكره بذلك فاصغر بقرفة ألف قبض على القفراء (نادره) قال بعض العبرين رايوت كان
رجلا قاتما وعينه مبرومة بغير قنز فاسألت منه عن والى فاخبرني انه قد مات واتي بي الى قبره فعانقت ذلك القبر وصرت ابنتى بكاء بصراخ
ثم استسقيت وظلمت وأحلمت صاحبى فقال موت والملك طاول حياته وبكائك فرج فحاشيت من ذلك التعبير لكوني أعلم بتعبير القبر واليكما والصراخ
فمن قليل قد هو الى سالما فصر في ذلك صاحب الاى عبره ان تعبيرة ظهر وقد تعبعت من ذلك ثم سافرت وغيب مدة فلما عدت مررت بقربة
لتناودا على باهم امرأة قاتمة وعينها مبرومة بغير قنز فواسفتها من مناهن الاحوال لكونها فقيرة التربة وعائمة احوالنا فاجابت الى طول العمر
والملك قد مات فبحثت الى القبر فعانقتوه فكيت بصراخ مثل ما رايته من غير زيادة وما تخرجت الزوايا كغيرها ذلك صاحب اذ اليس له في ذلك يد
(نادره) روى ابن جلال ان بعض الثقات راي في سنة احدى وثلاثين غمغا غمغا واخبرني انما له يعيش بعد عوده مدة كذا فظن ان يترقب تلك المدة
ان ابن جازو هاقا راي ما هو كيت وكيت وقص رؤياه فجهبا من خبرها وعصده وقال لولم اتجاوز المدة لما اخبرنا حديثك فقيل له اما ما رايت
فخلص مملوك في الحسب واضافت احلام فتوجه الى منزله فمات تلك الليلة (نادره) روى عن الجنيد رحمه الله تعالى انه كان جالسا على باب داره فمر به
امرأى يسأل الناس الخاف فقال في نفسه لو تولى هذا الرجل على الله تعالى وجلس في جنب زانية او مسجد لوزق الله تعالى من غير سؤال قال فماتت
تلك الليلة فترأيت في المنام ما قبل من محاسن وضع بين يدي في الطباق ذلك الرجل الاي عهدوا وقالوا لا يقول كل من لحمه قد اقلقت والله ما اغتبه
والله ما اغتبهت نفسي ولم ينطق به لاسا فقال ما بين يدك لست من الذين تقبل منهم هذا فاجبه فلما أصبحت جلست على باب دارى فماتت كرا تائبا الى
الله تعالى واذا نال الرجل الى اعد انفسه على حاله فقال يا ابا القاسم انك تبت عارايت البارحة وتبت وزورى عنه اياه انه رؤى في المنام بعد

قوته قيل له فاعمل الله بك يا جدي فقلت ذلك الموم وأخذت ذلك الموم ولم ينفعنا عند الله لا ركيكنا كنا نكرهها عند العهر (نادرة) يرى
 ان رجلا من تلامذة حسين الخلاج سأل عن حقيقة الكرم فقلت له لا رقصته مشهورة في بيته فقال حصل عندي من ذلك شيء فقلت ثلثا لليلة
 فرأيت في المنام كأن القيامة قد قامت وكان الناس بين يدي الله تعالى وإذا بالحسين الخلاج جالس على كرسي من ذهب مرصع بالدر والياقوت وإذا
 الفقهاء الذين اقتوا في كتبه واقفون بين يديه وكان الله تعالى يقول ما تر يدان أفعل من هؤلاء فقال يا رب أسألك المغفرة فغمم أجمعين ثم التفت إلي وقال
 يا بني هذه حقيقة الكرم (نادرة) روى ابن جرير قال أحدهما لا آثر إذا القيمة بل فخرني بها قلت منه فقال وأنت كذلك قلت أحدهما
 فرأه صاحب في المنام فقال له توكل يا بشر فأرأيت مثل التوكل ثلاث مرات (نادرة) روى ابن جرير قال عجل بمرة قد حدثت نفسي فقال لو كنت في
 عن بعضهم فسألتهم في حق ربه قال فقلت فرأيت في منامي رجلا يقول لا تغتر بشدة الموتور من فوقهم التراب فإن القوم قد قبلت خذوهم في
 التراب فغمم من ينظر ثواب الله وبنوهم غموم أسفا على عقابه فإياك والفتنة (نادرة) روى ابن جرير قال عجل بمرة قد حدثت نفسي فقال لو كنت في
 قال فقلت له بمجمل الله تعالى بقوله لا تغتر بشدة الموتور من فوقهم التراب فإن القوم قد قبلت خذوهم في التراب فغمم من ينظر ثواب الله وبنوهم غموم أسفا على عقابه فإياك والفتنة (نادرة) روى ابن جرير قال عجل بمرة قد حدثت نفسي فقال لو كنت في
 مؤمن شدة إعطاء يوم القيامة فقال لي في ما أعرفك بعد ما رأيت ما مكره الأعمى تعرف فأنتهت بك (نادرة) روى ابن جرير قال عجل بمرة قد حدثت نفسي فقال لو كنت في
 التمام وهي جالسة على كرسي جليل الوصف فقلت لها ما كنت هذه المنزلة قالت كنت يوما أنا وأجوري وصو صحبتا عندي في التمام وطرب
 فسمعتم المؤمن حين بدأ بالكبر فاستكن حبيبة وتقطعت هالة تعالى إلى آخره فطاعتني الله تعالى ما تراه ذلك (نادرة) روى ابن جرير قال عجل بمرة قد حدثت نفسي فقال لو كنت في
 روي في التمام فقال له الهاتني ثم غفر الله لك قالت يا رب مع كل ما كنت أتوكلها بك وعسا قال وما هن قالت لا لا الله أفني ما همري لا الله الله
 أدخل ما يقرب لي لا الله الله أخلو ما وحدي لا الله الله أتقي ما ربي (نادرة) روى ابن جرير قال عجل بمرة قد حدثت نفسي فقال لو كنت في
 ريك فأنشد حاسبا نافذة أو ثم نوافذة أو هكذا سمية الملوك • بالماليك يرقوا (٣١٥) كل من مات مسيلا • انس بالتراب يرق

(نادرة) قال بعض المجيرين
 كنت حاسب الحجاب
 وانظر الخواص الشريفة
 بغير الاستكبر في المحروسة
 فسألت كافي على زكية
 بهار وهي بساطي عجب
 قد وقفت فتمت فتمت منها
 بعدان سطة جميعا وأردت
 الهوس من ذلك الجرف
 فعمري على فاني رجل معروف
 وأمسك بيدي رجدي من

وغنيتها والوفاة معلة متوقفة على تأويلها فاني أولت وقعت لقول النبي صلى الله عليه وسلم الرأى على جناح
 طائر حطت فقت وقت وتغير الرأى باليكون لا بعد معرفة الأصول مثل ان يعرف أن القبع والشعر والنبت
 والمهريق والعسل واللبن والصوف والخدي والمخلع والتراب وهو ذلك أموال وان الفرس والأسود والأثوب والجبل
 والتجهر والطير والوحش وهو ذلك الجبال وان السرج والأكف والراويل وأنات الطير والبهائم وهو ذلك
 نساء وان الفاروق والوسائد والباريق والسطور وهو ذلك خدم وعبيد ورقل واحد من على قدر كل صنف
 في صنعه وان كل ابتداء يراد الانسان دون انتهائه فان الامر الذي هو طاله لا يبلغ أن هو ان كل قول من
 مر كب فانه يزول من حال كان عليه وقد ضمن الحسن بن الحسن في الخلافة وحده الله تعالى كتابه المسمى
 بطبقات العبرين ذكر ما هي سبعة آلاف وخمسة مائة معبر ثم تفرغ منهم ستمائة رجل ونطق بأسمائهم في
 كتابه في تغيير الرأى بأول كرمهم بطول فوقه الانتصار منهم على ذكر كرماتهم على مشاهيرهم الذين قصدهوا
 وضربوا في القبر بسهم وأخذوا منه بقسم وهم خمس عشرة طبقة (فأطبقة الأولى) العبر ومن الأنبياء

ذلك الجرف إلى خضراء أو تأتي بفرس أو أيضا قرطاسي مجرور سرج ذهب كنشوز زكش ورش ونشر دف فليست القدر دف وركبت ذلك
 الفرس وإذا أتاني وسط خلق كثير يسرون وأنا في وسطهم فلم يعض الاقليل وقد جعل بيني وبين نائب السلطنة الشرقة شتان وجعل
 منه تشو يش وتكبد بالقول وأراد فعل أو عظمة فلم يقدره الله على ذلك رأيت من ذلك هو لا فكان تعبر الزكية وأنا عليها ثم بعد هذه
 القضية بعد مدة مرة حصر من آخر يوموا ذلك اليل الذي رأيت جذب بيدي من تحت الجرف بعينه وصحة فقلدهم دف بنقوش نيابة
 السلطنة الشرية فقبلوا ثم ذكره موضوعا من حصل بيني وبينه الشنات فظهرت للافتان أو أنا بالفرس وأنا لا نه على فقام رأيت فليست
 القتر يف ومحدث شكر الله تعالى ولحقني خيرة تعبير وركت الفرس وصار الخلق على صفة ملأأت فقه الحدو التتود ذكرت ذلك لأطهار
 فم الله على (نادرة) روى ابن جرير قال لا يكر الصدوق رضي الله عنه رأيت في صفة ملأأت فقه الحدو التتود ذكرت ذلك لأطهار
 فلم يعض أسبوع الا وقد وقع عليه ذلك به ثم بعد ما رأى أيضا ذلك الرأى فأتاني أفضالي إلى بكر الصدوق رضي الله عنه وأخبره انه رأى ذلك
 الرأى الأولى على هيبته فقال يحصل للسمعون ألف درهم فقال به بالمام السنة الماضية رأيت ذلك الرأى فبكر تصاميم جلدته صبح ذلك وهذه
 السنة عبرت ما سمع من ألف درهم فنامني ذلك فقال له بأحد السنة الماضية كانت الأشجار تنثر أوراقها والورود ينثر عندها والأشجار
 واكتسها الأوراق فلم يلبث الا قليلا ووقع بيده سمعون ألف درهم (نادرة) روى ابن جرير قال عجل بمرة قد حدثت نفسي فقال لو كنت في
 الله عليه وسلم انه أتني بكر الصدوق وسلمان الفارسي رضي الله عنهما فأتني سلمان زكريا بكر الصدوق فبكر تصاميم جلدته صبح ذلك وهذه
 الرأى فأتاني بكر الصدوق لم تر كسني يا أخي فقال له رأيتك في المنام وقد غلبت بك في عتلك فقال أبو بكر الصدوق انه أكر ما عجل يدي
 وقصرت عن الشرف أخبر سلمان النبي صلى الله عليه وسلم عن رؤيا ما قاله أبو بكر رضي الله عنه فصدقته النبي صلى الله عليه وسلم واسمحه منه
 منه (نادرة) روى ابن جرير قال عجل بمرة قد حدثت نفسي فقال لو كنت في

السفر أو كما قال لغت المرأة أو قبل زوجها ثم بعد ذلك رأت كذلك فأتت النبي عليه الصلاة والسلام فلم تجدته فأتت أبا بكر الصديق رضي الله عنه
وقصت عليه الرؤيا فقال سمعت زوجك والمراد بذلك أن رؤيها بالاولى كان زوجها غائبا فاقبل وفي المرة الثانية كان زوجها حاضرا وانصرف
مختلفة (نادرة) روى أن رجلا رأى في المنام بعد موته فقال الراي ما فعل الله بك فقال دعني لأقلم أعمك ثم يومان فسل خنابة فأبى الله
في يمين نازفانا فالتفت فيه إلى يوم القيامة (نادرة) روى أن رجلا رأى في المنام بعد موته فقال له الراي ما فعل الله بك فقال لا شيء صليت يوما
بغير وضوء فسلط الله علي ذنبا يروعي وأنا في طاعة سيئة (نادرة) روى أن رجلا أتى معبراً فقال رأيت كأنني أكل ثمة فقال تأكل بعد ذلك ثمة
هصا فكان كذلك ثم رأى بعد مدة ذلك تأتي اليه وتقص ذلك عليه أنابا فقال له بطعم قلب بعد ذلك ثمة دمل فكان كذلك ثم هي ف رأى بعد
مدة كذلك أنابا فقال له في الباب منزلة وجد كيسا فيه مبلغ فأخذ ثم قص عليه ما رآه ما تقدم فقال له بعد ذلك بعد ذلك ثمة أنابا فقال
وجدت ذلك وكان ذلك الكيس وقعر العسيرة فريد بشي من ذلك فقال له الراي سبحانه الله تأول الرؤيا بيبك وموافقة ظهور قال أما ذلك
العين أول مرة فكانت الشجرة عارية عن ورقها وهي مصفاة أظفارها بذلك وفي المرة الثانية أكلته عند ثمة في قروعه ولكن يشبه الدمايل وفي المرة
الثالثة أكلته عند ثمة ولا غيره فذكر أن رجلا رأى الكيس الذي وجدته كان صفة كذا وكذا وهوى وقروعه (نادرة) روى أن بعض الملوك
رأى في منامه كان بين يديه ما هو نؤفيه طعام وقال بجانب الماهون في ذنبه في الطعام وبلغت به صخرة أرفا سبعة متصبا وكان قد رأى قبل أن
يسلم سلطان كأنه في خيمة تصفها في البر فاستدعى معبر وقص عليه الرؤيا الثانية فقال له هدي شي فوجدته فقال إن صدقت رؤياك
فسيكون سلطانا بطيما لول البر والبحر فكان كذلك ونسى المعبر ما وعد به فالمرأى التمام المذكور أو لا تدرك ذلك المعبر فأسر خلفه وقال لقد
نسيت ما وعدتك به ولكن هدي رؤياك هدي ما تدره عليه فقال له المعبر لا تحضر بين يديك الفار بعينه وأرسل الطعام وما هو به
أدعى الخارية فدخل الحرم (٣١٦) فجمع جسيم الجوارى السود وجعل يكشفه وردة واحدة واحدة حتى انتهى إلى الأسودين متلبس برين

السناء فأخذه بيده وأمره
إلى السلطان وقال هذا
الفار بعينه وهذا ثمة وأشاد
إلى ذكره وأما الطعام فهو
مهر وق ذلك الماهون في
الحال أمر السلطان بقتله
وأمره في ذلك المعبر بشي
جزيل (نادرة) روى أن لاما
فأخذ من حبل وأرى الله تعالى
في النوم فقال يا رب تقرب
إليكم المتقربين قال بكلامي

ما هو الله عليهم وسلامه إبراهيم وقوب يوسف وداود وإسماعيل وذا القرون ومحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم
(والطبعة الثانية) المعبرون من المعصية رضي الله عنهم أجمعين أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وعبد الله بن
عباس وعبد الله بن عمر بن العاص وعبد الله بن عمر وعبد الله بن سلام وأبو ذر الغفاري وأنس بن مالك
وسلمان الغفاري وحذيفة بن اليمان وهاشم أم المؤمنين وأمهات أخنها (والطبعة الثالثة) المعبرون من
التائبين رحمهم الله تعالى سعد بن المسيب والحسن البصري وعطاس في ذر باح والزهري وأبراهيم
الحفي وعمر بن عبد العزيز وقسادة ومجاهد وسعد بن جبر وعلاء بن رباح (والطبعة الرابعة)
المعبرون من التقوى من بعدهم رحمهم الله تعالى أنس بن مالك وأبو ذر الغفاري وسفيان الثوري والشافعي وأبو يوسف
الشافعي وابن أبي ليلى وأحمد بن حنبل وإسحق بن راهوي وبالمو بلي ومنصور بن العفر وعبد الله بن
الدارك (والطبعة الخامسة) المعبرون من الوعد رحمهم الله تعالى محمد بن واسع وعجم الدار وشقيق البلخي
ومالك بن دينار وسليمان التيمي ومنصور بن عمار ومحمد بن السعك ويحيى بن عمار وأحمد بن حنبل
قلت فيهم بفهمهم قال بأحمد بفهمهم وبغير فهمهم (نادرة) روى أن رجلا رأى في المنام وكان معه ما قال (والطبعة
الله تعالى يا رب في طلبك قال بأحمد بسيرة معناه بالعرفي وأما ما أسأله على ولائي (نادرة) روى أن رجلا جاء إلى بعض المعبرين فقال خذ
هذا الف درهم وعبر ما رأيت فأخذه منه وقال قل ما رأيت وكان بعد صلاة الصبح قال رأيت كأنني جئت إلى بر فرغيت بنفسي فها وبقيت نازلا
نازلا ولمزل يكرهه نازلا إلى قريب الزوال قال فوصفت قمر البقرة قال المعبر واصلت بسلامة فقال نعم قال الحمد لله على السلامة ثم أضاف دورت
دورت ولا زال يكرهه دورت إلى قرب العصر ثم قال فوجدت جهر الطاحون وأدخلت رأسي فيه وطلعت طلعت قال له المعبر أسألك عندك وخذ
درهمك وارض عتلا أخرى على الله زلت في البر ورأيت فار غ من بعدهم لالة الصبح فواصلت ففرها لاهند الزوال ودورت فيها فافترقت لاهند
الهم فوجدت حجير الطاحون فوضعت في هذا ففتي نصلي إلى فوق (نادرة) روى أن رجلا كان له مبلغ مدون في مكان فضعف في سفره وكان
عليه به بعض ذنبة فكر في نفسه أن يعبر أصحابه بالمبلغ المدون وما عليه من الدين فقال له بما تحصل العاقبة وكتم ذلك فأتته فقرأه وله في المنام
فقال ما فعل الله بك فقال أمسى موقوف على وفاة الدين وفي المكان الغلاني مطهورة فيها مبلغ فخذ ما أوفيت به ديني فقال له بعض أصحابه
الرؤيا الذي رآها فقال هذه خرافات ومضي عليه مدة ثم رآه أنابا فقال له قاتلك على أمره من لك ب نفع لي به خلاص خافته فاستغلق
وقرجه إلى ذلك المكان ورفعه فوجد ذلك بعينه فالتفت وأوفى دين أبيه (نادرة) قال بعض المعبرين رأيت ملكا في مكان حال وكان جماعة
ينظرون إليه فقلت ذلك العلو بانتهأ أمره ونظر الناس إليه باشتغالهم بعاصبه له أغنى على ذلك مدة يسيرة وقد ماتت واحدة تغل الناس بأمره
(نادرة) روى أن رجلا أتى معبراً فقال اقرأ لي طرما طر من عبي أنت أبت إلى أي ذل خلقي جوفه فقال له المعبر إن صدقت رؤياك فيكون تدفن لأن
طيران الطير من عبيك خروج روحك من جسدك وأما دخولك جوف أمك فهي الأرض لقوله تعالى منها خلقتهم من ريق النعام (نادرة)

روى ان بعض الخلفاء قال العبراني رأيت جميع أسنان سقطت فقال لجميع أقارب مولانا امراؤ من غير عيون فخرجن من ذلك واستدعي بهار
 بخبره ونص عليه الروي فقال له ان صدقت رويانا ولا نانا، يرانؤنين فنه يكوننا طول عمرنا أقاربه فاقبل عليه وأحسن اليه والحق واحد العبارة
 متفاوتة (نادرة) قال بعض العبريين رأيت وأبناشرا لاسكندرية ثابتي أيام الملك الاشرف والملك الظاهر اذ ذلك أمير سلام أنه جالس على
 خربة الاشرف فدخلت له وقيلت الأرض امامه فاعطاني شيئا من متاع الدنيا واهلت بذلك تمامنا من حلهم الشيخ مشرووا المغربي والشيخ شمس
 الدين بن عبدالحسن واعلموا بذلك فبعد مدة اجلس على تحت الملك الاشرف كل رأيت له وقت هذا تأويل روياني من قبل قبل جعله لاري حقا (نادرة)
 روي ان رجلا رأى انه أتى البحر لشرب منه فظفر له حيوانا في عاتقه فخرأه انه سارحيوا تأويل ذلك الجور ساركل من جاء البحر يسمونه ينالوه الماء
 قصص روي ياعلى معبر فقال ان صدقت رويك فأنك تسأل رزق ملكوك عاتقنا من ذلك انسان يكون في الملك وأمور الناس منوطه وهو في
 نفسه كهيئة الحيوان ثم يخبري اسباب تفضي الان توصلي الى ذلك الملك كان الرجل ويحصل للناس بك نفع فمن قليل خرجت الرأيا فاجبرت
 واستدعي المعبر واهله بذلك وأحسن اليه (نادرة) روي ان رجلا جاء الى الشيخ محمد القزويني وقال له رأيت الامير فلانا را كبا على فرس حال
 وهو لا يس ثمر بفراو الناس حوله فقال ان صدقت رويك فيقول هذا من قريب نونيفة فتولي امرية الحاج (نادرة) رأيت بعض الصالحين المقر الكلي
 لا بساخطة سنية وكان ذلك الوقت بغير وظيفة ثم رأيت مؤلفه لا بساخطة فدخل المقر الكلي من شارع المدينة فاعلمه الرأيا بذلك فبعد مدة سيرة
 توفي قاضي القضاة لا بساخطة وروي مؤلفه نبابة السلطنة الشر بعة بالكر الحروس (نادرة) رأيت بعض الثقات ورجلا جاء الى طاعة والقي
 نفسه منها فأنكسرت ساقاه رصاصا أخذهما يديه وبجرحهما كثر مرة فلم يرض بعض الاقرباء ووقع في أمر مهول هنداير ظالم واطلع على معيشته وأخذ
 منه سماعه وأضر به (نادرة) روي ان فرعون رأى في منامه كان ناراً ظهرت من الشام ثم أقبلت حتى أتت الى مصر فلم تدم

(والطبقة السادسة) المعبرون من أصحاب التأليف في هذا العلم هم بن سيرين وابن ابراهيم بن هبادة
الكرماني وعبد الله بن مسلم التميمي وأبو أحمد خلف بن أحمد ومحمد بن حماد الرازي الجنازي الحسن بن الحسين
الخلال وأبو أيمن دبرور اليوناني (والطبقة السابعة) المعبرون من القلاسة أفلاطون ومبرراديس
وأرسطاطاليس وبطليموس ويعقوب بن إسحاق الكندي وأبو زيد البطني (والطبقة الثامنة) المعبرون
من الإطاحة الجليونية وأبو راط ومختار وسع واهران ومحمد بن زكريا الرازي (والطبقة التاسعة)
المعبرون من اليهودية بن الخطيب وكاتب الأشرف وموسى بن يعقوب (والطبقة العاشرة) المعبرون
من التصاريخ بنين بن إسحاق المترجم وأبو مخلد بن الطبري (والطبقة الحادية عشرة) المعبرون من
الجحوس هم مزي بن أودش وروزيه بن مزي بن مختار بن زأوشور والملك العدل وسكشور وأبو اسباب
(والطبقة الثانية عشرة) المعبرون من مشرك العرب أبو مسلم بن هشام وعبد الله بن أبي نؤل بن عبد الله
وعمر بن عبد ود وابن البصري وقيل إنه أصلي لم يرد فمكتفون من أصحابه رضي الله عنهم وأبواب

البحر فقال رأيت البحارحة في مناهي مكان التمام قد قامت وقد دهي بقاء القرآن في كنت عن حفر صنعت فالتألق له كلامه هذا بل دخل الأ
من هل بالقرآن فرجعت القهقري ففتن بأسمى هاتين أم حزن من حبيب الزيات فقلت لبيك داعي الله لبيك فادري ملك قال قل لبيك اللهم
لبيك فقلت كإل فادخلت دارا سمعت بها صهيح القرآن فوقت أرفع صنعت فالتألق له وأمس على سلك ارق وأقر أقرقت فادرت وجهي فإذا
أنا جبر من درأبيض ومرقاه من ياقوت أحمر وسر قاه من زبرجدا خضر فقيس ارق وأقر أقرقت فقال لي أقرأ سورة الأ انعام فقرأت وأنا لأدري
هل من أقرأ حتى بلغت أس السبعين أي هو القاهر فوق عباده قال يا حزنه ألسنت القاهر فوق عبادي فقلت لي قال صدقت أقرأ فقرأت الاعراف
حتى بلغت آخرها فأنسيت باليهود فقال حسبك فامض لاجتهد يا حزنه من أقرأك هذه القرية قلت سليمان قال صدق من أقرأ سليمان قلت
يعني قال صدق يعني قال لي من أقرأني قال صدق أبو عبد الرحمن قال صدق أبو عبد الرحمن قال صدق أبو عبد الرحمن قال صدق أبو عبد الرحمن
أي طالب قال صدق هل من أقرأ عليا فقلت لبيك صلى الله عليه وسلم قال صدق نبي من أقرأني قال صدق نبي من أقرأني قال صدق نبي من أقرأني
فمن أقرأ جبريل فسكت قال يا حزنه أنت قلت لأحسن أن أقول قال قل أنت قلت أنت قال صدقت يا حزنه وحق القرآن لا كرم من أهل
القرآن لا سيما إذا هملوا بالقرآن يا حزنه القرآن كلامي ما أحببت أحدا كعبي لاهل القرآن أدن مني يا حزنه قد نوت فقمس يده سبحانه في الغالية
ثم ضمني بهام قال ليس أفعل بك وحدك هذا يا حزنه قد فعلت بنظرائك من فوقك ومن دونك ومن قرأ القرآن كقراءات لم يرد غيري وما خدأت
لكم عندى ما ختر فاعلم أصحابك بكنى من حبي لاهل القرآن فهم المصطفون الاخييار يا حزنه وعزري وجلالي لا أعزب لسانا فلا القرآن بانأمر
ولا قلبا ولا عا ولا أنا فاعلمه وسه لا عينة نظرت فقلت سبحانه كإني لم يبق فقال يا حزنه من أقرأني فقال صدق نبي من أقرأني فقال صدق نبي من أقرأني
رفعت لهم بكل آية درجته أفلا هو في أن أكني وأمر غرجه في التراب

(٢١٨)

يلقوني في اليوم القليلة فإذا التفتي

وأي العاص (والطبقة الثالثة عشر) المعبرون من الكهنة سطح وشق الخرز جي وعو وجو الطعما
وأي وزارة (والطبقة الرابعة عشر) المعبرون من الكهنة عبد الله بن هلال وقطر بن زيد الأبي وعتاب
ابن شهر الوائ (والطبقة الخامسة عشر) المعبرون من أصحاب القرآن أسعد بن سنان وإياس بن معاوية
وبندل بن الحكم ومعاوية بن كثرهم هو أعلم أن التمام الواحد يدعيه بقية اللفظ الذي يقوله صاحب الرؤيا
قدارة يقول تر وحت وتارة يقول تسكت فربما يختلف فلو بدله وهذا ذكرنا الزواجر في حرف الزاي ثم كرنا
النكاح في حرف التوت وهذا مثال ذلك فيعتبر لفظ الزاوي وما يقوله ويجري الاشتقاق وغيره عليه وان كان
المعنى واحدا والتمام الواحد يختلف باختلاف لفظين كالسفر حل عز وجل وراحة لن يعرف لغة الفرس
لأنه بلغتهم هم وهو لغير عرب وان عاشرهم دال على السفر والجلال لا اشتقاقه ويختلف باختلاف الأديان كن
يرى أنه في كل الميتة فالتامة سال حرام أن تسكنه عند من يعتقد تحريمها وروزي فائدة عند من يحلل أكلها
ويختلف باختلاف الزمان فالاصطلاح بالنار والتدني بالنفس وملابس الشاة واستعمال الماء الحار والبرودة

ففي فصل في فوائده من
بعض الأصول وتدل على
ما يستعين به الانسان على
التعبير
(فائدة) في معرفة حقيقة النوم
(قال) الحكيم ان النوم يحصل
من بخار معتدل يتصاعد
منه الى ما غ بعد
أكل الطعام ويحصل
منه منفعته في البدن
الاولى راحة الأعضاء

والمجول والرائحة فيهم الطعام (فائدة) قال دانيال المنام
الصادق على أربعة أنواع أمر ونهي وبشرى وتحذير (فائدة) التمام الصحيح الواضح إذا كملت شروطه على ما ذكرناه وهو الاعتدال عليه ومن
جمله ثلاثان يكون كله معتدلا لا تتماثل أو كل التوم ضبط المنام (فائدة) قال دانيال ان المنام يختلف بانواع شتى فاختلص الطابع وكذلك
أهواء البدن (فائدة) في بيان اختلاف الرؤيا فزوايا الملوك الصالحين الهامهم الله تعالى ورؤيا أرباب دولة الملوك على حسب ديانتهم وقربهم
ورؤيا الأوثان إذا كانت حسنة فتخرج لساكنهم ورؤيا السوء تخرج من قريه ورؤيا القساق جميعهم القيمة عليهم ورؤيا الأغنياء كدق
البصه من رؤيا الفقراء لان الفقراء فيهم وغم من العسر والافتار ورؤيا الفقراء تمتاز إذا كانت حسنة وإذا كانت جسيمة تظهر سر يعاودوا
الصغار الذين لم يبلغوا الحلم أصح من قريه لهم كقوتهم ليعصوا الله ورؤيا الذي يبلغ منهم أضعف لكونهم مشتغلين بشؤونهم ورؤيا النجس والمخاض
والسكران ليس لها أصل ولا صحة (وقال ابن سيرين) تصع منهم لان الكافر الذي تصع متوافيا لاولي تصع منهم (فائدة) قال السكراني
رؤيا المسلم أصدق من رؤيا الكافر ورؤيا العالم أصدق من رؤيا الباهل ورؤيا المستور أصدق من رؤيا غير المستور ورؤيا الرجل الجيد أصدق من
رؤيا الرجل النجس ورؤيا الشيخ أصدق من رؤيا الشاب (وقال جعفر الصادق) إذا رأى الانسان مناماً من نفسه فيجب اجمعه ويجمع حروفه على
حجاب الجسد ويخرج من ذلك تسعة تسعة ويحفظ ما بقي منه فلو وجد زجانه وخبر وان وجد فردا فقد وقيل يحتاج المعمر أن يسأل عن يرى
رؤيا نفسه إذا استيقظ من منامه كيف وجد حاله فان وجد به على أصابعه فيكون قد رأى أشجار اصغاراً وان وجدها على ظهره فيكون قد
رأى ياديه وان وجدها على جنبه فيكون قد رأى شخصاً مضطجعاً وان وجدها على أصابعه فيكون قد رأى نسوة وان وجدها على استمته فيكون
يقع أي خربلة وان وجدها على رأسه فيكون قد رأى عموداً خضياً أو شجرة كبيرة وان وجدها على فخذه فيكون قد رأى شجرة طويلة وان وجدها

هـ. إلى رايته فيكون قد رأى من أول وجهه على ساحة فيكون قد رأى شجرة بلا غرو وجوديت أو ما أشبه ذلك وان وجدها على كعبه فيكون قد رأى تلاحقها وان وجدها على أصابع رجله فيكون قد رأى غلبة صغيرة (وقال) دانبايل من رأى مناماً أو شبه فهو من أربعة أشياء ثمرة الأتوب واختلاف الاحمال وضعف الثبات وتغير الأجرحة (فائدة في بيان قص الرؤيا وتعبيرها) فثم من قال انما تراثي كل الاوقات ويرجع من ما وقع الشمس الى وقت الزوال ومنهم من قال لا يجوز غير خمس ومنهم من قال من طالع الشمس الى قرب العصر ومنهم من قال من الطلوع الى الغروب (فائدة) ينبغي ان لا تنصر الرؤيا الا على ما يجب على من لا يعرف علم التعبير ان لا يعبر رؤيا أحدها قائم على ذلك لانها لا تقوى وهوى الحقيقة علم ناس وروى في الحديث ما عناه ان الانسان اذا لم يعلم الجواب وسكت عنه فانه يؤجر (فائدة) ينبغي للمعبر ان يستوفى قص الرؤيا كما كان منها واقفاً لا يصر في تعبيرها وما كان خارجاً عنها فيلغسه هذه واذا قصت عليه رؤيا رأى ما ذكره فلا يكتفه بل يعرف الزائى بعبارته حتى يثبت في رؤيا الزائى من ذلك ومنهم من قال انه يعبر الرؤيا بالجدية ويركضها بحيث يأمر الزائى بالتعذر والتوبة والصدق (فائدة) اذا اراد الانسان ان يرى رؤيا صادقة تظهر له في غير يومه فينام على جانبه الايمن ويذكر الله ويذكر هذا الله المروى عن جعفر الصادق وهذا الله اني اسلمت نفسي اليك وجهي اليك وفوضت أمري اليك والجات ظهري اليك رغبة وربة اليك لا لجنب ولا لجنبه انك لا اليك أنت بكتاك الذي انزلت وتسل الذي أرسلت تدر كثر بنا وتعاليت أنت التي ونحن الفقراء اليك استغفر لك واتوب اليك يا رب انا هارب منك اليك اياهم ارقى رؤيا صادقة ظهر كاذبة ساحة مسارة غير محزنة تافهة غير ضارة واذا سقيت يذكرك الله تعالى وقص رؤياه على غير وجهه ما يراه به يمد عليه (فائدة) ولا بأس بالمعبر ادا لم يجتهد بكل يوم من الايام السبعة متوسداً وهو ساجداً وساعداً وما يختص بهما وقص عليه رؤيا ينحصر ما عساه يكون احسن من ساعته خمس (فائدة) اذا رؤيت رؤيا في اول يوم من خبر ورؤيت في اول الايام واذ رؤى في اول يوم من خبر ورؤيت في اول الايام (فائدة) روي ان اسجد بن حنبل رحمه الله تعالى اجنب يوماً فجاءه في الرحلة بعدد اذ اراد ان يطهر منها فاجتمع معه ما يستتره فاسمى من الله تعالى ان ينزل عرايا من قبله بقميصه واغتسل من الجنابة ثم ظهر رقبته من مداول فلم يستطيع حصره فخلص في الشمس والقمر من عليه ليشه فاخذته سنة من النوم فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا احمدا كما سمعت ستحي واسميت ان

(٣١٩)

وان روي في قوله من خبر ورؤيت في اول الايام (فائدة) روي ان اسجد بن حنبل

من مرضه بالمرودة أو في الزمان الباردي خروجه وراحته وذلك في الصيف أمراض أو فكذلك كان استعمال الرسم من القدم ما أولها الباردي وهو في الصيف راحة فائدة وفي الشتاء عكسه ويختلف باختلاف الصنائع فان ليس السلاج والعدو ليعتدي الباطل خدعة ولتقاتل نصره والاعاب بطلان مبادته ولغيرهم فتنة وخدعة وهما تعتبر هبات الناس وأديانهم كبرى انما كل الباقي الا الاخرة فانه عند الصابئة مال حرام وشككوه بحرام عليه مالهم والجوس يحرمون الحرام واليه يحرمون الحرام والمجزو بعض اليونانيين يحرمون الاجاج والمساكن يحرمون الخمر فكذا ما أشبهه مال حرام من بعض معتقد ذلك وازداد في فوائدهم من بهاء واره اذ انزلت انما تراثي في الجامع بين الناس في شهر ربيع وروى في تكدوا كانت في الفوسد على انما تراثي به باده وروى يكون اماناً ما ملجأ لهم يتفرقون بالزنا الى الله تعالى بجمعي دينهم الباطل كان الجوس تعبد النار فاذا رأى احدهم انهم أو فناء أو صرف ههنا الذي أو يمد لها كان ذلك عندهم جيداً وفائدة عبادة وكذلك عبادة الشمس اذا رويها في صفة حسنة وان ثوبت بالنار أو الشمس آفة

منزله بانما جعلت بع الاسلام وكان ذلك في ابتداء امره فكان من امر ما كان (فائدة) روي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا استيقظ احدكم من منامه فليقل يده وقال يده فلا يقبل ان يدخلها في الاثا فله لا يدري ان يات يده في جسده فكل واحد في ذلك فنام واسقيت فوجد يده قد دخلت في دموعه قيل احدي أصابعه (قال وانه) التوارد والفوائد كثيرة يصيب بطول شرحها واخترت انا ووضعت في هذا الباب ما يابننا ببقية لماسة الكلام في المعنى والتماسه فخر رأى شيئا من ذلك فليعتبر الابواب وما هو مناسب كل باب فيه واني لما ذكر في صدر كثير من الابواب ما هو بطول في صدره ما يكون مناسب المعنى فاذا اعتبر الزائى تصدير الابواب لم يجد ما ذكره بل يعلم ان ما يابننا في جملة الابواب المناسبة وقد اعتدلت بانها لو لم يعتد المعبرون على كتب التعبير خاصة لطعروا عن أشياء كثيرة ولكن يحتاج المعبر ان يكون عالماً بأصول التعبير ويعبر عما ظهره من المعاني وقد اختلفت كتابا في ذلك وصحبت الكوكب النير في أصول التعبير وقد سبكت في هذا الكتاب جملة متفرقة في انما كن تابت ذكرها والمعبر العاقل يفهم ذلك على الاصول مفهوم عند فعل التعبير وحققت هذا الكتاب بمائة ثمرة مفيدة في الزواجر ما روي من عبد الله بن النخعي قال في ليلة في أيام أبي حريش وان خلف الفقاري حصر وكانت ليلة جمعة ما أنا قول في نفسي لا أدري من اتبع الابواب حريش واصحابه وهو يقول خلق القرآن اولان خلف واصحابه وكان يبول ان القرآن كلام الله غير مخلوق قال فلما اوتيت الخراشي وغشيت حانقاً فوجدت في قل قل قلت وما قول قل قل (شعر) سهران من رقع العما * بلاهما للظفر فخر بنت بالساطعا * تاللامعات والقر تاللامعات والقر وقال في اكتب فحدث يدى الى كتاب من كتبي وكتبته فيه فلما استقيظت لكن كلامه سبل * من عند خلق البشر وجدتهم في باب الكتاب والله أعلم بالصواب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه وسلم والحمد لله وحده

فقد صارت تقع في دينهم وبلادهم وكذلك الحكم في كل من يعظم شيئا في السماء أو في الأرض وبالجملة فإن مباحث
هذا العلم كثيرة وأصوله ومفصلات توجهاته غير محصورة ولو أسست صيناه لخرجنا عن الصدود بالأطالة
والإسهاب وفي هذا القدر كفاية لأولي الألباب والله الموفق للحق والصواب والحمد لله وحده والصلاة
والسلام على من لا نبي بعده وقد اتفق القراء من تصنيف هذا الكتاب بتأليفه عشية نهار الخميس الثامن
عشرين من ربيع الأول من شهر سنة ١٠٩٦ سنوتين وألف من هجرة من له العز والشرف صلى الله
عليه وعلى آله وصحبه وسلم

محمد بن جعل نعمه تترى على الأنام وخص الإنسان بالقهم عنه في اليقظة والنم والصلوة والسلام على
سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فقد تم بحمد الله تعالى طبع كتاب تعظيم
الأنام في تعبير المتنام للامة المحققين سيدي عبد القوي النابلسي محلي الطر في الجزء الأول بمكاتب منتخب
الكلام في تفسير الأحلام للإمام ابن سيرين وفي الجزء الثاني بمكاتب الاشارات في علم العبارات
لابن شاهين وذلك على نفقة المعتمد على ربه الخبير اللطيف حضرة المحترم الشيخ محمد
المجيب الكنتي وأخيه بصوار الازهر المنيف بالمطبعة العامرة العفانية التي بجدة
سوق الزلط قسم باب الشعريه ادارة المتوكل على ربه الخالق حضرة الفاضل
الشيخ عثمان عبد الرزاق كلن الله له وبلغ في القارين جميع ما أمله
ولاج بدو عامه وفلاحك ختامه في أوائل شهر محرم الحرام
اقتتاح سنة ١٣١٦ هجرية على
صاحبها أفضل الصلاة
وازكى التحية
آمين

Biblioteca Alexandrina



0434015